Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины модуля
«Дисциплины общепрофессиональной подготовки»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Луковкина Ю.А.,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к дисциплинам Модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1 семестре: Введение в специальность, Основы теории журналистики, Средства массовой информации в современном социуме.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» – ознакомить студентов с основными этапами развития, направлениями, жанрами и системами СМИ в различных странах мира.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История зарубежной журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения	ОР-1 – на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи философии; – основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; – на базовом уровне методы исторического познания, – ключевые события истории России и всеобщей истории;	ОР-2 – анализировать социокультурные различия в современном мире; – использовать философский терминологический аппарат; – обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – оценивать и	ОР-3 – на базовом уровне методами критики и систематизации источников и литературы; – навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам ОР-6 – на хорошем уровне методами критики исторических источников; – основными приемами критической

и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	– важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества ОР-4 – на хорошем уровне специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; – основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; – основные методы исторического познания; — теории, объясняющие исторический процесс; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества ОР-7 – специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности;	сопоставлять информацию, полученную из различных источников; – оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории ОР-5 – на хорошем уровне с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; – применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; –взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников – осмысливать исторические	оценки научной литературы; – навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции ОР-9 – на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – приемами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

	– основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; – проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; – современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; – философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; – методы исторического познания; – теории, объясняющие исторический процесс; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения	процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; – выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; – соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию ОР-8 – на высоком теоретическом уровне с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире,; – творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; – на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;	

	материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития	– в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников – понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, – с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; – соотносить отдельные факты с	

		общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры	
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах**.** ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. ОПК-2.3. Оценивает и редактирует	ОР-10 систему общественных и государственных институтов ОР-13 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития ОР-16 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития	ОР-11 отражать деятельность общественных и государственных институтов ОР-14 объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов ОР-17 системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов	ОР-12 навыком анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов ОР-15 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов ОР-18 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов

медиатексты и медиапродукты, освещающие деятельность общественных и государственных институтов.			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	3	108	18	30	-	33	экзамен
Итого:	3	108	18	30	-	33	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.	2	2		2
Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.	2	4		3
Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.	2	4		4
Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.	2	4		4
Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.	2	4		4

Тема 6. Журналистика США в XIX веке.	2	4		4
Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX в. и в период Первой мировой войны.	2	2		4
Тема 8. Зарубежная журналистика между мировыми войнами и в период Второй мировой войны.	2	2		4
Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа.	2	4		4
ИТОГО во 2 семестре:	**18**	**30**		**33**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (2 семестр)

1. **Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.**

Первые печатные газеты. Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII веке. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты. Их содержание и структура. Генезис периодической печати во Франции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Первые английские газеты».

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. Формат и содержание английских газет в середине- второй половине XVIII века.

Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Развитие специализированной научной периодики во Франции в середине XVIII в. Первая французская ежедневная газета.

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Влияние британских образцов на американскую печать. Региональный характер американской прессы.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. Французская пресса эпохи Реставрации.

Французская журналистика Июльской монархии. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Сент-Бев и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати.

Французская журналистика второй половины XIX в. Влияние Февральской революции 1848 г. на либерализацию французской прессы. Литературно-художественная периодика. «Малая пресса» Второй империи.

Республиканская пресса. Французская печать рубежа XIX-вв. Начало «Золотого века» французской журналистики. Коммерциализация французской печати на рубеже XIX-XX веков. Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать первой половины XIX века. Викторианство как культурный феномен. Его влияние на английскую журналистику XIX в. Изменение статуса периодики в Викторианскую эпоху. Типология британской прессы первой половины XIX в. Структурв, функционирование и тиражикрупнейших лондонских утренних газет. Английские иллюстрированные периодические издания. Ч. Диккенс- редактор и издатель. Теккерей-журналист. Мир журналистики в романе Теккерея «История Пенденниса».
Английская печать второй половины- конца XIX в. Британская провинциальная пресса. Информационное агенство Рейтер. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение «новой журналистики». Сотрудничество О. Уайльда с «Пэлл-Мэлл газет». Английские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX dd/ Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие английские издательские концерны. Специфика и основные этапы развития английской журналистики XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английскаой журналистики».

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.
Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Создание «Союза печати». Завершение «эстетического периода» в немецкой литературе. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 30-х гг. XIX в. Публицистика «Молодой Германии». Немецкие иллюстрированные издания 40-х гг. и искусство карикатуры. Мартовская революция 1848 г. и подъем печати. Типология немецкой печати послемартовского периода. Место газеты в немецкой прессе и немецкие журналы(«Унзере цайт», «Пройсише ярбухер»). Развитие деловой прессы. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства. Немецкие концерны и тресты печати.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.
Американская журналистика начала XIX века. Социокультурная ситуация в США в начале XIX в. и специфика американской журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Общественно-политические и литературно-художественные журналы 30-50-х гг.XIX в. Основание информационного агенства «Ассошиэйтед Пресс». Американская журналистика конца XIX- нач. XX века. Концентрация печати. Расцвет «Желтой прессы». М. Твен-журналист. «Король» американской прессы У. Херст.

Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX и в период Первой мировой войны.
Совершенствование техники и технологии издательского дела. Переход от литографической иллюстрации к фотографии. Концентрация печати и новый этап в развитии массовой прессы. Появление первых таблоидов. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы. Деятельность информационных агенств США и мировых европейских агенств Рейтер, Гавас, телеграфного бюро Вольфа.
Введение военной цензуры на территории воюющих стран. Перемены в деятельности прессы. Активное развитие государственных служб пропаганды. Первое министерство информации в Великобритании и создание комитета общественной информации в США. Становление документального кино. Формы фронтовой пропаганды. Использование радиовещания как инструмента дезинформации. Развитие военного репортажа и публицистических жанров прессы.

Тема 8. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами и в период Второй мировой войны.

Концентрация прессы. Империя Флит-стрит в Великобритании. Корпорация Херста и другие концерны прессы в США. Печать периода Веймарской республики в Германии. Перемены во французской прессе. Политико-идеологическая дифференциация прессы. Появление новых типов журнальной периодики. Развитие журналистского образования. Мировой экономический кризис и его влияние на положение прессы.
СМИ антифашистской коалиции в период войны. Введение цензуры и экономические проблемы в деятельности прессы. Деятельность англо-американских служб военной информации. Подпольная антифашистская печать Сопротивления и печать коллаборационистов в оккупированных европейских странах.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. Противостояние СМИ в условиях холодной войны. ЮСИА - Информационное агенство США. Международное радиовещание как главное средство информационно-пропагандистской конфронтации. Формы и методы психологической войны. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями в послевоенный период XX века.
Научно-техническая революция и СМИ. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Внедрение новой технологии в газетно-журнальном производстве. Интернет как система глобальной информации и коммуникации. Новые технологии сбора, распространения и хранения информации. Изменение форм и методов работы журналистов. Переход на цифровое вещание. Деятельность мировых информационных агенств во второй половине XX века..

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на

практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме проверочной работы и тестирования.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

Пример задания текущего оценивания

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1. Основные этапы в развитии «персонального журнализма» в Англии и Франции.
2. Роль Д. Дефо в развитии английской журналистики 18 века.
3. Влияние Великой депрессии на журналистику США 20 века.

Примерные вопросы для тестирования

Пример закрытого тестового задания

1. Годом рождения европейской периодики считают...
   - □ 1450 г.
   - □ 1609 г.
   - □ 1618 г.
   - □ 1719 г.

2. К крупным бонапартистским изданиям относят...
   1. Журналь де Пари
   2. Газет де Франс
   3. Французская Миневра
   4. Французский Меркурий

Пример открытого тестового задания

1. Городом-родоначальником дешевой прессы а США был... ..
2. Информационное агенство «Ассошиэйтед Пресс» возникло в..... году.
3. Джозеф Пулитцер был создателем .....прессы в США.

Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Последовательность в хронологии основных периодов Германской прессы:
   - ○ период правления «железного канцлера»
   - ○ период Мартовской революции
   - ○период наполеоновского контроля
   - ○ послемартовская пресса

2. Расположите в порядке возникновения:
   - ○Летучие листки(эпоха Лютера)
   - ○Английский Меркурий
   - ○ DAILY COURANT
   - ○ Газета Теофраста Ренодо

3. Выстроить по хронологии даты появления лондонских вечерних газет:

○ Сан
○Глоб
○ Стендэд

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
2. Зарубежная журналистика начала 20 века.
3. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами.
4. Первые этические кодексы профессиональной деятельности журналистов.
5. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
6. Зарубежная журналистика после Второй мировой войны.
7. СМИ в условиях холодной войны.
8. Научно-техническая революция в СМИ.
9. Деятельность мировых информационных агентств в конце 20 века.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Проверочная работа	ОР-1 – на базовом уровне специфику

	ОС-2 Тестирование ОС-3 Проект	проблематику и основные идеи философии; – основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; – на базовом уровне методы исторического познания, – ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества ОР-2 – анализировать социокультурные различия в современном мире; – использовать философский терминологический аппарат; – обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; – оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории ОР-3 – на базовом уровне методами критики и систематизации источников и литературы; – навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам ОР-4 – на хорошем уровне специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; – основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	

		силах историко-культурного развития; – основные методы исторического познания; — теории, объясняющие исторический процесс; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества ОР-5 – на хорошем уровне с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; – применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; –взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников – осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; – выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; – соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию ОР-6 – на хорошем уровне методами критики исторических источников; – основными приемами критической оценки научной литературы;

		– навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции ОР-7 – специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; – основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; – проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; – современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; – философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; – методы исторического познания; – теории, объясняющие исторический процесс; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития ОР-8 – на высоком теоретическом уровне с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире,; – творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; – на высоком уровне фактической

		и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; – собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников – понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, – с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; – соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры ОР-9 – на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – приемами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии;

		– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции ОР-10 систему общественных и государственных институтов ОР-11 отражать деятельность общественных и государственных институтов ОР-12 навыком анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов ОР-13 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития ОР-14 объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов ОР-15 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов ОР-16 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития ОР-17 системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов ОР-18 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной

программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Выпуск средств массовой информации».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Зарождение периодической печати в Европе. Характеристика первых печатных газет (место и время основания, содержание, структура, формат).
2. Особенности европейской журналистики XVIII века.
3. Основные жанры европейской журналистики XVIII-XIX вв.(эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.)
4. Основные тенденции и инновации в развитии французской журналистики второй половины- конца XIX века.
5. Английская печать второй половины-конца XIX в. зарождение «новой журналистики».
6. Немецкая журналистика послемартовского периода и рубежа XIX-XX вв: основные имена и издания. Бисмарк и немецкая пресса.
7. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX века. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже вв.
8. Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие европейские концерны и тресты печати.
9. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX века.
10. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.
11. Деятельность информационных агенств США и мировых европейских телеграфных агенств в первой половине XX века.
12. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
13. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
14. Активное участие СМИ в политико-идеологической конфронтации периода холодной войны.
15. Основные события научно- технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
16. Внедрение новой технологии и техники в газетно-журнальном производстве.
17. “Развитие Интернета как системы глобальной информации и коммуникации.
18. Деятельность мировых информационных агенств во второй половине XX века.
19. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
20. Европейские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 балла max	212 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.

Первые печатные газеты. Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII веке. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты. Их содержание и структура. Генезис периодической печати во Франции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Первые английские газеты».

Практическое занятие 2.

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. Формат и содержание английских газет в середине- второй половине XVIII века.

Практическое занятие 3.

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Развитие специализированной научной периодики во Франции в середине XVIII в. Первая французская ежедневная газета.

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Влияние британских образцов на американскую печать. Региональный характер американской прессы.

Практическое занятие 4.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. Французская пресса эпохи Реставрации.

Французская журналистика Июльской монархии. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Сент-Бев и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Практическое занятие 5.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская журналистика второй половины XIX в. Влияние Февральской революции 1848 г. на либерализацию французской прессы. Литературно-художественная периодика. «Малая пресса» Второй империи.

Республиканская пресса. Французская печать рубежа XIX-вв. Начало «Золотого века» французской журналистики. Коммерциализация французской печати на рубеже XIX-XX веков. Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Практическое занятие 6.

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать первой половины XIX века. Викторианство как культурный феномен. Его влияние на английскую журналистику XIX в. Изменение статуса периодики в Викторианскую эпоху. Типология британской прессы первой половины XIX в. Структурв, функционирование и тиражикрупнейших лондонских утренних газет. Английские

иллюстрированные периодические издания. Ч. Диккенс- редактор и издатель. Теккерей-журналист. Мир журналистики в романе Теккерея «История Пенденниса».

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английскаой журналистики».

Практическое занятие 7.

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать второй половины- конца XIX в. Британская провинциальная пресса. Информационное агенство Рейтер. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение «новой журналистики». Сотрудничество О. Уайльда с «Пэлл-Мэлл газет». Английские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX dd/ Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие английские издательские концерны. Специфика и основные этапы развития английской журналистики XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английскаой журналистики».

Практическое занятие 8.

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Создание «Союза печати». Завершение «эстетического периода» в немецкой литературе. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 30-х гг. XIX в. Публицистика «Молодой Германии». Немецкие иллюстрированные издания 40-х гг. и искусство карикатуры.

Практическое занятие 9.

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.

Мартовская революция 1848 г. и подъем печати. Типология немецкой печати послемартовского периода. Место газеты в немецкой прессе и немецкие журналы(«Унзере цайт», «Пройсише ярбухер»). Развитие деловой прессы. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства. Немецкие концерны и тресты печати.

Практическое занятие 10.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.

Американская журналистика начала XIX века. Социокультурная ситуация в США в начале XIX в. и специфика американской журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Общественно-политические и литературно-художественные журналы 30-50-х гг.XIX в. Основание информационного агенства «Ассошиэйтед Пресс».

Практическое занятие 11.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.

Американская журналистика конца XIX- нач. XX века. Концентрация печати. Расцвет «Желтой прессы». М. Твен-журналист. «Король» американской прессы У. Херст.

Практическое занятие 12.

Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX и в период Первой мировой войны.

Совершенствование техники и технологии издательского дела. Переход от литографической иллюстрации к фотографии. Концентрация печати и новый этап в

развитии массовой прессы. Появление первых таблоидов. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы. Деятельность информационных агенств США и мировых европейских агенств Рейтер, Гавас, телеграфного бюро Вольфа.
Введение военной цензуры на территории воюющих стран. Перемены в деятельности прессы. Активное развитие государственных служб пропаганды. Первое министерство информации в Великобритании и создание комитета общественной информации в США. Становление документального кино. Формы фронтовой пропаганды. Использование радиовещания как инструмента дезинформации. Развитие военного репортажа и публицистических жанров прессы.

Практическое занятие 13.

Тема 8. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами и в период Второй мировой войны.

Концентрация прессы. Империя Флит-стрит в Великобритании. Корпорация Херста и другие концерны прессы в США. Печать периода Веймарской республики в Германии. Перемены во французской прессе. Политико-идеологическая дифференциация прессы. Появление новых типов журнальной периодики. Развитие журналистского образования. Мировой экономический кризис и его влияние на положение прессы.
СМИ антифашистской коалиции в период войны. Введение цензуры и экономические проблемы в деятельности прессы. Деятельность англо-американских служб военной информации. Подпольная антифашистская печать Сопротивления и печать коллаборационистов в оккупированных европейских странах.

Практическое занятие 14.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. Противостояние СМИ в условиях холодной войны. ЮСИА - Информационное агенство США. Международное радиовещание как главное средство информационно-пропагандистской конфронтации. Формы и методы психологической войны. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями в послевоенный период XX века.

Практическое занятие 15.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Научно-техническая революция и СМИ. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Внедрение новой технологии в газетно-журнальном производстве. Интернет как система глобальной информации и коммуникации. Новые технологии сбора, распространения и хранения информации. Изменение форм и методов работы журналистов. Переход на цифровое вещание. Деятельность мировых информационных агенств во второй половине XX века.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики: у истоков журналистики : учебное пособие : [16+] / В. М. Виниченко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561253 (дата обращения: 15.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2914-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Гордеева, М. М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550405 (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику [Текст] : антология : в 2 т. Т. 1 / Ин-т междунар. права и экономики им. А. С. Грибоедова. - Москва : Омега-Л, 2003. – 413,[2] с.
3. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику [Текст] : антология : В 2 т. Т. 2 / Ин-т междунар. права и экономики им. А. С. Грибоедова. - Москва : Омега-Л, 2003. – 462,[1] с

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория текста	http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf	Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с.	Свободный доступ