Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Титов С.Н.
«24» июня 2022 г.

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины социально-исторического модуля

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
«История»

(заочная форма обучения)

Составитель: Климович Л.В.,
к.и.н., доцент кафедры истории

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, Социально-исторического модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «История», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин школьного курса истории и обществознания, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: История Древнего мира, История средних веков, История Нового времени, История России.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: История Новейшего времени, Педагогическая практика по истории.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель курса «История материальной культуры» - содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога-бакалавра через формирование целостного представления об особенностях основ материальной культуры народов России, для применения в исторических исследованиях, а также для формирования прочных знаний и навыков работы с различными историческими источниками в научно-исследовательской работе.

Задачи курса:

- изучение содержания основ материальной культуры у населения страны в древности и в средневековье, для объективного познании прошлого. Раскрываются возможности использования знаний об основах материальной культуры у населения страны для исторических исследований.

В результате освоения программы студент должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История материальной культуры» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Индикаторы достижения компетенции: УК 1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает	**ОР-1** на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; на базовом уровне	**ОР-2** анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и	**ОР-3** на хорошем уровне методами критики исторических источников; основными приемами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и

обоснованное решение	методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества	личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории	гражданской позиции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Индикаторы достижения компетенции: УК 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	**ОР-4** структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания; структурные элементы в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	**ОР-5** выделять, анализировать, сравнивать структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания и понимать место и роль.	**ОР-6** способами выявления тенденций, проблем, перспектив развития структурных элементов в областях истории и обществознания.

1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	тические занятия.	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	

	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	2	6	-	58	зачет 6
Итого:	2	72	2	6	-	58	зачет 6

2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
Тема 1. Жилище, двор, надворные постройки XVIII – начала XX века Крестьянское жилище. Конструкция и типология. Помещичья усадьба. Усадебное дворянское жилище. Городская застройка.	1		-	8
Тема 2. Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия Инструменты Домашняя утварь	1		-	7
Тема 3. Транспорт и упряжь.		1	-	7
Тема 4. Народный костюм. Ткани. Обувь.		1	-	7
Тема 5. Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мужской костюм.		1	-	7
Тема 6. Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия.		1	-	7
Тема 7. Материальная культура православной церкви. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение духовенства.		1	-	7
Тема 8. Предметы декоративно-прикладного искусства. Мебель.		1	-	8

Стекло и хрусталь. Керамика. Изделия из металла..				
Итого по семестру	2	6	-	58

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Жилище, двор, надворные постройки XVIII – начала XX века.

Крестьянское жилище. Сруб как основа ктлети, типы соединения бревен: 1) «в обло» («в угол», «в чашку»); 2) «в крюк»; 3) «в охряпку»; 4) «в лапу»; 5) «в охлуп». Деревянные, глинобитные жилища. Планировка избы: красный угол, запечье, бабий угол, коник, полати, закут. Конструкция русской печи.

Территориальные различия комплексов крестьянских дворов: северорусский, среднерусский, западнорусский, южнорусский, донской, кубанский и терской комплексы.

Хозяйственные постройки: амбар, ток, клуня, овин, рига, гумно, поветь, варок, пунька, хлев, колодец, баня, кузнеца, мельница.

Помещичья усадьба. Именье. Поместье. Усадьба. Красный двор. Флигель. Черный двор. Людская изба. Парк, плодовый сад и оранжерея.

Усадебное дворянское жилище. Дворянский особняк. Типы планировки усадебного дома: центрическая, амфиладная, покоеобразная. Назначение комнат усадебного дома.

Городская застройка.

Тема 2. Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия: соха, сабан, косуля, орало, рало, плуг, буккер, борона, серп, коса, вилы, цеп. Инструменты: типы топоров: лесорубный, плотницкий, столярный. Плотницкие и столярные инструменты. Инструменты для ткачества. Домашняя утварь.

Тема 3. Транспорт и упряжь. Телега и сани. Конструктивные элементы: колеса, шкворня, кузов, облучок, тяжи, оглобли и дышло. Типы саней: дровни, розвальни и пошевни. Экипажи: одноколка, таратайка, тележка, линейка, бричка, кабриолет, коляска, кибитка, пролетка. Элементы упряжи.

Тема 4. Народный костюм. Ткани. Обувь. Мужской народный костюм: рубаха, порты, зипун, армяк, кафтан, кожух, шляпа. Женский народный костюм: рубаха, сарафан, понева, юбка и подол. Территориальные типы народной одежды. Головные уборы. Национальные костюмы народов России. Типы и виды тканей. Типы и виды обуви.

Тема 5. Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мода. Типы платьев. Верхняя одежда и головные уборы. Летний и зимний костюм. Типы мужской костюма. Зимний и летний мужской костюм. Парадная и повседневная одежда. Элементы городского костюма.

Тема 6. Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм различных званий и чинов. Эволюция военного костюма. Гражданский форменный костюм. Губернские мундирные цвета, элементы форменного костюма. Форменные костюмы различных чинов. Знаки различия. Табель о рангах.

Тема 7. Материальная культура православной церкви. Культовые строения: храм, собор, часовня, молельня. Элементы культовых строений. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение черного и белого духовенства. Степени священства.

Тема 8. Предметы декоративно-прикладного искусства. Мебель. Типы сундуков. Стили мебели. Мебель крестьянская и дворянская. Изделия из стекла и хрусталя. Стекольные заводы в России. Керамика: утилитарная и декоративная. Майолика, фаянс, фарфор. Признаки различных видов керамики. Кованное и просечное железо. Самовары. Осветительная арматура.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает два варианта, в каждом из которых 32 задания.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для контрольной работы.

В процессе изучения курса «История материальной культуры» студенты должны выполнить следующие работы:

1. Дать характеристику крестьянского жилища 18-19 вв. планировку избы, технику соединения бревен при строительстве.
2. Охарактеризовать Хозяйственные постройки крестьянской усадьбы: амбар, ток, клуня, овин, рига, гумно, поветь, варок, пунька, хлев, колодец, баню.
3. Охарактеризовать планировку и состав помещичьей усадьбы, имения, поместья, усадьбы: Красный двор, флигель, черный двор, Людской избы, парка, плодового сада и оранжереи.
4. Дать описание усадебного дворянского жилища, дворянского особняка. Рассказать о типах планировки усадебного дома.
5. Охарактеризовать орудия труда сельского крестьянского хозяйства. Земледельческих орудий: сохи, плуга-сабана, косули, орала, рала, плуа, буккера, бороны, серпа, косы, вил, цепов. Инструменты: типы топоров: лесорубный, плотницкий, столярный. Плотницкие и столярные инструменты. Инструменты для ткачества. Домашняя утварь.
6. Дать характеристику земледельческих орудий: сохи, сабани, косули, орала, рала, плуга, буккера, бороны, серпа, косы, вил, цепов.
7. Дать описание крестьянских и городских деревообделочных плотницких и столярных инструментов: топоров, тесел пил, скобелей, стругов, сверел, буравов.
8. Сделать описание и охарактеризовать инструменты прядения и ткачества.
9. Охарактеризовать транспортные средства 18-19 вв.: телеги и саней. Описать конструктивные элементы телег и саней: колеса, шкворня, кузов, облучок, тяжи, оглобли и дышло.
10. Дать характеристику типов саней: дровней, розвальней и пошевней.
11. Дать описание колесных экипажей: одноколки, таратайки, тележки, линейки, брички, кабриолета, коляски, кибитки, пролетки. Дать описание конской упряжи.

Темы рефератов

1. Дайте развернутое описание понятия «Материальная культура» и её значение для человеческого общества.
2. Как и в чем отличаются объекты материальной культуры народов Среднего Поволжья, относящихся к различным религиозным конфессиям.
3. Традиционные орудия охоты и рыболовства народов России.

4. Дайте характеристику традиционных пахотных земледельческих орудий населения России 18-18 вв., а также способы обработки почвы.
5. Расскажите об особенностях русского народного мужского и женского крестьянского костюма (зимней т летней одежды и обуви).
6. Расскажите о прядении и ткачестве, сырье для прядения и ткачества, а также о видах тканей домашней выработки. Охарактеризуйте русский ткацкий станок.
7. Расскажите об особенностях городского мужского и женского русского костюма XVIII - начала XX века.
8. Расскажите о речных и морских транспортных судах 18-19 вв.
9. Расскажите о путях сообщений России и организации ямской службы. Что собой представлял постоялый двор и трактир.
10. Охарактеризуйте русскую крестьянскую кухню, набор пищевых продуктов крестьянского хозяйства, и рацион питания русского крестьянина.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.
13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинскиие и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стеклянная и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.
23. Декоративные изделия из металла.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.

13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинскиие и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стеклянная и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.
23. Декоративные изделия из металла.

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Защита проекта (презентации) ОС-3 Контрольная работа	ОР-1 на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; на базовом уровне методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения

		материальной и духовной культуры человечества ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории ОР-3 на хорошем уровне методами критики исторических источников; основными приемами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции ОР-4 структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания; структурные элементы в единстве содержания, формы и выполняемых функций. ОР-5 выделять, анализировать, сравнивать структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания и понимать место и роль. ОР-6 способами выявления тенденций, проблем, перспектив развития структурных элементов в областях истории и обществознания. ОР-7
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования	

		мировоззренческие связи предметной области. ОР-8 выявлять, анализировать, обобщать мировоззренческие связи предметной области. ОР-9 навыком анализа мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История материальной культуры».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.
13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинскиие и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стеклянная и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.

23. Декоративные изделия из металла.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	4 балла max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«зачет»	более 100
«незачет»	100 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий:

Практическое занятие 1.
Планы и конструкции жилища, двора и надворных построек XVIII – начала XX века
Крестьянское жилище. Конструкция и типология.
Помещичья усадьба. Усадебное дворянское жилище. Городская застройка**.**
Цель работы: рассмотреть конструкции жилищ и надворных построек.
Методические рекомендации к самостоятельной работе:
1.Проработать лекционный материал по теме работы. особенности жилищ и надворных построек 18-начала 20 вв.Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.
Содержание работы:
1. Студенту необходимо проработать вопрос о конструкциях жилищ и надворных построек, помещичьих усадеб и дворянских жилищ.
2. Проработать вопрос о конструкциях усадеб и дворянских жилищ, а также о городской застройке**.**

Форма представления отчета: Желательно, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 2.
Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия
Инструменты. Домашняя утварь.
Цель работы: рассмотреть вопрос об о**рудиях труда и различных инструментов ремесленников и мастеров, а также об з**емледельческих орудиях и домашней утвари.
Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите номенклатуру и конструкции различных орудий и инструментов, земледельческих орудиях, домашней утвари. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.
Содержание работы:
1. Студенту необходимо проработать вопрос о номенклатуре и устройстве различных орудий и инструментов,
2. Также необходимо проработать вопрос о земледельческих орудиях и домашней утвари

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 3.
Транспорт и упряжь.
Цель работы: рассмотреть вопрос о различных видах транспортных средств 18-19 вв., сухопутных и водных.
Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите различные виды транспортных средств XVIII_XIX вв. Дайте описание их конструкции и способы использования. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.
Содержание работы:
1. Студент должен проработать вопрос о видах сухопутных транспортных средствах.
2. Студент должен проработать вопрос о водных транспортных средствах.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 4.
Народный костюм. Ткани. Обувь.
Цель работы: рассмотреть вопрос о составе народных костюмов, видах тканей и обуви разных народов Российской империи XVIII_XIX вв. **Методические рекомендации к самостоятельной работе:** Рассмотрите состав народного костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответите на контрольные вопросы.
Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе народного костюма Российской империи XVIII_XIX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о видах тканей, употреблявшихся для пошива народной одежды.
3. Студент должен рассмотреть вопрос о видах народной обуви народов Российской империи XVIII_XIX вв.

   Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 5.
Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мужской костюм
Цель работы: рассмотреть вопрос о составе городского мужского и женского костюма XVIII_XIX вв.
Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите состав мужского и женского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайтеь соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), а также ответьте на контрольные вопросы.
Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе мужского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о составе мужского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв.

   Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 6.
Форменный костюм XVIII - начала XX века.
Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия. **Методические рекомендации:** рассмотрите особенности форменных костюмов 18-19 вв. Дайте описание их особенностей.
Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия.
Цель работы: рассмотреть вопрос о составе военного и гражданского костюма и знаках отличия XVIII- начала XX вв.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите состав военного и гражданского костюмов различных военных и гражданских чинов, а также различных родов войск Российской империи XVIII- начала XX вв. Проработайте вопрос о знаках различия военных и гражданских чинов. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответьте на контрольные вопросы.
а также ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе военного костюма различных чинов и родов войск Российской империи XVIII- начала XX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о составе гражданского костюма различных чиновников Российской империи XVIII- начала XX вв.
3. Студент должен проработать вопрос о знаках различий военных и гражданских чинов Российской империи XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 7.

Материальная культура православной церкви. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение духовенства.

Методические рекомендации: рассмотрите особенности интерьер православного храма, материальную культуруы православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметов и сосудов, а также облачения духовенства. Дайте их описание.

Цель работы: рассмотреть вопрос об интерьере православного храма, особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах, а также облачении духовенства.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите вопрос об особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах, а также облачении духовенства. Повторите лекционный материал по теме работы. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.
а также ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос об интерьере православного храма.
2. Студент должен проработать вопрос об особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах.,
3. Студент должен проработать вопрос об облачении духовенства.XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 8.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Мебель. Стекло и хрусталь. Керамика. Изделия из металла.

Цель работы: рассмотреть п**редметы декоративно-прикладного искусства** XVIII - начала XX вв.**, м**ебель, стекло, хрусталь, керамику и изделия из металла.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: рассмотрите предметы декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX вв., мебель, стекло, хрусталь, керамику и изделия из металла. Дайте их описание.

Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1.Студент должен проработать вопрос о предметах декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX вв.

2.Студент должен проработать вопрос о мебели XVIII - начале XX века, священных предметах и сосудах.

3. Студент должен проработать вопрос о стеклянных изделиях, хрустале, керамике и изделиях из металла XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо подготовить ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004

2. Беляев, Д. А. История культуры: мифология : учебное пособие : [16+] / Д. А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636

3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081941

Дополнительная литература

1. Беловинский, Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы / Л. В. Беловинский. – Москва : Кучково поле, 2012. – 400 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419

Найденова, Л. П. Жизнь русского человека XVI–XVII веков (вера, семья, дела житейские) / Л. П. Найденова ; Российская Академия Наук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600318

2. Корепанов, К. И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала : [12+] / К. И. Корепанов, М. Ф. Обыденнов ; ред. В. С. Горбунов ; Академия наук Республики Татарстан, Альметьевский государственный нефтяной институт. – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 376 с. : ил., табл – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085

Интернет-ресурс

1. http://www.magister.msk.ru/library/library.htm (Библиотека).
2. http://bibliotekar.ru/index.htm (Библиотекарь. ру).
3. http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm (Лекции русских историков).
4. http://www.hist.msu.ru/ (Сайт исторического факультета МГУ).
5. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).