Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО МХК И ТВОРЕСКИМ КОНКУРСАМ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование. Дополнительное образование
(изобразительное искусство / музыкальное искусство)

(очная форма обучения)

Составители: Арябкина И.В.,
д.п.н., профессор кафедры дошкольного и начального общего образования;
Спиридонова А.А., к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. №6

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методические аспекты подготовки обучающихся к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование. Дополнительное образование (изобразительное искусство / музыкальное искусство), очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися студентами на 1,2,3,4 курсах: Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности, Организация волонтерской (добровольческой) деятельности с обучающимися в начальной школе, Производственная (технологическая) по внеурочной деятельности в начальной школе, Учебная (технологическая) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА, Производственная (педагогическая) Преподавательская по начальному образованию, Производственная практика НИР, Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель: формирование у бакалавров практических навыков работы с творчески одаренными обучающимися в контексте их подготовки к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику предметной олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) и специфику творческих конкурсов;
- познакомить студентов с принципами составления олимпиадных заданий, в т.ч. формирования комплектов олимпиадных заданий для младших школьников и с принципами разработки положений о творческих конкурсах;
- развить у бакалавров навыки оценивания выполненных олимпиадных заданий и заданий творческого конкурса.
- научить выявлять творческую одаренность у обучающихся в начальной школе.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методические аспекты подготовки обучающихся к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. ПК-1.1 Владеет профессионально	ОР-1 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в	ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-

значимыми педагогическими речевыми жанрами; ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	– виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения	соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме.	научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ПК-3.1. Имеет представления об образовательных программах различных уровней, знает их особенности и применение в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-3.2. Анализирует и выбирает образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ПК- 3.3. Отбирает и	ОР-4 Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей.	ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы.

практически реализует учебный материал и конкретные методики и технологии, в том числе информационные, в соответствии с требованиями образовательной программы.			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
9	2	72	12	20	-	40	Зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
9 семестр				
Тема 1. Нормативно-правовые основы деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах и творческих конкурсов	2	2	-	6
Тема 2. Особенности работы по организации участия школьников в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах	2	2	-	6
Тема 3. Выявление обучающихся для участия в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах	2	2	-	6
Тема 4. Организация подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах	2	2	-	6
Тема 5. Специфика разработки олимпиадных заданий по МХК для обучающихся в начальной школе	2	2	-	6
Тема 6. Специфика творческих конкурсов для обучающихся в начальной школе	2	10	-	10
ИТОГО:	12	20	-	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (9 семестр)
Лекционный материал

Тема 1. Нормативно-правовые основы деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах и творческих конкурсов

Примерный индивидуальный план подготовки учащихся к олимпиаде школьного и муниципального уровней. Примерный план общеобразовательной организации подготовки школьников к участию в олимпиадах. Примерное положение о внутри школьной олимпиаде. Примерное положение о Порядке проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников. Примерный анализ школьного этапа предметной олимпиады по МХК.

Для реализации деятельности педагогическим работникам в направлении выявления и сопровождения одаренных детей необходимо опираться на документы, обеспечивающие правовую основу на федеральном и региональном уровнях.

Федеральный уровень:

1. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
4. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена Президентом РФ от 03 апреля 2012 года № Пр–827).
5. Указ Президента РФ от 07 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности».
6. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 года № 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (в ред. от 03.11.2018).
7. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы (утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 года № 3274п–П8).
8. Приказ Минобрнауки России от 28 августа 2018 года № 32н (ред. От 16.10.2018) «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2018/19 учебный год».
9. Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2016 года № 424 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности».
10. Приказ Минобрнауки России от 24 февраля 2016 года № 134 «Об утверждении Перечня подлежащих мониторингу сведений о развитии одаренных детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.04.2016 № 41894).
11. Приказ Минобрнауки России от 12 ноября 2013 года № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».
12. Приказ Минобрнауки России от 04 апреля 2014 года № 267 (ред. От 10.12.2014) «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.06.2014 № 32694).
13. Приказ Минпросвещения России № 117 «Об утверждении состава жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, проводимой в 2018/19 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету» от 14 марта 2019 года.
14. Приказ Минпросвещения России № 105 «Об утверждении составов оргкомитетов заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, проводимой в 2018/2019 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету» от 07 марта 2019 года.

15. Приказ Минпросвещения России № 325 «О проведении заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году» от 18 декабря 2018 года.
16. Приказ № 202 «Об установлении сроков проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам в 2018/19 учебном году» от 12 ноября 2018 года.
17. Приказ № 471 «Об итогах заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, проводимой в 2017/2018 учебном году» от 15 мая 2018 года.
18. Приказ № 201 «Об утверждении составов жюри заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, проводимой в 2017/18 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету» от 20 марта 2018 года.
19. Приказ № 200 «Об утверждении составов оргкомитетов заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, проводимой в 2017/18 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету» от 20 марта 2018 года.
20. Приказ № 1189 «О проведении заключительного этапа ВсОШ в 2017/2018 учебном году» от 06 декабря 2017 года.
21. Приказ № 1091 «Об установлении сроков проведения регионального этапа ВсОШ по общеобразовательным предметам в 2017/2018 учебном году» от 08 ноября 2017 года.
22. Приказ № 1000 «Об утверждении состава Центрального оргкомитета ВсОШ» от 04 октября 2017 года.
23. Приказ № 999 «Об утверждении составов центральных предметно–методических комиссий ВсОШ» от 04 октября 2017 года.
24. Приказ № 1488 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252» от 17 декабря 2015 года.
25. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы от 23 мая 2015 года.
26. Приказ № 249 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252» от 17 марта 2015 года.
27. Общие рекомендации по проведению школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников
28. Письмо Минпросвещения России № 04–126 «О временных регламентах проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году» от 23 ноября 2018 года.
29. Письмо Минобрнауки России № 08–1958 «О проведении вебинаров по организации и проведению школьного и муниципального этапов ВсОШ в 2018/2019 уч.г.» от 30 августа 2018 года.
30. Письмо Минобрнауки России № 08–825 «О предоставлении сведений о победителях и призерах ЗЭ ВсОШ» от 02 апреля 2018 года. Форма предоставлении сведений о победителях и призерах заключительного этапа ВсОШ
31. Письмо Минобрнауки России №08–568 «О количестве баллов, необходимом для участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников в 2017/2018 учебном году» от 15 марта 2018 года.
32. Письмо Рособрнадзора от 04 августа 2017 года № 05–375 «О направлении Методических рекомендаций по организации и проведению органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные полномочия Российской Федерации в области образования, проверок организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в рамках федерального государственного надзора в сфере образования».

Тема 2. Особенности работы по организации участия школьников в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Направления развития системы выявления, поддержки и сопровождения способностей и талантов у детей и молодежи. Развитие системы выявления способностей и талантов у детей и молодежи. Развитие системы сопровождения одаренных детей. Проведение конкурсов профессионального мастерства с целью поддержки специалистов, работающих с одарёнными детьми и талантливой молодёжью. Проведение мероприятий, ориентированных на подготовку педагогических работников по вопросам развития способностей и талантов.

Тема 3. Выявление обучающихся для участия в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Проблемы креативности в современной психолого-педагогической литературе. Понятие креативности, ее основные характеристики. Основные направления исследований креативности. Факторы, влияющие на развитие креативности. Развитие творческих способностей. Особенности диагностики креативности младших школьников. Понятие «культурно-эстетический кругозор»: особенности его диагностики. Игры для развития творческих способностей младших школьников. Творческие упражнения для формирования культурно-эстетического кругозора у младших школьников

Тема 4. Организация подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Младший школьный возраст как сензитивный период развития способности к интеллектуальному творчеству. Особенности работы с обучающимися в начальной школе с целью их подготовки к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам. Полихудожественный подход как технология комплексной подготовки младших школьников к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.

Тема 5. Специфика разработки олимпиадных заданий по МХК для обучающихся в начальной школе

Олимпиадные задания по искусству и МХК для младших школьников: требования, рекомендации. Язык искусства. Художественный образ. Культурных дневник как средство формирования знаниевого компонента культурно-эстетического кругозора.

Тема 6. Специфика творческих конкурсов для обучающихся в начальной школе

Творческие конкурсы для младших школьников. Творческие конкурсы для педагогов. Направления творческих конкурсов. Целевые установки. Специфика разработки положения творческих конкурсов.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для

полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3)разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы;
5) уделять внимание методическим аспектам эстетического образования в начальной школе

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

Подготовка к тесту. При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Тематика рефератов

1. Мастерская зодчего (художественные средства, материалы, техники).
2. Развитие художественных жанров.
3. Пластика в первобытном обществе.
4. Истоки живописи, как жанра (на примере первобытного искусства).
5. Мегалитические сооружения.
6. Искусство Древнего Египта.
7. Развитие скульптуры в искусстве Древнего Египта.
8. Градостроительство и архитектура Древнего Египта.
9. Великие открытия в области археологии на территории Древнего Египта.
10. Религия и искусство Древнего Египта.
11. Образ человека в искусстве Древнего Египта.
12. Искусство Передней Азии.
13. Творческие методы зодчих Передней Азии.
14. Архитектура и градостроительство Передней Азии.
15. Великий город – Вавилон.
16. Крито-микенская культура.
17. Наследие эгейской цивилизации в развитии художественной культуры Древней Греции и Древнего Рима.
18. Связь между искусством Древнего Востока и античным искусством.
19. Религия и мифология Древней Греции в искусстве.
20. Архитектура и изобразительное искусство Древней Греции.

21. От неподвижности к движению (развитие монументальной пластики и скульптуры в Древней Греции).
22. Атлеты Мирона и Поликлета.
23. Античный реализм.
24. Лирический мир Праксителя.
25. Творчество Скопаса и Лиссипа.
26. Архитектурный ордер. Канонизация ордера.
27. Афинский Акрополь.
28. Гуманизм искусства Древней Греции.
29. Наследие античной культуры.
30. Шедевры эллинизма.
31. Развитие архитектурной школы Древней Греции.
32. Римский портрет в эволюции.
33. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.
34. Живопись в творчестве римских мастеров.
35. Римские зрелища и архитектура.
36. Рим – великолепный и мятежный.
37. Инженерные сооружения и конструкции Древнего Рима.
38. Колизей (амфитеатр Флавиев).
39. Форумы и триумфальные арки Древнего Рима.
40. Пантеон.
41. Античность и эпоха Возрождения.
42. XVII век и античная культура.
43. Век просвещения и античность.
44. Античные образы в живописи художников XIX века.
45. Римская Византия.
46. Византия – центр христианства. Формирование канонов христианских культовых сооружений.
47. Живопись и иконография Византии.
48. Архитектура и скульптура византийского государства.
49. Влияние византийской культуры на искусство средневековой Европы.
50. Романское искусство.
51. Готическое искусство.
52. Французская готика.
53. Немецкая готика.
54. Скульптура в готическом искусстве.
55. Искусство эпохи Возрождения.
56. Итальянское Возрождение.
57. Архитектура эпохи Возрождения.
58. Живопись и скульптура эпохи Возрождения.
59. Великие зодчие эпохи Возрождения.
60. Северный Ренессанс.
61. Искусство Возрождения в Германии.
62. Искусство барокко и рококо.
63. Живопись Испании ХУП века.
64. Искусство Фландрии ХУП века.
65. Искусство Голландии ХУП века.
66. Искусство века Просвещения.
67. Искусство Франции ХУШ века.
68. Искусство Англии ХУШ века.
69. Искусство Х1Х века.
70. Классицизм в архитектуре и живописи.
71. Французский импрессионизм.
72. Искусство XX века. Наследие и новаторство.

73. Возникновение художественной культуры.
74. Особенности художественной культуры в первобытную эпоху.
75. Природные и историко-культурные особенности Древней Месопотамии и важнейшие характеристики ее культуры.
76. Литература и искусство Месопотамии и ее связей с религией.
77. Основные этапы формирования художественной культуры Древней Месопотамии.
78. Основные этапы формирования древнеегипетской художественной культуры.
79. Религия и искусство Древнего Египта.
80. Общая характеристика древнегреческой художественной культуры (периодизация, архетипы, природные и историко-культурные особенности).
81. Крито-микенская художественная культура.
82. Художественная культура гомеровской Греции и периода архаики.
83. Художественная культура классической Греции.
84. Художественная культура эпохи эллинизма.
85. Архитектура и скульптура Древней Греции.
86. Греческий театр (архитектура, скульптура).
87. Художественная культура Рима периода Республики.
88. Художественная культура Рима периода Империи.
89. Архитектура и скульптура Древнего Рима.
90. Особенности и периодизация византийской художественной культуры.
91. Раннехристианская художественная культура Византии.
92. Культура Македонского возрождения в Византии.
93. Художественная культура эпохи Палеологов в Византии.
94. Исторические условия формирования художественной культуры европейского Средневековья.
95. Рыцарская художественная культура европейского Средневековья.
96. Городская художественная культура европейского Средневековья.
97. Романский и готический стили европейского искусства.
98. Социокультурные основы эпохи Возрождения и особенности художественной культуры этого периода.
99. Художественная культура итальянского Возрождения.
100. Художественная культура Северного Возрождения.
101. Идеи Просвещения и их влияние на художественную культуру.
102. Барокко, его характерные черты, идеалы и изобразительные средства.
103. Классицизм, его художественный канон и идеалы.
104. Рококо, его характерные черты и особенности.
105. Сентиментализм как художественный стиль.
106. Индустриальное общество XIX века и его влияние на художественную культуру.
107. Романтизм как художественное направление.
108. Критический реализм XIX века в художественной культуре.
109. Поиски художественного стиля в конце XIX века (импрессионизм, символизм, декаданс).
110. Кризис культуры XX века и его влияние на художественную культуру.
111. Европейский модернизм в художественной культуре.
112. Европейская живопись XX столетия.
113. Европейская архитектура XX века.
114. Постмодернизм и его влияние на художественную культуру.

Примерный перечень индивидуальных заданий

Задание 1. Разработайте подробный конспект встречи с обучающимися в контексте их дальнейшей подготовки к участию в олимпиадах и творческих конкурсах.

Задание 2. Разработайте содержательно-целевой компонент программы внеурочной деятельности для младших школьников «Учимся искусству».

Задание 3. Разработайте свою авторскую копилку «Творческие задания для младших школьников».

Задание 4. Подберите библиографию по теме «Успешное обучение младших школьников искусству и МХК».

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Основы творческого развития младших школьников в художественно-эстетической деятельности: учебное пособие / И.В. Арябкина, А.А. Спиридонова. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – 118 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Мультимедийная презентация с использованием проблемно-поискового метода.	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;

		– использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4 Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы
2	ОС-2 Индивидуальное задание	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4 Знать основные образовательные программы

		различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы
3	ОС-3 Дискуссия	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4 Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы.

4	ОС-4 Круглый стол	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4 Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы
5	ОС-5 Реферат	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными,

		речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4 Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы.
6	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-6 Зачет	ОР-1 - правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; – виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; – создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; – использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; – реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме. ОР-3 - приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении. ОР-4

		Знать основные образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. ОР-5 Уметь анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей. ОР-6 Владеть навыками отбора и реализации учебного материала и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями образовательной программы.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «Методические аспекты подготовки к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам»

1. Нормативно-правовые основы деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах и творческих конкурсов.
2. Примерный индивидуальный план подготовки учащихся к олимпиаде школьного и муниципального уровней.
3. Примерный план общеобразовательной организации подготовки школьников к участию в олимпиадах.
4. Примерное положение о внутри школьной олимпиаде.
5. Примерное положение о Порядке проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников. Примерный анализ школьного этапа предметной олимпиады по МХК.
6. Документы, обеспечивающие правовую основу на федеральном и региональном уровнях, с целью реализации деятельности педагогических работников в направлении выявления и сопровождения одаренных детей (*Федеральный уровень, региональный уровень)*.
7. Особенности работы по организации участия школьников в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.
8. Направления развития системы выявления, поддержки и сопровождения способностей и талантов у детей и молодежи.
9. Развитие системы выявления способностей и талантов у детей и молодежи.

10. Развитие системы сопровождения одаренных детей.
11. Проведение конкурсов профессионального мастерства с целью поддержки специалистов, работающих с одарёнными детьми и талантливой молодёжью.
12. Проведение мероприятий, ориентированных на подготовку педагогических работников по вопросам развития способностей и талантов.
13. Выявление обучающихся для участия в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.
14. Проблемы креативности в современной психолого-педагогической литературе.
15. Понятие креативности, ее основные характеристики.
16. Основные направления исследований креативности.
17. Факторы, влияющие на развитие креативности.
18. Развитие творческих способностей.
19. Особенности диагностики креативности младших школьников.
20. Понятие «культурно-эстетический кругозор»: особенности его диагностики.
21. Игры для развития творческих способностей младших школьников.
22. Творческие упражнения для формирования культурно-эстетического кругозора у младших школьников
23. Организация подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.
24. Младший школьный возраст как сензитивный период развития способности к интеллектуальному творчеству.
25. Особенности работы с обучающимися в начальной школе с целью их подготовки к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам.
26. Полихудожественный подход как технология комплексной подготовки младших школьников к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.
27. Специфика разработки олимпиадных заданий по МХК для обучающихся в начальной школе.
28. Олимпиадные задания по искусству и МХК для младших школьников: требования, рекомендации.
29. Язык искусства.
30. Художественный образ.
31. Культурных дневник как средство формирования знаниевого компонента культурно-эстетического кругозора.
32. Специфика творческих конкурсов для обучающихся в начальной школе
33. Творческие конкурсы для младших школьников.
34. Творческие конкурсы для педагогов.
35. Направления творческих конкурсов.
36. Целевые установки.
37. Специфика разработки положения творческих конкурсов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	зачет
9 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	101-200
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (семинаров)

Тема 1. Нормативно-правовые основы деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах и творческих конкурсов

Цель: изучить нормативно-правовую базу.

Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Изучите документы и составьте памятку.

Федеральный уровень:

1. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

4. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена Президентом РФ от 03 апреля 2012 года № Пр–827).
5. Указ Президента РФ от 07 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности».

Задание 2. Какие документы регламентируют работу по выявлению и поддержке творчески одаренных людей разработаны на региональном уровне.

Тема 2. Особенности работы по организации участия школьников в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Цель: выявить особенности работы по организации участия школьников в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах.

Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Изучите сетевую методическую среду ВсОШ в России. Изучите разделы Методического сайта ВсОШ: http://vserosolymp.rudn.ru/

Задание 2. Составьте банк полезных интернет ресурсов, которые были бы полезны при подготовке к олимпиаде по МХК. Заполните таблицу:

Название ресурса, электронный адрес	***Содержание (кратко)***
1. Проект Arzamas. https://arzamas.academy/	
2. «Определитель архитектурных стилей» https://arzamas.academy/mag/446-arch	
3. Сайт Государственной Третьяковской галереи https://www.tretyakovgallery.ru/ 4. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина https://pushkinmuseum.art/	
5. Подготовка к олимпиадам по МХК и истории искусства http://art.mosolymp.ru/	
…	

Тема 3. Выявление обучающихся для участия в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Цель: научиться диагностировать творческие способности обучающихся в начальной школе

Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Проведите диагностику креативности младших школьников. Оформите результаты

Тест креативности Е.П. Торренса. Образная часть (в адаптации Е.Е. Туник)

Тест креативности Д.Джонсона (в адаптации Е.Е. Туник)

Задание 2. Разработайте анкету-опросник культурно-эстетического кругозора младших школьников (12 заданий). Укажите правильный ответ и критерии оценивания.

Тема 4. Организация подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Цель: познакомить обучающихся с процессом организации и подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по МХК и творческих конкурсах

Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Разработайте тренинговую программу подготовки обучающихся к участию в олимпиадах и творческих конкурсах.

Направление работы	***Специфика работы***	***Примеры упражнений***
1. Мое волнение - творческое волнение!	Психологическая поддержка конкурсанта	Упражнение на расслабление и напряжение. Работа с дыханием.
2. Язык образов мне понятен	…	…
…		

Тема 5. Специфика разработки олимпиадных заданий по МХК для обучающихся в начальной школе

Цель: научиться выявлять специфику разработки олимпиадных заданий по МХК для обучающихся в начальной школе и разрабатывать олимпиадные задания

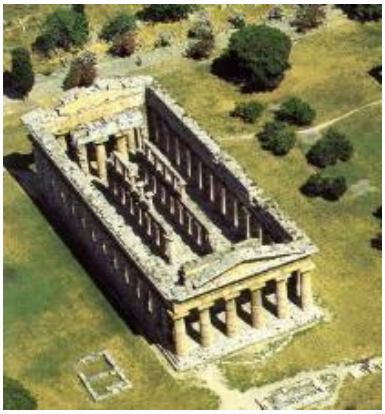
Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Изучите задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников «Искусство (МХК)», 2020 г. для 6 класса (https://vos.olimpiada.ru/amxk/2020_2021). Определите характер данных заданий, в чем заключается их специфика?

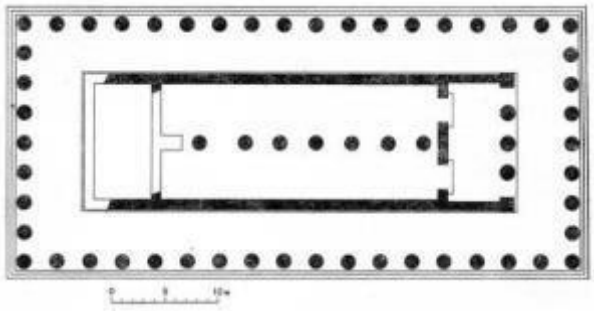
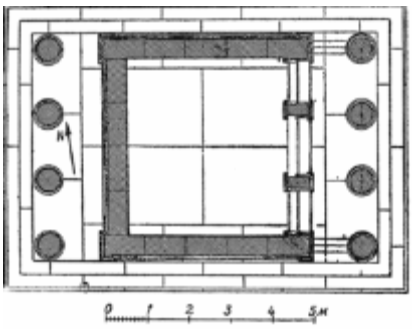
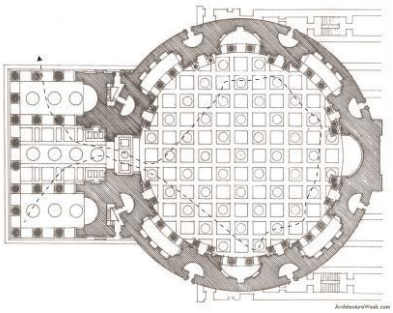
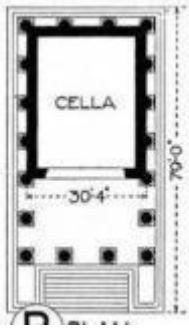
Вариант 1.

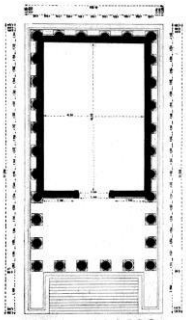
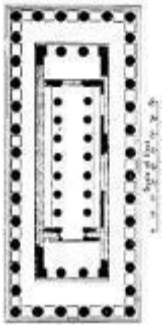
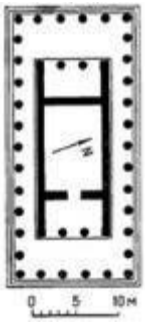
1–2. Эпоху античности принято считать колыбелью европейской культуры, при этом искусство этого времени определяется культурой двух цивилизаций – Древней Греции и Древнего Рима. Перед вами ряд фотографий греческих и римских храмов (обозначены цифрами) и планы этих сооружений (обозначены буквами). Вам нужно составить пары – сооружение и его план. Для этого нужно уметь «читать» план, то есть знать систему условных обозначений. Обычно в планах сплошной чертой обозначены стены; там, где эти линии прерываются, находится проём в стене, а круглые точки на плане обозначают колонны.

Установите соответствие между планами храмов и реальными сооружениями.

 1	 2
 3	 4

 5	 6
 7	

 А.	 Б.
 В.	 Г.

 Д.	 Е.
 Ж.	

2. Архитектура Древнего Рима во многом наследовала древнегреческой, но при этом имеет вполне очевидные отличия. Греческие храмы обычно расположены в природном ландшафте и одной из важных особенностей архитектуры является всефасадность, то есть отсутствие одного главного фасада. А римские храмы (несмотря на всё сходство с греческими), как правило, имеют один главный фасад и расположены в городском ландшафте.

Разделите храмы на 2 группы: древнегреческие и древнеримские (в этом также помогут планы храмов и указанные принципы).

3–5. В этом задании собраны предметы крестьянского быта, выполненные в четырёх центрах народных промыслов России в XIX – начале XX века. Все они украшены росписями. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и соедините картинки в пары так, чтобы внутри каждой пары оказались предметы, расписанные в одном стиле.

1	2

 3	 4
 5	 6
 7	 8

Каждую пару запишите в отдельное поле.

Цифры и буквы пишите без пробелов, запятых и других разделителей. Первой в паре пишите меньшую цифру.

4. Как называется каждый тип росписи, представленный на этих изображениях? Установите соответствие между изображениями и видами росписи.

5. А теперь посмотрите на стоп-кадры из мультфильмов «Лиса и заяц» (1973 г., реж. Ю. Норштейн) и «Девичьи узоры» (1981 г., реж. Л. Сурикова). Как вы считаете, какой манерой народной росписи вдохновлялись создатели каждого из фильмов?

«Девичьи узоры» (1981, реж. Л. Сурикова)

А.

Б.

«Лиса и заяц» (1973, реж. Ю. Норштейн)

В.

Г.

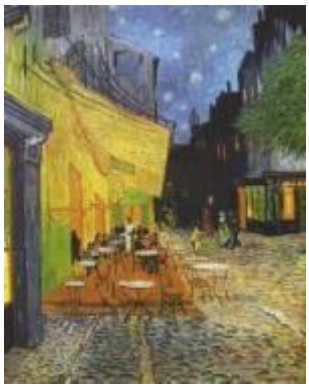
Соедините название фильма и промысел, представленный на кадрах.

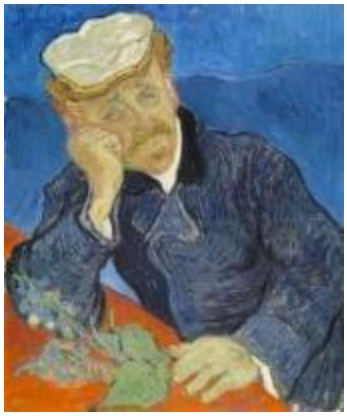
6–7. Перед вами стихотворение петербургского поэта Александра Кушнера, написанное в 1969 году. В этом тексте «зашифрованы» впечатления поэта от встречи с живописью нидерландского художника Винсента Ван Гога.

1. Зачем Ван Гог вихреобразный
2. Томит меня тоской неясной?
3. Как жёлт его автопортрет!
4. Перевязав больное ухо,
5. В зелёной куртке, как старуха,
6. Зачем глядит он мне во вслед? Зачем
   в кафе его полночном
7. Стоит лакей с лицом порочным?
8. Блестит бильярд без игроков?
9. Зачем тяжёлый стул поставлен
10. Так, что навек покой отравлен,
11. Ждёшь слёз и стука башмаков?
12. Зачем он с ветром в крону дует?
13. Зачем он доктора рисует
14. С нелепой веточкой в руке?
15. Куда в косом его пейзаже
16. Без седока и без поклажи
17. Спешит коляска налегке?

Посмотрите на ряд живописных произведений Ван Гога, определите, какие из них упомянуты в стихотворении. Под изображениями картин выберите строки, в которых она

упоминается. Если картина не упомянута в тексте стихотворения, выберите строку «Картина не упомянута в тексте стихотворения.»

 А.	 Б.
 В.	 Г.
 Д.	 Е.
 Ж.	 З.

 И.	 К.
 Л.	

7. Распределите картины Ван Гога по жанрам:

Пейзаж	Портрет	Натюрморт	Бытовой жанр

Итого за работу – 45 баллов.

Задание 2. Разработайте вариант олимпиадных заданий для младших школьников. Какие принципы создания олимпиадных заданий по курсу МХ для младших школьников Вы выделяете?

Формулировка принципа	***Специфика***	***Пример задания***
1. Принцип образности…		

Тема 6. Специфика творческих конкурсов для обучающихся в начальной школе

Цель: научиться выявлять специфику творческих конкурсов для обучающихся в начальной школе

Рекомендации для самостоятельной работы:

Задание 1. Изучите разделы сайта Центра педагогического мастерства "Новые идеи". Всероссийское образовательное издание "Новые идеи" СМИ ЭЛ № ФС 77 – 71106 (http://konkursidei.ru/tvorcheskie_konkursy/). Проанализируйте направления и номинации творческих конкурсов, представленных на сайте.

Задание 2. Разработайте положение творческого конкурса для участия обучающихся и их родителей.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Арябкина, И.В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты / И.В. Арябкина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 179 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57628. – Библиогр.: с. 142-173. – ISBN 978-5-9765-1013-5. – Текст : электронный.
2. Олешкевич, К.И. Эстетическое воспитание детей младшего возраста в учреждениях культуры: технологический подход=Aesthetic education of younger children in cultural establishments: technological approach / К.И. Олешкевич. – Москва: Библио-Глобус, 2019. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599604. – Библиогр. в кн . – ISBN 978-5-907063-60-0. – DOI 10.18334/9785907063600. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества: научно-методическое пособие : в 2 частях / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Ч. 2. – 234 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9128-1. – DOI 10.23681/481613. – Текст : электронный.
2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303. – Режим доступа: по подписке.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

1.Арт- портал: http://art.biblioclub.ru/art_project/index.php?page=main&no_access

2.Электронный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/electronic-journal

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методические аспекты подготовки к олимпиадам по МХК и творческим конкурсам	**https://pedsovet.org/**	Педсовет	Свободный доступ
2.	Методические аспекты подготовки к олимпиадам по МХК и	**https://olimpiada.ru/activity/93/tasks**	ВСОШ Искусство (МХК) Всероссийская олимпиада	Свободный доступ

	творческим конкурсам		школьников	