Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебно-методической

работе

С.Н. Титов 2021 г.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Программа учебной дисциплины Социально-гуманитарного модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма обучения)

Составитель: Ершова О.В. Кандидат философских наук, Доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики РФ» включена в обязательную часть Блока 1. основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты, сформированные в рамках школьных курсов «История» и «Обществознание».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: социально-культурная деятельность: правовые аспекты, Преддипломная практика, Система подготовки к ГИА и написанию ВКР.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» является подготовка обучающегося к работе по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в учреждениях культуры и туризма. Дисциплина предназначена дать будущим сотрудникам указанных учреждений профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области правовых основ музейного дела и охраны памятников культуры.

Задачей дисциплины является изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
Компетенции УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	знает ОР-1. сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	умеет ОР-2. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально- образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;	владеет OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. OP – 6. навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социальнокультурных программ её реализации.

Ī	İ	į.	
		применять	
		разнообразные	
		способы, приемы	
		техники	
		самообразования и	
		самовоспитания на	
		основе принципов	
		образования в течение	
		всей	
		жизни.	
ОПК-4 Способен	ОР-4. основные	ОР-5. применять	
ориентироваться в	направления	нормы	
проблематике	государственной	государственной	
современной	политики Российской	политики Российской	
государственной	Федерации в сфере	Федерации в сфере	
культурной политики	культуры.	культуры в своей	
Российской Федерации		профессиональной	
		деятельности.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

тра	Учебные занятия				вой		
ер семестра	Всего		Лекции, час Практическ . занятия, час час Самостоят. работа,час			рма итоговой аттестации	
Номер	Трудо	емк.	екц	pak 3al	ноу	амс	Форма
Н	Зач. ед.	Часы	П	Ш	I	C	Ф
3	3	108	24	36	0	48	Зачет
Ито го:	3	108	24	36	0	48	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических

часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение в проблематику предмета.	3	5	10
Тема 2 Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	3	5	10
Тема 3 Основные этапы становления и	3	3	2

развития культурной политики в России			
Тема 4. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.	3	5	10
Тема 5. Законодательная база культурной политики.	3	5	10
Тема 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов	3	5	2
Тема 7. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики	3	5	2
Тема 8. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы	3	3	2
Всего	24	36	48

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Введение в проблематику предмета

Содержание учебной дисциплины. Ее место в образовательном процессе; взаимосвязь с другими учебными дисциплинами. Основные требования к изучению дисциплины и формы работы

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

.Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

Тема 3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций.

Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика», олицетворяющего собой сознательное отношение государства к культуре и культурной деятельности в обществе. Определение государственной политики, сформулированное под эгидой ЮНЕСКО в 1967 году (г. Монако). Программа анализа культурной политики, принятая в рамках Европейской культурной конвенции. Участие России в программе. Предложение Стокгольмской конференции ЮНЕСКО (1998г.) поставить культурную политику в центр национальных стратегий развития.

Тема 4. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации

Современная социокультурная ситуация как ситуация исторического выбора Разрушение ценностно-смысловой иерархии «уплощение» пути. культуры, Возникновение «ложных» аттракторов (устойчивых культурного ядра. векторов притяжения) и «конфронтационного плюрализма». Усиление деморализующей и дезинтегрирующей роли культуры, вместо - воодушевляющей и интегрирующей. Минимизация нравственного содержания в социальных идеалах, выдвижение за границы нравственности важнейших сфер общественной жизни – экономики, политики, науки, бизнеса, искусства, образования и др. Соперничество, конкуренция, борьба, обман как основные ценности отношений в современном российском обществе. Рост антагонизма и недоверия при одновременном сокращении истинно солидарных отношений общественной жизни. Усиление асоциализации (преступности, экстремизма, терроризма, алкоголизма, наркомании и т.д.), конформизации (крайней зависимости от руководителей разного ранга), дезинтеграции (неспособности к взаимопониманию и согласованным действиям) – основные угрозы общественному России. Отсутствие социального развитию современной заказа внутреннего, ценностно-смыслового мира личности. Воспроизводство эгоцентричной личности с неразвитой ценностно- смысловой сферой, функционирующей на уровне Неадекватность подобного типа личности ситуативных, утилитарных смыслов. современным вызовам и угрозам. Нарастание противоречия между реальными социокультурными проблемами и действиями государства в социокультурной сфере. Приверженность государства политике сохранения материального наследия при безразличии к отечественной культуре как ценностно-смысловой системе. Неопределенность целей и ценностей социокультурного развития современной России, места в этом процессе государства и государственных и муниципальных учреждений социокультурного комплекса. Глубокое социальной и культурной составляющих общественной жизни. Латентный процесс идеологизации культуры, связанный с приданием государственной политике значения инструмента модернизации российского общества. Аксиологическая, методологическая и методическая несостоятельность современной социокультурной приверженность экономоцентрической парадигме социального управления, преобладание эгоцентрических и властных содержаний в политических Воспроизводство отраслевого подхода к организации деятельности граждан. Слабая оснащенность культурной политики социальными целями, отсутствие перспективы, перегруженность ситуативными действиями и низкая эффективность, с точки зрения разрешения конкретных социокультурных проблем как отдельной территории, так и общества в целом. Смешение понятий «культурная политика» и «управление в сфере культуры».

Тема 5. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Обязанности государства в сфере культуры. Наличие или отсутствие инструментов обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подобной архитектуры. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Тема 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов

Государство как основной субъект культурной политики. Два типа государства – две модели культурной политики. Тоталитарное или олигархическое государство: культурная политика как инструмент реализации целей, не являющихся для

культуры главными; демократическое государство: модель культурной политики культуры как самоценности до варьируется OT признания определенных патерналистских отношений, предполагающих постановку и реализацию определенных целей. Культуроцентристкая парадигма государственной культурной политики. государства: как хранителя базовых общественных ценностей, т.е. универсума ядра русской культуры. Пагубность практики смыслового «запретного» механизма, так и отсутствия государственных регулятивных действий. Поле деятельности государства - организация общественного диалога и поиск консенсуса относительно целей и принципов общественного развития; поддержка культуроцентристской общественного обеспечение парадигмы развития; культуросообразности основных сфер общественной жизни (экономики, политики, образования); обеспечение единства и целостности социального управления, российского культурного пространства общества ценностно-смысловой как реальности, обусловливающей оптимальную совместную деятельность и общежитие гуманизация общественной жизни посредством поддержки социальных идеалов и ценностей, имеющих нравственное содержание; производство символов единства страны. Политика протекционизма. «Внутренний» протекционизм, его направленность на гарантию конституционных прав граждан; на защиту социально-уязвимых групп населения; на поддержку социокультурной активности (на профессиональном и непрофессиональном уровнях); на сохранение невоспроизводимых культурных ресурсов и ценностей; на развитие межкультурной интеграции и формирование единого российского супер-этноса. «Внешний» проникновение протекционизм, обеспечивающий свободное отечественное культурное пространство информации о новейших технологиях (включая социальные «фильтрующий» информационные потоки, технологии) и воздействующие аксиологическую сферу (ценностно-смысловой универсум ядра культуры), создавая возможность отечественной культуре сохранить и защитить свою идентичность. Полисубъектность государственной социокультурной политики. Функциональная специализация полномочий: федеральный уровень ответственен обеспечение ценностно-смысловых реалий (сопряженных с ценностно-смысловым универсумом ядра отечественной культуры), в границах которых осуществляется общественное бытие.

Тема 7. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики

Децентрализация государственного управления России. Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии.
 Территория
 –
 общность жителей, бытие которых в пределах определенных
 территориальных границ регулируется на основе самоуправления. Миссия территории – сформировать потребность и навыки социальной активности жителей, обусловить тем самым построение гражданского общества. Социализирующая и интегрирующая роль Территория как потенциальный фактор самоопределения неотчужденного труда и досуга, то есть в пределах обретения им возможности личностного смысла. Роль территориальных органов государственной власти. Основные территории: изменение ценностно-целевых направления развития ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления; усиление группоцентрированного характера лидерства, связанного развитием основ партнерства и ослаблением патернализма в управленческой деятельности (поддержка центров социальной взаимопомощи жителей, ориентированность на социокультурные инициативы населения); обеспечение широкого коммуникативного поля выработки управленческих решений, исключение манипуляций территориальных ИЗ коммуникативных сетей; укрепление солидарных отношений среди жителей; выделение так называемой «буферной зоны», нацеленной на коррекцию девиантного

поведения. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 8. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы

Значение целевых программ В социокультурном управлении. Основные программного социокультурного управления. Метолика недостатки метода отраслевых социокультурного программирования. Роль органов культуры формировании и осуществлении целевых программ. Отрасль организаций и управленческих структур, снабженных определенными ресурсами и целенаправленное воздействие на культурную деятельность в осуществляющих обществе на основе социальных норм. гарантирование Миссия отрасли конституционных прав граждан посредством обеспечения условий для стандартизированных способов культурной деятельности. Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный И муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней. Организационно-управленческие отношения как упорядочивание действий и взаимодействий различных управленческих уровней в контексте осуществления культурной политики. Роль отрасли профессионального воспроизводства. Культурологическое образование как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране. подготовки спешиалистов ДЛЯ профессиональных И художественных коллективов, массовых учреждений культуры. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социально- культурной сфере и участие вузов в этом процессе. Тренды и противоречия. Недостатки в деятельности отрасли: преобладание экономоцентризма в организации деятельности отрасли; отсутствие единых ценностно-целевых установок; «разорванность» организационноуправленческих отношений как «по вертикали» (между различными уровнями (между управленческими структурами управления), так и «по горизонтали» направленности и ведомственной подчиненности, между различной отраслевой территориальными управленческими структурами); И функциональной специализации управленческих уровней в границах общеотраслевых целей; несформированность нормативных регуляторов организационно-управленческих отношений; инструментальная необеспеченность функции контроля принятых решений; несформированность канала «обратной деятельности Министерства культуры Российской Федерации как эффективность идеолога, координатора и организатора управленческих действий и связанное с этим преобладание частных И групповых эгоцентрических смыслов в процессе формирования и реализации культурной политики.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки богословского анализа догматов;
- подготовки к защите презентаций по темам дисциплины;
- подготовки плана образовательного, огласительного (катехизического) или культурнопросветительского мероприятия в школе или религиозной организации;

- написания контрольной работы;
- проведения самостоятельных исследований;
- подготовки к сдаче зачета и экзамена.

При чтении курса предполагается использование системного подхода, который помогает целостному восприятию материала. Преподаватель должен разработать наиболее эффективные методы обучения бакалавров, стремиться к освоению студентами терминологии и понятийного аппарата религиоведения. В лекциях раскрывать вопросы современных подходов к изучению истории религий, их вероучения и практик. Материал предлагать в широком культурологическом и историческом контексте. Задействовать в учебном процессе базу университета, использовать иллюстративный материал (фильмы, презентации, сайты религиозных конфессий). При необходимости проводить консультации для студентов. Использовать материалы курса в воспитательной работе.

Практические занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовленности студентов, закрепления изученного материала, развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений с использованием мультимедийных технологий, приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссий, аргументации и защиты выдвигаемых положений. В заключение практического занятия преподавателю необходимо подвести итоги обсуждения рассмотренных вопросов и дать оценку выступлений студентов.

Отчеты студентов по проведенной самостоятельной работе в изучении дисциплины рекомендуется проводить в виде докладов с презентациями. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов и эффективности работы учебных групп. Изучение дисциплины завершается сдачей зачёта с оценкой.

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам на групповом обсуждении;
- подготовка к презентации проекта;
- подготовка к защите реферата;

Темы групповых обсуждений и проектов

- 1. Понятие культуры, основные подходы к ее определению.
- 2. Структура и функции культуры.
- 3. Типология культуры.
- 4. Массовая и элитарная культура.
- 5. Культура как процесс. Социокультурная динамика.
- 6. Генезис культуры. Основные теории происхождения культуры.
- 7. Виды и сущность подходов в государственной культурной политике.
- 8. Особенности российской модели культурной политики.
- 9. Цели, меры и механизмы реализации культурной политики.
- 10. Структура и содержание современной системы управления процессами культурного развития.
- 11. Экономическая составляющая культурной политики: меры государственной поддержки, развитие сектора массовой культуры, профессиональная критика в творческих индустриях.
- 12. Меры культурно-языковой политики.
- 13. Этнические культурные традиции и этнокультурное разнообразие в России.
- 14. Государственная поддержка традиционной культуры как составляющая культурной политики России.
- 15. Меры государственной культурной политики в сфере профессионального

искусства.

- 16. Понятие, свойства и нормативно-правовое регулирование культурного наследия народов России. Виды культурного наследия.
- 17. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов России.
- 18. Культурное наследие России за рубежом.
- 19. Региональные программы в сфере культуры, их цели, задачи объекты и субъекты.
- 20. Общая характеристика международного культурно-гуманитарного сотрудничества Российской Федерации: цели, значение и виды сотрудничества.

Темы рефератов

- 1. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- 2. Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- 3. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- 4. Экономоцентризм современной культурной политики России.
- 5. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- 6. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- 7. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- 8. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
- 9. Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
- 10. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Список нормативных правовых документов.

- 1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 2. Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ"// Режим доступа: Консультант Плюс.
- 3. Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"// Режим доступа: Консультант Плюс.
- 4. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"// Режим доступа: Консультант Плюс.
- 5. Федеральный закон от 01.12.1995 № 191-ФЗ "О государственной поддержке средств массовой информации и книгоиздания Российской Федерации" (в ред. Федерального закона от 22.10.98 N 159-ФЗ) // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 6. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-Ф3 "О библиотечном деле"// Режим доступа: Консультант Плюс.
- 7. Закон Российской Федерации от 07.07.1993 № 5341-1 «Об архивном фонде Российской Федерация и архивам» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 8. Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 9. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 "Основы законодательства РФ о культуре"// Режим доступа: Консультант Плюс.
- 10. Указ Президента РФ от 08.02.2011 № 155 «Вопросы министерства культуры Российской Федерации» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 11. Указ Президента РФ от 26.10.2010 № 1289 О внесении изменения в Указ Президента Российской Федерации от 30 июля 1996 г. № 1112 "О включении отдельных

объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации"// Режим доступа: Консультант Плюс.

- 12. Указ Президента РФ от 20.05.2004 № 637 «О Министре культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 13. Указ Президента РФ от 09.03.2004 № 323 «О Министре культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 14. Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 15. Распоряжение Федерального агентства по культуре и кинематографии от 29.01.2007 № Р-4 «Об утверждении примерных форм контрактов на проведение фестивалей; на проведение мероприятий; на кинотеатральные показы; на подготовку и издание печатной продукции» // Режим доступа: Консультант Плюс.
- 16. Государственная программа города Москвы «Культура Москвы на 2012-2018 гг.» // Режим доступа: Консультант Плюс.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

- 1. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / Д.В. Макаров, Д.С. Савельев, Ю.Ю. Федорова, М.М. Зубарева. Ульяновск: УлГПУ, 2018. 34 с.
- 2. Зорин А.Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. 28 с.
- 3. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социальногуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации / Мальцева А.П. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 21 с.
 - 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций — динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации — проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: Подготовка и защита презентации, Анализ догматов, Подготовка плана образовательного, огласительного (катехизического), культурно-просветительского мероприятия в школе или религиозной организации, Контрольная работа.

Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Анализ нормативно-правовых актов и социокультурных проблем в форме реферата ОС-2 Защита реферата ОС-2 Защита реферата ОР-2. выстраивать индивидуальную образовательную траскторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразования и самовоспитания на	№ π/	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя	Образовательные результаты дисциплины
1. ОС-1 Анализ пормативно-правовых актов и социокультурных проблем в форме реферата 2. ОС-2 Защита реферата ОС-2 защита. ОР-3 защавижущие силы се развития. ОС-2 защита реферата индивидуальности, структуру личности и движущие силы се развития. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита реферата ОС-2 защита. ОР-2 зещизация индивидуальности, структуру личности и движущие силы се развития. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОР-2 зещизация индивидуальности, структуру личности и движущие силы се развития. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОР-2 зещизация индивидуальности, структуру личности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизия. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОС-2 защита. ОР-2 зещизи на прижентиности, структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижентиности, структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижения по структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижения по структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижения по структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижения по структуру пичности и движущие силы се развития. ОР-2 зещизи на прижения по структуру пичности на прижения пичности на прижения пичности на прижения пичности на	П	формирования компетенции	
социокультурных проблем в форме реферата 2. ОС-2 Защита реферата ОС-2 Защита реферата ОС-2 Защита реферата ОС-2 защита реферата ОР-2. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации	1		
2. ОС-2 Защита реферата ОР-2. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации	1.		
ОР-2. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации		еоднокультурных проозем в форме реферата	личности и движущие силы ее
индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; присмами организации	2.	ОС-2 Защита реферата	развития.
образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			ОР-2. выстраивать
развития; анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			
анализировать эффективность, планировать свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			образовательную траекторию
планировать свою профессионально- образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			развития;
свою профессиональнообразовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			анализировать эффективность,
образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			планировать
деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP — 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			свою профессионально-
оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			образовательную
эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			деятельность; критически
времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			оценивать
ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			эффективность использования
поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			времени и других
также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			ресурсов при решении
результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			поставленных задач, а
применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			также относительно полученного
способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			результата;
техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. ОР – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			применять разнообразные
самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			способы, приемы
основе принципов образования в течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			техники самообразования и
течение всей жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			самовоспитания на
жизни. OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			основе принципов образования в
OP – 3. навыками эффективного целеполагания; приемами организации			течение всей
навыками эффективного целеполагания; приемами организации			жизни.
целеполагания; приемами организации			OP - 3.
организации			навыками эффективного
			целеполагания; приемами
собственной познавательной			организации
			•
деятельности;			деятельности;
приемами саморегуляции,			

регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. OP – 6. навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социальнокультурных программ её реализации. ОР-4. основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. OP-5. применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры своей В профессиональной деятельности.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

OC-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам Перечень вопросов к зачету

- 1... Теоретико-методологические основания культурной политики.
- 2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
- 3. Культурные революции в истории России.
- 4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
- 5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
- 6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
- 7. Модели культурных политик в разных странах мира.
- 8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- 9. Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- 10. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- 11. Оценка, данная европейскими экспертами, культурной политике России.
- 12. Экономоцентризм современной культурной политики России.
- 13. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.

- 14. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
- 15. Рекомендации европейских экспертов по изменению культурной политики России.
- 16. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- 17. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- 18. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- 19. Субъекты культурной политики.
- 20. Объекты культурной политики.
- 21. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
- 22. Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
- 23. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
- 24. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
- 25. Полисубъектность государственной культурной политики.
- 26. Средства культурной политики.
- 27. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.
- 28. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.
- 29. Место отрасли культуры в культурной политике.
- 30. Миссия отрасли культуры.
- 31. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.
- 32. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.
- 33. Проблемы отраслевого управления культурной политикой в городе Москве.
- 34. Место территории в культурной политике.
- 35. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.
- 36. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения отечественный и зарубежный опыт.
- 37. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.
- 38. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.
- 39. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.
- 40. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.
- 41. Критерии оценки культурной политики.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

		Посещен ие лекций	Посещен ие практиче ских занятий	Работа на практичес ких занятиях	Зачёт
3	Разбалловка по видам работ	24 x 0,5= 12 баллов	36 х 0,5=18 баллов	206 баллов	64 балла
семестр	Суммарный макс. балл		300 ба	аллов тах	

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели уточняющие вопросы ПО изучаемому возможность задать материалу. недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

- 1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.
- 2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом,

практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно — стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

Планы практических занятий

Семинар 1. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации

- 1) Культурная политика России и анализ деятель- ности органов государственной власти в этой сфере.
 - 2) Результаты анализа государственного финансирования сферы культуры.
- 3) Результаты анализа негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.
- 4) Результаты анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).
 - 5) Проблемы библиотек и музеев.
 - 6) Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
- 7) Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
 - 8) Анализ участия населения в культурной жизни.
- 9) Современная социокультурная ситуация как ситуация исторического выбора пути. Рост антагонизма и недоверия при одновременном сокращении истинно солидарных отношений в общественной жизни. Отсутствие социального заказа на развитие внутреннего, ценностно-смыслового мира личности
- 10) Аксиологическая, методологическая и методическая несостоятельность современной социокультурной политики

Семинары 2-3. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов (10 часов)

- 1. Государство как основной субъект культурной политики. Два типа государства две модели культурной политики. Тоталитарное или олигархическое государство.
- 2. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей, т.е. ценностно-смыслового ядра русской культуры
- 3. Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
 - 4. Обязанности государства в сфере культуры.
- 5. Наличие или отсутствие инструментов обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления.
- 6. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подобной архитектуры.
- 7. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.
- 8. Становление и развитие нормативно-правовой базы современной культурной жизни: достоинства и недостатки.
- 9. Совокупность законодательных актов, регулирующих культурную жизнь современного российского общества
 - 10. Программный и проектный методы культурной политики

Семинары 4-5. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы

- 1) Цели и содержание социокультурного развития территории.
- 2) Инструменты реализации культурной политики.
- 3) Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения.
- 4) Механизм взаимодействия с государственными структурами (отраслевыми и территориальными) в процессе осуществления культурной политики.
- 5). «Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики
 - 6) Децентрализация государственного управления в России.
- 7) Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии.
- 8) Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления.
 - 9) Организационно-управленческий механизм культурной политики
 - 10) Проблемы в формировании и осуществлении культурной политики

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернетресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/ п	Наименовани е дисциплины	Наименование учебников, учебно- методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экземпляро в	Обеспечени е студентов учебной литературо й (экземпляро в на одного студента)
1.	Основы государствен-	Основная литература	<u> </u>	1.0
	ной культурной политики РФ	1. Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В. Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753 2. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены / А. И. Юдина, Л. С. Жукова; Кемеров. гос. ин-т культуры Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019 48 с ISBN 978-5-8154-0478-6 URL: https://znanium.com/catalog/product/1154374		1,0
		3. Яшкова, Т. А. Сравнительная политология: учебник для бакалавров / Т. А. Яшкова. — 2-е изд. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 606 с ISBN 978-5-394-03549-4 URL: https://znanium.com/catalog/product/1091513 Дополнительная литература		1,0
		1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации:		1,0

учебно-методическое пособие для студентов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина Кемерово : КемГИК, 2019 170 с ISBN 978-5-8154-0465-6 URL: https://znanium.com/catalog/product/1154327	
2. Козырев, Г. И. Политическая социология: учебное пособие / Г. И. Козырев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5-8199-0540-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1063730	1,0
3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / емерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 138 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48 7712	1,0

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия,
 - * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
 - * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
 - * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
 - * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
 - * Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	 Стол ученический 2-местный – 28 шт. Стул ученический – 55 шт. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № ВА0000000045) Доска ученическая – 1 шт. 	
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Стол ученический 2-	

		T
Аудитория № 22	местный – 28 шт.	
Аудитория для лекционных	2. Стул ученический – 55	
и практических занятий	шт.	
	3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Стол ученический 2-	
Аудитория № 23	местный – 13 шт.	
Аудитория для	2. Стул ученический – 26	
практических занятий	шт.	
	3. Шкаф четырехстворчатый	
	– 2 шт.	
	4. Шкаф двухстворчатый – 2	
	шт.	
	5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Стол ученический 2-	
	местный – 10 шт.	
Аудитория № 24		
Компьютерный класс	2. Стул ученический – 20	
Аудитория для	ШТ.	
практических занятий.	1 0	
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Стол ученический 2-	
Аудитория № 25	местный – 13 шт.	
Аудитория для	2. Стул ученический – 26	
практических занятий	шт.	
	3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Мультимедийный класс в	* Архиватор 7-Zip, открытое
Аудитория № 27	составе: интерактивная	программное обеспечение,
Аудитория для лекционных	система SMART Boaro	бесплатная лицензия,
и практических занятий	SB685. Ноутбук HP Pavilion	пролонгировано.
	g6-2364/мышь. кабель.	* Антивирус ESET Endpoint
	коммутатор-D-Link-1 шт.	Antivirus for Windows,
	(инв. № ВА000005368).	лицензия EAV-0120085134,
	2. Стол ученический 2-	контракт №1110 от
	местный – 28 шт.	15.12.2014 г., действующая
	3. Стул ученический – 55	лицензия.
	шт.	* Операционная система
	mi.	Windows Pro 7 RUS Upgrd
		OLP NL Acdmc,
		OpenLicense: 47357816,
		· ·
		Гражданско-правовой
		договор №
		0368100013813000050-
		0003977-01 от 02.10.2013 г.,
		действующая лицензия.
		* Офисный пакет программ
		Microsoft Office Professional
		2013 OLP NL Academic,
		OpenLicense: 62135981,
		договор № 799 от 25.09.2013
		г., действующая лицензия.
		* Программа для просмотра
		файлов формата
		DjVuWinDjView, открытое
		программное обеспечение,

		бесплатная лицензия,
		пролонгировано.
		* Программа для просмотра
		файлов формата PDF Adobe
		Reader XI, открытое
		программное обеспечение,
		бесплатная лицензия,
		пролонгировано.
		* Браузер Google Chrome,
		открытое программное
		обеспечение, бесплатная
		лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9.	1. Лингафонный кабинет	
Аудитория № 28	Диалог (инв. № 3417192)	
Аудитория для	2. Стол ученический – 13	
практических занятий	шт.	
	3. Стул ученический – 26	
	шт.	
	4. Шкаф четырехстворчатый	
	– 1 шт.	
	5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9.	Стулья – 50 шт., парты – 25	* Архиватор 7-Zip, открытое

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий. Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.

- * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

система

Операционная

- Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия.
- * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	 Стол ученический 2-местный – 13 шт. Стул ученический – 26 шт. Доска ученическая – 1 шт. 	пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2Ггц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт; Hoyтбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт; Стол-18 шт; Стол преподавателя-1шт; Библиотечная кафедра-1шт; Книжный стеллаж-1шт; Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт; Стул Джуно-52шт; Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт; Тюль -8шт; Шторы кричневые-15шт; Шкаф пожарный ШПК-002-1шт; Колонны-15шт; Арк.стекло-24шт.	Веll EasyNote ENTE11HC-В9604G50MNKS Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Аптічтиз for Windows, лицензия ЕAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 8 ОЕМ, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Браузер Google Chrome,
открытое программное
обеспечение, бесплатная
лицензия, пролонгировано.
Ноутбуки Lenovo IdeaPad
B590
Лицензионные программы
* Архиватор 7-Zip, открытое
программное обеспечение,
бесплатная
лицензия, пролонгировано.
* Антивирус ESET Endpoint
Antivirus for Windows,
лицензия
EAV-0120085134, контракт
№260916-ЛД от 12.12.2016
г., действующая лицензия.
* Операционная система
Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-
0003977-01от 02.10.2013 г.,
действующая лицензия.
* Офисный пакет программ
OfficeProPlus 2013 RUS OLP
NL Acdmc,
Open License: 62176011,
договор №220 от 18.03.2013
г., действующая лицензия.
* Программа для просмотра
файлов формата DjVu
WinDjView, открытое
программное обеспечение,
бесплатная лицензия,
пролонгировано.
* Программа для просмотра
файлов формата PDF Adobe
Reader XI, открытое
программное обеспечение,
бесплатная лицензия,
пролонгировано.
* Браузер Google Chrome,
открытое программное
обеспечение, бесплатная
лицензия, пролонгировано.