

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

СТИЛИСТИКА

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Информатика. Иностранный язык
(очная форма обучения)

Составитель: Пурскалова Ю.В., старший
преподаватель кафедры английского
языка

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета иностран-
ных языков, протокол от « 29 » августа 2017 г. № 10

Ульяновск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Стилистика» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Информатика. Иностранный язык», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью учебной дисциплины «Стилистика» является сообщение обучающимся теоретических знаний о стилистическом потенциале, стилистических средствах языка в их системе; о правилах их использования; о функциональных стилях, о функциях стилистических средств в разных стилях.

Из цели вытекают **задачи** дисциплины:

- формировать у обучающихся умение различать особенности речи в разных сферах функционирования языка и в различных речевых ситуациях
- учить сознательно отбирать стилистические средства для полноценной передачи соответствующей информации
- учить обучающихся сознательно подходить к художественному тексту как к целому, рассматривая его в единстве формы и содержания
- систематизировать знания о лингвистической природе стилистических средств, анализ и описание характерных черт функциональных стилей современного немецкого языка
- развивать способность читать произведения с глубоким проникновением в текст

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Стилистика»

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Компетенции	ОР-1 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма;	ОР-2 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами;	ОР-3 способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с

двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Информатика. Иностранный язык», очной формы обучения (Б1.В.ОД.30. Стилистика).

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», что способствует установлению межпредметных связей и является, в свою очередь, необходимой основой для последующего изучения дисциплин, предусмотренных вариативной частью профессионального цикла, прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа, час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
9	2	72	-	32	-	40	16	зачет
Итого:	2	72	-	32	-	40	16 (50%)	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
9 семестр					
Раздел I. Введение в предмет					
Тема 1. Основные проблемы стилистики. Основные задачи стилистики, ее связи с другими дисциплинами, понятие о норме и отступление от нее, две разновидности языка: устный и письменный. Функциональные стили.	-	4	-	4	2
Раздел II. Графические стилистические средства. Фоностилистика. Стилистическая классификация словаря					
Тема 2. Фоностилистика Вербальный и сверхвербальный уровни. Графические стилистические средства. Экспрессивные средства на фонетическом и графическом уров-	-	4	-	6	2

нях. Звукоподражание. Аллитерация. Рифма и ритм. Капитализация и пунктуация. Графон.					
Тема 3. Стилистическая классификация словаря. Научная терминология. Торжественно-возвышенная лексика. Сленг. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики. Стилистически дифференцированная лексика. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний	-	4	-	6	2
Раздел III. Стилистические приемы лексического уровня					
Тема 4. Стилистические приемы лексического уровня (Тропы). Образности и метафора. Олицетворение. Метонимия. Антономазия. Эпитет. Ирония. Каламбур, зевгма, оксюморон, гипербола. Их роль в художественном тексте.	-	4	-	4	2
Тема 5. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.	-	2	-	4	
Раздел IV. Стилистические приемы синтаксического уровня	-		-		
Тема 6. Синтаксис в стилистическом аспекте. Параллельные структуры, основанные на разных типах повторов. Эллипс. Умолчание, ретардация, инверсия, риторический вопрос.	-	4	-	4	2
Тема 7. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.	-	2	-	4	
Раздел IV. Лексико-синтаксические стилистические фигуры.					
Тема 8. Лексико-синтаксические стилистические фигуры. Антитеза. Градация. Художественное сравнение. Литота. Перифраза. Конвергенция стилистических приемов в художественном тексте. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.	-	8	-	8	3
ИТОГО 9 семестр:	-	32	-	40	15 (20,8%)
Всего:		32		40	15 (20,8%)

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет.

Тема 1. Основные проблемы стилистики

Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Лексикология, лингвостилистика, литературоведческая стилистика.

Стилистика декодирования, теория информации, интерпретация текста. Языковая система и индивидуальная речь. Языковые и стилистические нормы. Проблема выбора слова. Теория уровней языка, межуровневые связи.

Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макро-контекст. Лексический контекст. Стилистический контекст. Стилистический контекст.

Микро- и макро-стилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного

текста.

Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Фигуры речи. Письменный и устный варианты литературного языка. Характерные признаки, взаимодействия, системность.

Функциональные стили современного английского языка

Понятие регистра и подъязыка. Классификация стилей и виды стилистических значений. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Стиль официальных документов и его разновидности. Ведущие и второстепенные признаки его подстилей.

Стиль научной прозы и его разновидности. Проблемы научной терминологии.

Газетный стиль и его особенности.

Разговорный стиль.

Поэтический стиль. Торжественно-возвышенная лексика.

Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики. Стилистически дифференцированная лексика. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Раздел II. Графические стилистические средства. Фоностистика. Стилистическая классификация словаря

Тема 2. Фоностистика.

Аллитерация. Звукоподражание. Ассонанс. Рифма. Ритм.

Графические стилистические средства

Взаимодействие звучания и графики. Графон. Пунктуация. Заглавная, буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

Интерактивная форма: работа в парах

Тема 3. Стилистическая классификация словаря.

Научная терминология. Торжественно-возвышенная лексика. Сленг. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики. Стилистически дифференцированная лексика. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний

Интерактивная форма: работа в микрогруппах с Интернет-источниками

Раздел III. Стилистические приемы лексического уровня.

Тема 4. Стилистические приемы лексического уровня (Тропы)

Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.

Слово и его значение. Денотативное и коннотативное значение. Эмоциональная, экспрессивная, стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Слово и образ. Взаимодействие прямых и обратных значений слов. Тропы.

Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Олицетворение.

Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия. Ирония

Антономазия и ее разновидности.

Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.

Полуотмеченные структуры.

Оксюморон. Типы оксюморона.

Сравнение. Традиционные и индивидуальные отличия сравнения от метафоры.

Гипербола. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии.

Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор. Семантический повтор. Стилистические функции фразеологических единиц. Фразеологическая зевгма.

Аллюзии. Эпиграммы. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Тема 5: Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.

Раздел IV. Стилистические приемы синтаксического уровня

Тема 6. Синтаксис в стилистическом аспекте.

Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.

Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Асиндетон. Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы.

Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа /монолог, диалог, несобственно-прямая речь.

Интерактивная форма: работа с Интернет-источниками.

Тема 7. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.

Раздел IV. Лексико-синтаксические стилистические фигуры.

Тема 8. Лексико-синтаксические стилистические фигуры.

Точка зрения как проблема композиции. Понятие "архитектоника речи". Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемизмы.

Целостность и упорядоченность текста. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.

Интерактивная форма: учебная дискуссия

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения следующих заданий по дисциплине: 1) вопросно-ответная форма работы, 2) подготовка научных сообщений по отдельным вопросам темы, 3) стилистический анализ предложений и отрывков художественных текстов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

1) выучить основные приемы анализа текста, 2) прочитать текст, 3) подготовить ответы на вопросы, 4) выполнить задания, связанные с анализом текста; 5) подготовить комментарий текста.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, литературой по домашнему чтению, газетами и журналами, Интернет-ресурсами. При подготовке к контрольным работам и экзаменам следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерные задания для контрольной работы. (1 балл за правильный ответ)

1. What device is used in the marked parts?

His nervousness about it irritated him: she had no business to make him feel like that.
(Galsworthy)

Angela looked at him with swimming eyes. He was really different from anything she had ever known, young, artistic, imaginative, ambitious... What a wonderful thing! (Dickens)

2. Comment on the phonetic devices used below

“Sh-sh”, she said. “But I’m whispering!” This continual shushing annoyed him. (A. Huxley)

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися
Примерная тематика рефератов

1. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.
2. Стилистика текста.
3. Экспрессивные средства на морфологическом уровне (на примере произведения английского автора)
4. Стилистическая классификация английского словаря

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Глинкина А.С., Дмитриева О.В., Пурскалова Ю.В. VITAL VOCABULARY BUILDER: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность / С.В. Скворцова, Л.А. Дейкова, А.Ю. Ковалева и др. – Ульяновск, 2016. – 450 с.
2. Канина С.Ю. Fluent English. Модульный курс для изучающих английский язык - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2014. – 114 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Текущая аттестация: представлена выполнением контрольного мероприятия и задания оценочного средства.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости бакалавра.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 9 семестра и завершает изучение дисциплины в 9 семестре; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Примером индивидуального задания является 1) выучить основные приемы анализа текста, 2) прочитать текст, 3) подготовить ответы на вопросы, 4) выполнить задания, связанные с анализом текста; 5) подготовить комментарий текста.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Теоретический (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;	ОР-1 - языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма		
	Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь		ОР-2 - писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами;	
	Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информа-			ОР-3 способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и

	ции из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике			правильно объясняя суть проблемы
--	---	--	--	----------------------------------

Карта диагностики сформированности образовательных результатов

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА, используемого для текущего оценивания образовательного результата	КОД диагностируемого образовательного результата дисциплины		
			ОР-1	ОР-2	ОР-3
1	Тема 1. Основные проблемы стилистики.	ОС-1 Групповое обсуждение	+	+	
2	Тема 2. Фоностилизация	ОС-1 Групповое обсуждение	+	+	
3	Тема 3. Стилистическая классификация словаря.	ОС-1 Групповое обсуждение	+	+	
4	Тема 4. Стилистические приемы лексического уровня	ОС-1 Групповое обсуждение	+	+	
5	Тема 5. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.	ОС-2 Контрольная работа	+	+	+
6	Тема 6. Синтаксис в стилистическом аспекте.	ОС-1 Групповое обсуждение	+	+	
7	Тема 7. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.	ОС-2 Контрольная работа	+	+	+
8	Тема 8. Лекси-	ОС-1	+	+	

	ко-синтаксические стилистические фигуры.	Групповое обсуждение			
	Промежуточная аттестация	ОС-3 Зачет	+	+	+

Оценочными средствами текущего оценивания являются: групповое обсуждение, выполнение контрольных работ. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

ОС-1 Групповое обсуждение

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает композиционное построение выступления	Теоретический (знать)	2
Умеет построить высказывание на основе изученных особенностей стилистического анализа текста	Модельный (уметь)	6
Всего:		8

ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой тест на проверку грамматического и лексического минимума (образец теста приведен в п.6 программы). За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает стилистические особенности в пределах изучаемой темы иностранного	Теоретический (знать)	14
Выполняет задания, связанные с элементарным стилистическим анализом художественного текста	Модельный (уметь)	14
Всего:		28

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Знает основные функциональные стили и их особенности и характерные черты	Теоретический (знать)	0-15
Выполняет задания, связанные с элементарным стилистическим анализом художественного текста	Модельный (уметь)	16-38
Владеет базовыми понятиями и терминами, может применять на практике	Практический (владеть)	38-56

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы к зачету

1. Цели и задачи стилистики. Practical value of Stylistics. The notion of the term "style".
2. Функциональные стили. Major styles. Functional styles
3. Экспрессивные средства на фонетическом уровне. Expressive means of the phonological level. Sound instrumenting
4. Графические стилистические средства. Graphical devices
5. Типы коннотации. Types of lexical meaning.
6. Стилистическая классификация английского словаря Stylistic classification of the English vocabulary.
7. Метафора. Метонимия. Metaphor. Metonymy
8. Ирония. Зевгма Каламбур. Игра слов. Zeugma, Pun, Irony.
9. Антономазия. Antonomasia.
10. Эпитет. Epithet.
11. Оксюморон. Гипербола. Oxymoron Hyperbole
12. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. The length of a sentence. The rules of structuring.
13. Типы повторов. Stylistic devices based on lexical repetition.
14. Полисиндетон. Асиндетон. Stylistic devices based on syntactical repetition
15. Эллипс. Односоставное предложение. Умолчание. Ellipsis One-member sentences Aposiopesis
16. Риторический вопрос. Ретардация. Инверсия. Rhetorical questions Inversion Suspense
17. Антитеза Градация. Antithesis. Climax
18. Сравнение. Simile
19. Литота. Перифраза Litotes. Periphrasis
20. Экспрессивные средства на морфологическом уровне. Stylistic devices on the morphological level

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	-	-
2.	Посещение лабораторных занятий	1	16
3.	Работа на занятии: - самостоятельная работа; - работа у доски; - результат выполнения домашней работы.	8 2 2 4	128
4.	Индивидуальное задание	-	-
5.	Контрольное мероприятие рубежного контроля	28	28
6.	Зачет		28
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

9 семестр

		Посещение лекций	Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Тестирование	Зачёт
9 семестр	Разбалловка по видам работ	-	16 x 1= 16 баллов	8 x 16= 128 баллов	28 баллов	28 баллов
	Суммарный макс. балл	-	16 баллов max	144 балла max	172 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам 9 семестра, трудоёмкость которого составляет 9 2 ЗЕ, итоговым контролем является зачёт, для получения которого студенту нужно набрать более 101 балла.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Александрова Л.И. Write effectively. Пишем эффективно: учебно-методическое пособие – М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. (Библиотека УлГПУ)
2. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык / И.В. Арнольд. – 10-е изд., стар. – М.: Флинта, 2010. – 384 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Гуревич, В. В. English stilistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пос. / В. В. Гуревич. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 72 с. - ISBN 978-5-89349-

814-1 (Флинта), 978-5-02-033392-5 (Наука). [Электронны ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com>

4. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка. *Seminars in Stylistics* / Кухаренко В.А., - 8-е изд. - М.:Флинта, 2016. - 184 с.: ISBN 978-5-9765-0325-0[Электронны ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com>

5. Thomson A. J., Martinet A.V. *A Practical English Grammar. Exercises 1.* – Oxford University Press, 2009. – 181 p. (Библиотека УлГПУ)

Дополнительная литература:

1. Роптанова Л.Ф., Акишина И.А., Алиулова Н.М. и др. Опорные слова к лекциям по теоретическим дисциплинам английского языка: методическое руководство для студентов, изучающих английский язык как дополнительную специальность. – Ульяновск: Изд. – во УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2001. – 18 с. (Библиотека УлГПУ)

2. Сдобников В.В., Ивашкин М.П., Селяев А.В. Практикум по стилистике английского языка. - М.: Восток-Запад, 2005. - 111 с. (Библиотека УлГПУ)

3. McCarthy M., O'Dell F. *English Vocabulary in Use. Upper Intermediate.* - Cambridge University Press, 2003. – 309 с. (Библиотека УлГПУ)

4. Redman S. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate.* – Cambridge University Press, 2010. - 262 с. (Библиотека УлГПУ)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. The Oxford English Dictionary Online \ www.askoxford.com/dictionaries

2. Cambridge Dictionaries On-line \ <http://dictionary.cambridge.org>

3. Online Etymology Dictionary \ www.etymonline.com

4. ABBY Lingvo \ www.lingvo.yandex.ru

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- оборудованные аудитории; диафильмы, видео- и телефильмы;

- географические карты, таблицы; аудиозаписи.

- специализированная фонолаборатория, видеокласс,

- аудио-видеоаппаратура; мультимедийный проектор, интерактивная доска, доступ в Интернет.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Стилистика» ставит своей целью сформировать у обучающихся лингвистическую, коммуникативную и лингвострановедческую компетенции. Данные компетенции формируются на практических занятиях, и в ходе самостоятельной работы Задания для самостоятельной подготовки к занятию даются преподавателем на предшествующем занятии.

Готовясь к занятиям по устной практике, необходимо отводить ежедневно не менее двух-трех часов на подготовку, так как выполнение упражнений требует повторения пройденного на предыдущих курсах (прочитать текст, выделить особенности, провести стилистический анализ текста).

При подготовке к занятиям по устной практике следует: 1) выучить основные приемы анализа текста, 2) прочитать текст, 3) подготовить ответы на вопросы, 4) выполнить задания, связанные с анализом текста; 5) подготовить комментарий текста.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, литературой по домашнему чтению, газетами и журналами, Интернет-ресурсами. При подготовке к контрольным работам и экзаменам следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Стилистика» является зачет в 9 семестре.

Примерный план лабораторного занятия

1. Работа по усвоению базовых понятий и терминов, стилистических особенностей и их функций.
2. Работа с текстом (стилистический анализ).
3. Работа с аудио и видео материалами (прослушивание/ просмотр сюжета, выполнение заданий на основе увиденного и прослушанного).
3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Лабораторные занятия проводятся по данному плану. На каждую тему отводится следующее количество занятий:

Раздел 1. Введение в предмет.

Тема 1. Основные проблемы стилистики (2 лабораторных занятия)

Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Лексикология, лингвостилистика, литературоведческая стилистика.

Стилистика декодирования, теория информации, интерпретация текста. Языковая система и индивидуальная речь. Языковые и стилистические нормы. Проблема выбора слова. Теория уровней языка, межуровневые связи.

Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макро-контекст. Лексический контекст. Стилистический контекст. Стилистический контекст.

Микро - и макро-стилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.

Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Фигуры речи.

Письменный и устный варианты литературного языка. Характерные признаки, взаимодействия, системность.

Функциональные стили современного английского языка

Понятие регистра и подъязыка. Классификация стилей и виды стилистических значений. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Стилль официальных документов и его разновидности. Ведущие и второстепенные признаки его подстилей.

Стилль научной прозы и его разновидности. Проблемы научной терминологии.

Газетный стилль и его особенности.

Разговорный стилль.

Поэтический стилль. Торжественно-возвышенная лексика.

Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашен-

ной лексики. Стилистически дифференцированная лексика. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Раздел II. Графические стилистические средства. Фоностилистика. Стилистическая классификация словаря

Тема 2. Фоностилистика. (2 лабораторных занятия)

Аллитерация. Звукоподражание. Ассонанс. Рифма. Ритм.

Графические стилистические средства

Взаимодействие звучания и графики. Графон. Пунктуация. Заглавная, буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

Интерактивная форма: работа в парах

Тема 3. Стилистическая классификация словаря. (2 лабораторных занятия)

Научная терминология. Торжественно-возвышенная лексика. Сленг. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики. Стилистически дифференцированная лексика. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний

Интерактивная форма: работа в микрогруппах с Интернет-источниками

Раздел III. Стилистические приемы лексического уровня.

Тема 4. Стилистические приемы лексического уровня (Тропы) (2 лабораторных занятия)

Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.

Слово и его значение. Денотативное и коннотативное значение. Эмоциональная, экспрессивная, стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Слово и образ. Взаимодействие прямых и обратных значений слов. Тропы.

Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Олицетворение.

Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия. Ирония Антономазия и ее разновидности.

Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.

Полуотмеченные структуры.

Оксюморон. Типы оксюморона.

Сравнение. Традиционные и индивидуальные отличия сравнения от метафоры.

Гипербола. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии.

Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор. Семантический повтор. Стилистические функции фразеологических единиц. Фразеологическая зевгма.

Аллюзии. Эпиграммы. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Тема 5: Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов. (1 лабораторное занятие)

Раздел IV. Стилистические приемы синтаксического уровня

Тема 6. Синтаксис в стилистическом аспекте. (2 лабораторных занятия)

Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.

Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Асиндетон. Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы.

Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа /монолог, диалог, непосредственно-прямая речь.

Интерактивная форма: работа с Интернет-источниками.

Тема 7. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов. (1 лабораторных занятия)

Раздел IV. Лексико-синтаксические стилистические фигуры.

Тема 8. Лексико-синтаксические стилистические фигуры. (4 лабораторных занятия)

Точка зрения как проблема композиции. Понятие "архитектоника речи". Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемизмы.

Целостность и упорядоченность текста. Комплексный стилистический анализ текстов англоязычных авторов.

Интерактивная форма: учебная дискуссия

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Пер. Карамзина 3/2, Аудитория № 14 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 32 Стол ученический – 16 Слул ученический – 32 Стол преподавателя – 1 Стул преподавателя - 1 Доска классная (инв. номер 9121572) Ноутбук Asus 2 GHz (BA0000003341) Проектор BenQ Projector MX (BA0000003959) Огнетушитель № 4	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows XPProOEM. * Офисный пакет программ Microsoft Office Pro 2007 OLP NL Academic, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, Open License: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г.,

		<p>действующая лицензия.</p> <ul style="list-style-type: none">* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
--	--	---