Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИКИ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

группа научных специальностей
5.9. Филология

научная специальность
5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

(очная форма обучения)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02F7FB69521AAD2C283301E30D456A5F
Владелец: Тимошина Ирина Назимовна
Действителен: с 09.06.2023 до 01.09.2024

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**История и философия науки**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.1. «История и философия науки» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку и сдачу кандидатского экзамена» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 72 часа – 2 зачетные единицы (4 часа лекций, 20 часов практические занятия, 48 часов самостоятельной работы). Форма контроля: 1 семестр – зачет; 2 семестр – кандидатский экзамен.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Целью** данной дисциплины является изучение общих проблем истории и философии науки в процессе построения представлений, конструирования знаний о научной картине мира. Содержание дисциплины необходимо для работы аспирантов над научно-квалификационной работой (диссертацией). Данный курс является базовым в теоретико-методологической подготовке аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по «Истории и философии науки». **В задачи** входит анализ: 1) особенностей историко-философского процесса развития науки как формы духовной культуры, практической деятельности человека; 2) основных функций исторического развития современных наук, теории познания, техники; 3) основного содержания философии науки, ее методологии в процессе конструирования научно-философского миропонимания; 4) базовых структур реальности, существования, их научно-теоретических критериев, а также современных трактовок понимания соотношений классической и неклассической форм научного проектирования. В результате освоения курса программы у аспиранта должен **знать:** - как правильно и точно ориентироваться в выборе актуальных проблем и тематики научных исследований; - как грамотно и лаконично формулировать цели и задачи научного исследования, правильно и точно определить объект и предмет научного исследования; - знать современные принципы научного описания; - как выбрать наиболее перспективные и современные методы научных исследований; - как правильно, в соответствии требованиями ГОСТ, оформить научно-справочный аппарат и список использованных источников и литературы в диссертации; **уметь:** - анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; - использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; - адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; - использовать возможности персонального компьютера для работы над кандидатской диссертацией; **владеть:** - приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции научно-исследовательского процесса; - навыками анализа ситуаций научной коммуникации; - современными методами научного исследования в предметной сфере;

	- способами осмысления и критического анализа научной информации; - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Раздел 1. Предмет, эволюция науки. Наука как социальный институт. Тема 1. Предмет философии науки. Основные аспекты бытия науки. Тема 2. Генезис и исторические периоды науки. Структура и уровни научного знания. Раздел 2. Особенности современного этапа развития науки. Основные концепции философии науки. Тема 3. Научные революции: Глобальные научные революции XX – XXI вв. Тема 4. Наука как социальный институт. Наука и общество: способы взаимовлияния
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Мальцева А.П., доктор философских наук, профессор**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Иностранный язык (английский)
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.2. «Иностранный язык» входит в состав блока «Дисциплины(модули), направленные на подготовку и сдачу кандидатского экзамена» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 72 часа – 2 зачетные единицы (24 часа практические занятия, 48 часов самостоятельной работы). Форма контроля: 1 семестр – зачет; 2 семестр – кандидатский экзамен.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Основная цель курса** – активное владение иностранным языком (английским) как средством рецепции и генерации устной и письменной речи в научно-профессиональной и деловой сферах деятельности. **Задачи дисциплины:** *закрепить:* • аспектную лингвистическую базу (фонетическую, грамматическую, лексическую) для активного владения языком; *совершенствовать:* • умения воспринимать и понимать монологический научный текст (беседу, выступление, доклад, лекцию), диалогический, полилогический дискурс по научной тематике; • умения адекватно переводить научный текст со словарем и без словаря с соблюдением норм родного языка; • умения письменно подготовить тезисы, резюме, аннотации, доклады, лекции, вести деловую переписку; • умения участвовать в обсуждении тем и текстов по специальности; *сформировать:* • основы публичной речи (сообщений, докладов); *подготовить:* • к чтению оригинальной литературы по специальности; к чтению с целью создания вторичного научного текста (реферата, аннотации) на английском языке. В результате освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» аспирант должен: - **знать** · иноязычную терминологию специальности, русские эквиваленты слов и выражений профессиональной речи; - **уметь** · понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности; · обсуждать проблемы общенаучного и специального характера; · излагать материал проводимого исследования; · читать, понимать и переводить тексты из научно-популярной и научной литературы; · составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; · написать письмо в пределах изученного языкового материала. - **владеть** · подготовленной, а также неподготовленной монологической речью; · диалогической речью в ситуациях научного и профессионального общения в соответствии с избранной специальностью; · всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое);

	▪ умениями письма в пределах изученного языкового материала.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	**Тема 1. «Визитная карточка».** Фонетика: чтение гласных букв и диграфов. Лексика: «визитная карточка». Грамматика: глагол «to be». **Тема 2. «Семья».** Фонетика: чтение согласных и согласных диграфов. Лексика: семья. Грамматика: конструкции с глаголами “have” и “have got”. **Тема 3. «Профессиональные обязанности преподавателя».** Фонетика: чтение смешанных буквосочетаний. Лексика: профессиональные обязанности преподавателя. Грамматика: время Present Indefinite. **Тема 4. «Аспирантская работа».** Лексика: аспирантская работа. Грамматика: время Present Continuous. **Тема 5. «Научная деятельность».** Лексика: научная деятельность. Грамматика: время Present Perfect. Реферирование текста, алгоритм и клише. **Тема 6. «Образование».** Лексика: образование. Грамматика: время Past Indefinite. **Тема 7. «Место молодого ученого в науке».** Лексика: место молодого ученого в науке. Грамматика: время Future Indefinite. **Тема 8. «Экзамены».** Лексика: экзамены. Грамматика: модальные глаголы «can, may, must, should». **Тема 9. «Конференции, симпозиумы».** Лексика: глаголы говорения. Грамматика: времена Past Continuous, Past Perfect, косвенная речь, согласование времен. **Тема 10. «Эффективная самопрезентация».** Лексика: общенаучные термины, союзы, аббревиатуры. Грамматика: страдательный залог. **Тема 11. «Научные тексты различной жанровой принадлежности».** Структура научных текстов различной жанровой принадлежности. Грамматика: основные типы придаточных предложений. **Тема 12. «Структура делового письма, формулы вежливости».** Анализ структуры научной письменной речи, написание шаблонов и научных запросов, деловых писем.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобина Ю.А., кандидат филологических наук, профессор кафедры английского языка**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Иностранный язык (немецкий)**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.2. «Иностранный язык» входит в состав блока «Дисциплины(модули), направленные на подготовку и сдачу кандидатского экзамена» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 72 часа – 2 зачетные единицы (24 часа практические занятия, 48 часов самостоятельной работы). Форма контроля: 1 семестр – зачет; 2 семестр – кандидатский экзамен.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Основная цель курса** – активное владение иностранным языком (немецким) как средством рецепции и генерации устной и письменной речи в научно-профессиональной и деловой сферах деятельности. **Задачи дисциплины:** *закрепить:* • аспектную лингвистическую базу (фонетическую, грамматическую, лексическую) для активного владения языком; *совершенствовать:* • умения воспринимать и понимать монологический научный текст (беседу, выступление, доклад, лекцию), диалогический, полилогический дискурс по научной тематике; • умения адекватно переводить научный текст со словарем и без словаря с соблюдением норм родного языка; • умения письменно подготовить тезисы, резюме, аннотации, доклады, лекции, вести деловую переписку; • умения участвовать в обсуждении тем и текстов по специальности; *сформировать:* • основы публичной речи (сообщений, докладов); *подготовить:* • к чтению оригинальной литературы по специальности; к чтению с целью создания вторичного научного текста (реферата, аннотации) на английском языке. В результате освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» аспирант должен: - **знать** · иноязычную терминологию специальности, русские эквиваленты слов и выражений профессиональной речи; - **уметь** · понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности; · обсуждать проблемы общенаучного и специального характера; · излагать материал проводимого исследования; · читать, понимать и переводить тексты из научно-популярной и научной литературы; · составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; · написать письмо в пределах изученного языкового материала. - **владеть** · подготовленной, а также неподготовленной монологической речью; · диалогической речью в ситуациях научного и профессионального общения в соответствии с избранной специальностью;

	▪ всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое); ▪ умениями письма в пределах изученного языкового материала
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Фонетика: правила чтения. Лексика: «Визитная карточка». Грамматика: рамочная конструкция немецкого языка. Порядок слов в различных типах предложений. Лексика: семья. Грамматика: конструкции с модальными глаголами. Лексика: профессиональные обязанности преподавателя. Грамматика: время Präsens сильных и слабых глаголов. Лексика: аспирантская работа. Грамматика: время Imperfekt. Лексика: научная деятельность. Грамматика: время Perfekt. Реферирование текста, алгоритм и клише. Лексика: образование. Грамматика: время Plusquamperfekt. Лексика: место молодого ученого в науке. Граматика: время Futurum. Лексика: экзамены. Грамматика: Согласование времен в немецком предложении. Лексика: глаголы говорения. Грамматика: Типы придаточных предложений. Лексика: общенаучные термины, союзы, аббревиатуры. Грамматика: Passiv. Структура научных текстов различной жанровой принадлежности. Грамматика: Типы придаточных предложений. Структура делового письма, формулы вежливости.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лошакова Г.А., доктор филологических наук, профессор**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.2.3. «Специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 72 часа – 2 зачетных единицы: 3 семестр (1 зачетная единица, 2 часа – лекций, 6 часов – практические занятия, 28 часов – самостоятельная работа), 4 семестр (1 зачетная единица, 4 часа – лекций, 6 часов – практические занятия, 26 часов – самостоятельная работа). Форма контроля – зачет в 1 семестре, экзамен в 4 семестре.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель дисциплины** – установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе. **Задачи –** определение уровня знаний, полученных аспирантом и соискателем, его готовность к выполнению научно-исследовательской деятельности. В результате освоения дисциплины аспирант должен: **знать:** - как правильно и точно ориентироваться в выборе актуальных проблем и тематики научных лингвистических исследований; - как грамотно и лаконично формулировать цели и задачи научного исследования, правильно и точно определить объект и предмет научного исследования; - знать современные принципы научного лингвистического описания; - как выбрать наиболее перспективные и современные методы научных лингвистических исследований; - как правильно, в соответствии требованиями ГОСТ, оформить научно-справочный аппарат и список использованных источников и литературы в диссертации; **уметь:** - анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; - использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; - адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; - использовать возможности персонального компьютера для работы над кандидатской диссертацией; **владеть:** - методами лингвистического анализа языковых фактов; - навыками анализа языковых единиц различных уровней языковой системы; - современными методами научного исследования в предметной сфере; - способами осмысления и критического анализа научной информации; - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Тема № 1. Общее состояния современной отечественной науки о литературе. Тема № 2. Философский контекст русской литературы. Тема № 3. Проблема периодизации русской литературы XX века Тема № 4. Проблематика литературы русского зарубежья первой половины XX века

	Тема № 5. Русский роман от XX столетия: типология и поэтика. Становление и развитие новеллистики и «малых жанров» в прозе XX века Тема № 6. Русская поэзия последнего столетия: этапы ее движения и творческие индивидуальности Тема № 7. Общая характеристика русской драматургии XX века: от М. Горького до А.В. Вампилова Тема № 8. Исторические оценки миссии классической русской литературы Тема № 9. Литература 1980 — 90-х годов. Тема № 10. Литература русского зарубежья второй половины XX века. Тема № 11. Русская литература начала XXI века
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М.., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Основы рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.3.1. «Основы рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (8 часов – практические занятия), 28 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины: сформировать у исследователя целостное представление о рецензировании как части научной работы, о процессе рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации: его сущности, назначении, видах, структуре, требованиях, а также умения и навыки самостоятельной работы по составлению рецензии на диссертацию; тем самым помочь диссертанту подготовиться к качественному завершению и оформлению диссертационного исследования. **Задачи курса**: – сформировать у исследователя представление о сущности, цели, назначении, видах, структуре рецензии, требованиях к рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; – сформировать у исследователя умения и навыки анализа рецензии как независимой критической оценки диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; – сформировать у исследователя представление о рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации как о документе для предзащиты и защиты диссертации; – сформировать у исследователя умения и навыки начального опыта составления текста рецензии: составления её структуры, разработки содержательных блоков рецензии, соблюдения общих правил составления и оформления рецензии; – погрузить исследователя в практическую и тренажерную работу по составлению рецензий на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, с целью рефлексивной её проекции на своё диссертационное исследование, которое исследователь завершает и оформляет в итоговом формате. В результате освоения курса программы аспирант как **исследователь сможет**: **знать:** сущность, цели, назначение, виды рецензирования, структуру рецензии, требования к рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, содержательные блоки рецензии, отличия рецензии от отзывов на диссертацию, речевой этикет к составлению рецензий, общие правила составления и оформление рецензии к кандидатской диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, о рецензии как о документе для предзащиты и защиты диссертации. **уметь:** анализировать признаки отзывов и рецензий на диссертацию, называть требования к рецензии на диссертацию русской литературе и литературе народов Российской Федерации, содержательные блоки рецензии, использовать речевые клише для составления рецензии на диссертацию, составлять рецензию на русской литературе и литературе народов Российской Федерации, переносить требования к

	рецензии на своё диссертационное исследование, учесть их при его завершении и итоговом оформлении. **владеть:** навыками работы с образцами рецензий на кандидатскую диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; навыками аналитической работы, необходимой для составления рецензии; навыками составления рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации как критической независимой оценки; навыками структурного и содержательного оформления рецензии в виде необходимого документа; навыками работы в соответствии с необходимыми требованиями к научным рецензиям.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Тема 1. Рецензирование диссертации по русской литературе как научной квалификационной работы Тема 2. Рецензия как независимая критическая оценка диссертации Тема 3. Рецензия на диссертацию по русской литературе как документ Тема 4. Составление текста рецензии: начальный опыт исследователя по рецензированию диссертации
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М. доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Логика и этапы диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.3.2. «Логика и этапы диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (8 часов – практические занятия), 28 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины: сформировать у исследователя целостное представление о логике и этапах диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, а также умения и навыки самостоятельной работы по обоснованному определению логики своего исследования, по определению и формулировке научно-обоснованного содержания этапов диссертационного исследования, по корректировке оформления данной части диссертационного исследования, и тем самым помочь диссертанту подготовиться к качественному завершению и оформлению диссертационного исследования. **Задачи курса**: – сформировать у исследователя целостное представление о логике и этапах диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации: о сущности, назначении, содержании, особенностях, требованиях к их изложению в тексте оформлению; – сформировать у исследователя представление о логике и этапах диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации как необходимом и самодостаточном компоненте исследования; – корректировать умения и навыки исследователя по обоснованному определению логики своего исследования, по определению и формулировке научно-обоснованного содержания этапов диссертационного исследования, по корректировке оформления данной части диссертационного исследования и тем самым помочь диссертанту подготовиться к качественному завершению и оформлению диссертационного исследования; – развивать рефлексивные умения и навыки анализа, самоанализа, самооценки таких компонентов исследования как логика и этапы диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; – погрузить исследователя в практическую и коррекционную работу по уточнению различных аспектов логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, которое исследователь завершает и оформляет в итоговом формате. В результате освоения курса программы аспирант как **исследователь сможет**: **знать:** сущность, цели, назначение, содержание, особенности логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; требования к изложению их содержания в тексте; содержательные особенности и отличия каждого этапа исследования; общие правила к представлению/изложению содержания логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе

	народов Российской Федерации; признаки качественной завершенности логики и реализации этапов диссертационного исследования, а также готовности его к предзащите; **уметь:** анализировать готовность диссертации в части реализации логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации к предзащите диссертации; называть требования к реализации логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, содержательные особенности и отличия каждого этапа исследования; общие правила к представлению/изложению содержания логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; признаки готовности логики и этапов диссертационного исследования по русской литературе и литературе народов Российской Федерации к предзащите диссертации; **владеть:** навыками: работы с текстом кандидатских диссертаций по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; аналитической работы, необходимой для реализации логики и этапов диссертационного исследования; работы на каждом этапе исследования; структурного и содержательного оформления текста диссертации, а также всех необходимых документов; работы в экспериментальной части исследования в соответствии с необходимыми требованиями к организации, оформлению результатов эксперимента; корректировки диссертационного исследования в период подготовки к предзащите диссертации.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Тема 1. Проблемы логики в диссертационном лингвистическом исследовании. Тема 2. Логика этапов диссертационного литературоведческого исследования. Тема 3. Логика литературоведческого текстуального исследования
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М.., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Методология и методика рецензирования диссертаций по русской литературе и литературе народов Российской Федерации**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.3.3. «Методология и методика рецензирования диссертаций по русской литературе и литературе народов Российской Федерации» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (8 часов – практические занятия), 28 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины: сформировать у исследователя целостное представление о рецензировании как части научной работы, о процессе рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации: его сущности, назначении, цели, структуре, требованиях, а также умения и навыки самостоятельной работы по составлению рецензии на диссертацию; тем самым помочь диссертанту подготовиться к качественному завершению и оформлению диссертационного исследования. **Задачи курса**: – сформировать у исследователя представление о сущности, цели, назначении, цели, структуре рецензии, требованиях к рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; – сформировать у исследователя умения и навыки анализа рецензии как независимой критической оценки диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; – сформировать у исследователя представление о рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации как о документе для предзащиты и защиты диссертации; – сформировать у исследователя умения и навыки начального опыта составления текста рецензии: составления её структуры, разработки содержательных блоков рецензии, соблюдения общих правил составления и оформления рецензии; – погрузить исследователя в практическую и тренажерную работу по составлению рецензий на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, с целью рефлексивной её проекции на своё диссертационное исследование, которое исследователь завершает и оформляет в итоговом формате. В результате освоения курса программы аспирант как **исследователь сможет**: **знать:** сущность, цели, назначение, цел рецензирования; структуру рецензии и примерный план рецензирования; требования к рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, содержательные блоки рецензии; методологические и методические аспекты рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; общие правила составления и оформление рецензии к кандидатской диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; что необходимо подкорректировать в своей диссертации на основе знаний о рецензировании и умений рецензировать диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; о рецензии, как о документе для предзащиты и защиты диссертации.

	уметь: анализировать признаки отзывов и рецензий на диссертацию; называть требования к рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; перечислять содержательные блоки рецензии; называть методологические и методические аспекты рецензирования диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; использовать речевые клише для составления рецензии на диссертацию; составлять рецензию на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; переносить требования к рецензии на процесс корректировки своего диссертационного исследования; учесть эти требования при его завершении и итоговом оформлении. **владеть:** навыками работы с образцами рецензий на кандидатскую диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; навыками аналитической работы, необходимой для составления рецензии; навыками составления рецензии на диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации как критической независимой оценки; навыками структурного и содержательного оформления рецензии в виде необходимого документа; навыками рефлексивной и коррекционной работы над своей диссертацией на основе рецензии на неё в соответствии с требованиями к диссертациям.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Тема 1. Рецензирование диссертации по русской литературе: сущность, назначение, цель. Тема 2. Методологические аспекты рецензирования диссертации по литературе. Тема 3. Методика рецензирования диссертаций по литературе: составление рецензии в виде документа. Тема 4. Обязанности рецензента и рекомендации для рецензирования диссертаций по литературе.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Методология и методика работы над диссертацией по русской литературе и литературе народов Российской Федерации
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.3.4. «Методология и методика работы над диссертацией по русской литературе и литературе народов Российской Федерации» входит в состав блока «Дисциплины (модули), направленные на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 3 зачетные единицы (54 часа – практические занятия), 54 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт во 2,4,6 семестрах.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины: сформировать у исследователя целостное представление о процессе написания диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, а также умения и навыки самостоятельной работы по подготовке диссертации, отражающей результаты научно-исследовательской деятельности, выполненной за прошедшие периоды обучения в аспирантуре тем самым помочь диссертанту подготовиться к качественному завершению и оформлению диссертационного исследования. **Задачи курса**: - сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; - способностью проводить исследования проблем методологии и методики профессионального образования; - способность изучать методологию лингвистических исследований, исследовательские подходы в лингвистической науке, их сочетаемость и границы применимости; - способностью проводить анализ исторического развития практики профессионального образования, становления и развития научно-педагогических идей, концепций, теорий; - способностью классифицировать, находить общее и особенное в концепциях профессионального образования и социализации личности в процессе профессионального образования; - способностью к обобщению лингвистического опыта; - инновационным движениям в образовании, к организации и проведению опытно-экспериментальной деятельности в образовательных учреждениях профессионального образования; - способность определять состояние, закономерности и тенденции развития методологии и технологии профессионального образования в России и за рубежом; - погрузить исследователя в практическую и тренажерную работу по написанию диссертацию по русской литературе и литературе народов Российской Федерации, которое исследователь завершает и оформляет в итоговом формате. В результате освоения курса программы аспирант как исследователь сможет: **Знать:** методологию анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; методики исследований и способы их применения;

	особенности построения письменной речи с точки зрения логики, ясности и аргументации; требования к диссертации по русской литературе, содержательные блоки диссертации, речевой этикет, предъявляемый к тексту, общие правила написания и оформления кандидатской диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации **Уметь:** критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач; пользоваться программными средствами, справочно-аналитическими системами, электронными образовательными ресурсами для работы с информацией; называть требования к диссертации по русской литературе и литературе народов Российской Федерации; разрабатывать методологический аппарат исследования; выделять содержательные блоки диссертации, использовать речевые клише в тексте диссертации, переносить требования к диссертации на своё диссертационное исследование. **Владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; навыками использования программного обеспечения при проведении исследований; навыками по предоставлению систематизированной информации; навыками работы с образцами кандидатских диссертаций по педагогике; навыками аналитической работы, необходимой для написания диссертации русской литературе и литературе народов Российской Федерации; навыками структурного и содержательного оформления диссертации в виде необходимого документа.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Тема 1. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования. Тема 2. Моделирование в диссертационном исследовании. Тема 3. Замысел и организация исследования: цели, задачи, объект, предмет. Тема 4. Объект, предмет, гипотеза, теоретико-методологическая база исследования. Тема 5. Понятийный аппарат. Ключевые понятия диссертационного исследования Тема 6. Общая логика и структура филологических исследований. Методика и организация эмпирического исследования. Тема 7. Классификация методов исследования. Малоформализованные и высокоформализованные методики. Тема 8. Определение оптимального комплекса методов. Тема 9. Виды экспериментов. Тема 10. Надежность и валидность. Тема 11.Качественные методы определения результативности исследования. Обработка и интерпретация представления научных данных. Тема 12. Литературное оформление диссертационного исследования (в соответствии с требованиями ГОСТ) Тема 13. Подготовка автореферата
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Современные принципы анализа сюжета и композиции литературного
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.4.1.1 «**Современные принципы анализа сюжета и композиции литературного**» входит в состав блока «Дисциплины (модули), Элективные дисциплины (модули) Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия), 24 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины – сформировать представление о современных принципах анализа сюжета и композиции литературного произведения как эстетической целостности, в единстве его структуры, его элементов и функций. **В задачи** входит: - показать и раскрыть сюжет и композицию как основные механизмы «производства смысла»; рассмотреть типологические аспекты анализа сюжета и композиции; проанализировать сюжет как комплекс мотивов и композицию как способ построения произведения; осмыслить сюжет и композицию в аспекте поэтики художественной модальности. - наметить оптимальные подходы к изучению литературного произведения в аспекте сюжета и композиции; - научить аспирантов самостоятельно ориентироваться в основных течениях современной научной филологической мысли. В результате освоения курса программы у аспиранта должен - Знать новейшие достижения литературоведения в области изучения сюжета и композиции художественного произведения, современные методы теоретико- и историко-литературного анализа, знать определения понятий «сюжет», «фабула», «композиция» , «архитектоника», общие и различные подходы в толковании понятий; различие в понятиях «фабула» и «сюжет»; «композиция» и «архитектоника», определения понятий «событие» и «происшествие; различие этих двух понятий; определения понятий «ситуация», «коллизия», «конфликт»; композиция сюжета, ее основные элементы; основные типы сюжетных схем, особенности каждой из них, элементы композиции, принципы композиционной организации литературно-художественного текста. **уметь:** самостоятельно ставить научные задачи и проводить соответствующие исследования в области сюжета и композиции художественного произведения и решать их с использованием современных методов, - анализировать сюжет, фабулу, композицию произведения, выделять их элементы; характеризовать их художественную функцию; устанавливать своеобразие сюжетно-композиционного строения произведения; пользоваться научной и справочной литературой. **владеть** - методами литературоведческого анализа сюжета и композиции литературного произведения, навыками самостоятельного исследования литературного процесса, приемами составления системы вопросов, способами создания тестовых заданий

	различного типа по изучению художественного произведения, методами составления научных обзоров, подготовки докладов, статей и монографий в области современных проблем литературоведения
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Раздел 1. Определения понятия «сюжет», общие и различные подходы в толковании понятий. Типологические аспекты анализа сюжета. «Сюжет» и «фабула» Раздел 2. «Сюжет как комплекс мотивов Раздел 3. Сюжет в поэтике художественной модальности Раздел 4. Определения понятия «композиция», общие и различные подходы в толковании понятий Раздел 5. Композиция как способ построения произведения Раздел 6. Композиция» и «архитектоника». Поэтика композиции. Анализ конкретных произведений
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Поэтика русского романса**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.4.1.1 «**Поэтика русского романса**» входит в состав блока «Дисциплины (модули), Элективные дисциплины (модули) Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия), 24 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель данной дисциплины –** формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области теории и истории жанра русского романа; углубленное изучение теоретических и методологических основ литературоведения в области романного жанра; проведение самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере изучения романа. **В задачи** входит: - исследованию литературы в ее современном состоянии и историческом развитии; углубление на современной теоретической основе знания о теории и истории жанра романа; - знания о тенденциях развитии и эволюции романа в русской литературе; углубление представлений о стилистических и иных поэтических особенностях романного жанра; - осуществлению педагогической деятельности в высшей школе и других типах образовательных учреждений. **В результате освоения курса программы у аспиранта должен** - **знать** основные сведения по общей теории жанра; теории и истории жанра романа; типологии романных жанровых форм; - **уметь** анализировать произведения романного жанра, учитывая своеобразие творческой манеры писателя, жанровую специфику и особенности поэтики; - **владеть** навыками составления системы вопросов и созданию тестовых заданий различного типа по изучению жанра художественного произведения.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Раздел 1. Своеобразие романа как жанра. Раздел 2. Типология европейского романа в связи с развитием романного жанра в России. Раздел 3. Дороманные жанры в русской литературе XVII—XVIII вв. Раздел 4. Типология русского романа XIX в. Раздел 5. Типология русского романа XIX в.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М, доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Современные проблемы жанровой поэтики**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.4.2.1 «Современные проблемы жанровой поэтики» входит в состав блока «Дисциплины (модули), Элективные дисциплины (модули) Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия), 24 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** данной дисциплины – углубление, расширение и систематизация знаний по проблемам жанровой поэтики, получение аспирантами основополагающих системных знаний о современных проблемах жанровой поэтики, о специфике литературоведческого подхода к проблеме жанра, о месте и роли отечественных и зарубежных концепций жанра, усвоение применяемого в современном исследовании терминологии (категориального аппарата) и развитие умения применять его в исследовательской практике, овладение ключевыми проблемамисовременной жанровой теории и методологией исследования поэтики жанра. **В задачи** входит: - сформировать представление о генетическом и конструктивном подходах к изучению жанра произведения; - дать знания о различных теориях жанра - способствовать развитию умения исследовать родовые и жанровые структуры - содействовать развитию навыков самостоятельного анализа научных текстов разных стран и эпох, относящихся к истории изучения литературных родов и жанров **В результате освоения курса программы у аспиранта должен знать:** новейшие достижения литературоведения в области изучения жанровой поэтикия, современные методы анализа поэтики произведения; **уметь:** самостоятельно ставить научные задачи и проводить соответствующие исследования в области поэтики художественного произведения и решать их с использованием современных методов, пользоваться научной и справочной литературой. **владеть:** методами литературоведческого анализа литературного произведения, навыками самостоятельного исследования литературного процесса, приемами составления системы вопросов, способами создания тестовых заданий различного типа по изучению художественного произведения, методами составления научных обзоров, подготовки докладов, статей и монографий в области современных проблем литературоведения
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Раздел 1. Поэтика жанра. Раздел 2. Жанроопределение. Раздел 3. Генетическое понимание жанра. Раздел 4. Конструктивное понимание жанра. Раздел 5. Жанровая теория формалистов. Раздел 6. Московская школа.

	Раздел 7. Парижская семиотическая школа. Раздел 8. Жанровая теория М.М. Бахтина. Раздел 9. Современные последователи М.М. Бахтина. Н.Д. Тамарченко
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Принципы анализа лирического текста**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.1.4.2.2 «Принципы анализа лирического текста» входит в состав блока «Дисциплины (модули), Элективные дисциплины (модули) Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 36 часов – 1 зачетная единицы (4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия), 24 часа самостоятельной работы. Форма контроля – зачёт.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель дисциплины** – дать основополагающие представления об основных принципах анализа лирического текста, используемых в филологических исследованиях. **В задачи** входит: – показать, каким образом различные методологические системы позволяют раскрыть основные механизмы существования лирического произведения. **В результате освоения курса программы у аспиранта должен** **знать:** основные литературоведческие теории, современную терминологию, современные достижения в области теории и истории литературы, современные подходы к анализу литературного произведения; **уметь:** грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их смысл, анализировать языковой и литературный материал для использования его в учебной, научной и практической деятельности; находить новые источники знаний, вырабатывать новые методы исследования; **владеть:** навыками работы с фундаментальными разделами истории русской литературы, необходимыми для решения научно-исследовательских задач (в соответствии со своей аспирантской программой), навыками самостоятельной постановки научно-исследовательских задач и достижения поставленных целей.
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	Раздел 1. Принципы анализа лирического текста. Раздел 2. Россия А. Блока и А. Белого: опыт сопоставительного анализа. Раздел 3. «Поэма конца» М. Цветаевой и «Про это» В. Маяковского. Раздел 4. Мотив утраченной родины как поэтическое и структурообразующее начала сборника И. Северянина «Классические розы». Раздел 5. Лирика любви Мирры Лохвицкой в контексте женской поэзии рубежа веков. Раздел 6. Мотив прощения и прощания в лирике С. Есенина
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	**Педагогическая практика**
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 2.2.1 (П) «Педагогическая практика» входит в состав блока «Практики» Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Способ проведения практики – стационарная. Форма проведения практики – дискретная. Семестр – 4. Объем практики – 108 ч., 3 зачетных единиц. Отчетность – приложения 1, 2, 3. Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой.
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель** практики – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности будущего преподавателя высшей школы, приобретение аспирантом умений и навыков в организации и проведении различного вида учебных занятий, развитие у будущих преподавателей психолого-педагогического склада мышления, творческого отношения к делу, высокой педагогической культуры и мастерства **Задачи педагогической практики:** - изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях; - приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения; - формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы; - выработка у аспирантов устойчивых навыков практического применения профессионально-педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки; - развитие профессионально-педагогической ориентации аспирантов; - приобщение аспирантов к реальным проблемам, решаемым в образовательном процессе учреждения высшего образования; - изучение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе; - развитие у аспирантов личностно-профессиональных качеств педагога.
Наименование разделов (этапов) дисциплины (модуля)	Определение темы и формы проводимых занятий и установление даты их проведения. Разработка рабочей программы дисциплины, фонда оценочных средств или учебно-методического пособия. Проведение занятий (лекционных, практических, семинарских или лабораторных) со студентами и подготовка методического сопровождения к ним. Изучение, анализ и презентация инновационного опыта отдельного педагога или образовательного учреждения в целом. Подготовка и оформление итоговой отчётной документации; подведение итогов педагогической практики.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**

Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Итоговая аттестация
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Дисциплина 3.1. Итоговая аттестация входит в состав блока Итоговая аттестация Образовательного компонента
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), виды занятий и формы аттестации	Общая трудоемкость дисциплины 144 часа – 4 зачетных единицы (36 часов контроль, 108 часов самостоятельной работы).
Цели, задачи и результаты освоения дисциплины:	**Цель –** оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». **Задачи –** подготовка решения с одним из следующих решений. «Диссертация рекомендуется к защите в диссертационном совете». «Диссертация может быть рекомендована к защите в диссертационном совете после устранения сделанных замечаний». «Диссертация не может быть рекомендована к защите и требует существенной доработки».
Наименование разделов (тем) дисциплины (модуля)	1.Актуальность избранной темы, степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и новизна. 2.Самостоятельность, внутреннее единство диссертации. 3.Новизна исследования, новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, личный вклад автора диссертации в науку. 4.Практическая значимость исследования.
Разработчики программы дисциплины (модуля)	**Лобин А.М., доктор филологических наук, доцент**