Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе С.Н. Титов

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ: РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа учебной дисциплины модуля «Социально-гуманитарные дисциплины» обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Узикова О.Г.,
старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Речевые практики: Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Современный русский язык, Теория текста, Язык средств массовой информации.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Речевые практики: Русский язык и культура речи» является формирование у студентов знаний в области языкознания.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Речевые практики: Русский язык и культура речи» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	**ОР-1** основы правового регулирования проектной и исследовательской деятельности; основные этапы проектирования, виды рисков и ограничений в проектной деятельности. **ОР-4** нормативно-правовые акты, регулирующие проектную и исследовательскую деятельность; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь. **ОР-7** особенности содержания	**ОР-2** определять круг задач в рамках поставленной цели и формулировать их. **ОР-5** проектировать процесс решения каждой задачи проекта, определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи. **ОР-8** выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; выявлять возможности	**ОР-3** приемами декомпозиции цели. **ОР-6** способами решения конкретных задач проекта за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретных задач проекта. **ОР-9** способами выявления резервов в целях компенсации недостатка имеющихся ресурсов; навыками решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов проекта.

УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	нормативных правовых актов в сфере регулирования проектной и исследовательской деятельности.	преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; выбирать оптимальный способ решения каждой задачи проекта с учетом положений действующих нормативных правовых актов и имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия; УК – 3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	**ОР-10** способы осуществления взаимодействия **ОР-13** основные требования к осуществлению социального взаимодействия **ОР-16** пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия	**ОР-11** работать в команде **ОР-14** реализовывать свою роль в команде **ОР-17** реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения	**ОР-12** элементарными навыками работы с командой **ОР-15** навыками работы с институтами и организациями **ОР-18** навыками работы с институтами и организациями, а также способами эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	**ОР-19** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;	**ОР-20** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском	**ОР-21** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и	основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; **ОР-22** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; **ОР-25** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и	и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-23** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-26** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать	иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. **ОР-24** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. **ОР-27** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в

иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	тексты основных жанров деловой речи;	процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа. ПКО-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в	**ОР-28** общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности. **ОР-31** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. **ОР-34** системное представление об особенностях журналистской	**ОР-29** выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. **Ор-32** выявлять признаки представленного медиатекста. **ОР-35** принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов	**ОР-30** некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия / несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов. **ОР-33** общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической

журналистском тексте и (или) продукте, соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. ПКО-2.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности.	корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.	направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д. **ОР-36** методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	12	20	-	40	Зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения

	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Раздел I. Введение в предмет	**1**		**2**	
Тема 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1		2	4
Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.	**3**		**6**	
Тема 2 Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.	1		4	4
Тема 3 Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.	2		2	4
Раздел III. Речь. Функции речи.	**5**		**6**	
Тема 4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.	1		2	4
Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.	2		2	6
Тема 6. Текст. Функционально-смысловые типы текста.	2		2	6
Раздел IV. Основы публичного выступления	**3**		**6**	
Тема 7. Речевой этикет.	1		2	6
Тема 8. Риторический канон.	2		4	6
ИТОГО 1 семестр:	12		20	40

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина. Связь языка с историей и культурой народа. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка. Проблема экологии русского языка.

Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.

Понятие о языковой норме. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Нормы устной и письменной речи.

Интерактивные формы: учебная дискуссия

Тема 3 Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы. Динамика норм литературного языка. Коммуникативные и этические нормы. Коммуникативная целесообразность нормы.

Раздел III. Речь. Функции речи.

Тема 4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.

Коммуникативная, информативная, эстетическая функции. Коммуникативные качества речи: связность, точность, чистота, ясность, богатство, целесообразность, толерантность. Структура речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Механизмы речи: антиципации и эквивалентных замен. Виды речевой деятельности. Слушание как наиболее сложный вид речевой деятельности. Уровни слушания. Говорение. Принципы речевого поведения. Активное чтение.

Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие о функциональных стилях речи. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стили речи. Жанры научно-учебного и официально-делового стилей. Современные требования к оформлению документации. Взаимодействие разговорного и книжных стилей.

Интерактивные формы: групповые творческие задания.

Тема 6. Текст. Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение).

Описание. Языковые средства и специальные приёмы жанров-описаний. Повествование. Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров. Рассуждение. Языковые средства и специальные приёмы жанров-рассуждений. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Раздел IV. Основы публичного выступления.

Тема 7. Речевой этикет.

Повседневная речевая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Специализированные единицы речевого этикета в системе языка. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Речевой этикет в исторической и этнокультурной перспективе.

Тема 8. Риторический канон.

Монологическая речь, её характеристика. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. Общие требования к построению речи.

Интерактивные формы: работа в микрогруппах.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа

студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (1 семестр)

1. 1. Говорите правильно
2. Иноплеменные слова.
3. Русское слово в языках мира.
4. О жаргоне и модных словечках.
5. Русский язык в современном мире.
6. Новое и старое в языке
7. Лингвистические парадоксы
8. О диалектах и литературном языке
9. Новые слова нашего времени
10. Художественный текст под лингвистическим микроскопом
11. Из истории слов и выражений
12. Словом можно полки за собой повести
13. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).
14. Понятие стиля. Учение о стилях (общая характеристика стилей).
15. Характеристика научного стиля.
16. Характеристика официально-делового стиля.
17. Характеристика публицистического стиля.
18. Характеристика художественного стиля.
19. Характеристика разговорно-бытового стиля.
20. Изменения стилистической нормы
21. жанры научного стиля речи
22. Методика реферирования и конспектирования научных текстов
23. Виды и формы научной речи
24. Использование научно-справочной литературы в профессиональной деятельности
25. Жанры официально-делового стиля.
26. Жанры газетно-публицистического стиля.
27. Жанры художественного стиля.

Пример заданий для индивидуальной или групповой работы

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов:

уч…ный, ч…лн, ш…рстка, чеч…тка, ч…рточка, печ…нка, трещ…тка, крыж…вник, пч…лы, ч…лка, ж…луди, ж…м, ш…тландка, ш…ссе, сч…т, ш…пот, тяж…лый, ш…рох; ож…г лица, реш…тка сада, укрыться плащ…м, спорить горяч…, подж…г сарая, вощ…ная бумага, печ…ный хлеб, деш…вый товар.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания.

Трудно было решить с первого разу к какому сословию принадлежал этот Геркулес; он не походил ни на дворового ни на мещанина ни на обедневшего подьячего в отставке ни на мелкопоместного разорившегося дворянина – псаря и драчуна: он был уж точно сам по себе. Дикий Барин так его прозвали настоящее же его имя было Перевлесов пользовался огромным влиянием во всей округе. В этом человеке было много загадочного казалось какие-то громадные силы угрюмо покоились в нем как бы зная что раз поднявшись что сорвавшись раз на волю они должны разрушить себе и все до чего они коснутся. (По И. Тургеневу)

Задание 1. Произнесите следующие слова. Возможны ли варианты произношения?

Булочная, конечно, подсвечник, будничный, молочный, скучно, сливочный, будничный, яичница, клубничный, коричневый, ячневый, скворечник, беспорядочный, войлочный, селедочница, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, к шапочному разбору, бесконечный, безграничный.

Задание 2. Расставьте ударения в следующих словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, ходатайство, щавель, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, генезис, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, ракурс, столяр, христианин, экслибрис.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В. Н. Грамматический разбор на уроках русского языка в школе. Синтаксис: методическое пособие для обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры филологической направленности, учителей русского языка и литературы / В. Н. Артамонов, Е. В. Уба; под ред. В. Н. Артамонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 95 с.

2. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

3. Рябушкина С. В. Сборник упражнений по морфологии современного русского языка [Текст]. Ч. 1: Именные части речи / Федеральное агентство по образованию, УлГТУ. Ульяновск: УлГТУ, 2006. 71 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Упражнения	**ОР-1** основы правового регулирования проектной и исследовательской деятельности; основные этапы проектирования, виды рисков и ограничений в проектной деятельности. **ОР-2** определять круг задач в рамках поставленной цели и формулировать их. **ОР-3** приемами декомпозиции цели. **ОР-4** нормативно-правовые акты, регулирующие проектную и исследовательскую деятельность; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь. **ОР-5** проектировать процесс решения каждой задачи проекта, определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи. **ОР-6** способами решения конкретных задач проекта за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретных задач проекта. **ОР-7** особенности содержания нормативных правовых актов в сфере регулирования проектной и исследовательской деятельности. **ОР-8** выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; выбирать оптимальный способ решения каждой задачи проекта с учетом положений действующих нормативных правовых актов и имеющихся ресурсов и ограничений. **ОР-9** способами выявления резервов в
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		целях компенсации недостатка имеющихся ресурсов; навыками решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов проекта. **ОР-10** способы осуществления взаимодействия **ОР-11** работать в команде **ОР-12** элементарными навыками работы с командой **ОР-13** основные требования к осуществлению социального взаимодействия **ОР-14** реализовывать свою роль в команде **ОР-15** навыками работы с институтами и организациями **ОР-16** пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия **ОР-17** реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения **ОР-18** навыками работы с институтами и организациями, а также способами эффективного речевого и социального взаимодействия **ОР-19** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; **ОР-20** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-21** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. **ОР-22** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; **ОР-23** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых)

		языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; **ОР-24** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. **ОР-25** основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; **ОР-26** реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; **ОР-27** различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;

		языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. **ОР-28** общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности. **ОР-29** выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. **ОР-30** некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия / несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов. **ОР-31** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. **Ор-32** выявлять признаки представленного медиатекста. **ОР-33** общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д. **ОР-34** системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности. **ОР-35** принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий. **ОР-36** методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Речевые практики: Русский язык и культура речи»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зчету

1. Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
2. Современный русский литературный язык и его признаки.
3. Речь как деятельность и продукт деятельности. Соотношение языка и речи.
4. Разновидности национального языка. Функциональные стили речи.
5. Норма литературного языка. Вариативность нормы. Норма императивная и диспозитивная. Динамика норм
6. Акцентологические нормы.
7. Орфоэпические нормы.
8. Нормы словоупотребления.
9. Грамматические нормы.
10. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Примерные практические задания к зачету

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов:

уч…ный, ч…лн, ш…рстка, чеч…тка, ч…рточка, печ…нка, трещ…тка, крыж…вник, пч…лы, ч…лка, ж…луди, ж…м, ш…тландка, ш…ссе, сч…т, ш…пот, тяж…лый, ш…рох; ож…г лица, реш…тка сада, укрыться плащ…м, спорить горяч…, подж…г сарая, вощ…ная бумага, печ…ный хлеб, деш…вый товар.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 балла max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
зачтено	101-200

не зачтено	менее 100

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Практическое занятие 1. Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина. Связь языка с историей и культурой народа. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка. Проблема экологии русского языка. Культура речи как обновляющаяся область научно-практических исследований. Основные понятия культуры речи: коммуникация, речь, речевая деятельность, речевая культура, коммуникативная компетенция. Типы речевой культуры.

Практическое занятие 2-3. Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.

Понятие о языковой норме. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Нормы устной и письменной речи. Языковая норма, её подвижность и динамичность. Кодификация и вариативность нормы. Нормы современного русского литературного языка.

Интерактивные формы: учебная дискуссия

Практическое занятие 4. Тема 3 Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Акцентологические нормы СРЯ – императивность и вариантность. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы употребления заимствованных слов.

Лексические нормы – нормы словоупотребления и лексической сочетаемости. Стилистические нормы. Типология речевых ошибок: лексических и стилистических.

Интерактивное сопровождение - деловая игра «Редактор» (определение типов лексических и стилистических ошибок и их исправление).

Нормы морфологии: трудности в определении рода имен существительных;

варианты окончаний Им.п. мн.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. мн.ч. существительных; варианты окончаний В.п. существительных одушевленных и неодушевленных; варианты окончаний П.п. существительных мужского рода; трудности в употреблении прилагательных; трудности в употреблении имен числительных; особенности образования некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола.

Нормы синтаксиса: порядок слов в предложении; согласование сказуемого с подлежащим; согласование приложений; управление при синонимичных словах, при однородных членах предложения; нанизывание падежей.

Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения, в употреблении причастных и деепричастных оборотов, в сложных предложениях.

Практическое занятие 5. Раздел III. Речь. Функции речи.

Тема 4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.

Виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение и письмо. Виды слушания. Факторы эффективного слушания. Виды чтения. Порождение и восприятие речи.

Структура речевой деятельности. Фазы речевой деятельности: ориентировка, планирование, реализация, контроль. Механизмы речи: механизм репродукции, механизм выбора и комбинирования языковых средств, механизм антиципации, механизм дискурсивности, механизм эквивалентных замен, механизм памяти, механизм упреждающего синтеза.

Речевой акт как минимальная единица речевого поведения. Структура речевого акта.

Практическое занятие 6. Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие о функциональных стилях речи. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стили речи. Жанры научно-учебного и официально-делового стилей. Современные требования к оформлению документации. Взаимодействие разговорного и книжных стилей.

Интерактивные формы: групповые творческие задания.

Практическое занятие 7. Тема 6. Текст. Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение).

Описание. Языковые средства и специальные приёмы жанров-описаний. Повествование. Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров. Рассуждение. Языковые средства и специальные приёмы жанров-рассуждений. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Практическое занятие 8. Раздел IV. Основы публичного выступления.

Тема 7. Речевой этикет.

Официально-деловой стиль речи. Стандартизованность как характерная черта стиля. Культура деловой речи. Речевой этикет в документе. Культура оформления деловой документации. Жанры официально-делового стиля: приказ, инструкция, указание, решение, постановление, распоряжение, инструкция; докладная записка, объяснительная записка, заявление; договор, доверенность; деловое письмо (сопроводительное, гарантийное, приглашение, благодарность, сообщение, рекламация); реклама; резюме.

Речевой этикет в документе. Культура оформления деловой документации

Интерактивное сопровождение – деловая игра «Составление текста документа» (заявление, доверенность, расписка, договор, автобиография, резюме).

Практическое занятие 9-10. Тема 8. Риторический канон.

Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. **Инвенция**: таксономия, топика, типы материала (эмпирический, энциклопедический, компаративный). **Диспозиция**: введение, основная часть, заключение. Функции введения: подготовка к презентации темы, рекламная функция, вербовка союзников. Функции заключения: итог, оценка, обобщение и др. законы логики: закон тождества, закон непротиворечия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические формы изложения: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, хронологический, стадиальный, концентрический. **Элокуция**. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Средства фигурального выражения: метафора, метонимия, синекдоха, антономазия, гипаллага, эналлага, эпитет, оксюморон, антитеза, градация (климакс, антиклимакс), антанакласис, амфиболия, зевгма, каламбур, тавтология, плеоназм, гипербола, литота, перифраз, аллюзия, эвфемизм, риторический вопрос, вопросно-ответная диада (вопросно-ответный ход), риторическое восклицание, риторическое обращение, аллитерация, ассонанс, гомеология, позиционно-лексический повтор, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, анаэпифора, хиазм, киклос, асиндетон, полисиндетон, инверсия, эллипсис, парцелляция, апозиопезис. **Мемория**. Методы запоминания: рациональный, механический, мнемотехнический. **Акция**.

Интерактивные формы: работа в микрогруппах.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822)
2. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054)

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская ; Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 9-е изд. - Ростовн/Д : Феникс, 2004. – 539 с. (Библиотека УлГПУ).

2. Культура русской речи: учеб. для вузов / [Виноградов С.И., Граудина Е.К., Даниленко Е.П. и др.]; РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; отв. ред. Л.К. Граудина, Е.С. Ширяев. - М.: Издательство Норма (Изд. группа Норма-Инфра-М), 2001. – 549 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: [Учеб. пособие для вузов по пед. спец.] / М.Р. Львов. - М.: Академия, 2002. (Библиотека УлГПУ).
4. Русский язык и культура речи: учеб. / Северо-кавказская акад. гос. службы; под общ. ред. Л. А. Введенской. - М.: Издательство РАГС, 2005. (Библиотека УлГПУ).
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие / Г.Я. Солганик ; Т.С. Дроняева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2005. - 251,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библиотека УлГПУ).
6. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137).

Интернет-ресурсы

№ п/п	**Наименование дисциплины**	**Ссылка на информационный ресурс**	**Наименование разработки в электронной форме**	**Доступность**
1	Русский язык и культура речи	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	Свободный доступ
2.	Русский язык и культура речи	http://rusgram.narod.ru	Русская грамматика	Свободный доступ
3	Русский язык и культура речи	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ