Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И ГИА

направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(очная форма обучения, год начала подготовки 2023)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

РЕКЛАМА И ПИАР В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реклама и пиар в социально-культурной сфере» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения», очной формы обучения.

Дисциплина дает возможность получить базовые знание в сфере рекламы и PR, сформировать умения и навыки для профессиональной работы в социально – культурной деятельности, в частности в сфере деятельности по постановке и продюсированию культурно-досуговых программ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической) и Преддипломной.

1. **Планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников;
2. Закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов;
3. Научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-3

1. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
3	2	72	16	24	-	-	-	32	зачет
4	3	108	24	36				21	экзамен
Итого	5	180	40	60				53	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Реклама в социально-культурной сфере

Тема 1. Понятие рекламы. История рекламы
Тема 2. Виды рекламы. Модели рекламы
Тема 3. Практика рекламы. Рекламные технологии как средство продвижения социально- культурных проектов
Тема 4. Социальная реклама
Раздел 2. PR-технологии в социально-культурной сфере
Тема 5. Понятие PR
Тема 6. Виды PR. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
Тема 7. Менеджмент новостей и конструирование новостной информации.
Тема 8. Постановка и продвижение мероприятия

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04 «Социально-культурная деятельность: документационное обеспечение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» очной формы обучения.

Изучение дисциплины опирается на теоретические знания, полученные в рамках общих курсов и спецкурсов и дает возможность существенно повысить правовую культуру и профессиональные умения и навыки студентов.

Дисциплина дает представление о значимости нормативно-правовых документов для деятельности учреждений социокультурной системы, знакомит учащихся с нормативно-правовой документацией (внутренней, внешней) государственных социокультурных организаций, учреждений, формирует навыки применения нормативно-правовых документов в сфере социокультурной деятельности.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической) и Преддипломной.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников;
2. Закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов;
3. Научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, ПК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт
Итого	2	72	16	24				32	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности.

Тема 2. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений.

Тема 3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности.

Тема 4. Авторское право.

Смежные права и их охрана.

Тема 5. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения деятельности МУК.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению», Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Основы сценической речи, Психология, История и теория социально-культурной деятельности и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Конгресс-технологии, Управление творческим коллективом, Межкультурные коммуникации и др.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины направлена на освоение методов и формирование практических навыков преподавания специальных предметов в средних специальных

учебных заведениях, а также других дисциплин, связанных с преподаванием социально-культурологических дисциплин в системе дополнительного образования.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Ознакомление с основными проблемами преподавания специальных дисциплин на различных ступенях системы образовательных учреждений (начальное, среднее образование);
2. Овладение разнообразными формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний и практических навыков в реальном учебном процессе;
3. Приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических задач как профессионального, так и воспитательного плана;
4. Формирование принципов выбора необходимого учебно-методического материала для проведения занятий, зачетов, экзаменов; освоение правил ведение учебной документации.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-6, ПК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт
Итого	2	72	16	24				32	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Организация педагогического процесса

2. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, ПЛАСТИКА, ТАНЕЦ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сценическое движение, пластика, танец» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников;
2. Закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов;
3. Научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, ПК-5

1. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	2	108	16	24				32	зачет
2	4	144	32	48		-	-	37	экзамен
3	2	108	16	24	-	-	-	32	зачет
Итого	8	288	64	96	-	-	-	72	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Специфика актёрского искусства.

2. Театральные системы 20 века и приёмы сценической игры.

3. Работа актера над собой. Актерский тренинг. Этюдная работа. Работа актера в предлагаемых обстоятельствах.

4. Работа актёра над ролью. Единство физического и психического, объективного и субъективного в актёрском творчестве. Природа сценических переживаний актёра. Сценическое внимание актёра. Понятие «атмосферы», сценическая свобода, сценическая вера, сценическое отношение и оценка факта. Сценическое действие. Словесное действие.

5. Работа режиссёра с актёром в процессе воплощения.

6. Процесс создания спектакля. Коллективная работа. Этические принципы и творческая дисциплина

7. Техника клоунады и пантомимы для работы в современных постановках.

8. Основа сценического движения и пластики актера. Работа над собственным телом. Тренинг на раскрепощение.

9. Работа с партеров в процессе создания пластического этюда.

10. Работа с предметом. Цирковое искусство. Работа со стаффом, мячами.

11. Создание единого спектакля с использованием техники сценического движения и пластики

ТАНЕЦ В ОФОРМЛЕНИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Танец в оформлении культурно-массовых мероприятий и представлений» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: История искусств, Теория и история культуры, Управление творческим коллективом, Техника сцены и сценография.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика научно-исследовательская работа (преддипломная практика).

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Танец в оформлении культурно-массовых мероприятий и представлений» является воспитание квалифицированного специалиста, компетентного в вопросах танцевального оформления культурно-массовых мероприятий и представлений.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Изучение специфики танца, основные жанры и формы хореографического искусства,
2. Методы включения танца в оформления культурно-массовых мероприятий и представлений,
3. Сформировать навыки и умения по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий и представлений.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	16	24	-	32	зачёт
7	3	108	24	36	-	48	зачёт
Итого:	5	180	40	60	-	80	зачеты

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. История хореографического искусства. Виды и жанры танца.

Тема 2. Ранние формы танца. Народный танец. Русские народные танцы.

Тема 3. Основы классического танца. Балетный спектакль.

Тема 4. Историко-бытовой танец. Танец как средство создания исторического и национального колорита.

Тема 5. Эстрадный танец. Современная хореография.

Тема 6. Композиция и постановка танца.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий и представлений» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: История искусств, Теория и история культуры, Управление творческим коллективом, Техника сцены и сценография.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика научно-исследовательская работа (преддипломная практика).

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий и представлений» является воспитание квалифицированного специалиста,

компетентного в вопросах музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и представлений.

Задачей освоения дисциплины является повышение культурного уровня и профессиональных умений обучающихся, ознакомление с историческим опытом музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и представлений, формирование навыков и умений по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий и представлений.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	5	180	40	60	-	53	экзамен
Итого:	5	180	40	60	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Культурно-массовые мероприятия как художественные акции различного содержания, жанра и статуса.
Тема 2. Специфика музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-массовых мероприятий.
Тема 3. Роль музыки в режиссуре массовых гуляний, бытовых и календарных праздников.
Тема 3. Роль музыки в режиссуре массовых гуляний, бытовых и календарных праздников.
Тема 4. Музыка как средство создания эмоциональной атмосферы культурно-массового мероприятия.
Тема 5. Музыка и сквозное действие в театрализованном представлении.

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Массовая культура в социально-культурной сфере» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной

программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности» (2 семестр), «Теория и история культуры» (3 семестр), «Основы социально-культурного проектирования» (2-3 семестры) и некоторыми другими. Она является необходимым элементом в освоении профессиональных навыков, имеет прикладное значение, т.к. тесно связана с практической деятельностью будущих специалистов в сфере социокультурных программ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: «Межкультурные коммуникации», Технологическая (проектно-технологическая) практика

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Массовая культура в социально-культурной сфере» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в учреждениях культуры. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в сфере массовой культуры.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Формирование у обучающихся представления о феномене массовой культуры как одной из наиболее распространённых форм существования культуры,
2. Осмысление его места и разнообразных форм проявлений в духовной жизни современного российского общества.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, ПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
6	3	108	24	36	48	Зачет
7	3	108	24	36	48	Зачет
Итого	6	216	48	72	96	Зачет (2)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Предмет массовой культуры.

Тема 2. Теории и методы анализов массовой культуры.

Тема 3. Популярная музыка.

Тема 4. Феномен массовой литературы.

Тема 5. Массмедиа и телевизионная культура. Реклама, мода, дизайн.

Тема 6. Массовая культура в России.

ПОСТАНОВКА И ПРОВЕДЕНИЕКУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Сценическое движение, пластика, танец», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий» является дать студентам теоретические знания и практические навыки овладения технологиями поставки и проведения досуговых мероприятий.

Задачи дисциплины:

1. получение студентами основных представлений о принципах и функциях культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.
2. освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.
3. формирование у студентов знаний целостной системы культурно -досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе и др.).
4. изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номе		Учебные занятия	Форма промежуточно

	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	Контрольная работа Час	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
8	3	108	24	36	-	-	27	21	экзамен
итого	3	108	24	36	-	-	27	21	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Сценарное мастерство в культурно-досуговой деятельности.
Тема 2. Особенности драматургии досуговых программ.
Тема 3. Сценарно-режиссерский замысел как основа сценарно-режиссерского решения
Тема 4. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план)
Тема 5. Основы режиссуры. Особенности работы режиссера с актерами. Основы актерского мастерства и сценической речи.
Тема 6. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.
Тема 7. Сценарно-режиссёрские технологии в социально-культурной деятельности
Тема 8. Сценарно-режиссерские особенности организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения.
Современные тенденции в работе над постановкой и проведением культурно-досуговыми программ актуальных форм и жанров

ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника сцены и сценография » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Техника сцены и сценография» является теоретическая и практическая подготовка студента к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждении социально-культурной сферы.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Изучение технических средств культурно-досуговой деятельности, необходимых для оснащения учреждений культуры;

2. Представление технических средств культурно-досуговой деятельности в виде способа организации досуговых мероприятий, достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов в социально-культурной сфере;
3. Развитие навыков самостоятельной работы, требующих функциональной теоретической подготовки по всему комплексу технических средств культурно-досуговой деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-4

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48		37	Экзамен
8	4	144	32	48		37	Экзамен
Итого:	8	288	64	96		74	Экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности.

Тема 2. Этапы развития европейского театрально-декорационного искусства.

Тема 3. Эволюция русского театрально-декорационного искусства.

Тема 4. «Серебряный век» русского искусства.

Тема 5.Сценография спектакля и культурно-досуговых программ

Тема 6. Техника сцены.

Тема 7. Виды декораций и пространственное устройство сцены.

Тема 8.Технология художественного оформления спектакля.

Тема 9.Работа режиссера с художником.

Тема 10.Сценография культурно-досуговых программ.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и представлений» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.04.02 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и представлений» является теоретическая и практическая подготовка студента к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждении социально-культурной сферы.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Изучение технических средств культурно-досуговой деятельности, необходимых для оснащения учреждений культуры;
2. Представление технических средств культурно-досуговой деятельности в виде способа организации досуговых мероприятий, достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов в социально-культурной сфере;
3. Развитие навыков самостоятельной работы, требующих функциональной теоретической подготовки по всему комплексу технических средств культурно-досуговой деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48		37	экзамен
8	4	144	32	48		37	экзамен
Итого:	8	288	64	96		74	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности.

Тема 2. Этапы развития европейского театрально-декорационного искусства.

Тема 3. Эволюция русского театрально-декорационного искусства.

Тема 4. «Серебряный век» русского искусства.

Тема 5.Сценография спектакля и культурно-досуговых программ

Тема 6. Техника сцены.

Тема 7. Виды декораций и пространственное устройство сцены.

Тема 8.Технология художественного оформления спектакля.

Тема 9.Работа режиссера с художником.

Тема 10.Сценография культурно-досуговых программ.

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.05.01Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Данный курс находится в тесной связи с дисциплинами «История искусств», «Теория и история культуры», «Культурология», изучавшимися на предыдущей ступени профессионального образования, а также сочетается с курсами профессионального цикла - «Декоративно-прикладное искусство», «Национальные культуры: теория и практика», «Народная художественная культура».

В программе курса реализуются межпредметные связи с различными науками: культурологией, историей, социологией, социальной психологией, искусствоведением, этикой, эстетикой, этикетом, этнологией и др.

Расширенное изучение основ дизайнерской работы в её историческом и теоретическом развитии предполагает знание основ истории и теории культуры и является необходимым этапом в приобретении системного представления об истории и закономерностях развития культуры в целом, а также в формировании представления об уникальном мировом феномене эволюции дизайна.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины – посредством ознакомления с наиболее значимыми этапами развития истории дизайна, изучения художественных стилей и направлений в дизайне, освоения методики дизайнерской работы, приобрести знания, умения и навыки, позволяющие бакалавру, обучающемуся по направлению «Социально-культурная деятельность», приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям современного мирового сообщества и подготовиться к успешной профессиональной деятельности. Дисциплина нацелена на подготовку высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области дизайна.

Задачи учебной дисциплины:
1. обучение теоретическим основам дизайнерской работы, её сущности, структуры, функций, роли и места в системе общемировой художественной культуры;
2. обеспечение необходимых условий, способствующих развитию профессиональных и духовных способностей бакалавров;
3. воспитание бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантности;
4. создание предпосылок для формирования мотивации к успешному выполнению профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной
	Трудоемк.		Лекции, час	Практические	Лабораторные занятия,	Самостоят. работа, час	
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48		64	Зачет
8	4	144	32	48		64	Зачет
Итого:	8	288	64	96		128	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. История дизайна
Тема 1.1. Характеристика дизайна: понятие, возникновение и развитие. Стили декоративного искусства как основа создания современного дизайна.
Тема 1.2. Становление дизайна. Эпоха Ренессанса (1400-1600), дизайн в эпоху барокко (1600-1730), рококо (1715-1770). Особенности дизайна в эпоху неоклассицизма (1760—1830).
Тема 1.3. Развитие дизайна в XIX веке (1830—1900)
Тема 1.4. История театра и театрального дизайна
Тема 1.5. Послевоенный дизайн (1945-1960). Дизайн 1960-х годов (1960-1969).
Тема 1.6. Массовая культура и поп-дизайн. Постмодерн.
Раздел 2. Теоретические основы дизайна
Тема 2.1. Теоретические основы композиции: значение формы в дизайне, математические закономерности композиции, композиционные принципы.
Тема 2.2. Зрительное восприятие, его роль в композиции и неоднородность изобразительного поля в композиционном построении.
Тема 2.3. Дизайн в рекламе. Понятие и направление развития эстетики в рекламе.
Тема 2.4. Разновидности дизайна.
Тема 2.5. Основы работы художника-постановщика.

СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ И ГРИМ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сценический образ и грим» относится относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.05.02 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Краеведение», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Введение в специальность, Русский язык и культура речи музейного работника, Возрастная педагогика, Возрастная психология, История культуры Симбирско-Ульяновского края и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Охрана культурно и природного наследия в России и за рубежом, Туристическая деятельность и технология организации туристических маршрутов, Экскурсионная работа, Научное проектирование экспозиций и др.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель преподавания дисциплины – дать необходимые знания для работы по созданию сценического образа в театральной постановке с учётом замысла режиссера-постановщика, художника, жанра произведения, декорационного оформления в целом.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с теорией и историей сценического оформления культурно-досуговых программ разного типа, с технологиями создания художественного оформления культурно-досуговой программы, с основными технологиями и материалами современного российского и мирового театрального грима;
2. Уметь создавать художественно-образное решение социально-культурных программ, подбирать реквизит для социально-культурных программ в зависимости от материально-технической базы учреждения культуры, духовных и досуговых интересов аудитории,
3. Сформировать навыки и умения сценографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ, навыки работы режиссера с художником и гримером, навыки использования техник современного грима в культурно-досуговых программах.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Таблица 2

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48		37	Зачет
8	4	144	32	48		37	Зачет

Итого:	8	288	64	96		74	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Сценический образ и реквизит
Тема 1. Понятие о сценографии, сценическом образе и реквизите.
Тема 2. Создание художественной среды культурно-досуговой программы: декораций, сценического освещения, реквизита и элементарных сценических эффектов.
Тема 3. Принципы отбора реквизита для создания целостного художественного образа культурно-досуговой программы.
Тема 4. Типология костюма в культурно-досуговых программах.
Раздел 2. Сценический грим
Тема 5. История грима.
Тема 6. Основы техники грима.
Тема 7. Приёмы работы с постижерскими изделиями.
Тема 8. Характерный грим.
Тема 9. Грим и художественный образ роли.

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.04 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» является освоение студентами теоретических основ социально-культурного проектирования и выработке практических навыков проектной деятельности в социально-культурной сфере.

Задачами дисциплины являются:

1. Знакомство студентов с теоретическими знаниями, с основными понятиями и категориями проектирования социокультурных процессов;
2. Выработать у них умения и навыки диагностики культурной среды и применения методов социокультурного проектирования на практике;

Формирование представления о зарубежном и отечественном опыте инновационной деятельности в сфере культуры и его социокультурной значимости

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

1. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Таблица 2

Номер	Учебные занятия	Форма промежуто

семестра	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	чной аттестации
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	3	108	24	36	-	48	зачёт (6)
5	3	108	24	36		48	экзамен (9)
Итого:	6	216	48	72	-	96	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Раздел I. Теория социально-культурного проектирования.
Тема 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.
Раздел II. Технология разработки региональных и локальных социально-культурных программ.
Тема 1. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
Тема 2. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.
Тема 3. Игровые методы социально-культурного проектирования.
Тема 4. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

РЕСУРСНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.06 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Основы сценической речи, Психология, История и теория социально-культурной деятельности и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Конгресс-технологии, Управление творческим коллективом, Межкультурные коммуникации и др.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению ресурсной базой учреждений культуры, как совокупности основных компонентов производственного потенциала социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг;

2. проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и инициатив;
3. представить в организационно-технологическом контексте социально- культурную деятельность в виде способа организации ресурсов для достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов;
4. развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально- культурной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2, УК-6, УК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контрольная работа	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	16	24	-	32	Зачет
Итого	2	72	16	24	-	32	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности

Раздел 3. Организационно-технический аспект ресурсной базы социально-культурной деятельности

ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.08 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по менеджменту, маркетингу, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области менеджмента в социокультурной сфере. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Маркетинг социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Основы государственной и культурной политики РФ».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Основы государственной и культурной политики РФ», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

1. **Планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является подготовка бакалавра к работе по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в социально-культурных учреждениях.Цель дисциплинысостоит также в том, чтобыпознакомить студентов с особенностями и основными закономерностями управленческих отношений, выработать у бакалавров конкретные знания и практические навыки, позволяющие управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала социокультурных организаций. Предмет изучения – особенности и основные закономерности управленческих отношений в социокультурной сфере.

Задачей освоения дисциплины является формирование представлений о менеджменте и маркетинге в социокультурной сфере и передача знаний о методологии их изучения. В итоге обучающийся должен хорошо разбираться в современных проблемах исследования менеджмента в социокультурной сфере.

Перечень осваиваемых компетенций:ОПК-3, ПК-9, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
4	2	72	16	24	32	зачет
5	3	108	24	36	21	экзамен
Итого	5	180	40	60	53	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. «Менеджмент», маркетинг как совокупность науки и искусства управления. Менеджмент, маркетинг как система руководства и управления организациями культуры и искусства

Тема 2. Специальные методы менеджмента, маркетинга в организациях культуры и искусства

Тема 3. Организационная структура управления творческими коллективами культуры и искусства. Сферы арт-менеджмента. Особенности управления в социокультурной сфере.

Тема 4. История менеджмента, маркетинга в социокультурной сфере. Научный подход к совершенствованию системы менеджмента, маркетинга. Перспективы менеджмента, маркетинга в социокультурной сфере

МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Маркетинг социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.09 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих курсов и спецкурсов и дает возможность существенно расширить коммуникативные умения и навыки студентов

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является познакомить студентов с основами маркетинга в социально-культурной сфере.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Познакомиться с понятием маркетинг;
2. Показать необходимость изучения и освоения мирового опыта маркетинга и менеджмента, а также особенности российского менеджмента и маркетинга в социокультурной деятельности;уяснить специфику маркетинговых коммуникаций в сфере социокультурной деятельности;
3. Сформировать навыки и умения по подготовке и проведению деловых переговоров, публичных выступлений.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-9, ПК-9, ПК-10.1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	16	24	-	32	зачет
6	3	108	24	36	-	21	экзамен
Итого:	**5**	**180**	**40**	**60**	**-**	**53**	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса

Тема 2. Речевое взаимодействие. Ситуация общения. Функциональная дифференциация речевых средств.

Тема 3. Ораторский образ.

Тема 4. Публичное выступление.

Тема 5. Основы полемического мастерства.

Тема 6. Культура разрешения конфликтов.

Тема 7. Понятие и содержание коммуникативной деятельности предприятия. Маркетинговые коммуникации.

Тема 8. Виды маркетинга и особенности организации коммуникаций.

Тема 9. Стратегические аспекты маркетинговых коммуникаций.

ПРОДЮСИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Продюсирование в сфере культуры» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по продюсированию, менеджменту, маркетингу, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области продюсирования, менеджмента в социокультурной сфере. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Маркетинг социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Основы государственной и культурной политики РФ».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий», ВКР, практики.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование понимания основных аспектов организации продюсирования в социокультурной сфере, необходимых современному квалифицированному специалисту.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Познакомить студентов с современным понятийно-терминологическим аппаратом, характеризующим процесс продюсирования,
2. Дать представление о юридических аспектах деятельности продюсера,

принципах управления современными культурно-зрелищными технологиями;

3. Обучить основам продюсерского мастерства студентов ориентированное на раскрытие их личностно-деловых качеств, профессиональной направленности, смысловых образований, корректирующих их поведение;
4. Научить экономически правильно оценивать процесс организации и управления проектами;
5. Дать основы экспертного мышления в области оценки и выбора основных параметров проектов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12, ПК-13

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
8	4	144	32	48	-	-	-	37	экзамен
Итого	4	144	32	48				37	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Введение в дисциплину.
2. Творческие и организационные аспекты продюсерства.
3. Организационно-предпринимательская и художественно-творческая деятельность продюсера.
4. Финансирование социально-культурных и творческих проектов.
5. Управление рисками.
6. Авторское право в деятельности продюсера.
7. Организация продвижения продюсерских проектов.
8. Имиджирование и брендирование как составляющие продюсерской деятельности.
9. Организация концертной и гастрольной деятельности.

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ВВЕДЕНИЕ В ПОДГОТОВКУ ВУПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1.

учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами при изучении базового курса философии, а также на достижения наук различных классов как на свой эмпирический базис. Она осуществляет по отношению к ним мировоззренческую и методологическую функции.

Знания, умения и навыки, приобретенные в рамках изучения данной дисциплины, активно используются во всем дальнейшем образовательном процессе, поэтому данная дисциплина имеет общеметодологическое значение для всех остальных учебных дисциплин.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение студентами знаниями об основных этапах, принципах и тенденциях развития научного познания в целом, специфике гуманитарных и социологических исследований, и применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Овладение бакалаврами навыками разработки и написания методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, ОПК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	1	36	8	12				16	курсовая работа
5	3	108	24	36				21	экзамен
Итого	4	144	32	48	-	-	-	37	курсовая работа, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Место социально-гуманитарного знания в системе наук и культуры.
2. Динамика развития научного знания и социально-культурной деятельности.
3. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Структура научного знания.
4. Эмпирическое познание в социально-культурной деятельности.
5. Теоретическое познание в социально-культурной деятельности.
6. Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы в области социально-культурной деятельности.
7. Особенности современного этапа развития науки и культуры. Перспективы социокультурного и научно-технического прогресса.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса Мировая художественная культура, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-7 семестрах: философия, эстетика, культурология.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК -4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							

6	3	108	24	36	-	-	-	48	зачет
7	3	108	24	36	-	-	-	48	зачет
Итого	6	216	48	72	-	-	-	96	зачет (2)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Искусство Древнего мира
Тема 2. Искусство Западной Европы – от Средневековья – до классицизма
Тема 3. Русское искусство: От Древней Руси – до 18 века
Тема 4. Европейское и русское искусство 19 века.
Тема 5. Искусство России и Европы руб 19 – 20 в.в.
Тема 6. Искусство первой половины 20 в.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Дисциплины учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность; направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Изучение дисциплины опирается на теоретические знания, полученные в рамках общих курсов и спецкурсов и дает возможность существенно повысить культурный уровень и профессиональные умения и навыки студентов.

Настоящий курс знакомит обучающихся с истоками русской культуры, историей её становления и развития, с особенностями русского историко-культурного процесса в целом и спецификой его отдельных периодов. Культура понимается как система ценностей, норм, институтов, то есть с точки зрения её предметной структуры. В процессе овладения дисциплиной у студентов формируются устойчивые представления о фундаментальных понятиях художественной культуры, факторах, обуславливающих специфику культурных традиций, творческих методов, направлений и стилей. Важным аспектом изучения является соотношение этического и эстетического в художественной культуре.

Особое внимание в ходе освоения данного курса уделяется рассмотрению исторических, политических, социальных предпосылок формирования специфики культуры того или иного периода в истории русской культуры, мировоззрения людей того времени, уровня образованности и религиозности общества, характера и основных направлений развития искусства. Изучение учебного материала проводится на основе знакомства с новыми концепциями в области истории русской культуры, включения в познавательный процесс исторических источников и широкого круга вспомогательной литературы. Теоретическая основа курса дополняется разнообразно представленным иллюстративным и справочным материалом.

Содержание дисциплины «История культуры» и обозначенный круг проблем, поднимаемых в ходе её освоения, предполагает тесную логическую связь и взаимную обусловленность данного курса в первую очередь с дисциплинами «Профессионального цикла»: «История искусства», а также «Современная художественная жизнь», осваиваемой в 7-8 учебных семестрах. Кроме того, курс «История культуры» связан с дисциплинами: «Гуманитарного, социального и экономического цикла» – «История», «Философия».

Перечень планируемых результатов (образовательных результатов) обучения по дисциплине

Цель преподавания дисциплины: способствовать формированию у студентов базы необходимых систематических знаний об основных периодах развития художественной культуры России, от её зарождения до начала XXI в., и практических навыков анализа произведений отечественного искусства.

Задачи дисциплины:

1. содействовать усвоению знаний о характерных особенностях, тенденциях, направлениях, стилях и методах, сменяющихся в процессе эволюции отечественного искусства; ознакомлению с наиболее значимыми произведениями и признанными шедеврами изобразительного искусства России, архитектуры и других видов художественного творчества;
2. способствовать развитию у обучающихся способности давать самостоятельную критическую оценку, определять художественную значимость произведений искусства различных эпох; содействовать развитию навыков работы с научной литературой, прочими видами информационных источников;
3. создать условия для расширения общекультурной эрудиции студентов и формирования у них системы ценностей, которые могут быть реализованы в сфере профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК -4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контроль	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	3	108	24	36	21	27	экзамен
5	3	108	24	36	48		зачет
Итого:	6	216	48	72	69	27	27

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Культура и история.

Тема 2. Истоки русской культуры. Византия. Семантические доминанты византийской культуры.

Тема 3. Архитектура Византии.

Тема 4. Изобразительное искусство Византии.

Тема 5. Культура Киевской Руси 10-11 вв.
Тема 6. Архитектура Киевской Руси.
Тема 7. Культура Руси эпохи феодальной раздробленности (12- 1-я пол. 13 вв.)
Тема 8. Культура Новгородской Руси (12- 1-я пол. 13 вв.).
Тема 9. Культура Владимиро-Суздальского княжества (12- 1-я пол. 13 вв.).
Тема 10. Культура Новгорода в период Средней Руси (13 – 1-я пол. 15 вв.).
Тема 11. Культура Пскова в период Средней Руси (13 – 1-я пол. 15 вв.).
Тема 12. Московское княжество 13 - 1-й пол. 15 вв.
Тема 13. Великие иконописцы.
Тема 14. Общая характеристика культуры Московской Руси 2-й пол. 15 - 16 вв.
Тема 15. Архитектура Московского государства 15-16 вв.
Тема 16. Изобразительное искусство Московского государства 15-16 вв.
Тема 18. Русская архитектура 17 в.
Тема 19. Русское изобразительное искусство 17 в.
Тема 20. Характеристика культуры Петровского времени.
Тема 21. Архитектура Петербурга ¼ 18 в.
Тема 22. Изобразительное искусство 1-й пол. 18 в.
Тема 23. Характеристике русской культуры сер. 18 в.
Тема 24. Архитектура сер. 18 в.
Тема 25. Изобразительное искусство сер. 18 в.
Тема 26. Характеристика русской культуры 2-й пол. 18 в.
Тема 27. Русский классицизм в архитектуре 2-й пол. 18 в.
Тема 28. Изобразительное искусство 2-й пол. 18 в.
Тема 29. Характеристика русской культуры 1-й пол. 19 в.
Тема 30. Архитектура и скульптура русского ампира 1-й пол. 19 в.
Тема 31. Золотой век русской живописи 1-й пол. 19 в.
Тема 32. Характеристика художественной культуры России 2-й пол. 19 в.
Тема 33. Живопись 70-х - 80-х годов 19 в.
Тема 34. Василий Перов.
Тема 35. Иван Крамской.
Тема 36. Николай Ге.
Тема 37. Илья Репин.
Тема 38. Василий Суриков.
Тема 39. Василий Поленов. Исаак Левитан.
Тема 40. Характеристика художественной жизни России кон. 19 - нач. 20 вв.
Тема 41. Художественные тенденции в изобразительном искусстве рубежа 19-20 вв.
Тема 42. Русский импрессионизм.
Тема 43. Символизм и модернизм в живописи и графике рубежа 19-20 вв.
Тема 44. «Мир искусства».
Тема 45. Скульптура Серебряного века.
Тема 46. Архитектура рубежа 19-20 вв.
Тема 47. Ранний русский авангард.
Тема 48. Художественные объединения и искусство 1920-30-х гг.
Тема 49. Направления русского искусства 1-й пол. 20 в.
Тема 50. Тенденции русского искусства 2-й пол. 20 в.
Тема 51. Живопись 20 в.
Тема 52. Скульптура 20 в.
Тема 53. Архитектура 20 в.
Тема 54. Характеристика художественной жизни России кон. 20 - нач. 21 вв.

КОНГРЕСС-ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конгресс-технологии» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин «Основы менеджмента в социально-культурной деятельности» и «Технологические основы социально-культурной деятельности» (2 семестр) «Основы социально-культурного проектирования» (2-3 семестры) и некоторыми другими. Она является необходимым элементом в освоении профессиональных навыков, имеет прикладное значение, т.к. тесно связана с практической деятельностью будущих специалистов в сфере социокультурных программ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Массовая культура в социально-культурной сфере», «Межкультурные коммуникации», Технологическая (проектно-технологическая) практика.

1Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Конгресс-технологии» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в учреждениях культуры. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области теоретической и практической социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у обучающихся основополагающих знаний в области конгресс-технологий и профессионализма в выборе форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, УК -4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
2	2	72	16	24	32	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности.

Тема 2. Основные типы технологии социально-культурной деятельности.

Тема 3. Технологии социокультурного проектирования. технологии в учреждениях различного типа.

ОСВЕЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ В СМИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.08 «Освещение социально-культурных событий в СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» очной формы обучения.

Изучение дисциплины опирается на теоретические знания, полученные в рамках курса «Русский язык и культура речи», «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере», «Реклама и PR в социально-культурной сфере», и дает возможность существенно повысить языковую и коммуникативную культуру и профессиональные умения и навыки студентов.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической) и преддипломной.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, УК -4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Особенности и виды публикаций в СМИ

Виды СМИ, жанры

Анализ публикаций в СМИ, специализирующихся на освещении социально-культурных событий.

Авторское право в СМИ.

Подготовка материала для публикации в СМИ.

Примечание: по темам практических занятий предусмотрено проведение мероприятий в Ульяновсккинофонде, кинотеатре «Люмьер», фонде «Ульяновск – культурная столица», Ульяновском колледже культуры и искусства, музеях, библиотеках г. Ульяновск.

УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление творческим коллективом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б 1.В.01.11 профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Философия, культурология, основы государственной культурной политики РФ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Управление творческим коллективом» является формирование у студентов знаний о явлениях, возникающих в процессе управления творческим коллективом и развитие навыков их использования в своей профессиональной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов умения рационально управлять творческим коллективом; развитие у студентов умение учитывать специфику управленческой деятельность, правильно организовывать и нацеливать коллектив на выполнение поставленной задачи, при этом учитывать индивидуальные особенность сотрудников

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК -5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	16	24	-	32	зачёт
7	3	108	24	36		48	зачет
Итого:	5	180	40	60	-	80	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Тема 1. Межличностные отношения в творческом коллективе
Тема 2. Личность в творческом коллективе
Тема 3. Система общения в творческом коллективе
Тема 4. Динамические процессы в творческом коллективе
Тема 5. Совместная деятельность членов творческого коллектива
Тема 6. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Теория и практика кросс-культурных коммуникаций», «Основы коммуникативной культуры», «Основы сценической речи».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения вышеперечисленных дисциплин и прохождения практик.

1.**Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» является анализ современного социокультурного пространства, отражающего социально-политическую и коммуникативную ситуации в стране.

Задачи дисциплины:
- выявить феноменологические особенности информационно-коммуникационных процессов происходящие в современной культуре;
- рассмотреть теоретические подходы процесса формирования личности, отраженных в СМИ;
- выявить новые тенденции формирования разных видов социокультурных коммуникаций на различных этапах развития современной художественной культуры.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4, ПК -4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

	Учебные занятия				Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.				

	Зач. ед.	Часы				
1	4	144	32	48	37	экзамен (1)
2	4	144	32	48	37	экзамен (2)
Итого	8	288	64	96	74	экзамены

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса

Тема2. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.

Тема3. Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций

Тема4. Моделирование социокультурного пространства.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Теория и практика кросс-культурных коммуникаций » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплиной «Основы коммуникативной культуры», изучаемых обучающимися в 1 семестре.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теория и практика кросс-культурных коммуникаций» развитие профессиональных навыков, расширение профессиональных горизонтов мышления и повышение уровня профессиональной культуры бакалавров в сфере социально-культурной деятельности

Задачами освоения дисциплины являются ознакомление студентов с особенностями межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности, с наиболее интересными научными разработками в сфере кросс-культурных коммуникаций; с проблематикой международного диалога в контексте развития профессиональной культуры; формирование представлений об основных элементах культуры и их влиянии на принятие решений, научить студентов методам работы в ситуациях межкультурного общения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5, ПК -3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	Контрольная работа Час	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							

7	3	108	24	36	-	-	27	21	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Тема 1. Введение. Возникновение, предмет, задачи дисциплины.
Тема 2. Культура.
Тема 3. Типы корпоративных культур.
Тема 4. Кросс-культурная компетенция.

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ
Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01.02 профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплиной «Основы коммуникативной культуры», изучаемых обучающимися в 1 семестре.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» развитие профессиональных навыков, расширение профессиональных горизонтов мышления и повышение уровня профессиональной культуры бакалавров в сфере социально-культурной деятельности

Задачами освоения дисциплины являются ознакомление студентов с особенностями межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности, с наиболее интересными научными разработками в сфере кросс-культурных коммуникаций; с проблематикой международного диалога в контексте развития профессиональной культуры; формирование представлений об основных элементах культуры и их влиянии на принятие решений, научить студентов методам работы в ситуациях межкультурного общения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5, ПК -3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	24	36		-	-	21	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение. Возникновение, предмет, задачи дисциплины.

Тема 2. Культура.

Тема 3. Типы корпоративных культур.
Тема 4. Кросс-культурная компетенция.

ПОСТАНОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Постановка и проведение досуговых мероприятий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.02.02 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».
Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Сценическое движение, пластика, танец», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Постановка и проведение культурно-досуговых мероприятий» является дать студентам теоретические знания и практические навыки овладения технологиями поставки и проведения досуговых мероприятий.

Задачи дисциплины:

– получение студентами основных представлений о принципах и функциях культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.
– освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.
– формирование у студентов знаний целостной системы культурно -досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе и др.).
– изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК -5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	Контрольная работа Час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
8	3	108	24	36	-	-	27	21	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Сценарное мастерство в культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Особенности драматургии досуговых программ.

Тема 3. Сценарно-режиссерский замысел как основа сценарно-режиссерского решения

Тема 4. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план)

Тема 5. Основы режиссуры. Особенности работы режиссера с актерами. Основы актерского мастерства и сценической речи.

Тема 6. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

Тема 7. Сценарно-режиссёрские технологии в социально-культурной деятельности

Тема 8. Сценарно-режиссерские особенности организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения.

Современные тенденции в работе над постановкой и проведением культурно-досуговыми программ актуальных форм и жанров

ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОГО ОТДЫХА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация клубного отдыха» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 4-8 семестрах: История искусств, Теория и история культуры, Управление творческим коллективом, Техника сцены и сценография.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика научно-исследовательская работа (преддипломная практика).

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Организация клубного отдыха» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков организации клубного отдыха.

Задачей освоения дисциплины является:

- ознакомление студентов с базовой терминологией, основными нормативными документами, регламентирующими деятельность клубного отдыха;
- изучение основных видов клубной рекреации, их особенностей от других видов рекреации;
- знакомство с историей и современными тенденциями в области клубного отдыха;
- формирование навыков организации клубного отдыха в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК -5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего								
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	Контрольная работа Час.	Самостоят. работа, час.	
8	3	108	36	36	-	-	62	48	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Клубный отдых-понятия, виды, история.

Тема 1. Основные понятия, виды клубного отдыха.

Тема 2. История зарождения клубного отдыха

Тема 3. Особенности клубного отдыха на современном этапе

Раздел 2. Анализ организации клубного отдыха

Тема 4. Основные центры клубного отдыха

Тема 5. Таймшер – организация клубного отдыха: тенденции и перспективы развития

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБНОЙ РЕКРЕАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Особенности организации клубной рекреации» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.03.02 профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюссирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 4-8 семестрах: История искусств, Теория и история культуры, Управление творческим коллективом, Техника сцены и сценография.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика научно-исследовательская работа (преддипломная практика).

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Особенности организации клубной рекреации» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков особенностей организации клубной рекреации.

Задачей освоения дисциплины является ознакомление студентов с базовой терминологией, основными нормативными документами, регламентирующими деятельность клубной рекреации; изучение основных видов клубной рекреации, их особенностей от других видов рекреации; знакомство с историей и современными тенденциями в области клубной рекреации; формирование навыков организации клубного отдыха в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК -5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
8	3	108	24	36		48	Зачет
Итого:	3	108	24	36		48	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Клубная рекреация-понятия, виды, история.

Тема 1. Основные понятия, виды клубной рекреации.

Тема 2. История зарождения клубной рекреации.

Тема 3. Особенности клубной рекреации на современном этапе.

Раздел 2. Особенности организации клубной рекреации.

Тема 4. Основные центры клубной рекреации.

Тема 5. Таймшер – организация клубной рекреации: тенденции и перспективы развития.

ФИЛОСОФИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной базовой части Блока Б.1 Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очная форма обучения. Прямых пререквизитов дисциплина не имеет. В преподавании могут использоваться некоторые результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ранее изученных социально-гуманитарных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Спецификой дисциплины (постреквизиты) является возможность в той или иной степени опираться на результаты её изучения в преподавании широкого круга других дисциплин учебного плана.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В ходе освоения учебной дисциплины «Философия» студент приобретает знания о её теоретических основах, специфике, принципах и методах познания, приобретает способность творчески и критически мыслить, анализировать актуальные проблемы науки. Дисциплина формирует научно-гуманистическое мировоззрение, обеспечивает трансляцию философских знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности, развитие глубоких и полных представлений об основных закономерностях развития природы, человека и общества.

Основные задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов основы научного и гуманистического мировоззрения, совокупность знаний и представлений о закономерностях и тенденциях развития природы, общества и человека.
2. Выработать у студентов систему знаний и представлений о человеке, личности и индивидуальности.
3. Научить использовать общефилософские идеи и учения в анализе современности, в осмыслении задач своей профессиональной деятельности.
4. Расширить кругозор будущих специалистов, их эрудицию, активизировать творческое мышление.

Дисциплина участвует в формировании компетенций: УК-1, УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						
	Всего Трудоёмк.		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы					
3	4	144	32	-	48	37	экзамен
Итого:	3	144	32	-	48	33	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Философия в жизни человека и общества
Тема 2. История философии
Тема 3. Систематическая философия

ИСТОРИЯ РОССИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1 семестре.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы).

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

Поставленная цель достигается освоением студентами базовых категорий и понятий исторической науки, изучением исторических закономерностей.

Изучение дисциплины ориентировано на реализацию следующих **задач**:

- сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой.
- помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур.
- выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).
- сформировать представления об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).

- сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта.
- сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности.
- сформировать у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;
- сформировать у студентов целостного представления об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;
- обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению огромного массива самого разнообразного материала, сведению отдельных и часто разрозненных фактов и событий в стройную систему достоверных знаний, выявлению причинно-следственных связей между ними, глубинных процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию;
- сформировать подход к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;
- выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.;
- выработать сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключающего возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России;
- сформировать способность осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, высказывать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории;
- сформировать у студентов понимание особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияния в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы;
- выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
1	2	72	34	24	14	-
2	2	72	34	24	14	зачет с оценкой
Итого:	4	144	68	48	28	зачет с оценкой

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1 семестр

ВХОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

История как наука. Российская история как часть мировой истории. Научная хронология и летосчисление в истории России. Хронологические и географические границы Российской истории

Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.

Мир в древности и в раннем Средневековье. Народы и политические образования на территории современной России и в Восточной Европе в древности - сер. 1 тыс. н.э.

Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.

Образование государства Русь

Русь в конце X — начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.

Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV в.

Противостояние Монгольской империи

Становление единого Русского (Московского) государства в XV в.

Древнерусская культура, роль православия в становлении единого государства.

Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.

Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.

Россия и мир в к. XVI-XVII вв.

Эпоха Ивана IV Грозного и Смутное время в России

Культура России в XVI–XVII вв.

Раздел 5. РОССИЯ В XVIII веке

Россия в эпоху преобразований Петра I

Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II

Реформы Петра I.

Реформы Екатерины II.

Русская культура XVIII в.

Контроль по модулю

2 семестр

Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Российская империя и мир в XIX веке.

Российская империя и мир в 1900–1914 гг.

Время Великих реформ, мировых конфликтов и национальных революций

Первая мировая война

Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)

Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.

Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991

Великая Российская революция (1917–1922) и ее основные этапы

Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны

Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

Россия в 1990-е гг.

Россия в XXI в.

Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории к. XX - начала XXI в.

Проблемы формирования новой системы международных отношений в нач.XXI в.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Она тесно связана с такими науками, как философия, социология и др. Дисциплина дает необходимые знания, широту видения и формирует мировоззренческие позиции. Особенно следует выделить воспитательный потенциал культурологии, который позволяет понять мир ценностей и смысл человеческой жизни, раскрыть их многообразие и предложить критерии для выбора собственной позиции.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель преподавания дисциплины: систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене культуры, приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, знакомство с культурными нормами, образцами и практикой культуры.

Задачи дисциплины:

1. дать студентам предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурологии в соответствии с основными дидактическими единицами государственного образовательного стандарта, создать необходимые учебно-организационные и интеллектуальные условия для усвоения студентами этих знаний;
2. формировать у студентов навыки самостоятельного анализа (семиотический, деятельностный, коммуникативный, аксиологический аспекты интерпретации культуры, выбора соответствующей методологии (системный, синергетический подходы к истолкованию культуры), применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области;
3. развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь видеть гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;
4. формировать социокультурную компетентность студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-1.1. УК-1.2, УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет и методы культурологии. Структура культурологии. Культурология и ее междисциплинарные связи.
Школы и направления в культурологии Х1Х в. (марксистская концепция культуры, эволюционизм как теория культуры, теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, философия жизни о культуре)
Основные культурологические течения ХХ в. (концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, К. Ясперса). Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Г. Гессе, Е. Финк, М. Бахтин). Психоанализ и культура (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
Аксиологический подход к изучению культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур (коммуникация. интеграция, ассимиляция, аккультурация, традиции и инновации, толерантность).
Традиционная и инновационная культуры. М. Мид; Ю. Лотман: семиотические типы культур. Культура и контркультуры. Субкультуры.
Типология культур. «Восток-Запад». Исторические особенности русской культуры. Традиции и современность
Массовая и элитарная культура. Народная культура
Основные тенденции культуры в эпоху глобализма (модели культурной универсализации, постмодернизм и будущее культуры по Хантингтону.)

ЭСТЕТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Философия, история, культурология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Эстетика» является формирование у студентов теоретических аспектов эстетического знания и их применения на практике.
Задачей освоения дисциплины является не только приобретение теоретических знаний, но и умение реализовать свой потенциал (знания, умений, опыт, личностные качества) на практике для успешной деятельности в профессиональной и социальной сфере, осознавая ответственность за её результаты.
Перечень осваиваемых компетенций: УК-1- УК-1.7, УК -5 - УК-5.5
Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Предмет эстетики

- История эстетической мысли
- Категории эстетики в системе научных знаний
- Структура эстетического сознания
- Философия искусства. Искусства как специфическое общественное явление. Художественный образ
- Содержание и форма в искусстве
- Эстетика труда и быта
- Эстетическая компетентность: личностное и профессиональное развитие человека. Нравственное становление личности

ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.01.05 социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения ряда дисциплин: Педагогика, Социология.
Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Основы коммуникативной культуры; Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы; Социально-культурная деятельность: правовые аспекты; Сценическое движение, пластика, танец; Массовая культура в социально-культурной сфере; Государственная итоговая аттестация; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Подготовка к защите и защита ВКР.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является комплексное изучение психологических основ общения при осуществлении развивающей социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать представление о нормах и ценностях, определяющих поведение работника при осуществлении развивающей социально-культурной деятельности, проанализировать модели межличностного общения, познакомиться с психологическими основами общения в группе, усовершенствовать навыки публичных выступлений, выработать рекомендации по осуществлению кросс-культурных взаимодействий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	З ач. ед.	Часы							
3	2	2	16	24	-	-	-	32	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Введение в психологию. Предмет, задачи, методы психологии как науки
Структура психики, проблема деятельности в психологии
Ощущения и восприятие
Внимание, воображение, Память, мышление, Эмоционально-волевые процессы психики
Психология личности
Потребности и мотивация личности
Темперамент и характер
Способности
Социальная психология: предмет и его история становления
Социально-перцептивная, коммуникативная, интерактивная стороны общения
Малые и большие социальные группы

ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.01.06 социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная

деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Изучение дисциплины «Педагогика» связано с изучением дисциплин в семестре: «Основы коммуникативной культуры», «Основы информационной культуры и информатики», «Безопасность жизнедеятельности».
Постреквизиты дисциплины «Педагогика»: «Основы сценической речи», «Основы драматургии и сценарного мастерства»,«Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере».

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является подготовка бакалавра к работе по профилю «Педагогика» в социально-культурных учреждениях.Цель дисциплины состоит также в том, чтобы познакомить студентов с особенностями и основными закономерностями управленческих отношений, выработать у бакалавров конкретные знания и практические навыки, позволяющие управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала социокультурных организаций.
Предмет изучения – особенности и основные закономерности управленческих отношений в социокультурной сфере.
Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, ПКО-3
Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия				Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа,час	
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	24	36		21	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1 семестр

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию

Тема 1. Профессиональная педагогическая деятельность.Личность педагога (педагогического работника) в образовательном процессе.
Тема 2. Личность воспитанника/обучающегося в образовательном процессе (ДОУ, школы).

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 3. Педагогика как наука. Образование как целостный педагогический процесс.

Раздел 3. Теоретические основы целостного педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание, обучение, развитие личности в образовательном процессе.Педагогические принципы.
Тема 5. Общепедагогические методы, приемы, формы, средства. Применение их в социально-культурной деятельности.

Раздел 4. Методика и технологии педагогической работы в образовательной организации.

Тема 6. Организация педагогического взаимодействия и воздействия в педагогической и социально-культурной деятельности.
Тема 7. Современные теории и технологии воспитания в образовательной организации.
Тема 8. Современные воспитательные системы и авторские школы.
Тема 9.Современные технологии обучения и методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

СОЦИОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.01.07 социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Истории, Истории и теории социально-культурной деятельности, Теории и практики коммуникаций в социально-культурной сфере.
Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Культурологии, Основ государственной культурной политики РФ, Методики социологических исследований социально-культурной деятельности, Основ социально-культурного проектирования, Основ коммуникативной культуры, Теории и истории культуры, Ознакомительной практики, Технологической (проектно-технологической) практики, Преддипломной практики.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является развитие социологического воображения будущего бакалавра, способности видеть содержание своей профессиональной деятельности в социокультурном и деятельностно-практическом контексте.
Задачей освоения дисциплины является: познакомить будущих специалистов в сфере социально-культурной деятельности с социологическим взглядом на развитие и функционирование общества, основными социологическими теориями и концепциями, познакомить с устройством и основными проблемами жизни современного общества; основными методами социологического исследования.
Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемкость						
	Зач. ед.	Часы					
2	1	36	8	12	-	16	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Тема 1. Введение в социологию
Тема 2. История социологии
Тема 3. Методы социологических исследований
Тема 4. Социальное поведение: действие, взаимодействие, девиация
Тема 5. Личность, социальные группы, общности и организации
Тема 6. Институты, системы и общества: типология, структура и функции
Тема 7. Социальная стратификация и мобильность
Тема 8. Мировая система: социальные изменения и процессы модернизации и глобализации

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.01.09 социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по истории, истории культуры, истории искусства, дает возможность существенно расширить знания и умения, необходимые для успешной профессиональной работы в сфере постановки и продюсирования культурно-досуговых программ. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «История искусств», «Теория и история культуры», «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий», «Постановка и проведение досуговых мероприятий».
Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», Производственная преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов со своеобразием общественно-литературных процессов от античности до наших дней, с особенностями творчества наиболее выдающихся зарубежных писателей, основными терминами и понятиями, которые используются в отечественном литературоведении при анализе литературного произведения, что, в свою очередь, является основой умения самостоятельно описывать, анализировать, интерпретировать текст.
Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов навыки анализа литературно-художественных произведений, необходимые для выработки мировоззрения, гуманистической убежденности и профессионального кругозора специалиста по постановке и продюсированию культурно-досуговых программ .
Перечень осваиваемых компетенций: УК-5
Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер	Учебные занятия	Форма пром

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	3	108	24	36	-	21	экзамен
5	3	108	24	36	-	48	зачёт
Итого:	6	216	48	72	-	69	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

4 семестр

Античный менталитет и литература

Средневековое миросозерцание и его отражение в литературе

Литература Возрождения как зеркало нового человека в Европе

5 семестр

Классицизм и сентиментализм в литературе 18 века

Литература 19 века: романтизм и реализм

Литература 20 века

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная литература» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.01.08 социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамкахобщих историко-культурных курсов и спецкурсов по истории, истории культуры, истории искусства, дает возможность существенно расширить знания и умения, необходимые для успешной профессиональной работы в сфере постановки и продюсирования культурно-досуговых программ. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «История искусств», «Теория и история культуры», «Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий», «Постановка и проведение досуговых мероприятий».

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик:

«Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)»,

Производственная преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цельюосвоения дисциплиныявляется ознакомить студентов со своеобразием общественно-литературных процессов от античности до наших дней, с особенностями творчества отдельных писателей, основными терминами и понятиями, которые используются в отечественном литературоведении при анализе литературного произведения, что, в свою очередь, является основой умения самостоятельно описывать, анализировать, интерпретировать текст.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов навыки анализа литературно-художественных произведений, необходимые для выработки мировоззрения, гуманистической убежденности и профессионального кругозора специалиста по постановке и продюсированию культурно-досуговых программ .

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	24	36	-	48	зачёт
4	3	108	24	36	-	21	экзамен
Итого:	6	216	48	72	-	69	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Основные понятия литературоведения.
2. Идейное и эстетическое своеобразие древней русской литературы.
3. Русская литература XVШ века в культурно-историческом развитии нации

Итого в 3 семестре

4. Литературный процесс в России первой половины Х1Х в.
5. Русская литература второй половины XIX века в мировой духовной жизни

Итого в 4 семестре

6.Русская литература 20 века

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики РФ» включена в обязательную часть Блока 1. основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты, сформированные в рамках школьных курсов «История» и «Обществознание».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: социально-культурная деятельность: правовые аспекты, Преддипломная практика, Система подготовки к ГИА и написанию ВКР.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в учреждениях культуры и туризма. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области правовых основ музейного дела и охраны памятников культуры.

Задачей дисциплины является изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера

Перечень осваиваемых компетенций: УК-6 - УК-6.4, УК-10 - УК-10.4, ОПК-4 - ОПК-4.3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практическ. занятия, час	Контроль, час	Самостоят. работа,час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
3	3	108	24	36	0	48		Зачет
Ито го:	3	108	24	36	0	48		Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение в проблематику предмета.

Тема 2 Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Тема 3 Основные этапы становления и развития культурной политики в России

Тема 4. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.

Тема 5.Законодательная база культурной политики.

Тема 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов

Тема 7.Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики

Тема 8. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной базовой части Блока Б.1 Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюссирование культурно-досуговых программ», очная форма обучения. Прямых пререквизитов дисциплина не имеет. В преподавании могут использоваться некоторые результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» и «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ранее изученных социально-гуманитарных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Спецификой дисциплины (постреквизиты) является возможность в той или иной степени опираться на результаты её изучения в преподавании широкого круга других социально-гуманитарных дисциплин учебного плана.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

В ходе освоения учебной дисциплины «Основы российской государственности» студент приобретает знания о специфики России как государства и цивилизации, основных вехах её исторического развития, её политических, экономических, социальных, этнокультурных и т.д. особенностях на современном этапе развития. Дисциплина формирует научно-гуманистическое мировоззрение, обеспечивает трансляцию социально-гуманитарных знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности.

Основные ***задачи дисциплины***:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина участвует ***в формировании компетенций***:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Таблица 2

Номер семестра	Учебные занятия					
	Всего / Трудоёмк.	Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма итоговой

	Зач. ед.	Часы					аттестации
1	2	72	18	-	36	18	Зачёт с оценкой
Итого:	2	72	18	-	36	18	Зачёт с оценкой

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Россия как государство-цивилизация

Тема 2. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Тема 3. Политическое устройство России

Тема 4. Вызовы будущего и развитие страны

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) коммуникативно-цифрового модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующей дисциплины среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Педагогика, Психология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для последующего изучения данной дисциплины на уровне магистратуры.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

Задачами освоения дисциплины является развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); формирование навыков и умений самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка; формирование представления о культуре стран изучаемого языка, расширение кругозора и повышение общего уровня культуры обучаемых; воспитание толерантного отношения и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4 - УК-4.3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер		Учебные занятия	Форма пром

	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	-	-	-	60	-	48	зачёт
2	3	108	-	-	-	60	-	48	зачёт
Итого:	6	216	-	-	-	120	-	96	-

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Бытовая сфера общения

1. Моя биография
2. Мое свободное время
3. Мой родной город

Раздел II. Учебно-познавательная сфера общения

4. Мой ВУЗ
5. Образование в России и за рубежом
6. Роль иностранных языков в жизни людей

Раздел III. Социально-культурная сфера общения

7. Страны изучаемого языка
8. Традиции стран изучаемого языка
9. Выдающиеся личности стран изучаемого языка
10. Проблемы экологии в России и за рубежом

Раздел IV. Профессиональная сфера общения

11. Моя будущая профессия
12. Деловое общение
13. Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) коммуникативно-цифрового модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующей дисциплины среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Педагогика, Психология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для последующего изучения данной дисциплины на уровне магистратуры.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

Задачами освоения дисциплины является развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); формирование навыков и умений самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка; формирование представления о культуре стран изучаемого языка, расширение кругозора и повышение общего уровня культуры обучаемых; воспитание толерантного отношения и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4 - УК-4.3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	-	-	-	60	-	48	зачёт
2	3	108	-	-	-	60	-	48	зачёт
Итого:	6	216	-	-	-	120	-	96	-

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Бытовая сфера общения

1. Моя биография
2. Мое свободное время
3. Мой родной город

Раздел II. Учебно-познавательная сфера общения

4. Мой ВУЗ
5. Образование в России и за рубежом
6. Роль иностранных языков в жизни людей

Раздел III. Социально-культурная сфера общения

7. Страны изучаемого языка
8. Традиции стран изучаемого языка
9. Выдающиеся личности стран изучаемого языка
10. Проблемы экологии в России и за рубежом

Раздел IV. Профессиональная сфера общения

11. Моя будущая профессия
12. Деловое общение
13. Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов

ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы коммуникативной культуры относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.02.02 коммуникативного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной

программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цельюдисциплины «Основы коммуникативной культуры» являетсяанализ современного социокультурного пространства, отражающего социально-политическую и коммуникативную ситуации в стране.

Задачами дисциплины являются выявление феноменологических особенностей информационно-коммуникационных процессов происходящих в современной культуре; рассмотрениетеоретических подходов процесса формирования личности, отраженных в СМИ; выявление новых тенденций формирования разных видов социокультурных коммуникаций на различных этапах развития современной художественной культуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы коммуникативной культуры» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3 - УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	16	24	-	32	зачёт (6)
Итого:	2	72	16	24	-	32	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса

Тема 2. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.

Тема 3. Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций

Тема 4. Моделирование социокультурного пространства.

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы информационной культуры и информатика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.02.03 коммуникативного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик:Технологическая (проектно-технологическая) практика, Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины являетсяформирование систематических знаний в области информатики и информационных технологий.

Задачей освоения дисциплины является: познакомить бакалавров с устройством персонального компьютера, с принципами его функционирования, а также с основными видами программного обеспечения и историей развития вычислительной техники;получить первоначальные знания о теории и практике применения методов и средств информатики для совершенствования различных направлений музейной деятельности;научиться применять полученные знания, умения и навыки в процессе теоретической и практической деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	5	180	40	30	60	-	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Информатика как наука и как вид практической деятельности

Тема 2. История развития ЭВМ. Программное и аппаратное обеспечение. Применение компьютеров в современном мире.Тема 3. Способы представления и обработки информации в компьютере. Кодирование информации

Тема 4. Операционная система как обязательный компонент программного обеспечения. Работа пользователя в операционной системе

Тема 5. Технология обработки текстовой информации. Текстовый редактор

Тема 6. Технология обработки графической информации. Графический редактор

Тема 7.Технология обработки числовой и табличной информации. Табличный редактор

Тема 8. Технология создания и обработки мультимедийной информации

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03. Социально-культурная

деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.
Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин общего математического и естественно-научного цикла на предыдущих уровнях образования.
Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения профессионально значимых дисциплин учебного плана ОПОП, а также для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

- **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины «Безопасности жизнедеятельности» является: содействие в формировании у бакалавров научных знаний по организации безопасной жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания».
Задачей освоения дисциплины является освоение обучающимися теоретических знаний и практических способов действий, необходимых и достаточных для:
- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; обучить работе с научной литературой и комплексом источников по истории Ульяновской области;
- принятия решений по защите производственного персонала предприятий и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практическ. занятия, час	Контроль, час	Самостоят. работа,час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
1	2	72	16	24	0	32		Зачет
Ито го:	2	72	16	24	0	32		Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 1. Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Цели и задачи безопасности жизнедеятельности

. **Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, защита населения от их последствий.**
Тема 2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.
Тема 3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.
Раздел 3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.
Тема 4. Общая характеристика ЧС социального характера. Виды ЧС социального характера. Профилактика и меры предосторожности.**Раздел 4. Безопасность трудовой деятельности.**
Тема 5. Негативные факторы среды обитания и защита от них.
Тема 6. Основные законодательства Российской Федерации об охране труда.
Раздел 5. Проблемы национальной и международной безопасности.
Тема 7. Национальные интересы России. Обеспечение национальной безопасности РФ.
Раздел 6. Гражданская оборона и её задачи.
Тема 8. Гражданская оборона. Организация защиты населения в мирное и военное время.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. дисциплины (модули). Здоровья и безопасности жизнедеятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» очной формы обучения.
Дисциплина «Физическая культура» для бакалавров является составной частью профессиональной подготовки студента и включена в базовую (обязательную) часть основной образовательной программы подготовки бакалавра.
Изучение дисциплины «Физическая культура» предусматривает овладению методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. В ходе изучения данной дисциплины обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.
Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине
Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.
Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.
Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на

контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную
работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	16	24	-	-	-	32	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)
Раздел 1. БАЗОВАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

- Физическая культура в *системе* профессиональной подготовке студентов.
- Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости)
- Социально-биологические основы жизнедеятельности организма. Профессионально важные психические качества личности.
- Основы здорового образа жизни.
- **Раздел 2. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА. Спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительнаЯ деятельность в вузе**
- Спортивная культура студентов: сущность и структура.
- Международное олимпийское движение как фактор развития спортивной культуры студентов.
- Основы спортивной тренировки студентов в избранных видах спорта: ОФП и СФП.

Раздел 3. Рекреационная физическая культура студента

- Рекреационная физическая культура: сущность и структура.
- Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.
- **Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая культура студента**
- Профессионально-прикладная физическая культура студента: сущность и структура.
- Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).
- Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Физическая культура»

- **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1		68						68	-
2		64	-	-	-	-	-	64	зачёт
3		68						68	-
4		60	-	-	-	-	-	60	зачёт
5		68	-	-	-	-	-	68	зачёт
Итого		328	-	-	-	-	-	328	зачёт (3)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях физической культурой.

Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.Легкая атлетика. Обучение техники бега на короткие дистанцииЛегкая атлетика. Общая физическая подготовка.

Легкая атлетика. Обучение техники бега на средние дистанции.Легкая атлетика. Техника передачи эстафетной палочки.Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Бег 100 м.Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши) и из виса на низкой перекладине (девушки).Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Тестирование и оценка уровня гибкости. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Поднимание туловища из положения лежа на спине.

Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Бег 3000 м (юноши) и 2000 м (девушки).
Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности.
Методика проведения подвижных игр. Проведение подвижных игр в группе.Методика составления и проведения комплекса общеразвивающих упражнений в группе. ОФП. Изучение техники упражнений, укрепляющих верхний плечевой пояс, мышцы спины, мышцы пресса, косые мышцы живота. Проведение упражнений в группе. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями.
ОФП. Изучение техники упражнений, укрепляющих нижние конечности, проведение упражнений (с инвентарем и без инвентаря) в группе.

2 семестр (64 часа)

Лыжная подготовка. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лыжной подготовке.Лыжная подготовка. Подготовка лыжного инвентаря, хранение и уход.Лыжная подготовка. Основы техники передвижения на лыжах. Строевая подготовка и подача команд.Лыжная подготовка. Обучение способам передвижения на лыжах. Техника лыжных ходов.
Лыжная подготовка. Обучение поворотам в движении и на месте. Лыжная подготовка. Обучение торможению на лыжах. Торможение плугом. Торможение падением.Лыжная подготовка. Обучение различным способам спусков на лыжах (основная, высокая, низкая стойки и стойка отдыха).
Выполнение контрольного норматива – бег на лыжах на 5 км (юноши), на 3 км (девушки).Плавание. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по плаванию. Ознакомление студентов с организацией учебных занятий, правилами внутреннего распорядка и санитарно-гигиеническими требованиями. Плавание. Тестирование плавательной подготовленности студентов на дистанции 50 м с учетом времени. Плавание. Предварительная оценка техники спортивных способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс на дистанции 25 м) без учета времени.Плавание. Подготовительные упражнения по освоению с водой (контрастные упражнения, упражнения на погружение, всплывание, лежание, скольжение, дыхание).Плавание. Техника плавания способом кроль на груди. Изучение техники движения ног у неподвижной опоры (борт бассейна) в различных исходных положениях и с различными видами дыхания.Плавание. Техника плавания способом кроль на груди. Изучение техники движения ног с подвижной опорой (доской)с различными положениями рук («хватами») и видами дыхания. Проплывание отрезков произвольными способами.Плавание. Изучение техники движения ног в безопорном положении с различными положениями рук и видами дыхания.Плавание. Изучение техники движения рук и дыхания у неподвижной опоры.

3 семестр (68 часов)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях физической культурой. Общая физическая подготовка.Освоение методик самоконтроля состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности (стандарты, индексы).
Освоение методики антропометрического тестирования (понятия, виды, показатели).Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Бег 100 м.Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши) и из виса на низкой перекладине (девушки).Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.
Тестирование и оценка уровня гибкости. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Поднимание туловища из положения лежа на спине.

Тестирование и оценка уровня общей физической подготовленности. Бег 3000 м (юноши) и 2000 м (девушки). Спортивные игры. Правила игры в волейбол. Обучение основным техническим элементам волейбола.Спортивные игры. Подводящие упражнения. Техника подачи мяча различными способами. Спортивные игры. Волейбол. Подводящие упражнения. Техника передачи мяча различными способами.Спортивные игры. Волейбол. Подводящие упражнения. Техника приема мяча.Общая физическая подготовка. Методика проведения подвижных игр.

Общая физическая подготовка. Подвижные игры как средство повышения работоспособности, улучшения двигательной и умственной активности студентов.

Спортивные игры. Настольный теннис. Обучение исходным положениям, стойкам, способам держания ракетки, передвижениям.

Спортивные игры. Настольный теннис. Изучение правил игры. Совершенствование индивидуальных технико-тактических приемов игры.

Спортивные игры. Настольный теннис. Правила участия в соревнованиях. Совершенствование технических приемов игры.

4 семестр (60 часов)

Лыжная подготовка. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Строевая подготовка и подача команд.

Лыжная подготовка. Совершенствование техники передвижения на лыжах. Классические лыжные ходы.Лыжная подготовка. Совершенствование техники передвижения на лыжах коньковым ходом.Лыжная подготовка. Совершенствование техники различных способов подъема на лыжах. Совершенствование техники различных видов спуска на лыжах.

Лыжная подготовка. Совершенствование техники различных видов торможения на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение падением).

Выполнение контрольного норматива – бег на лыжах на 5 км (юноши), на 3 км (девушки).Спортивные игры. Бадминтон. Правила игры. Основные приемы техники игры в бадминтон.Спортивные игры. Бадминтон. Стойки, различные варианты подачи волана, техника и варианты ударов.Спортивные игры. Бадминтон. Техника передвижений на корте, тактика одиночной и парной игры. Выполнение контрольных нормативов. Бег 100 м.

Выполнение контрольных нормативов. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши) и из виса на низкой перекладине (девушки).

Выполнение контрольных нормативов. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.

Выполнение контрольных нормативов. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

Выполнение контрольных нормативов. Поднимание туловища из положения лежа на спине.

5 семестр (68 часов)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях физической культурой. Спортивные игры. Баскетбол. Изучение правил игры.

Спортивные игры. Баскетбол. Обучение основным техническим приемам игры (перемещение по площадке, ведение мяча с изменением направления и скорости движения, владение мячом).

Спортивные игры. Баскетбол. Баскетбол. Обучение основным техническим приемам игры (обучение различным способам броска мяча в корзину, штрафного броска).

Спортивные игры. Баскетбол. Обучение индивидуальным, групповым и командным взаимодействиям в нападении и защите.

Спортивные игры. Баскетбол. Правила участия в соревнования по баскетболу.

Плавание. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по плаванию. Ознакомление студентов с организацией учебных занятий, правилами внутреннего распорядка и санитарно-гигиеническими требованиями.
Плавание. Тестирование плавательной подготовленности студентов на дистанции 50 м с учетом времени.
Плавание. Совершенствование техники плавания способом кроль на груди.
Плавание. Совершенствование техники движения ног в безопорном положении с различными положениями рук и видами дыхания.Плавание. Совершенствование техники движения рук и дыхания у неподвижной опоры.
Плавание. Сдача контрольного норматива – проплывание дистанции 50 м способом кроль на груди (с регистрацией времени).
Оздоровительные виды гимнастики. Изучение основных средств гимнастики. Изучение техники отдельных групп гимнастических упражнений.
Оздоровительные виды гимнастики. Изучение различных направлений оздоровительной гимнастики (с применением инвентаря и без применения интвентаря).
Оздоровительные виды гимнастики. Строевые упражнения (построения и перестроения, передвижения, фигурная маршировка). Гимнастика. Формы и типы записи гимнастических упражнений. Составление комплекса гимнастических упражнений, проведение комплекса в группе.
Оздоровительная аэробика. Основные средства и методы. Изучение структуры занятия.
Оздоровительная аэробика. Изучение техники базовых шагов аэробики, методических приемов управления группой.
Оздоровительная аэробика. Составление и проведение комплекса упражнений в передвижении под музыкальное сопровождение.
Выполнение контрольных нормативов. Бег 100 м.Выполнение контрольных нормативов. Бег 3000 м (юноши) и 2000 м (девушки).
Выполнение контрольных нормативов. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши) и из виса на низкой перекладине (девушки).
Выполнение контрольных нормативов. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.
Выполнение контрольных нормативов. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Поднимание туловища из положения лежа на спине

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория социально-культурной деятельности » относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» и прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической), Преддипломной практики.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» является подготовка студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о теоретических основах и философско-гуманистических основаниях в области теории и истории социально-культурной деятельности; умения оценивать влияние истории на современное развитие социально-культурной деятельности в России; анализировать практический опыт и осуществлять поиск инновационных решений проблем социально-культурной сферы;

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1, ПКО-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контроль	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	24	36	27	21	экзамен
4	3	108	24	36	27	21	экзамен
Итого:	**6**	**216**	**48**	**72**	**54**	**42**	**Экзамен (2)**

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

3 семестр

История социально-культурной деятельности Европейские культурные традиции. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

4 семестр

Теория социально-культурной деятельности.

Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности

МЕТОДИКА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» относится к Блоку 1 образовательной, части Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (очная форма обучения)

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Философия, эстетика, социология, культурология.
Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» является формирование у студентов знаний о явлениях, возникающих в процессе управления творческим коллективом и развитие навыков их использования в своей профессиональной деятельности.
Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний о теоретических и методических подходах к изучению эмпирического исследования состояний, закономерностей функционирования и развития массовых социальных явлений и процессов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПКО-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контроль	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	16	24	-	32	зачёт
4	3	108	24	36	27	21	экзамен
Итого:	**5**	**180**	**40**	**60**	**27**	**53**	**Экзамен Зачёт**

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Основные направления методологии социологических исследований XX - XXI века.
Тема 2. Методология, метод, методика, техника, процедура социологических исследований.
Тема 3. Место качественных и количественных методов исследований в системе социологического знания.

4 семестр

Тема 4. Система методов сбора данных.
Тема 5. Программа исследования
Тема 6. Исследования в социально-культурной сфере

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению», Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Основы сценической речи, Методика преподавания специальных дисциплин и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Конгресс-технологии, Управление творческим коллективом, Межкультурные коммуникации и др.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель преподавания дисциплины - формирование готовности к педагогическому обеспечению организации досуга разных категорий населения, в частности детско-юношеского досуга

Задачи дисциплины:

-ориентация в базовых направлениях, терминологии и лексике педагогики досуга

--анализ и оценка методов создания культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения

-обоснование и выбор методов разработки и реализации социально-культурных программ и технологий

Перечень осваиваемых компетенций: ПКО-2, ПКО-3

1. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контрольная работа	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	16	24	0	32	Зачет
5	3	108	24	36	0	48	Зачёт
Итого	5	180	40	60	0	80	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

4 семестр

- История развития дихотомии «работа-досуг».
- Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.

- Характеристика содержания и форм педагогики досуга

5 семестр

- Методика работы с детьми дошкольного возраста.
- Методика работы с детьми младшего школьного возраста.
- Методика работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- Методика работы со студенческой аудиторией.
- Методика работы с взрослой аудиторией.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.05 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» является формирование у студентов основополагающих знаний в области технологий социально-культурной деятельности и обеспечить будущему выпускнику профессионализм о выборе форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

Задачами освоения дисциплины является формирование у обучающихся представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности; изучение методологии решения конкретных социокультурных проблем; освоение комплекса социокультурных технологий социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2. ПКО-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	16	24	-	32	зачет
5	4	144	32	48	27	37	экзамен (9)

Итого:	6	216	48	72	27	69	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

4 семестр

Раздел 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности

Тема 1. Технология социально-культурной деятельности, ее сущность и структура.

Тема 2. Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях.

Тема 3.Средства, методы в социокультурных технологиях**.**

5 семестр

Раздел 2. Технологии социокультурного проектирования.

Тема 4. Социокультурный проект.

Тема 5.Социокультурная программа.

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Народная художественная культура» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.07 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: История, Культурология, Эстетика и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Продюсирование с сфере культуры, Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы и др.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является:

– сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры.

Обучающиеся должна научиться использовать знания и умения по дисциплине в своей профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контрольная работа	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач.	Часы					

	ед.						
5	2	72	16	24	-	32	Зачет
6	3	108	24	36	-	48	зачет
Итого	5	180	40	60	-	80	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

5 семестр

- Сущность, структура и функции народной художественной культуры.
- Концептуально-понятийные основы народной художественной культуры.
- Народное художественное творчество, фольклор, любительское (самодеятельное) творчество и народная художественная культура

6 семестр

- Устное народное творчество.
- Народное музыкальное творчество.
- Методика работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество.
- Народное театральное творчество.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.10 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин учебного плана: История и теория социально-культурной деятельности, Основы менеджмента социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цельюосвоения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» является теоретическая и практическая подготовка студента к реализации зарубежного опыта работы социально – культурных учреждений и организаций в сфере досуга и рекреации.

Задачей освоения дисциплины является: ознакомление студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере социально-культурной деятельности; выработка навыков конструктивного анализа различных направлений деятельности зарубежных предприятий по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых и туристических услуг; раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере; знакомство студентов с нормативно-правовой основой, нравственно-этической и профессиональной стороной деятельности специалиста, работающего в социально-культурной сфере.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на

контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	24	36	-	48	зачёт
Итого:	3	108	24	36	-	48	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

Тема 2.Особенности культурной политики Запада.

Тема 3.Частное финансирование культуры в западных странах

РЕЖИССЁРСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Основы драматургии и сценарного мастерства», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Сценическое движение, пластика, танец», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных

представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: ПКО-2, ПКО-7, ПКО-8.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	24	36	-	-	-	21	экзамен
4	3	108	24	36	-	-	-	21	экзамен
5	3	108	24	36	-	-	-	21	экзамен
Итого	9	324	72	108				63	экзамен (3)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. История искусств. Виды, роды, и жанры искусств. Характеристика понятий «драма» и «драматургия». Виды драматургии. Драматургия как род литературы
2. Драматургические понятия: замысел, сюжет, фабула, конфликт, перипетии и коллизии, событие, действие – их функциональная характеристика
3. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста. Художественный образ в драматургии ТП. Создание художественного образа. Языковая художественная форма в драматургии
4. Драматургия культурно-досуговых программ. Специфика режиссуры малых форм
5. Драматургия массовых спортивно-художественных представлений. Специфика режиссуры
6. Драматургия сценария эстрадного представления, корпоративного праздника, концертно-зрелищных мероприятий. Игровая программа. Виды игровых программ. Специфика режиссуры
7. Понятие о сценарии. Виды и типы сценариев, их классификация. Сценарий как драматургическая форма ТП
8. Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры
9. Понятие «театрализация». Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений
10. Сочетание музыки и слова в ТП. Драматургические функции музыки в ТП
11. Сценарно-режиссерский ход. Сюжетный ход. Символическое содержание зрелища

12. Сценарный план, его оформление. Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию
13. Репетиционный период. Виды репетиций. Мизансцена ТП. Виды мизансцен
14. Монтаж как способ смыслового построения сценария. Виды монтажа
15. Художественно-выразительные средства в работе режиссера

ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы сценической речи» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Сценическое движение, пластика, танец», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является ознакомление будущего специалиста в сфере социокультурной деятельности с основными направлениями работы над сценической речью и особенностями творческого процесса создания сценического образа..

Задачей освоения дисциплины является: раскрыть индивидуальные способности студента в процессе освоения основ сценречи; воспитать стремление к самостоятельному решению творческих задач; добиться органики сценического поведения, умения сосредотачивать внимание воспитать наблюдательность и умение фиксировать результаты наблюдений; изучить строение и особенности речевого аппарата; приобретение навыков самостоятельной работы над материалом (текст, пьеса, этюд); расширение кругозора, воспитание у студентов высокого и требовательного художественного вкуса

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер сем		Учебные занятия	Форма пром

	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	4	144	32	48	-	-	-	37	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Значение техники речи. Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний.
2. Принципы тренировки голосоречевого аппарата. Снятие мышечных зажимов. Укрепление дыхательной мускулатуры. Дикция – выразительное средство актера.
3. Компоненты речевого аппарата.
4. Образование звуков. артикуляция гласных звуков.
5. Работа над голосом, постановка правильного дыхания.
6. «Закон инверсии»
7. Разновидность ударений.
8. Звучащая речь в применении к риторике – ораторскому искусству
9. Что такое «логическая перспектива».
10. Определение понятия «период».
11. Отличие стиха от прозы.
12. Законы орфоэпии.
13. Устранение речевых недостатков.

ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы драматургии и сценарного мастерства» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, полученные в рамках общих историко-культурных курсов и спецкурсов по режиссуре, дает возможность существенно расширить умения и навыки для успешной профессиональной работы в области режиссуры. Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Режиссёрские основы социально-культурной деятельности», «Управление творческим коллективом», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Сценическое движение, пластика, танец», «Управление творческим коллективом», ВКР, практики..

4. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является: сформировать у студентов комплексное представление о специфике работы специалиста - режиссера театрализованных представлений и праздников; закрепить навыки самостоятельного творчества, включающих режиссуру мероприятий и творческих проектов; научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.

Перечень осваиваемых компетенций: ПКО-8.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	4	144	32	48	-	-	-	37	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. История искусств. Виды, роды, и жанры искусств. Характеристика понятий «драма» и «драматургия». Виды драматургии. Драматургия как род литературы.
2. Драматургические понятия: замысел, сюжет, фабула, конфликт, перипетии и коллизии, событие, действие – их функциональная характеристика.
3. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста. Художественный образ в драматургии ТП. Создание художественного образа. Языковая художественная форма в драматургии.
4. Драматургия культурно-досуговых программ.
5. Драматургия массовых спортивно-художественных представлений.
6. Драматургия сценария эстрадного представления, корпоративного праздника, концертно-зрелищных мероприятий. Игровая программа. Виды игровых программ.
7. Понятие о сценарии. Виды и типы сценариев, их классификация. Сценарий как драматургическая форма ТП.
8. Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры.
9. Понятие «театрализация». Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений.
10. Сочетание музыки и слова в ТП. Драматургические функции музыки в ТП.
11. Сценарно-режиссерский ход. Сюжетный ход. Символическое содержание зрелища.
12. Репетиционный период. Виды репетиций. Мизансцена ТП. Виды мизансцен. Сценарный план, его оформление. Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию.
13. Репетиционный период. Виды репетиций. Мизансцена ТП. Виды мизансцен.
14. Монтаж как способ смыслового построения сценария. Виды монтажа.

15. Художественно-выразительные средства в работе сценариста.

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Дисциплина «Основы экономических знаний» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД. Факультативы учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Основы информационной культуры и информатики, Основы менеджмента социально-культурной деятельности, Маркетинг социально-культурной деятельности.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА, Технологическая (проектно – технологическая) практика.

1. **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины является формирование научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики; овладение понятийным аппаратом современной экономической науки, позволяющее самостоятельно ориентироваться в сложных проблемах функционирования экономики.

Задачи освоения дисциплины:

– теоретическое освоение современных экономических концепций и моделей;

– изучение общих принципов функционирования экономики;

– знание основных представителей мировой и отечественной экономической мысли;

– приобретение практических навыков исследования экономических процессов;

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной
	Всего	Лекции	Практические	в т. ч. практ.	Лабораторные	в т. ч. практ.	Самостоят.	

	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	1	36	8	12	-	-	-	16	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Базовые экономические понятия. Предмет экономической теории и методы экономических исследований

Тема 2. Экономическая организация производства. Основы теории рыночного хозяйства

Тема 3. Теория спроса и предложения

Тема 4. Издержки предприятия. Валовой доход и прибыль

Тема 5. Типы рыночных структур. Теория конкуренции

Тема 6. Рынки факторов производства и виды доходов в рыночной экономике

Тема 7. Несовершенства (фиаско) рынка

Тема 8. Макроэкономика: цели и результаты

Тема 9. Совокупный спрос и совокупное предложение

Тема 10. Макроэкономическая нестабильность

Тема 11. Финансовая система и финансовая политика

Тема 12. Фискальная политика государства. Система Налогообложения в рыночной экономике

Тема 13. Кредитно-денежная система, монетарная политика

Тема 14. Инфляция и инфляционная политика

Тема 15. Рынок труда и его регулирование

Тема 16. Социальная политика государства

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Противодействие коррупции» относится к факультативным дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений Блока ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Производственная (научно-исследовательская работа) Преддипломная практики, а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

1. **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины «Противодействие коррупции» является формирование у студентов антикоррупционного мышления и антикоррупционного поведения, развитие мотивации к антикоррупционному поведению.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о причинах и последствиях коррупции, представления об основных положениях законодательства о противодействии коррупции, основных формах коррупционного поведения, а также о мерах противодействия коррупции.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего								
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
6	1	36	8	12	-	-	-	16	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Понятие, признаки и сущность коррупции.

Тема 2. Причины и формы проявления коррупции. Последствия коррупции.

Тема 3. Источники права, регулирующие отношения в сфере противодействия коррупции.

Тема 4. Юридическая ответственность за коррупционные преступления и правонарушения

Тема 5. Субъекты реализации функций по профилактике

коррупционных правонарушений: система и способы реализации полномочий

Тема 6. Антикоррупционная политика организации

АНТИДОПИНГОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

1. Дисциплина «Антидопинговое образование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) факультатива модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению

подготовки 53.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюссирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

2. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин школьной программы «Биология».

3. Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: проектно-технологическая практика, преддипломная практика.

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Антидопинговое образование» является подготовка бакалавра к работе педагогом-психологом в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам и творческим работникам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области знаний о механизмах воздействия разнообразных стимуляторов и допинга на различных этапах онтогенеза для эффективной организации работы с детьми, подростками, учащейся молодежью и повышения ее эффективности и качества на основе индивидуального подхода.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента готовности будущего педагога и творческого работника к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету, правильной организации образовательной и воспитательной работы, здоровьесбережения учащихся и повышения эффективности и качества работы на основе индивидуального подхода.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7, УК-7,1, УК-7.2, УК-7,3, УК-7.4

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	1	36	8	12	-	16	Зачет
Итого:	1	36	8	12	-	16	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет

Тема 1. Содержание, цели и задачи дисциплины «Антидопинговое образование»

Тема 2. Выявление неиспользованных резервов как условие дальнейшего роста спортивных достижений

Раздел 2. Различные аспекты влияния стимуляторов и допингов на организм человека

Тема 3. Виды стимуляторов и допингов.

Раздел III. Механизм воздействия стимуляторов и допингов на организм

Тема 4. Влияние стимулирующих препаратов и допинга на физиологические функции и системы организма на психо-эмоциональное состояние

Тема 5. Механизм воздействия стимулирующих веществ и допинга на организм. Возможности генной инженерии

Тема 6. Особенности фармакологического действия стимулирующих веществ и допинга

Раздел IV. Пути решения проблемы применения стимуляторов и допингов

Тема 7. Использование стимуляторов и допинга в различных видах спорта

Тема 8. Конвенция о борьбе с допингом в спорте. Роль конвенции в борьбе с допингом в спорте. Возможные пути дальнейшего развития современного спорта

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ МОДУЛЬ

Цель освоения модуля: изучение дисциплин данного модуля направлено на освоение следующих компетенций: УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-7.4; УК-8.1; УК-8.2; УК-10.1; УК-10.2.

Здоровьесберегающий модуль объединяет дисциплины, которые ориентированы на формирование и совершенствование компетенций, связанных с созданием и поддержкой в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Осваивая дисциплины модуля, обучающиеся овладевают навыками поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Данный модуль направлен на формирование профессиональных качеств бакалавра, связанных с созданием и поддержкой в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Место модуля в ОПОП: модуль входит в обязательную часть образовательной программы. Модуль изучается на 1, 2, 3 курсах.

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Цель освоения модуля: изучение дисциплин данного модуля направлено на освоение следующих компетенций: УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.

Коммуникативный модуль объединяет дисциплины, которые ориентированы на формирование и совершенствование компетенций, связанных с социальным взаимодействием.

Осваивая дисциплины модуля, обучающиеся овладевают навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); использовать информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Данный модуль направлен на формирование профессиональных качеств

бакалавра, ориентированных на понимание и применение принципов работы современных информационных технологий.

Место модуля в ОПОП: модуль входит в обязательную часть образовательной программы. Модуль изучается на 1 курсе.

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Цель освоения модуля: изучение дисциплин данного модуля направлено на освоение следующих компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-1.7; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-11.3; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-12.3; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-13.3.

Предметно-методический модуль объединяет дисциплины, которые ориентированы на формирование и совершенствование компетенций, связанных с деловой коммуникацией, межкультурным разнообразием общества, реализацией технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; выявлением и изучением культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определением основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения; с организацией творческо- производственной деятельности и художественным руководством учреждениями культуры.

Осваивая дисциплины модуля. Обучающиеся овладевают навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения; осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп; разработки сценарной

основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); выступления в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Данный модуль направлен на формирование профессиональных качеств бакалавра, ориентированных на соблюдение профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Место модуля в ОПОП: модуль входит в обязательную часть образовательной программы. Модуль изучается на 1, 2, 3, 4 курсах.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ

Цель освоения модуля: изучение дисциплин данного модуля направлено на освоение следующих компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3.

Профессионально-ориентированный модуль объединяет дисциплины, которые ориентированы на формирование и совершенствование компетенций, связанных с осуществлением социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; с деловой коммуникацией; межкультурным разнообразием общества, с участием в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности; с участием в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; с обобщением и пропагандой передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; с участием в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров; с организацией творческо-производственной деятельности и с художественным руководством учреждениями культуры; с поддержкой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Осваивая дисциплины модуля. Обучающиеся овладевают навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; разработки сценарной основы, постановки и продюсирования социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Данный модуль направлен на формирование профессиональных качеств бакалавра, ориентированных на соблюдение профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Место модуля в ОПОП: модуль входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы. Модуль изучается на 1, 2, 3, 4 курсах.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ

Цель освоения модуля: изучение дисциплин данного модуля направлено на освоение следующих компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-1.7; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3.

Социально-гуманитарный модуль объединяет дисциплины, которые ориентированы на формирование и совершенствование компетенций, связанных с социальным взаимодействием в условиях социально-исторического, этнического разнообразия общества, с социокультурным проектированием, с ориентацией на саморазвитие личности, с ориентацией в проблематике современной государственной культурной политики РФ.

Осваивая дисциплины модуля, обучающиеся овладевают навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности. Данный модуль направлен на формирование профессиональных качеств бакалавра, ориентированных на нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Место модуля в ОПОП: модуль входит в обязательную часть образовательной программы. Модуль изучается на 1, 2, 3 курсах.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в блок 2. Практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, очная форма обучения.

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная
Способ проведения практики: стационарная/выездная.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель практики – познакомить студентов с богатым культурным многообразием региона как ресурса для их профессиональной подготовки, приобщить студентов к профессиональной деятельности, подчеркнуть значимость социально-культурной деятельности.

Задачи практики:

1. посещение учреждений социально-культурной сферы;
2. знакомство со структурой, формами работы учреждений социально-культурной сферы;
3. приобщение студентов в пассивной форме к профессиональной деятельности;
5. приобретение опыта и навыков работников социально-культурной сферы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
.**Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях**

Номер семестра	Трудоемк.			Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы	Недели	
2	4	144	2 2/3	Зачет с оценкой

1. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (часы)*				Формы текущего контроля
		Контактная работа		Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
		С работниками организации (базы практик)	С руководителем практики от вуза			
1	Подготовительный этап: установочная конференция, инструктаж по технике безопасности	+	+	+	4	Собеседование
2	Производственный этап: ознакомление с работой организации, участие в организации мероприятий организации.	+	+	+	130	Проверка заполнения дневника-отчета практики
5	Заключительный этап: подготовка отчета по практике	+	+	+	10	Проверка дневника-отчета практики
	Итого				**144**	

№ раздела практики	Сроки	Содержание этапа	Текущая аттестация
Подготовительный этап	За неделю до практики	- установочная конференция (распределение по базам практики; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием практики) - инструктаж по технике безопасности.	Собеседование о наличии направления на практику, подготовка дневника практики
Производственный этап	2 недели практики	- посещение учреждений социально-культурной сферы, - знакомство с работой учреждений социально-культурной сферы; - участие в мероприятиях организуемых учреждениями социально-культурной сферы.	Контроль заполнения дневника-отчета практики
Заключительный этап:	3 дня после окончания практики	Подготовка отчета по практике	Проверка дневника-отчета по практики (Приложение 1)

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании оценивания аналитической справки, отчета по практике выставляется экзамен.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Вид, наименование практики, способ и форма (формы) ее проведения

Технологическая (проектно-технологическая) практика включена в блок 2. Практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, очная форма обучения.

Вид модуля: предметно-методический.

Тип практики: проектно-технологическая
Способ проведения практики: стационарная/выездная.

1. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью практики является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего специалиста через развитие профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у студентов, формирование у них профессиональных компетенций в этой области, в соответствии с профилем соответствующей программы бакалавриата.

Задачи практики:

1. знакомство со структурой, формами работы учреждений социально-культурной сферы;
2. участие в работе учреждений социально-культурной сферы;
3. приобщение студентов в активной форме к профессиональной деятельности;
5. приобретение опыта и навыков работников социально-культурной деятельности в сфере постановки и продюсирование культурно-досуговых программ.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4, ОПК-4,1, ОПК-4,2, ОПК-4,3. ПК-1, ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПК-7, ПКО-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Номер семестра	Трудоемк.			Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы	Недели	
6	8	288	5 1/3	Зачет с оценкой

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (часы)*				Формы текущего контроля
		Контактная работа		Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
		С работниками организации (база практик)	С руководителем практики от вуза			
1	Подготовительный этап: установочная конференция, инструктаж по технике безопасности	+	+	+	8	Собеседование
2	Производственный этап: ознакомление с работой организации, участие в	+	+	+	260	Проверка заполнения дневника-

	организации мероприятий организации.					отчета практики
5	Заключительный этап: подготовка отчета по практике	+	+	+	20	Проверка дневника-отчета практики
	Итого				**288**	

№ раздела практики	Сроки	Содержание этапа	Текущая аттестация
Подготовительный этап	За неделю до практики	- установочная конференция (распределение по базам практики; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием практики) - инструктаж по технике безопасности.	Собеседование о наличии направления на практику, подготовка дневника практики
Производственный этап	5 1/3 недели практики	- посещение учреждений социально-культурной сферы, - знакомство с работой учреждений социально-культурной сферы; - участие в мероприятиях организуемых учреждениями социально-культурной сферы.	Контроль заполнения дневника-отчета практики
Заключительный этап:	3 дня после окончания практики	Подготовка отчета по практике	Проверка дневника-отчета по практики (Приложение 1)

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании оценивания аналитической справки, отчета по практике выставляется экзамен.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика включена в блок 2. Практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, очная форма обучения.

Вид модуля: предметно-методический.

Тип практики: преддипломная
Способ проведения практики: стационарная/выездная.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью практики является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего специалиста через развитие профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у студентов, формирование у них профессиональных компетенций в этой области, в соответствии с профилем соответствующей программы бакалавриата.

Задачи практики:

1. знакомство со структурой, формами работы учреждений социально-культурной сферы;
2. участие в работе учреждений социально-культурной сферы;
3. приобщение студентов в активной форме к профессиональной деятельности;
4. приобретение опыта и навыков работников социально-культурной деятельности в сфере постановки и продюсирование культурно-досуговых программ.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4, ОПК-4,1, ОПК-4,2, ОПК-4,3. ПК-1, ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПК-7, ПКО-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Номер семестра	Трудоемк.			Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы	Недели	
8	8	288	5 1/3	Зачет с оценкой

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (часы)*				Формы текущего контроля
		Контактная работа		Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
		С работниками организации (база практик)	С руководителем практики от вуза			
1	Подготовительный этап: установочная конференция, инструктаж по технике безопасности	+	+	+	8	Собеседование

2	Производственный этап: ознакомление с работой организации, участие в организации мероприятий организации.	+	+	+	260	Проверка заполнения дневника-отчета практики
5	Заключительный этап: подготовка отчета по практике	+	+	+	20	Проверка дневника-отчета практики
	Итого				**288**	

№ раздела практики	Сроки	Содержание этапа	Текущая аттестация
Подготовительный этап	За неделю до практики	- установочная конференция (распределение по базам практики; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием практики) - инструктаж по технике безопасности.	Собеседование о наличии направления на практику, подготовка дневника практики
Производственный этап	5 1/3 недели практики	- посещение учреждений социально-культурной сферы, - знакомство с работой учреждений социально-культурной сферы; - участие в мероприятиях организуемых учреждениями социально-культурной сферы. - организация и проведение культурно-досуговых мероприятий.	Контроль заполнения дневника-отчета практики
Заключительный этап:	3 дня после окончания практики	Подготовка отчета по практике	Проверка дневника-отчета по практики (Приложение 1)

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании оценивания аналитической справки, отчета по практике выставляется экзамен.

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (очная форма обучения).

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

ГИА реализуется в 10 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 ЗЕ или 108 часов, 2 недели;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 ЗЕ или 216 часов, 4 недели.

Формы проведения ГИА:

а) государственный экзамен в устной форме.

б) защита ВКР.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1. УК-1.1.УК-1.2.УК-1.3.УК-2.УК-2.1УК-2.2.УК-2.3.УК-3 УК-3.1.УК-3.2.УК-3.3.УК-4.УК-4.2.УК-4.3.УК-5.УК-5.1.УК-5.2.УК-5.3.УК-6**,** УК-6.1УК-6.2.УК-6.3.УК-7. УК-7.1.УК-7.2УК-7.3. УК-8 УК-8.1.УК-8.2.УК-8.3.ОПК-1.ОПК-1.1.ОПК-1.2.ОПК-1.3.ОПК-2. ОПК-2.1.ОПК-2.2.ОПК-2.3.ОПК-3. ОПК-3.1.ОПК-3.2.ОПК-3.3.ОПК-4. ОПК-4.1.ОПК-4.2.ОПК-4.3.ПКО-1. ПКО-1.1. ПКО-1.2..ПКО-1.3. ПКО-2.ПКО-2.1. ПКО-2.2. ПКО-2.3. ПКО-3. ПКО-3.1ПКО-3.2. ПКО-3.3. ПКО-4. ПКО-4.1ПКО-4.2. ПКО-4.3. ПКО-5. ПКО-5.1. ПКО-5.2. ПКО-5.3. ПКО-6 ПКО-6.1. ПКО-6.2. ПКО-6.3ПКО-7. ПКО-7.1. ПКО-7.2ПКО-7.3ПКО-8, ПКО-8.1ПКО-8.2. ПКО-8.3. ПК-1, ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4. ПК-4.1. ПК-4.2ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1. ПК-5.3.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (очная форма обучения).

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

ГИА реализуется в 10 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 ЗЕ или 108 часов, 2 недели;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 ЗЕ или 216 часов, 4 недели.

Формы проведения ГИА:

а) государственный экзамен в устной форме.

б) защита ВКР.

2. Требования к уровню подготовки выпускника

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов и примерной основной профессиональной образовательной программы:

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1. УК-1.1.УК-1.2.УК-1.3.УК-2.УК-2.1УК-2.2.УК-2.3.УК-3 УК-3.1.УК-3.2.УК-3.3.УК-4.УК-4.2.УК-4.3.УК-5.УК-5.1.УК-5.2.УК-5.3.УК-6**,** УК-6.1УК-6.2.УК-6.3.УК-7. УК-7.1.УК-7.2УК-7.3. УК-8 УК-8.1.УК-8.2.УК-8.3.ОПК-1.ОПК-1.1.ОПК-1.2.ОПК-1.3.ОПК-2. ОПК-2.1.ОПК-2.2.ОПК-2.3.ОПК-3. ОПК-3.1.ОПК-3.2.ОПК-3.3.ОПК-4. ОПК-4.1.ОПК-4.2.ОПК-4.3.ПКО-1. ПКО-1.1. ПКО-1.2..ПКО-1.3. ПКО-2.ПКО-2.1. ПКО-2.2. ПКО-2.3. ПКО-3. ПКО-3.1ПКО-3.2. ПКО-3.3. ПКО-4. ПКО-4.1ПКО-4.2. ПКО-4.3. ПКО-5. ПКО-5.1. ПКО-5.2. ПКО-5.3. ПКО-6 ПКО-6.1. ПКО-6.2. ПКО-6.3ПКО-7. ПКО-7.1. ПКО-7.2ПКО-7.3ПКО-8, ПКО-8.1ПКО-8.2. ПКО-8.3. ПК-1, ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.ПК-3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4. ПК-4.1. ПК-4.2ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1. ПК-5.3.