Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе С.Н. Титов

ЧТЕНИЕ КАК ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Программа учебной дисциплины модуля
«Чтение в современном мире»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,
д.п.н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору «Чтение как труд и творчество» относится к дисциплинам вариативного Модуля части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Русская литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках университетского курса бакалавриата «Русский язык. Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Языковая культура школьника как социальная и методическая проблема.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Чтение как труд и творчество» – формирование научного взгляда на проблемы литературного образования, опирающегося на методологически обоснованную концепцию чтения.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Чтение как труд и творчество» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3 Способен организовывать образовательную деятельность в процессе обучения литературоведению учетом возрастных, психолого-физиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся ИПК 3.1. Знает способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения	ОР-1 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов ОР-4 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения	ОР-2 организовывать самостоятельную образовательную деятельность обучающихся; ОР-5 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-8 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность	ОР-3 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-6 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных проблем. ОР-9 способами построения процесса

познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания лингвистических и литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, Ориентирующие процесс обучения лингвистике и литературоведению на построение смыслов учения. ИПК 3.2. Умеет: организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ИПК 3.3. Владеет: способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем.	познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-7 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения.	обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний	обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Семестр	Учебные занятия	Самостоятельная работа

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	20	-	84	зачет
Итого:	3	108	4	20	-	84	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Тема 1. Чтение как социальная и методическая проблема	4	-		4
Тема 2. Виды чтения.		4		10
Тема 3. Культура чтения.		4		10
Тема 4. Методы мониторинга читательских интересов		4		10
Тема 5. Функция семьи, школы, библиотек в развитии интереса к чтению		4		10
Тема 6. Пути формирования грамотного читателя		4		10
ИТОГО в семестре:	**4**	**20**		**84**

Краткое содержание курса (3 семестр)

Тема 1. Чтение как социальная и методическая проблема

Социальная функция чтения. Грамотность и умение читать. Понятия «читатель» и «не-читатель». Функциональная неграмотность. Установки на чтение: эфферентная и эстетическая. Чтение как труд и творчество.

Тема 2. Виды чтения

Различные классификации видов чтения. Чтение гедонистическое, инструментальное, развивающее, образовательное. Чтение рациональное и эмоциональное, репродуктивное и творческое, деловое и досуговое.

Интерактивная форма: составление кластера «Виды чтения» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Культура чтения.

Понятие о культуре чтения. Западные и российские традиции чтения. Проблема понимания текста. Новые информационные технологии и традиции.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Тема 4. Методы мониторинга читательских интересов.

Мониторинг читательских интересов в социальном и методическом аспекте. Виды мониторинга. Анкетирование, беседа, анализ предлагаемых текстов, опрос.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление анкет); дискуссия о проблемах чтения.

Тема 5. Функция семьи, школы, библиотек в развитии интереса к чтению

Семья как источник интереса к книге. Роль школы в формировании грамотного читателя. Библиотеки и перспективы их развития. Книги электронные и бумажные.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление списков книг для семейного чтения); дискуссия о книгах бумажных и лектронных.

Тема 6. Пути формирования грамотного читателя.

Культурологический аспект преподавания литературы в школе как путь к чтению. Механизмы реализации культурологической концепции в процессе формирования интереса к художественной литературе. Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико- эстетическое направление.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

Примерные темы рефератов*(3 семестр)*

1. Роль семьи в формировании читателя.
2. Концепция чтения В.Ф. Асмуса.
3. Национальная программа поддержки и развития чтения.
4. Чтение в процессе преподавания литературы в школе.
5. Роль современных концепций в развитии читательских интересов.

Примерные вопросы для тестирования

1. Грамотность – это:
а) умение читать; б) умение писать; в) умение писать, читать и понимать прочитанное.
2. К рациональному виду чтения относятся:
а) профессиональное б) развивающее; в) гедонистическое.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).
2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Контрольная работа в форме теста	ОР-1 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов ОР-2 организовывать самостоятельную
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет**	

	ОС-3 Зачет в форме устного собеседования	образовательную деятельность обучающихся; ОР-3 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-4 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-5 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-6 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных проблем. ОР-7 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения. ОР-8 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ОР-9 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные концепции литературного образования»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.3 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы зачету

1.Социальная функция чтения.
2.Что собой представляет подлинный читатель?
3.Как можно охарактеризовать «не-читателя»?
4.Что такое «функциональная неграмотность»?
5.Чем грамотность отличается от умения читать?
6.Представьте свою классификацию видов чтения.
7.Почему литературоцентрическая система чтения потеряла свою значимость?
8.В чем польза и в чем недостатки электронных книг?
9.Каковы характерные признаки современного чтения?
10.Докажите, что чтение – проблема не только уроков литературы.
11.Чтение – это «труд и творчество» (В.Ф. Асмус).
12.Чтение – это диалог с автором.
13.Как соотносятся эфферентная и эстетическая установки при чтении?
14.Что надо изменить в методике формирования грамотного читателя?

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	10 х 1=10 баллов	224 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	10 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 10 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«зачтено»	Более 150 баллов
«не зачтено»	150 и менее баллов

5.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 2. Виды чтения

Различные классификации видов чтения. Чтение гедонистическое, инструментальное, развивающее, образовательное.

Интерактивная форма: составление кластера «Виды чтения» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Виды чтения

Чтение рациональное и эмоциональное, репродуктивное и творческое, деловое и досуговое.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Практическое занятие 3.

Тема 3. Культура чтения.

Понятие о культуре чтения. Западные и российские традиции чтения.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Практическое занятие 4.

Тема 3. Культура чтения.

Проблема понимания текста. Новые информационные технологии и традиции.

Интерактивная форма: дискуссия по проблеме.

Практическое занятие 5.

Тема 4. Методы мониторинга читательских интересов.

Мониторинг читательских интересов в социальном и методическом аспекте. Виды мониторинга. Анкетирование, беседа, анализ предлагаемых текстов, опрос.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление анкет); дискуссия о проблемах чтения.

Практическое занятие 6.

Тема 4. Методы мониторинга читательских интересов.

Мониторинг читательских интересов в социальном и методическом аспекте. Виды мониторинга. Анкетирование, беседа, анализ предлагаемых текстов, опрос.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление анкет); дискуссия о проблемах чтения.

Практическое занятие 7.

Тема 5. Функция семьи, школы, библиотек в развитии интереса к чтению

Семья как источник интереса к книге. Роль школы в формировании грамотного читателя.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление списков книг для семейного чтения);

Практическое занятие 8.

Тема 5. Функция семьи, школы, библиотек в развитии интереса к чтению

Библиотеки и перспективы их развития. Книги электронные и бумажные.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление списков книг для семейного чтения); дискуссия о книгах бумажных и электронных.

Практическое занятие 9.

Тема 6. Пути формирования грамотного читателя.

Культурологический аспект преподавания литературы в школе как путь к чтению. Механизмы реализации культурологической концепции в процессе формирования интереса к художественной литературе.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа

Практическое занятие 10.

Тема 6. Пути формирования грамотного читателя.

Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико- эстетическое направление.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. «Чтение +»: подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» : учебное пособие : [16+] / сост. и науч. ред. Т. Г. Галактионова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. – 164 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 1). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493497

2. Первова, Г. М. Педагогика чтения : монография / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2014. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/137583

Дополнительная литература

1. Фуксон, Л. Ю. Чтение / Л. Ю. Фуксон. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 299 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259082

2. Фуксон, Л. Ю. Чтение : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Фуксон ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600362

3. Фуксон, Л. Ю. Чтение : хрестоматия : [16+] / Л. Ю. Фуксон. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232348

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методика обучения литературе	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Урок литературы	http://mlis.fobr.ru	Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) создан как виртуальное пространство, оказывающее учителю-словеснику профессиональную поддержку и аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал.	Свободный доступ
3.	В помощь учителю литературы	http://ruslit.metodist. ru	Сайт методической лаборатории русского языка и литературы Московского института открытого образования (МИОО).	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Русский язык. Русская литература.
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.03.01 Чтение как труд и творчество
Составитель: Л.И. Петриева – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители _____ Л.И. Петриева
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "17" мая 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

_____ Артамонов В.Н. 17.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

Кузнецова В.Н 17.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "23" мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

_____ Кобзева Т.А. 23.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*