Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Программа учебной дисциплины модуля
«Предметно-методический»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(заочная форма обучения)

Составитель: Артамонов В.Н.,
зав. кафедрой русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к дисциплинам предметно-методического модуля обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: «Речевые практики: Русский язык и культура речи», «Речевые практики: Риторика», «Введение в языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Устное народное творчество», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Историческая грамматика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Филологический анализ текста», «Современный русский язык», «Общее языкознание», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История русского литературного языка» – формирование у студентов знаний истории русского литературного языка.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История русского литературного языка» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает,	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;

анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.	и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи.	ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

			техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями ПК-14.1. соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литерауроведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ПК-14.2. определяет роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения языковедческих и литературоведчески	ОР-10 основные содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-13 содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; – дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-16	ОР-11 соотносить основные содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-14 соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; определять роль	ОР-12 основными приёмами языковедческого и литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах; ОР-15 приёмами языковедческого и литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах; ОР-18 приёмами языковедческого и литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах.

х знаний.	содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов.	философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения языковедческих и литературоведческих знаний; ОР-17 соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; определять роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения языковедческих и литературоведческих знаний	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	2	6	-	64	зачет

Итого:	2	72	2	6	-	64	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
6 семестр				
Раздел I. Введение. История русского литературного языка как учебная дисциплина	**1**			**4**
Тема 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина. Русский литературный язык в системе национального языка.	1			4
Раздел II. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.	**1**			**20**
Тема 2. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.	1			20
Раздел III. Первый период в истории русского литературного языка		**4**		**20**
Тема 3. Состояние русского литературно-письменного языка эпохи Киевской Руси и феодальной раздробленности.		4		20
Раздел IV. Второй период в истории русского литературного языка				**8**
Тема 4. Изменения в структуре литературно-письменного языка эпохи Московской Руси.				4
Тема 5. Особенности бытования литературного языка XVII в.				4
Раздел V. Третий период в истории русского литературного языка				**2**
Тема 6. Русский литературный язык Петровского времени.				2
Раздел VI. Четвёртый период в истории русского литературного языка		**2**		**4**
Тема 7. Эпоха классицизма в истории русского литературного языка.		2		2
Тема 8. Пути развития русского литературного языка конца XVIII- начала XIX веков.				2
Раздел VII. Пятый период в истории русского				**6**

литературного языка				
Тема 9. Язык русской художественной литературы и публицистики в 10е – 40е годы XIX века. Пушкин в истории русского литературного языка.				4
Тема 10. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – XX веках.				2
ИТОГО в 6 семестре:	**2**	**6**		**64**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (6 семестр)

Раздел I. Введение. История русского литературного языка как учебная дисциплина.

Тема 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина. Русский литературный язык в системе национального языка.

История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Языковая норма. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

Интерактивная форма: учебная дискуссия.

Раздел II. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 2. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Старославянский пролог. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н. М. Карамзина, Ф. И. Буслаева, А. И. Соболевского); гипотезы А. А. Шахматова и С. П. Обнорского; теории Г. О. Винокура, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова; возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева); концепция диглоссии (Б. А. Успенский). Народно-литературный, книжно-славянский и деловой типы древнерусского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского литературного языка. Собственно русская и книжно-славянская языковые стихии в русском литературном языке, их роль в формировании русского литературно-письменного языка.

Раздел III. Первый период в истории русского литературного языка.

Тема 3. Состояние русского литературно-письменного языка эпохи Киевской Руси и феодальной раздробленности.

Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Функционирование сакрального (книжно-славянского) стиля древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы — Священном Писании, гимнографии, торжественном красноречии («Слова» митрополита Илариона, Кирилла Туровского и др.); агиографии («Житие Феодосия Печерского», «Сказание» и «Чтение о Борисе и Глебе»). Деловой стиль древнерусского литературного языка XI - XIV веков («Русская правда», грамоты). Славяно-русский (народно-литературный) стиль древнерусского литературного языка и его функционирование в историко-хроникальном жанре («Повесть временных лет», «История иудейской войны» Иосифа Флавия), жанре учительного красноречия («Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» и «Моление» Даниила Заточника и др.), жанрах повествовательной литературы («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Александрия», «Повесть об

Акире» и др.). Лингвистическое изучение древнерусского литературного языка в XI-XIV веках.

Раздел IV. Второй период в истории русского литературного языка.

Тема 4. Изменения в структуре литературно-письменного языка эпохи Московской Руси.

Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии»: гипотеза А. И. Соболевского о «влиянии» во 2-й половине XIV — 1-ой половине XV века, идеи Б. А. Ларина об архаизации и грецизации русской графики и орфографии и гипотеза Л. П. Жуковской о реставрации древних книжно-письменных традиций во 2-ой половине XV — 1-ой половине XVI вв.

Тема 5. Особенности бытования литературного языка XVII в.

Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв. Произведения агиографии: «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», «Житие Михаила Клопского» (1-ой и 2-ой редакций) и др. Повествовательные произведения: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о путешествии архиепископа Новгородского Иоанна на бесе в Иерусалим», «Повесть о Петре и Февронии» и др. Исторические сочинения: «Степенная книга царского родословия», хронографы. Полемическая литература: сочинения Нила Сорского и Максима Грека, «История о великом князе Московском» Андрея Курбского и его же послания Ивану Грозному и др. Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV-XVII вв. Повествовательная литература: «Хожение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть об азовском осадном сидении донских казаков» и др. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка («Вести-Куранты», статейные списки русских послов и др.). Причины разложения литературного двуязычия во 2-й пол. XVII в. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.). Лингвистическое изучение церковнославянского языка в XV-XVII веках. Соотношения между разновидностями литературного языка XVI – XVII веков.

Раздел V. Третий период в истории русского литературного языка.

Тема 6. Русский литературный язык Петровского времени.

Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного языка. Распад литературного двуязычия. Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия.

Раздел VI. Четвёртый период в истории русского литературного языка.

Тема 7. Эпоха классицизма в истории русского литературного языка.

Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Тредиаковского. Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии.

Тема 8. Пути развития русского литературного языка конца XVIII- начала XIX веков.

Роль драматургии А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина, поэзии Г. Р. Державина, прозы М. Д. Чулкова и Д. И. Фонвизина, литературной деятельности Н. И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка — подражанию природе. Языковая программа Н. М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А. С. Шишкова с

карамзинистами. Отношение А. С. Пушкина к данной полемике. Роль басен И. А. Крылова и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка.

Раздел VII. Пятый период в истории русского литературного языка.

Тема 9. Язык русской художественной литературы и публицистики в 10е – 40е годы XIX века. Пушкин в истории русского литературного языка.

Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Закрепление и развитие пушкинских традиций в русском литературном языке XIX века. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Возникновение научного и публицистического стилей русского литературного языка в 30-40-е гг. XIX в.

Тема 10. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – XX веках.

Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения историко-лингвистического анализа небольших текстов, относящихся к различным периодам истории русского литературного языка;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (6 семестр)

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
2. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
3. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
4. Проблема языковой нормы в конце XIX – начале XX в.
5. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Илариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.
6. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI века.
7. Переложение псалмов в творчестве Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
8. Стилизация как способ практического освоения языка и стиля произведений разных жанров и исторических эпох.
9. Формирование общенационального койне и его влияние на развитие литературного языка.
10. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях Сумарокова и Островского.
11. Принцип соразмерности и сообразности в поэзии Пушкина.
12. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве Тредиаковского, Сумарокова, Крылова, Дмитриева.

Пример индивидуального или группового задания:

Выполнить историко-лингвистический анализ по предложенной схеме:

1. Выполнить перевод текста (если текст создан в донациональный период истории русского литературного языка).

2. Описать экстралингвистические особенности текста:
а) Дать представление о категории автора текста.
б) Определить категорию адресата.
в) Определить коммуникативную цель.
г) Выявить тематическое своеобразие текста.

3. Описать типологические особенности речевой организации текста:
а) Определить форму речи.
б) Определить вид речи.
в) Определить функционально-смысловой тип речи.
г) Определить функциональный стиль или тип литературного языка.
д) Определить речевой жанр.

3. Проанализировать лингвистические особенности текста.
а) Описать фонетические признаки по таблице.

Славянизмы	Русизмы
1. Наличие слов с начальными словосочетаниями РА или ЛА.	1.Наличие слов с начальными словосочетаниями ЛО или РО.
2. Наличие неполногласных словосочетаний РА, ЛА, РЕ, ЛЕ	2. Наличие полногласных словосочетаний ОРО, ОЛО, ЕРЕ, ЕЛО.
3. Наличие звука А в начале слово без йота.	3. Наличие звука А в начале слова с йотом.
4. Наличие звука У в начале слова с йотом.	4. Наличие звука У без йота.
5. Наличие морфем с начальным Я.	Наличие морфем с начальным Е.
6.Наличие определённых морфем с начальным Е (един, едва,).	6. Наличие определённых морфем с начальным О.
7. Наличие КТ, ГТ, и Т перед йотом.	7. Наличие Ч в праславянских словосочетаниях.
8. Наличие ЖД в соответствии с праславянским ЖД перед йотом.	8. Наличие Ж в соответствии с праславянским Д перед йотом.
9. Отсутствие диалектных черт.	Отражение на письме диалектных черт аканье, еканье (Е вместо Я).

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

б) Охарактеризовать лексические свойства текста, найти в нем общеславянскую лексику следующих тематических групп:
1. Термины родства.
2. Названия частей тела.
3. Названия временных отрезков.
4. Наименования времён года.
5. Обозначение трудовых процессов и орудия труда.
6. Наименование жилища и его частей.
7. Названия продуктов питания.
8. Названия деревьев.

Найти книжно-славянскую и народно-литературную лексику по таблице.

Славянизмы	Русизмы
Слова, имеющие отношение к христианскому вероучению, богослужению. Абстрактные слова.	Бытовые слова, производственный, воинские, сословные. Конкретная лексика.

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

в) Охарактеризовать словообразовательный уровень.

Славянизмы	Русизмы
1. Суффиксы. ЕНИЕ, НИЕ, ИЕ, СТВО, СТВИЕ, ОСТЬ, ЗНЬ, ИТ, ТЕЛЬ.	1. Суффиксы. ОК,КА, ИШК, и другие субъективно-оценочные суффиксы. Отвлечённые суффиксы: ОТА, ЕНА, ИНА.
2. Приставки. ИЗ, ИС в соответствии с ВЫ или НА, ВОС или ВОЗ, СО, С, а также НИЗ, ЧРЕЗ, ПРЕ.	2. Приставки. ВЫ и НА в соответствии с ИЗ, ВЗ, С, ЧЕРЕЗ, ПЕРЕ.

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

г) Описать морфологический уровень.

Славянизмы	Русизмы
1. Наличие форм прилагательных и местоимений Им. П. или В.П. множественного числа и Р.П.	2. ЫЕ, ИЕ, ОЙ, ЕЙ.

единственного числа ж.р., оканчивавшихся на ИЯ, ЫЯ, ЫА, ИЯ, ЕЯ.	
2. Наличие форм прилагательных м.р Р.П единственного числа с окончаниями ЯГО, АГО и Д.П единственного числа с окончанием на УМУ, ЮМУ.	2. М. р. с окончаниями на ОГО, ЕГО. Д.п. с окончаниями ОМУ, ЕМУ.
3. Наличие действительных причастий с суффиксами УЩ, ЮЩ, АЩ, ЯЩ.	3. Причастия с суффиксами на УЧ, ЮЧ, АЧ, ЯЧ.

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

д) Охарактеризовать синтаксический уровень.

Славянизмы	Русизмы
1. Характерны сложноподчинённые конструкции; наличие оборотов причастий и деепричастий и других оборотов.	1. Наличие бессоюзных предложений.
2. АЩЕ, ЕЖЕ.	2. ОЖЕ, АЖЕ, АЧЕ.
3. Союзы ЕГДА, ЯЖЕ, ИЖЕ, ДОМДЕЖЕ, ДОШЛЕ.	3. Союзы А, НО, ИЛИ, ЛИБО, ЯКО

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

е) Описать стилистический уровень.

Славянизмы	Русизмы
1. Обилие риторических восклицаний, анафор, эпифор, метафор, сравнений, иносказаний, эпитетов, частые применения контраста.	1. Наличие постоянных эпитетов, поэтических гипербол, прямых и отрицательных сравнений, ритмическая организация текста под влиянием разговорной речи, устных ораторских жанров.
2. Источником стилистических средств являются библейские тексты, обожествление природы.	2. Источником для материала является природа, быт, производство, фольклор, устное ораторское искусство, военные, застольные, погребальные, судебные отношения.
3. Стиль плетения сложный. Повтор одной и той же формы слова, морфемы, использование сложных слов.	3. Способы создания политические, координированные деловые, богослужебные.
4. Не грубая лексика.	4. Грубая лексика.

Сделать вывод о соотношении в тексте славянизмов и русизмов.

4. Сформулировать окончательный вывод об эффективности воплощения коммуникативной цели и соответствии текста определённому периоду в истории Русского литературного языка.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. – Режим доступа: http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf

2. Теория текста: хрестоматия / сост. В. Н. Артамонов. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 69 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по историко-лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Историко-лингвистический анализ текста	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части (историко-лингвистического анализа текста)	

		приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-7 основные нормы русского и

		иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения. ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи. ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

		техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-10 основные содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-11 соотносить основные содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-12 основными приёмами языковедческого и литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах; ОР-13 содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-14 соотносить содержательные,

		методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; определять роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения языковедческих и литературоведческих знаний; ОР-15 приёмами языковедческого и литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах; ОР-16 содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа; дисциплинарную специфику исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; ОР-17 соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты языковедческого и литературоведческого научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования социальных, психологических, исторических, культурных явлений, процессов и институтов; определять роль философского (концептуально-методологического и мировоззренческого) обобщения языковедческих и литературоведческих знаний; ОР-18 приёмами языковедческого и

		литературоведческого научного анализа в содержательном, методологическом и мировоззренческом аспектах.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История русского литературного языка»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

Литературный язык и его признаки. Литературный язык в системе современного русского национального языка. Языковая норма и её классификационные признаки. Языковая ситуация и принципы её описания. Роль национальной художественной литературы в развитии русского литературного языка.

2. Происхождение русского литературного языка. Отечественные лингвисты о происхождении русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Собственно русская и книжно-славянская языковые стихии в русском литературном языке, их роль в формировании русского литературно-письменного языка. Славянизмы и русизмы в древнерусском и современном русском литературном языке.
4. Три типа литературно-письменного языка Киевской Руси. Фонетические и грамматические особенности употребления слов и форм слов в древнерусских текстах XI –XIV вв.
5. Изменения в структуре литературно-письменного языка эпохи Московской Руси (XIV –первая половина XVII вв).
6. Особенности бытования русского литературного языка XVII века. Кодификация литературного языка в словарях и грамматиках XVI –XVII вв. Книгопечатание и его значение для развития русского литературно-письменного языка.
7. Русский литературный язык Петровского времени.
8. Литературный язык эпохи классицизма. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и роль Ломоносова в истории русского литературного языка.
9. Пути развития русского литературного языка конца XVIII – начала XIX вв. «Новый слог» Карамзина и его школы. Западники и славянофилы в истории русского литературного языка.
10. Язык русской художественной литературы и публицистики первой четверти XIX века. А.С.Пушкин в истории русского литературного языка.

Примерные практические задания к зачету

Выполнить историко-лингвистический анализ текста.

Примеры текстов для историко-лингвистического анализа (практическое задание к зачету)

1. Слово о полку Игореве

Съ зараніа до вечера, съ вечера до свѢта летятъ стрѢлы каленыя; гримлютъ сабли о шеломы; трещатъ копіа харалужныя въ полѢ незнаемѢ, среди земли Половецкыи. Чрьна земля подъ копыты костьми была посѢяна, а кровію польяна; тугою взыдоша до Рускои земли. Что ми шумить, что ми звенить давечя рано предъ зорями? Игорь плъкы заворочаетъ; жаль бо ему мила брата Всеволода. Бишася день, бишася другыи; третьяго дни къ полуднію падоша стязи Игоревы. Ту ся брата разлучиста на брѢзѢ быстрои Каялы. Ту кроваваго вина недоста; ту пиръ докончаша храбріи Русичи, сваты попоиша, а сами полегоша за землю Рускую…

А въстона бо, братіе, Кіевъ тугою, а Черниговъ напастьми; тоска разліяся по Рускои земли; печаль жирна тече средь земли Рускыи, а Князи сами на себе крамолу коваху; а поганіи сами побѢдами нарищуше на Рускую землю, емляху дань по бѢлѢ отъ двора. Тіи бо два храбрая Святъ-славлича, Игорь и Всеволодъ, уже лжу убуди, которую то бяше успилъ отецъ ихъ Святъславь грозный Великий Кіевскыи. Грозою бяшеть; притрепеталъ своими сильными плъкы и харалужными мечи; наступи на землю Половецкую; притопта хлъми и яругы; взмути рѢки и озеры; иссуши потоки и болота, а поганаго Кобяка изъ луку моря отъ желѢзныхъ великихъ плъковъ Половецкихъ, яко вихръ, выторже: и падеся Кобякъ въ граде Кіевъ, въ гридницъ Святъславли. Ту НѢмци и Венедици, ту Греци и Морава поютъ славу Святъславлю, каютъ Князя Игоря, иже погрузи жиръ во днѢ Каялы, рѢкы Половецкія, Рускаго злата насыпаша. Ту игорь Князь высѢдѢ изъ сѢдла злата, а въ сѢдло Кощіево; уныша бо градомъ забралы, а веселіе пониче.

2. Слово о законе и благодати киевского митрополита Илариона

И что успѢ законъ? что ли благодать? Прежде законъ, потомъ благодати; прежде стѢнь, ти потомъ истина. Образъ же закону и благодати – Агаръ и Сарра, работнаа Агаръ и свободна Сарра; работнаа прежде, ти потомъ свободнаа. И да разумѢетъ, иже чтетъ. Яко Авраамъ убо отъ уности своея Сарру имѢ жену си, свободну, а не рабу; и богъ убо прежде вѢкъ изволи и умысли сына своего въ міръ послати, и тѢмъ благодати явити ся. – Сарра же не раждаше, понеже бѢ неплоды; не бѢ неплоды, но заключена бѢ божиімъ промысломъ на старость родити. БезвѢстная же и утаеная мудрости божіа утаена бяху ангелъ и человѢк, и не яко не явима, но утаена и на конецъ вѢка хотяща явити ся. – Сарра же глагола къ Аврааму: се заключи мя господь богъ не рождати, вниди убо рабѢ моеи Агари и родиши отъ нея. Благодать же глагола къ богу: аще нѢсть времене снити ми на землю и спасти міръ, сниди на гору Синаи и законъ положи. – Послуша Авраамъ рѢчи Саррины, и вниде къ рабѢ ея Агари. Послуша и богъ, яже отъ благодати словесъ, и сниде на Синаи. – Роди же Агарь раба отъ Авраама рабочищь, и нарече Авраамъ имя ему – Измаиль. И снесе Моисеи отъ Синаиская горы законъ, а не благодать, стѢнь, а не истину. – По сихъ же, уже стару сущу Аврааму и СаррѢ, явися богъ Аврааму, сѢдящу ему предъ дверьми куща своеа въ полудне у дуба Мамврiиского; Авраамъ же тече въ срѢтеніе ему и поклонися ему до землѢ, и приать и въ кущу свою. ВѢку же сему къ концу приближающуюся, посѢти господь человѢчьскаго рода и сниде съ небесе, въ утробу дѢвицы въходя; приятъ же и дѢвица съ покланяніемъ въ кущу плотяную, не болѢвши, глаголющи къ ангелу: се раба господня, буди мнѢ по глаголу твоему.

3. Слово о законе и благодати киевского митрополита Илариона

О законЬ Моисеомъ даннЪмъ ему и о благодати и истинЬ Іисусъ Христомъ бывшимъ; и како законъ отъиде, благодать же и истина всю землю исполни, и вЬра въ вся языкы простреся, и до нашего языка русскаго; и похвала кагану нашему Владимиру, от него же крещени быхомъ; и молитва к богу отъ всеа земля нашеа…

Благословенъ господь богъ Іизраилевъ, богъ христіанескъ яко посЬти и сътвори

избавленіе людемъ своимъ, яко не презрЬ твари своея до конца идольскимъ мракомъ одержимЬ быти и бЬсовскыимъ служеніимъ, но оправди прежде племя Авраамле скрижальми и закономъ, послЬжде Сыномъ своим вся языкы спасе евангеліемъ и крещеніемъ, и вводя въ обновленіе пакыбытіа въ жизнь вЬчную. Да хвалимъ его убо и прославляемъ хвалимаго отъ ангелъ беспрестани и поклонимся ему, ему же безпрестани кланяются херувими и серафими, яко призря призрЬ на люди своа, и не посолъ, ни вЬстникъ, но самъ спасе ны, не привидЬніемъ пришедъ на землю, но истинно, пострадавъ за ны плотію и до гроба, и съ собою воскресивъ ны. Къ живущиимъ бо на земли человЬкомъ, въ плоть одЬався, пріиде; къ сущимъ же въ адЬ, распятіемъ и въ гробЬ полежаніемъ, сниде: да обои, и живіи и мертвіи, познаютъ посЬщеніе свое и божіе прихожденіе, и разумЬютъ, яко есть живыимъ и мертвыимъ крЬпокъ и силенъ богъ. Кто бо велій, яко богъ нашъ? Тъ единъ творяй чудеса, положивый законъ на проуготованіе истины и благодати, да въ немъ обыкнеть человЬчьское естество, отъ многобожьства идольскааго укланяяся, въ единаго бога вЬровати, да яко съсудъ скверненъ, человЬчьство, и помъвенъ водою, закономъ и обрЬзаніемъ, пріиметъ млеко благодати и крещеніа. Законъ бо предтечя бЬ и слуга благодати и истинЬ, истина же и благодать слуга будущему вЬку, жизни нетлЬннЬй. Яко законъ привождааше възаконеныа къ благодатному крещенію: крещеніе же препущаетъ сыны своя на вЬчную жизнь. Моисій бо и пророцы о ХристовЬ пришествіи повЬдаху, Христос же и апостоли его о въскресеніи и о будущемъ вЬцЬ.

Схема лингвистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 4 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
6 семестр	Разбалловка по видам работ	1х 1=1 баллов	3 х 1=3 баллов	164 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 баллов max	4 балла max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра

	2 ЗЕ
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (6 семестр)

Практическое занятие 1. Раздел II. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 2. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.

Практическое занятие 2. Раздел II. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 2. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.

Практическое занятие 3. Раздел VI. Четвёртый период в истории русского литературного языка.

Тема 7. Эпоха классицизма в истории русского литературного языка.

Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Сергеева. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. — 272 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456781.

2. Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. К. Сабитова. — М.: ФлИнта, 2013. — 512 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375741.

Дополнительная литература

1. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка/В.И.Ковалев, 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515424.
2. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83444.
3. Захарова, Ю. Г. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Г. Захарова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 320 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501.
4. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Москва : Академия, 2005. - 680,[1] с. (Библиотека УлГПУ).

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	История русского литературного языка	http://wordhist.narod.ru/	История слов	Свободный доступ
2	История русского литературного языка	http://rusgram.narod.ru	Русская грамматика	Свободный доступ