Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Программа учебной дисциплины модуля
«Предметно-методический»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(заочная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И., д.п.н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к дисциплинам Модуля 6 предметно-методического обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Введение в литературоведение, История русской литературы, История зарубежной литературы, Детская литература, Практикум по выразительному чтению, Литературное краеведение.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Методика обучения литературе» – формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по литературе в учреждениях общего среднего образования. методической грамотности, развитие творческих начал личности учителя-словесника, подготовка основы для дальнейшего педагогического роста.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика обучения литературе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ПК-3.1. проектирует	ОР-1 – основные критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – основные положения федерального	ОР-2 – планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-5 – планировать и проводить учебные	ОР-3 – методами разработки и реализации образовательных программ учебных предметов в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ОР-6 планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными

результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения литературе, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; ПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока литературы; ПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся к литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.	государственного образовательного стандарта среднего общего образования; ОР-4 критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; ОР-7 критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;	занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-8 – планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету;	методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-9 планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету;
ПК-8 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов. ПК-8.1.	ОР-10 – сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных	ОР-11 – в учебных условиях проектировать образовательную среду, образовательные программы и их	ОР-12 – отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды,

участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ; ПК-8.2. проектирует рабочие программы учебного предмета «Литература».	образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-13 сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-16 сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных сред, образовательных программ и их элементов; систематизирует сообразно задаче способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов;	элементы; ОР-14 – проектировать один вариант образовательной среды, образовательной программы и их элементов; ОР-17 – сообразно задаче проектировать варианты образовательных сред, образовательных программ и их элементов;	образовательных программ и их элементов; ОР-15 – отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-18 – сообразно задаче самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	в т. ч. практическая подготовка, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
5 курс 1 сем	3	108	4	10	-	2	94	зачет
5 курс 2 сем	4	144	4	12	-		119	экзамен (9)
Итого:	7	252	8	22	-	2	213	9

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
5 курс 1 семестр				
Раздел I. Обучение литературе как методическая система.	**4**	**10**		**94**
Тема 1. Литература как учебный предмет	1	-		4
Тема 2. Методика обучения литературе как научная дисциплина.	1	-		4
Тема 3.Становление и развитие методической науки.	-	-		6
Тема 4.Литературное образование на современном этапе. ФГОС.	-	1		6
Тема 5.Принципы преподавания литературы в школе.	1	-		4
Тема 6.Содержание и структура школьного литературного образования.	-	1		10
Тема 7.Учебно-методический комплекс по литературе.	-	3		10
Тема 8.Методы, приемы, средства обучения литературе. Современные технологии в литературном образовании.	1	1		10
Тема 9.Современный урок литературы.	-	1		6

Тема 10.Планирование работы учителя.	-	2		10
Тема 11.Литературное развитие школьника-читателя.	-	-		4
Тема 12. Методы контроля и самоконтроля: диагностика знаний учащихся.	-	1		8
Итого за семестр	**4**	**10**		**94**
5 курс 2 семестр				
Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».	**4**	**12**		**119**
Тема 1. Этапы изучения художественного произведения. Вступительные и заключительные занятия.	1	1		10
Тема 2.Изучение биографии писателя в основной и средней школе.	-	1		10
Тема 3. Чтение как этап изучения художественного произведения.	1	1		10
Тема 4. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Специфика школьного анализа литературных произведений.	1	-		10
Тема 5. Родо-жанровый принцип анализа художественных произведений на уроках литературы.	1	3		24
Тема 6. Вопросы теории литературы в школьном изучении.	-	1		10
Тема 7. Вопросы истории литературы в школе. Специфика изучения обзорных тем.	-	1		10
Тема 8. Литературно-критический материал на уроках литературы.	-	1		10
Тема 9. Речевое развитие школьников в системе литературного образования.	-	3		14
Тема 10. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	-	-		11
Итого за семестр:	**4**	**12**		**119**
ИТОГО	**8**	**22**		**213**

Краткое содержание курса (5 курс 1 семестр)

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 1. Литература как учебный предмет.

Литература как учебный предмет, его место в базисном учебном плане. Многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Содержание литературы как учебного предмета и современная методология литературного образования. Принципы отбора литературного материала. Проблема целеполагания в современной методике преподавания литературы.

Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание. Профильное литературное образование в старшей школе. Компетентностный подход в литературном образовании.

Практическая подготовка: посещение и анализ урока литературы в образовательной организации.

Тема 2. Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Предмет, содержание, структура курса.

Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Методология педагогического исследования.

Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, структура, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками.

Тема 3. Становление и развитие методической науки.

История развития методики преподавания литературы как науки. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX веке. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.

Развитие методики преподавания литературы в XX веке. Значение трудов А.Д. Алферова, Ц. Балталона, В.В. Данилова и др. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературных произведений, речевой деятельности школьников (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, Н.В. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская и др.).

Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.

Тема 4. Литературное образование на современном этапе. ФГОС.

Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Образовательные стандарты по литературе в соответствии с профилем. Дискуссии о преподавании литературы.

Компетентностный подход в образовании. Предметные, метапредметные и личностные результаты. Универсальные учебные действия. Новые обязательные требования к уроку.

Интерактивная форма: составление кластера «Учебный предмет “Литература” в современной системе образования» с использованием интерактивной доски.

Тема 5. Принципы преподавания литературы в школе.

Основные положения педагогической и методической теории и практики, определяющие успешность осуществления процессе литературного образования в школе. Общедидактические и собственно методические принципы преподавания литературы.

Тема 6. Содержание и структура школьного литературного образования.

Этапы литературного образования школьника. Начальная школа как первая ступень литературного образования школьника. Литература в 5–9 классах. Элективные курсы по выбору. Литература в старших классах на базовом и профильном уровнях.

Тема 7. Учебно-методический комплекс по литературе.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Типы учебных книг. Учебник литературы и его функции. Дискуссии о современных школьных учебниках. Школьные программы по литературе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по

литературе. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, концентризм, вариативность. Ориентация программы на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики. Дискуссия о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методический комплект. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя.

Тема 8. Методы, приемы, средства обучения литературе. Современные технологии в литературном образовании.

Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике и методике. Метод и прием. Классические и современные классификации методов и приемов обучения литературе, их сильные и слабые стороны. Приемы обучения литературе в основной и средней школе.

Средства обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения процесса литературного образования. Классификация средств обучения Дидактическая роль и функция средств обучения.

Мультимедийные средства обучения литературе. Дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде.

Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Специфика использования информационных образовательных технологий в процессе обучения литературе. Урок литературы и интерактивные формы организации обучения.

Тема 9. Современный урок литературы.

Урок литературы как форма традиционного обучения. Классификации уроков литературы. Урок, его роль и особенности в информационном обществе. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы: фронтального, группового, парного, индивидуального. Формы «обратной связи». Проблема нетрадиционного урока литературы.

Активные формы организации обучения литературе. Активные формы обучения как формы, способствующие личностно ориентированному творческому обучению. Формы организации обучения как определенный вид занятия (лекция, семинар, практикум, экскурсия и т.д.). Классификации форм организации обучения. Активные формы обучения литературе. Виды лекций и семинаров по литературе. Методика проведения лекций и семинаров.

Тема 10. Планирование работы учителя.

Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока, сочетание вариативной и инвариантной частей в конспекте. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе.

Тема 11. Литературное развитие школьника-читателя.

Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства -

художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.

Тема 12. Методы контроля и самоконтроля: диагностика знаний учащихся.

Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля. ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе. ГИА и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Задачи ГИА и ЕГЭ. Контрольно-измерительные материалы по литературе. Система оценивания. Типичные ошибки при выполнении заданий итоговой аттестации. Художественный текст как основа экзаменационной модели. Методика подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Краткое содержание курса (5 курс 2 семестр)

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 1. Этапы изучения художественного произведения. Вступительные и заключительные занятия.

Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах («создание установки» на чтение; общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы; «вхождение в текст»). Виды вступительных занятий. Методический инструментарий для проведения вступительных занятий. Специфика и функции заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста. работа над обобщениями. Эффективные методы и приемы проведения заключительных занятий.

Тема 2. Изучение биографии писателя в основной и средней школе.

Заслуги биографической и психологической литературоведческой школы в постижении личности писателя. Научные концепции Б.М. Эйхенбаума, Г.О. Винокура, Б.В. Томашевского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др. Взгляды ведущих методистов (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.В. Данилов, В.В. Голубков и др.) на вопросы изучения биографии писателя в школе. Специфика изучения биографического материала в средних классах (рассказ учителя, сообщения учащихся, работа с учебником, экскурсия и др.). Биография писателя – как этап изучения монографической темы в старших классах. Принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность. Возможности использования историко-биографической прозы на уроках по биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Формы «обратной связи» при изучении биографических тем.

Тема 3. Чтение как этап изучения художественного произведения.

Чтение как социальная и методическая проблема. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Организация чтения, виды чтения. Различные стратегии чтения (стратегия «медленного чтения»).

Чтение произведения и ориентировочные занятия. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом.

Тема 4. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Специфика школьного анализа литературных произведений. Анализ как необходимый

этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Школьный анализ и анализ литературоведческий (отличие по целям, объему, средствам изучения художественных текстов). Основные аспекты школьного анализа. Пути и виды школьного анализа. Анализ и интерпретация.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных задания. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.

Тема 5. Родо-жанровый принцип анализа художественных произведений на уроках литературы.

Анализ эпических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом персонажа. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Индивидуальный стиль писателя. Методический инструментарий для анализа эпических произведений. Наглядность при изучении эпических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению эпических произведений.

Анализ лирических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа лирических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, а также культурологического и мифологического комментариев, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики стихотворения. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Наглядность при изучении лирических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Проблема интерпретации лирических произведений.

Анализ драматических произведений. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Выявление конфликта в драме и способов создания характеров. Сценическая история пьесы. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Наглядность при изучении драматических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Свобода читательской интерпретации. Виды интерпретации драматических произведений. Виды деятельности учащихся и формы ее организации.

Тема 6. Вопросы теории литературы в школьном изучении.

Теория литературы и ее значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Теория литературы в разных программах и учебниках. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Роль наглядности в формировании теоретико-литературной грамотности.

Тема 7. Вопросы истории литературы в школе.

Специфика изучения обзорных тем. Роль обзорных тем в школьном курсе литературы. Историко-литературные сведения в обзорных темах. Типы обзорных тем (вводные, обобщающие, краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определенного периода). Содержание и структура обзорной темы. Формы уроков по изучению обзорных тем (урок-лекция, киноурок, урок-экскурсия и др.). Приемы

активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении обзорных тем. Формы «обратной связи» при изучении обзорного материала.

Тема 8. Литературно-критический материал на уроках литературы.

Литературная критика и ее место в литературном образовании. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по критике.

Тема 9. Речевое развитие школьников в системе литературного образования.

Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Основные направления Развития устной речи. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие устной и письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.

Тема 10.. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся.

Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- разработка тематического планирования уроков;
- разработка конспектов уроков;
- разработка фрагментов уроков;
- подготовка презентаций;
- подготовка деловой игры и т.д.
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение курсовой работы.

Темы рефератов (5 курс 1 семестр)

Рефераты по истории методики преподавания литературы – ОС-1
(домашняя контрольная работа № 1 – 5 курс 1 семестр)

В реферате даются сведения об ученом-методисте, указываются и характеризуются методические работы, выявляется методическая позиция, ее особенности. Представляется список рекомендуемой литературы. К печатному тексту прилагается презентация.

1. М.В. Ломоносов
2. Н.И. Новиков
3. А.Ф. Мерзляков

Пример индивидуального или группового задания:

Примерные задания к контрольной работе № 2 – 5 курс 1 семестр ОС-2

Составьте тематический план изучения темы, указанной преподавателем, определяя планируемые результаты и виды деятельности ученика:

Составьте тематический план изучения рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

Примерные задания к домашней контрольной работе № 3 – 5 курс 1 семестр ОС-3

Составьте план работы над теоретико-литературным понятием, указанным преподавателем:

Классицизм как литературное направление на уроках литературы.

Примерные задания к аудиторной контрольной работе № 4 – 5 курс 2 семестр ОС-4

1. **Учебник для 5 класса под ред. В.Я. Коровиной**.

Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составьте тематический план изучения сказки. Определите, какие коллективные, групповые и индивидуальные виды деятельности учащихся можно использовать на уроках.

2. Учебник для 7 класса, ч.1, под ред. В.Я. Коровиной.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проанализируйте вопросы и задания, представленные в учебнике, предложите свои формы работы.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профильного образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).
2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка и защита реферата (контрольная работа № 1 – домашняя) ОС-2 Контрольная работа № 2 – аудиторная ОС-3 Контрольная работа № 3 – домашняя ОС-4 Контрольная работа № 2 – аудиторная	ОР-1 критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; ОР-2 планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-5 **Зачет** в форме устного собеседования и выполнения практической части (тематическое планирование, конспект урока) ОС-6 **Экзамен** в форме устного собеседования и выполнения практической части (представление	

	фрагмента урока) **ОС-7 Курсовая работа**	информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-3 методами разработки и реализации образовательных программ учебных предметов в соответствии с требованиями образовательных стандартов и опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом современных методик и технологий, в том числе информационных. ОР-4 критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; ОР-5 планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-6 методами разработки и реализации образовательных программ учебных предметов в соответствии с требованиями образовательных стандартов и опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом современных методик и технологий, в том числе информационных. ОР-7 критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными; – образовательные программы по учебному предмету; – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

		ОР-8 планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, на основании образовательной программы по предмету; ОР-9 методами разработки и реализации образовательных программ учебных предметов в соответствии с требованиями образовательных стандартов и опытом применения современных образовательных технологий в обучении предмету с учетом современных методик и технологий, в том числе информационных. ОР-10 сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-11 в учебных условиях проектировать образовательную среду, образовательные программы и их элементы; ОР-12; отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-13 сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ и их элементов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-14 проектировать один вариант образовательной среды, образовательной программы и их элементов; ОР-15; отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной

		среды, образовательных программ и их элементов; ОР-16 сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных сред, образовательных программ и их элементов; систематизирует сообразно задаче способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов; ОР-17 сообразно задаче проектировать варианты образовательных сред, образовательных программ и их элементов; ОР-18. сообразно задаче самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и их элементов.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория текста»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. Методика преподавания литературы как наука. Её предмет, содержание, методы исследования, связь с другими науками.
2. Зарождение методики преподавания как науки. Значение прогрессивных методистов 19 в. в развитии отечественной методики (Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский).
3. Роль методистов XX века в становлении литературного образования.
4. Литература как учебный предмет. Цели, задачи, принципы преподавания литературы в 5–9 классах средней школы.
5. Этапы литературного образования в школе. Содержание обучения на каждом этапе.

Примерные практические задания к зачету

1. **Учебник для 8 класса, ч. 2, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.**

Тэффи. «Жизнь и воротничок». Составьте тематическое планирование, определите планируемые результаты.

ОС-6 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1.Методы преподавания литературы в школе. Их классификация. Взаимосвязь методов на уроках литературы.

2.Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

3.Вступительные и заключительные занятия, их формы и функции.

Примерные практические задания к экзамену

1. Учебник для 9 класса Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной.

Составьте тематический план изучения «Слова о полку Игореве». Спланируйте вступительный урок, укажите виды деятельности учеников.

Примерные темы курсовых работ

1. Урок литературы как диалог.
2. Интегрированный урок литературы как методическая проблема.
3. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
4. Коллективные, групповые и индивидуальные задания по литературе в 5-9 классах.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
5 курс 1 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«зачтено»	Более 200
«не зачтено»	200 и менее

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
5 курс 2 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	6 х 1=6 баллов	296 баллов	96 баллов
	Суммарный макс. балл	2 балла max	6 баллов max	272 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 8 семестра

Оценка	**Баллы (4 ЗЕ)**
«отлично»	361-400

«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (5 курс 1 семестр)

Практическое занятие 1.

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 4. Литературное образование на современном этапе. ФГОС.

Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Образовательные стандарты по литературе в соответствии с профилем.

Компетентностный подход в образовании. Предметные, метапредметные и личностные результаты. Универсальные учебные действия

Интерактивная форма: составление кластера «Учебный предмет “Литература” в современной системе образования» с использованием интерактивной доски.

Тема 6. Содержание и структура школьного литературного образования.

Этапы литературного образования школьника. Начальная школа как первая ступень литературного образования школьника. Литература в 5–9 классах. Элективные курсы по выбору. Литература в старших классах на базовом и профильном уровнях.

Дискуссия о целях и системе литературного образования. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Современные концепции преподавания литературы и их реализация в школьных программах и УМК.

Интерактивная форма: собрать материал по вопросам внедрения педагогических и информационных технологий в процесс литературного образования в школе; выделить основные проблемы; подготовить сообщение на одну из тем: «О критериях включения художественных произведений в школьную программу» («Литература»: http://lit.1september.ru – статья С. Федорова «О критериях включения литературных произведений…); «Писатели и ученые о необходимости изучения литературы в школе»

Практическое занятие 2.

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 7. Учебно-методический комплекс по литературе.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Школьные программы по литературе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, концентризм, вариативность. Ориентация программы на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Типы учебных книг. Учебник литературы и его функции. Дискуссии о современных школьных учебниках. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя.

Интерактивная форма: проанализировать УМК к одной из программ по литературе (по выбору) и подготовить его презентацию, составить рецензию на 2 учебника литературы (для средних и старших классов); программа по выбору, сопоставить программу по литературе (по выбору студента) и образовательный стандарт. Дискуссия о структуре и содержании школьных программ по литературе.

Практическое занятие 3.

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 8. Методы, приемы, средства обучения литературе. Современные технологии в литературном образовании.

Средства обучения как обязательный элемент оснащения процесса литературного образования. Классификация средств обучения Дидактическая роль и функция средств обучения. Мультимедийные средства обучения литературе. Дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы.

Интерактивная форма: составить мини-глоссарий к теме «Методы, приемы и средства обучения» (15–20 терминов)

Практическое занятие 4.

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 9. Современный урок литературы.

Урок литературы как форма традиционного обучения. Классификации уроков литературы. Урок, его роль и особенности в информационном обществе. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы: фронтального, группового, парного, индивидуального. Формы «обратной связи». Проблема нетрадиционного урока литературы.

Интерактивная форма: подготовиться к собеседованию по проблеме традиционной и современной типологиям уроков, параметрам оценки современного урока литературы; дать анализ традиционного и творческого уроков литературы (см. уроки на сайтах учителей И.Х Галиева (http://irgali.narod.ru); О.В. Филоновой

(http://filologfiln.ucoz.ru) Т.А. Деменковой (http://dta-54.narod.ru); (уроки – по выбору студентов);

Тема 10. Планирование работы учителя.

Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока.

Интерактивная форма: составить планирование системы уроков по разделу «Древнерусская литература» (программа – по выбору студента)

Практическое занятие 5.

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 10. Планирование работы учителя.

Структура конспекта урока, сочетание вариативной и инвариантной частей в конспекте. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе.

Интерактивная форма: проанализировать методическое пособие, содержащее поурочные разработки (по выбору студента); составить конспект главы книги В.П. Журавлева «От азбуки до учебно-методического комплекта» («О типологии пособий для учителя в учебно-методическом комплексе по литературе») с включением кластера

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 12. Методы контроля и самоконтроля: диагностика знаний учащихся.

Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля.

ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе. ГИА и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Задачи ГИА и ЕГЭ. Контрольно-измерительные материалы по литературе. Система оценивания. Типичные ошибки при выполнении заданий итоговой аттестации. Художественный текст как основа экзаменационной модели. Методика подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Интерактивная форма: составить тесты разных видов для проверки знаний по одной из тем, изучаемой в 9 классе

Планы практических занятий (5 курс 2 семестр)

Практическое занятие 1.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 1. Этапы изучения художественного произведения. Вступительные и заключительные занятия.

Этапы изучения художественного произведения. Вступительные и заключительные занятия. Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах («создание установки» на чтение; общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы; «вхождение в текст»). Виды вступительных занятий. Методический инструментарий для проведения вступительных занятий.

Специфика и функции заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста. работа над обобщениями. Эффективные методы и приемы проведения заключительных занятий.

Интерактивная форма: подготовить обзор (за 5 лет) по одной из тем: «Методические находки в проведении вступительных занятий»; «Методические находки в проведении заключительных занятий»; «Домашнее задание по литературе: виды, объем, инструкция» (источник: научно-методические издания «Литература»: http://lit.1september.ru; «Русская словесность»:

http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=46&MAGAZINE_ID=41630))

Тема 2. Изучение биографии писателя в основной и средней школе.

Специфика изучения биографического материала в средних классах (рассказ учителя, сообщения учащихся, работа с учебником, экскурсия и др.).

Биография писателя – как этап изучения монографической темы в старших классах. Принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность. Возможности использования историко-биографической прозы на уроках по биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Формы «обратной связи» при изучении биографических тем.

Интерактивная форма: познакомиться с подходами к изучению биографии писателя в школе (вузовский учебник); проанализировать представленный в одном из методических пособий фрагмент урока по изучению биографического материала в средних классах

Практическое занятие 2.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 3. Чтение как этап изучения художественного произведения.

Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Организация чтения, виды чтения. Различные стратегии чтения (стратегия «медленного чтения»).

Чтение произведения и ориентировочные занятия. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом.

Интерактивная форма: составить конспект урока, включающего организацию чтения на уроке и работу по усвоению текста художественного произведения

Тема 5. Родо-жанровый принцип анализа художественных произведений на уроках литературы.

Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Специфика школьного анализа литературных произведений.

Специфика школьного анализа литературных произведений. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Школьный анализ и анализ литературоведческий (отличие по целям, объему, средствам изучения художественных текстов). Основные аспекты школьного анализа. Пути и виды школьного анализа. Анализ и интерпретация.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных задания. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.

Практическое занятие 3.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 5. Родо-жанровый принцип анализа художественных произведений на уроках литературы.

Анализ эпических произведений. Методический инструментарий для анализа эпических произведений. Наглядность при изучении эпических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению эпических произведений.

Анализ лирических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа лирических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших

классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, а также культурологического и мифологического комментариев, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики стихотворения.

Анализ драматических произведений. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Выявление конфликта в драме и способов создания характеров. Сценическая история пьесы.

Интерактивная форма: проанализировать 2-3 программы по литературе в аспекте представления в них лирических произведений, сопоставьте различные подходы к изучению стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» в разных УМК; составить систему вопросов и заданий для анализа стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер», подготовить доклад на тему: «Анализ лирического произведения: виды и формы дифференцированных вопросов и заданий»

Практическое занятие 4.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 6. Вопросы теории литературы в школьном изучении.

Теория литературы и ее значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Теория литературы в разных программах и учебниках. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Роль наглядности в формировании теоретико-литературной грамотности.

Интерактивная форма: проанализировать 2 программы по литературе в аспекте представления в них понятий по теории литературы; проанализировать структуру и содержание таблиц, представленных в вузовском учебнике; смоделировать конспект 2-х уроков (фрагменты; средние и старшие классы), включающие работу над теоретико-литературными понятиями.

Тема 7. Вопросы истории литературы в школе. Специфика изучения обзорных тем.

Специфика изучения обзорных тем. Роль обзорных тем в школьном курсе литературы. Историко-литературные сведения в обзорных темах. Типы обзорных тем (вводные, обобщающие, краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определенного периода). Содержание и структура обзорной темы. Формы уроков по изучению обзорных тем (урок-лекция, киноурок, урок-экскурсия и др.). Приемы активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении обзорных тем. Формы «обратной связи» при изучении обзорного материала.

Интерактивная форма: познакомиться с разделом «Обзорная тема» в вузовском учебнике; выделить виды деятельности обучающихся при изучении обзорных тем; сопоставить две федеральные программы по литературе (по выбору студента) с точки зрения соотношения в них монографических и обзорных тем; .проанализировать представленный в одном из методических пособий урок по изучению обзорной темы, разработать ТК одного из уроков по изучению обзорной темы «Литература периода Великой Отечественной войны» в 11 классе (программа – по выбору студента), подготовиться к деловой игре (имитация урока литературы по изучению обзорной темы)

Практическое занятие 5.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 8. Литературно-критический материал на уроках литературы.

Литературная критика и ее место в литературном образовании. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по критике.

Интерактивная форма: проанализировать 2-3 программы по литературе в аспекте представления в них литературно-критических материалов; познакомьтесь с главой вузовского учебника «Изучение литературно-критических статей»; выделить особенности методики изучения критики; проанализировать в 2-3 учебниках вопросы и задания к изучению литературно-критических материалов, разработать ТК урока/фрагмента урока (класс, тема – по выбору студента) с использованием литературно-критического материала.

Тема 9. Речевое развитие школьников в системе литературного образования.

Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Основные направления Развития устной речи. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие устной и письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений.

Интерактивная форма: составьте конспект главы «Проблемы речевого развития» (вузовский учебник); проанализировать представленные в методических пособиях разработки 2-х уроков литературы с точки зрения организации на них работы по развитию устной речи учащихся. составить ТК урока литературы (5–9 классы) с обязательным включением разных видов работы по развитию устной речи подростков.

Практическое занятие 6.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 9. Речевое развитие школьников в системе литературного образования.

Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы. Виды сочинений по литературе. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.

Интерактивная форма: познакомиться с требованиями к итоговым работам в режиме ГИА и ЕГЭ (часть II); выполнить по одному заданию ГИА и ЕГЭ (демонстрационные варианты – часть II); проверить работы, выполненные в режиме ГИА и ЕГЭ (материал преподавателя)

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Богданова Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для вузов / С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 397,[2] с. (Библиотека УлГПУ).

2. Петриева Л.И. Современные проблемы литературного образования: учеб. пособие для студентов филол. фак-в пед. вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2010. (Библиотека УлПУ).

3. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Б.А. Ланин. М., 2007. (Библиотека УлПУ).

4. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева; И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123.

Дополнительная литература

1.Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профильного образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).
2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).
3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева; И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123.
4. Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы : словарь-справочник / А.Л. Ситченко; В.В. Гладышев. - Москва : Флинта, 2014. - 158 с. - ISBN 978-5-9765-1843-8. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375761.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методика обучения литературе	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Урок литературы	http://mlis.fobr.ru	Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) создан как виртуальное пространство, оказывающее учителю-словеснику профессиональную поддержку и аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал.	Свободный доступ
3.	В помощь учителю	http://ruslit.metodist. ru	Сайт методической лаборатории	Свободный доступ

	литературы		русского языка и литературы Московского института открытого образования (МИОО).	