Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины модуля Современные подходы к организации начального общего и дополнительного образования

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование. Дополнительное образование

(очная форма обучения)

Составитель: Заббарова М.Г.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «24» мая 2022 г. №5

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации начального общего и дополнительного образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование. Дополнительное образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин изученных обучающимися в общеобразовательных организациях.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Предметно-содержательная практика в начальной школе, Стажерская практика в начальной школе, Научно-исследовательская работа.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» является: формирование у студентов системы научно-педагогических знаний о поликультурном образовании и поликультурной образовательной среде; способностей к организации учебно-воспитательного процесса с учётом национальных традиций региона.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о культурно-национальном многообразии мира;
- сформировать способности к описанию поликультурной среды через овладение специальным понятийным аппаратом;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур Поволжья;
- воспитание толерантных отношений между людьми, принадлежащих к различным этносам и расам, при сохранении самобытности каждой культуры, каждого этноса отдельно;
- подготовить студентов к осуществлению учебно-воспитательного процесса по формированию полиэтнической культуры младшего школьника.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1. Анализирует социокультурные разли-чия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте	ОР-1 специфику проблематику и основные идеи философии, этики и эстетики; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять	ОР-3 методами критики и систематизации источников и литературы

мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	общества; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества	информацию, полученную из различных источников	
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	ОР-4 основы поликультурного образования, основные закономерности возрастного развития, приемы их диагностики; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами	ОР-5 строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебных предметов; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий	ОР-6 навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; способами постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Трудоемкость		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Зач. ед.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	3	Часы							
1	3	108	18	30	2	-	-	33	экзамен (27)
Итого:			18	70	2	-	-	33	экзамен (27)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1 семестр				
Раздел 1. Теоретические основы формирования полиэтнической культуры младших школьников				
1. Поликультурное образование – один из подходов современного образования в России	2			
2. Теоретико-методологические подходы к поликультурному образованию в рамках социальных наук	2			
3. Принципы, методы, функции, формы и средства поликультурного образования младших школьников	2			
4. Входная диагностика		2		
5. Поликультурное воспитание в Америке, странах Европы, в ближнем зарубежье, в России		2		2
6. Базовые понятия, отражающие специфику полиэтнической культуры, объекты и субъекты поликультурного образования		2		2
7. Средства поликультурного образования, их использование в учебно-воспитательном процессе		2		3
Раздел 2. Этнопедагогика – история и теория народного воспитания				
8. История и современное состояние этнопедагогики	2			
9. Народная культура и место в ней традиционной педагогики	2			
10. Народная педагогика – педагогические знания и воспитательный опыт народа	2			
11. Народное воспитание в наследии классиков		2		2
12. Педагогические явления народной жизни. Факторы народного воспитания		2		2
13. Особенности бытования народов Поволжья		2		4
14. Приобщение к культурному наследию народов Поволжья		2		2
Раздел 3. Реализация поликультурного образования в начальной школе в процессе урочной и внеурочной деятельности				
15. Роль родного языка, народного искусства, обычаев в поликультурном образовании подрастающего поколения	2			
16. Деятельность Министерства образования Ульяновской области в рамках поликультурного образования обучающихся	2			
17. Внеурочная работа – необходимое условие поликультурного образования младшего школьника		2		2
18. Приобщение детей к основам народной культуры во внеурочной деятельности		2		2
19. Разработка творческих заданий, занимательного материала		2		4
20. Разработка уроков, внеурочных занятий, праздников,		6		6

презентаций				
Раздел 4. Диагностика уровня сформированности полиэтнической культуры младших школьников				
21. Педагогическая диагностика на современном этапе	2			
22. Разработка собственных диагностических методик или адаптация имеющихся. Диагностика сформированности полиэтнической культуры		2		2
Итого	**18**		**30**	**33**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы формирования полиэтнической культуры младших школьников

Лекция 1. Поликультурное образование – один из подходов современного образования в России

Становление поликультурного образования за рубежом и в России. Актуальность развития поликультурного образования для всех регионов и территорий России.

Государственная политика России по реализации поликультурного образования. Государственные документы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт – о повышении внимания к значимости этнокультурной составляющей в современной системе образования.

Предмет и задачи дисциплины «Формирование полиэтнической культуры младших школьников», её место в учебном процессе. Основные направления в работе над освоением курса.

Лекция 2. Теоретико-методологические подходы к поликультурному образованию в рамках социальных наук

Подходы к поликультурному образованию в философской науке. Роль поликультурного образования в социологии. История о поликультурных сообществах. Изучение культурного многообразия этнографией. Проблемы межкультурного взаимодействия в психологической науке. Культурология о диалоге культур в поликультурной среде. Исследование проблем поликультурного образования педагогической наукой.

Лекция 3. Принципы, методы, функции, формы и средства поликультурного образования младших школьников

Функции поликультурного образования: философско-культурологическая, этикогуманистическая, гуманитарно-гностическая, воспитательно-рефлексивная, личностно-развивающая.

Принципы поликультурного образования: гуманитарного мышления, педоцентризма, культурологический, деятельностного подхода к формированию интереса у младших школьников к традиционной народной культуре, создания педагогической среды, региональности, взаимодополняемости народных и традиционных методов воспитания, сравнительного обобщения.

Методы поликультурного образования направлены на: развитие познавательной активности, интереса детей; развитие чувства сопричастности к культурно-историческому наследию своего народа; творческое развитие и творческое преобразование, а также методы диагностики и контроля готовности учащихся к активной и адекватной деятельности в поликультурной среде.

Цель поликультурного образования – оказание помощи каждой этнической группе оценить в равной мере собственную и чужую культурную идентичность. Достижение

поставленной цели обеспечивается выполнением комплекса задач, которые определяются целевыми установками и особенностями механизмов мыслительной деятельности, восприятия «иного» и соотнесения «иного» со «своим», социально-культурными установками, привычками, обычаями, традициями и т.д.

Содержание поликультурного образования основывается на общедидактической теории четырёхкомпонентного состава общего образования: социальный уровень, познавательный уровень, эмоциональный уровень, поведенческий уровень.

Формы поликультурного образования: диалоговые – конференции, фестивали, воспитывающие ситуации и т.д. и практические – ролевые игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты, познавательные занятия, конкурсы и т.д.

Средства поликультурного образования – устное народное творчество, музыкальное творчество, дидактические и народные игры, игры-драматизации, национальные костюмы, декоративно-прикладное творчество.

Практическое занятие 1. Входная диагностика

Выявление уровня культурологических представлений, уровня этнической идентичности, толерантности у студентов.

Практическое занятие 2. Поликультурное образование (воспитание) за рубежом и в России

Основные тенденции развития поликультурного образования. Направления, в русле которых развивается поликультурное воспитание в ведущих странах мира: педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против этноцентризма.

Поликультурное воспитание в США и Канаде, Западной Европе, Австралии, Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Африке, России. Проблемы поликультурного воспитания в ближнем зарубежье.

Интерактивная форма: круглый стол.

Практическое занятие 3. Базовые понятия, объекты и субъекты поликультурного образования

Мульти- или поликультурное воспитание (образование); поликультурное образовательное пространство как объект воспитания; меньшинства, представители субкультур – субъекты поликультурного воспитания; типы субъектов поликультурного образования; индивидуальная субъектность – идентичность и самоидентификация; национальный воспитательный идеал; базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество); традиционные источники нравственности (Россия, многонациональный народ РФ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество).

Психологические факторы и детерминанты межэтнического сотрудничества и межкультурной коммуникации.

Интерактивная форма: дискуссия.

Практическое занятие 4. Средства поликультурного образования, их использование в учебно-воспитательном процессе

Устное народное творчество. Сказки как проявление народного педагогического гения. Неисчерпаемое педагогическое богатство пословиц и поговорок. Воспитательные, обучающие и развивающие возможности загадок. Детский фольклор как явление педагогической культуры: жанры, педагогическая функция. Музыкальное творчество: песни, колыбельные.

Игра – сокровищница человеческой культуры. Роль игры, её распространение, сходство и различие игрового фольклора у разных народов, методические особенности роль игры, её

распространение, сходство и различие игрового фольклора у разных народов, методические особенности. Народные игры, их классификация.

Методические рекомендации по использованию средств фольклора, народных игр в образовательном процессе.

Анализ произведений устного народного творчества.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (организация игр, конкурсов между группами).

РАЗДЕЛ 2. Этнопедагогика – история и теория народного воспитания

Лекция 4. История и современное состояние этнопедагогики

Этнопедагогика – история и теория народного воспитания. Цели и задачи этнопедагогики. Актуальность этнопедагогики в сфере национальной политики государства и в сфере организации образования. Содержательный аспект этнопедагогики.

Предмет этнопедагогики. Исследование педагогического опыта трудящихся этнопедагогикой, выявление возможности и эффективных путей реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике, анализ педагогического значения явлений народной жизни, исследование народных традиций; педагогических возможностей старых обычаев в современных условиях, целесообразность новых обычаев. Общность педагогических культур. Исторические предпосылки зарождения этнопедагогики.

Лекция 5. Народная культура и место в ней традиционной педагогики

Необходимость обращения школы и педагогики к народной культуре, традиционному опыту воспитания, накопленному на протяжении развития человечества.

Компоненты народной культуры: родное слово, фольклор, народные промыслы, искусство, музыка. Г.Н. Волков о взаимодействии и взаимосвязи различных компонентов народной культуры. Отражение в народной культуре человеческих переживаний, многообразия форм связей личности с природой, обществом, настоящего с прошлым. Воспитательные возможности народной культуры для приобщения ребёнка к его истокам.

Сходства и различия в народной культуре у разных народностей. Воспитательное воздействие народной культуры на этнос.

Лекция 6. Народная педагогика – педагогические знания и воспитательный опыт народа

Сущность народной педагогики. Народная педагогика как целостная воспитательная система. Характерные особенности и черты народной педагогики. Методы и источники народной педагогики: сравнение, стихийное и целенаправленное наблюдение, метод личной пробы.

Поликультурное воспитание на идеях народной педагогики: космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»); «совершенного человека»; «оптимистического мироощущения» как способа мировидения, восприятия жизни; традиционно доброжелательного, активизирующего отношения к ребёнку; ценности человека; «самостроительства» личности ребёнка; традиционного почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома.

Практическое занятие 5. Народное воспитание в наследии классиков

Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания в творческом наследии великих педагогов. Опыт и идеи Я.А. Коменского и гениальных продолжателей его дела – К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Я.А. Коменский о жизни народа, его истории, народных традициях и обычаях. Родной язык, по мнению Коменского, одно из самых ценных сокровищ. Сборник чешских пословиц: «Мудрость предков – зеркало для потомков».

Опыт Коменского по просвещению народов Европы в трудах К.Д. Ушинского. Он считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, она не может существовать вне решения острых

социальных проблем. Опора на совершенные знания существенных черт духовной жизни многих народов – один из основополагающих принципов педагогической системы Ушинского, свободной от национальной ограниченности и имеющей огромную притягательную силу.

Народная педагогика, опирающаяся на житейскую мудрость, на «обыкновенный здравый смысл» в творчестве А.С. Макаренко. Та самая педагогика, которая существовала в народе испокон веков, которая имела свое влияние на подрастающее поколение и помимо школы, иногда и вопреки ей, которая жива и сегодня как неразрывная часть бессмертной народной мудрости, эта самая педагогика была не только предметом особенного внимания Макаренко, но нередко – и его опорой. Одной из центральных проблем в педагогике всех народов, по мнению Макаренко, была проблема родного языка. Родной язык – естественная потребность любого человека.

В.А. Сухомлинский – приверженец идей Ушинского о принципе народности как наиболее полном отражении духовных сокровищ народа, его многовековой культуры, творческих способностей и деятельности. Выводы Сухомлинского о том, что осуществление гениальных идей патриарха российской педагогики становится возможным только в условиях подлинно народной системы образования и воспитания. Духовное богатство личности – это часть духовного богатства нации.

Практическая подготовка: посещение музея «Симбирская чувашская школа».

Интерактивная форма: творческий отчёт («Творчество великих педагогов»)

Практическое занятие 6. Педагогические явления народной жизни. Факторы народного воспитания

Педагогические явления народной жизни во всех её сферах: на свадьбе, на молодёжных праздниках, в трудовой деятельности. Педагогические знания народа – в тесной связи с житейской философией и моралью, с агрономическими, метеорологическими, астрономическими и другими знаниями.

Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, традиции, искусство.

Интерактивная форма: творческое задание (дидактические задания с пословицами).

Практическое занятие 7. Особенности бытования народов Поволжья

Этносы как наиболее долговечные и прочные формы бытия человека и человечества, характеризующиеся рядом этнических признаков, среди которых существенное место занимает культура. Именно она выступает главенствующим способом адаптации этноса к среде обитания. Особенность бытования – яркое проявление культуры народов разных национальностей. Сущность понятий *«быт», «бытовать», «бытование»*.

Обряды и праздники как выражение эмоциональной и эстетической жизни народа. Религиозные и светские праздники, отмечаемые в определённое время года. Обычаи и обряды – хранители достижений прошлого. Элементы бытования народов Поволжья – жилище, костюмы, декоративно-прикладное творчество, кухня.

Поселения – места постоянной или временной концентрации людей, центры производства и потребления материальных и духовных благ, общественной жизни. Типы сельских поселений Симбирского Поволжья (слободы, сёла, деревни, сельца). Основные типы сельских поселений края в зависимости от расположения в тех или иных условиях местности (долинный, водораздельный, притрактовый).

Жилище, одно из основных материальных условий существования человека. Внешний вид, размер и расположение жилищ в зависимости от национальных и культурных особенностей региона, форм семейной жизни, многообразия естественно-географической среды, от социального положения его хозяина. Виды построек, интерьер

Традиционная одежда – передававшийся из поколения в поколение костюм, включавший в свой состав комплекс элементов, формировавших внешний облик человека: нижняя и верхняя одежда, головные уборы, обувь и украшения. Особенность традиционной одежды народов Поволжья.

Народное декоративно-прикладное искусство. Произведения народных мастеров края. Основные способы орнаментации предметов быта. Связь современного народного искусства

с национальными традициями, с художественной культурой прошлого, с изучением характерных образцов.

Отражение истории, менталитета, нравов, быта этноса в традиционной кухне. Влияние природно-климатических условий, хозяйственной деятельности, уровня развития производительных сил, этнической истории народа на культуру питания, формирование национальной кухни. Традиционная кухня – это выработанные веками состав блюд, способы их приготовления и потребления, заготовки и хранения, этикет питания, праздничную, обрядовую и повседневную пищу. Этническое своеобразие выражают также традиции пищевого предпочтения или, напротив, пищевые ограничения и запреты, формы организации общественных и семейных трапез, этикет и ритуал приёма пищи.

Интерактивная форма: виртуальная экскурсия по сёлам Симбирско-Ульяновского Поволжья (темы: «Праздники и обычаи, которые живут», «Жилище наших прадедов», «Костюмы народов Поволжья» и др.)

Практическое занятие 8. Приобщение к культурному наследию народов Поволжья

Приобщение к культурному наследию посредством работы с иллюстративным материалом (зарисовка орнаментов, разработка схем вышивок), выявления общего и частного в рассмотренных элементах материальной культуры народов Поволжья.

Интерактивная форма: творческое задание (работа с иллюстративным материалом – зарисовка орнаментов, разработка схем вышивок, выполнение вышивки по схеме, выявление общего и частного в элементах костюма, вышивке, орнаментах, составление словаря темы).

РАЗДЕЛ 3. Реализация поликультурного образования в начальной школе в процессе урочной и внеурочной деятельности

Лекция 7. Роль родного языка, народного искусства, обычаев в поликультурном образовании подрастающего поколения

Актуальность изучения родного языка в поликультурном образовательном пространстве. Место изучению родных языков в поликультурном образовании. Родной язык – важнейший признак нации, он сохраняет и передаёт из поколения в поколение сведения об истории и культуре нации, нравах и обычаях, оказывает мощное влияние на этническое самосознание и способствует сохранению этноса. Изучение родного языка помогает более глубокому осмыслению истории своего народа и формирует в детях национальное самосознание. К.Д. Ушинский о родном слове.

Народное искусство – эффективное средство поликультурного образования младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности, включающее в себя познавательное, художественное и трудовое начало. Народное творчество населения Ульяновского Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. (декоративное искусство, вышивка, узорное ткачество, фольклор – устное народное творчество).

Народные праздники в поликультурном воспитании учащихся, их воспитательный потенциал, который определяется источниками происхождения. Специфические особенности воздействия праздника через: *знания* об истории, возможностях данного праздника, характерных для него обрядах и обычаях; *деятельность* коллектива, группы, личности в подготовке, проведении праздника; *отношение* к празднику. Календарные праздники и обряды в Поволжье в конце XIX – начале XX вв.

Основные этапы подготовки к празднику – планирование, сбор материала, предварительная подготовка, непосредственная подготовка. Использование средств поликультурного образования при подготовке и проведении праздников. Участие детей в традиционных народных праздниках.

Лекция 8. Деятельность Министерства образования Ульяновской области в рамках поликультурного образования обучающихся

Современное состояние этнонационального образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области. Основные принципы национально-языковой политики в

Ульяновской области – свободное развитие и равноправие всех языков. Работа, проводимая Министерством образования Ульяновской области в рамках поликультурного образования.

Деятельность Ульяновских областных национально-культурных автономий направлена на сохранение и развитие национальной культуры, родного языка, традиций и обычаев, развитие межнациональных связей и международного сотрудничества, воспитание детей и юношества в духе патриотизма и уважения к представителям других народов, проживающих в многонациональной стране, регионе.

Совместная деятельность с Министерством образования Ульяновской области, Ульяновским государственным педагогическим университетом имени И.Н. Ульянова, центром возрождения и развития национальных культур ежегодно проводится областные фольклорные фестивали.

Опыт школ г. Ульяновска в использовании и пропаганде традиционной народной культуры. Формы изучения культуры народов Поволжья в образовательных учреждениях г. Ульяновска.

Практическое занятие 9. Внеурочная работа – необходимое условие поликультурного образования младшего школьника

Внеурочная деятельность – наиболее интересная и доходчивая форма изучения народных традиций. Воспитательно-развивающий потенциалом национальной культуры.

Успешное решение педагогических задач при органическом сочетании учебно-воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащихся во внеурочное время.

Формы внеурочной деятельности: индивидуальная, групповая, массовая. Цели внеклассных занятий (конкурсов, праздников).

Интерактивная форма: работа в парах (анализ внеурочного занятия).

Практическое занятие 10. Приобщение детей к основам народной культуры во внеурочной деятельности

В процессе подготовки и проведения конкурсов, мероприятий, праздников, в которых школьники, знакомясь и непосредственно проживая культурно-исторические традиции народов, населяющих Поволжье, осознают их единство с общечеловеческой культурой.

Игровой и просветительский характер внеурочных мероприятий позволяет школьникам в творчески-игровой атмосфере почувствовать свою причастность к истории и культуре, как русского народа, так и народов других национальностей.

Формирование знаний основ культуры народов разных национальностей в процессе знакомства и осмысления самобытных традиций и освоения учащимися различных видов народного творчества. В ходе внеурочных мероприятий учащиеся знакомятся с историей праздника, традиционными праздничными блюдами, народными традициями, обрядами, музыкой, играми. Тематика внеклассных мероприятий: по страницам сказок, легенд; знакомство с национальными праздниками; знакомство с культурой народов, населяющих наш край; экскурсии в музеи.

Интерактивная форма: мастер-класс.

Практическое занятие 11. Разработка творческих заданий, занимательного материала

Творческие задания, занимательный материал в поликультурном образовании младших школьников. Методика использования занимательного материала на уроках и во внеурочной деятельности в процессе формирования полиэтнической культуры младших школьников.

Интерактивная форма: творческое задание (ребусы, кроссворды).

Практическое занятие 12-14. Разработка уроков, внеурочных занятий, праздников, презентаций

Цель организации обучения – обеспечить оптимальное функционирование процесса управления учебной деятельностью со стороны учителя. Оптимальное сочетание компонентов процесса как целостной динамической системы, способствует его

результативности. Конструирование конкретных форм организации обучения обеспечивает условия для эффективной работы учеников под руководством учителя.

Элементами урока, внеурочного мероприятия являются: актуализация, формирование новых понятий и способов действий и применение усвоенного. В реальном педагогическом процессе они выступают и как этапы процесса обучения, и как основные, неизменные, обязательно присутствующие на каждом уроке (мероприятии) обобщённые дидактические задачи, и как компоненты дидактической структуры урока.

Преследуемые цели при подготовке и проведении внеурочных мероприятий; планируемые результаты. План-конспект внеурочного мероприятия.

Интерактивная форма: метод Портфолио (творческий отчёт)

РАЗДЕЛ 4. Диагностика уровня сформированности полиэтнической культуры младших школьников

Лекция 9. Педагогическая диагностика на современном этапе

Особенности педагогической диагностики. Цели и задачи педагогической диагностики. Диагностика развития личности как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательной школе.

Критериально-диагностический аппарат по определению уровня сформированности полиэтнической культуры школьников. Компоненты полиэтнической культуры: *когнитивный*, характеризуется наличием этнокультурных представлений, знаний о поликультурном обществе (элементарных основ культуры своего народа, культуры народов, проживающих рядом); *эмоционально-ценностный* – система ценностных ориентаций и отношений, готовность к сохранению культуры своего и других народов; *практически-деятельностный* – умение жить в полиэтнической среде, соблюдение социальных норм и правил поликультурного общества.

Практическое занятие 15. Разработка диагностических методик сформированности полиэтнической культуры младших школьников

Критерии и показатели полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста. Уровневая характеристика полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста Диагностические методики (анкеты, опросники, тесты, рисунки).

Интерактивная форма: творческое задание (разработка собственных диагностических методик или адаптация имеющихся).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по

применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации разработанного урока.

Тематика рефератов

1. Формирование у детей умения жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей в программе «Пампедия» Я.А. Коменского.
2. Особенности русского народа в произведениях К.Д. Ушинского.
3. Идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике.
4. Положения М.М. Бахтина о человеке как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими личностями-культурами.
5. В.А. Сухомлинский о воспитании детей в семье (по книге «Родительская педагогика»).
6. Возможность реализации поликультурного образования через преподавание учебных дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, ИЗО, технология).
7. Язык, песня, сказка, история, хозяйство, быт, традиции – составляющие национального воспитания.
8. Воспитание осознания и понимания важности трудовой подготовки, уважительного отношения к труду как ценности с раннего возраста в народной педагогике.
9. Особенности поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.
10. Современные подходы к этнокультурному образованию младших школьников.
12. Проектно-исследовательская деятельность учащихся начальной школы как средство приобщения к национальной культуре.
13. Национальные традиции как средство духовно-нравственного воспитания школьников в условиях полиэтнического региона.
14. Народная сказка как средство воспитания толерантности у младших школьников.
15. Народный фольклор как средство воспитания коммуникативной личности младшего школьника.

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников»

1. Проектирование, конспект и дидактическое обеспечение урока, внеурочного занятия (мероприятия), праздника (по выбору студента).
2. Разработка ребусов по теме «Бытование народов Поволжья» (национальный костюм, праздники, предметы быта).
3. Разработка игр-конкурсов для младших школьников: «Самый умный», «Поле чудес», «Крестики-нолики».
4. Мини-хрестоматия «Сказки народов Поволжья».
5. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов Поволжья.
6. Выполнение книжки-малышки (сказки, легенды, загадки, пословицы и поговорки).
7. Иллюстрирование пословиц.

8. Выполнение национальной вышивки.

9. Раскраска «Орнамент народов Поволжья».

10. Разработка презентаций по темам: «Традиции питания», «Традиционные праздники», «Традиции декоративно-прикладного творчества» и др.

11. Терминологический словарь основных понятий и категорий поликультурного образования: самобытность, уникальность, культурная традиция, духовная культура, этническая идентификация, национальное самосознание, российская культура, мировая культура многообразие культур, взаимовлияние культур, межкультурная коммуникация, культурная конвергенция, культура межнационального общения, ненасилие, толерантность и др.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М.: Флинта; Наука, 2011 г. – 176 с.

2. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: учебно-методическое пособие / Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 157 с.

3. Заббарова М.Г., Дормидонтова Л.П. Проектирование образовательного процесса в современной школе и дошкольной образовательной организации: учебное пособие / М.Г. Заббарова, Л.П. Дормидонтова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. – 108 с.

4. Заббарова М.Г. Изучение бытования народов Поволжья как условие формирования полиэтнической культуры школьников: учебно-методическое пособие / Е.А. Гринёва, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: УлГПУ, 2010. – 77 с.

5. Заббарова М.Г. Формирование полиэтнической культуры младших школьников на идеях педагогики народов Поволжья: учебно-методическое пособие / Е.А. Гринёва, М.Г. Заббарова, Л.Н. Белоногова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 183 с.

6. Заббарова М.Г., Гринёва Е.А. Формирование полиэтнической культуры школьников посредством изучения быта народов Поволжья: электронное учебно-методическое пособие. – М.: ООО НПО «Медиаресурсы для образования и просвещения», №0321102279.

7. Заббарова М.Г. Формирование основ поликультурности школьников: этнический аспект / M.G. Zabbarova. – Germany: LAP LAMBERT Academic Pablishing, 2015. – 173 с.

8. Заббарова М.Г., Гринёва Е.А. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М.Г. Заббарова, Е.А. Гринёва. – М: Издательство «Прометей», 2016. – 141 с.

9. Этнография Симбирского-Ульяновского Поволжья / УлГПУ им. И.Н. Ульянова; [Е.Ю. Анисимова, З.Г. Баширова, О.В. Мурзаева и др.; отв. ред. Л.П. Шабалина]. – Ульяновск: УлГПУ: Артишок, 2008. – 375 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: знает специфику проблематику и основные идеи философии, этики и эстетики; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества. ОР-2: умеет анализировать социокультурные различия в современном мире; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников. ОР-3: владеет методами критики и систематизации источников и литературы. ОР-4: знает основы поликультурного образования, основные закономерности возрастного развития, приемы их диагностики; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами. ОР-5: умеет строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебных предметов; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий. ОР-6: владеет навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; способами постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся
1	ОС-1: эссе по когнитивному критерию	
2	ОС-2: круглый стол «Поликультурное воспитание в ведущих странах мира»	
	ОС-3: эссе по эмоционально-ценностному критерию	
3	ОС-4: дискуссия по теме «Мильти- или поликультурное образование?»	
	ОС-5: эссе по практически-деятельностному критерию	
4	ОС-6: анализ сказки	
5	ОС-7: выступление с презентацией	
6	ОС-8: творческое задание (работа с пословицами, поговорками, загадками)	
7	ОС-9: виртуальная экскурсия «Поволжье – наш край родной»	
8	ОС-10: подготовка практических заданий для младших школьников	
9	ОС-11: анализ внеурочных занятий (мероприятий, праздников)	
10	ОС-12: защита исследовательских проектов «Наследие Поволжья»	
	ОС-13: анализ содержания курса предметных областей начальной школы	
11	ОС-14: разработка занимательного материала (кроссворды, ребусы)	
12-14	ОС-15: разработка дидактического обеспечения внеурочного занятия	
	ОС-16: творческий отчёт с презентацией	
15	ОС-17: разработка диагностических методик	
16	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)** ОС-18: устное собеседование по билету	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-18. Перечень вопросов к экзамену
по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников»

1. Поликультурное образование – один из подходов современного образования в России.
2. Предпосылки зарождения поликультурного образования за рубежом и в России.
3. Актуальность поликультурного образования в России.
4. Государственная политика России по реализации поликультурного образования.
5. Изучение культурного многообразия этнографией.
6. Исследование проблем поликультурного образования педагогической наукой.
7. Поликультурное образовательное пространство.
8. Принципы, функции, цели поликультурного образования младших школьников»
9. Содержание поликультурного образования младших школьников.
10. Формы поликультурного образования.
11. Методы поликультурного образования.
12. Средства поликультурного образования.
13. Этнопедагогика: сущность, цели, подходы.
14. Предмет этнопедагогики.
15. Компоненты народной культуры.
16. Сходства и различия в народной культуре у разных народностей.
17. Сущность народной педагогики.
18. Характерные особенности народной педагогики.
19. Актуальность изучения родного языка в поликультурном образовательном пространстве.
20. Народное искусство как средство поликультурного образования младших школьников.
21. Роль народных праздников в поликультурном воспитании учащихся.
22. Подготовка к празднику.
23. Современное состояние этнонационального образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
24. Деятельность Ульяновских областных национально-культурных автономий.
25. Опыт школ г. Ульяновска в формировании полиэтнической культуры младших школьников.
26. Педагогическая диагностика, её цели и задачи.
27. Основные направления, в русле которых развивается поликультурное воспитание в ведущих странах мира (педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание).
28. Фольклор как средство развития полиэтнической культуры школьников.
29. Сведения, содержащиеся в произведениях устно-поэтического творчества.
30. Сказки как проявление народного педагогического гения.
31. Неисчерпаемое педагогическое богатство пословиц и поговорок.
32. Воспитательные, обучающие и развивающие возможности загадок.
33. Средства поликультурного образования – народные игры, их классификация.

34. Педагогические явления народной жизни
35. Факторы народного воспитания (природа, слово, труд, традиции, искусство).
36. Идеи народной педагогики.
37. Сущность понятия «бытование».
38. Особенности бытования – праздники и обычаи народов Поволжья.
39. Поселения, жилище народов Поволжья.
40. Традиционная национальная одежда.
41. Декоративно прикладное творчество (вышивка, ткачество, плетение, резьба и др.).
42. Традиционная национальная кухня.
43. Роль внеурочной работы в поликультурном воспитании школьников.
44. Формы внеучкбной работы.
45. Цель, планируемые результаты внеучебных мероприятий.
46. Составьте план внеурочного занятия «Из бабушкиного сундука», предложите задания для команд.
47. Составьте план внеучебного мероприятия «Обычаи, которые живут…», предложите задания для болельщиков.
48. Музыкальное творчество народов Поволжья, его использование в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Экзамен
1	по видам работ	9 х = 9 баллов	15 х 1= 15 баллов	15 х 12= 180	32 балла	64 балла
	суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	180 баллов max	32 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества

аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Практическое занятие 1. Входная диагностика

Рассматриваемые вопросы:

1. Педагогическая диагностика, её цели и задачи.
2. Входная диагностика уровня сформированности полиэтнической культуры.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; эссе по когнитивному критерию на одну из тем: «Мой народ», «Из бабушкиного сундука», «Предметы старины моей семьи», «Моё любимое блюдо национальной кухни», «Обычаи, которые живут…».

Практическое занятие 2. Поликультурное образование (воспитание) за рубежом и в России

Рассматриваемые вопросы:

1. Основные тенденции развития.
2. Поликультурное воспитание в США и Канаде.
3. Поликультурное воспитание в Западной Европе.
4. Поликультурное воспитание в Австралии.
5. Поликультурное воспитание в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Африке.
6. Проблемы поликультурного воспитания в ближнем зарубежье.
7. Поликультурное воспитание в России.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; эссе по эмоционально-ценностному критерию на одну из тем: «Я – человек, который любит свой народ и уважает культуру других народов», «Чужих меж нами нет. Мы – братья все…», «Закон Дружбы всех народов».

Практическое занятие 3. Базовые понятия, объекты и субъекты поликультурного образования.

Рассматриваемые вопросы:

1. Мульти- или поликультурное воспитание (образование).
2. Поликультурное образовательное пространство как объект воспитания.
3. Меньшинства, представители субкультур – субъекты поликультурного воспитания.
4. Типы субъектов поликультурного образования.
5. Индивидуальная субъектность – идентичность и самоидентификация.
6. Психологические факторы и детерминанты межэтнического сотрудничества и межкультурной коммуникации

Активная форма: обсуждение вопросов темы; эссе по практически-деятельностному критерию на одну из тем (по выбору): «Что я могу сделать для дружбы народов своего края (города, села)», «Что я сделал для дружбы детей разных национальностей в своем классе».

Практическое занятие 4. Средства поликультурного образования, их использование в учебно-воспитательном процессе.

Рассматриваемые вопросы:

1. Устное народное творчество
   1.1. Сказки как проявление народного педагогического гения.
   1.2. Неисчерпаемое педагогическое богатство пословиц и поговорок.
   1.3. Воспитательные, обучающие и развивающие возможности загадок.
2. Детский фольклор как явление педагогической культуры: жанры, педагогическая функция.
3. Музыкальное творчество
   3.1. Песни.
   3.2. Колыбельные.
4. Народные игры (хороводные, подвижные и пр.): русские, татарские, чувашские, мордовские.
5. Методические рекомендации по использованию средств фольклора, народных игр в образовательном процессе.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; анализ текста сказки.

Практическое занятие 5. Народное воспитание в наследии классиков.

Рассматриваемые вопросы:

Классики о народном воспитании

1. Я.А. Коменский о жизни народа, его истории, народных традициях и обычаях.
2. Опора на совершенные знания существенных черт духовной жизни многих народов – один из основополагающих принципов педагогической системы К.Д. Ушинского.
3. Народная педагогика, опирающаяся на житейскую мудрость в творчестве А.С. Макаренко.
4. В.А. Сухомлинский – приверженец идей К.Д. Ушинского о принципе народности как наиболее полном отражении духовных сокровищ народа.

Активная форма: отчёт с презентацией по рассматриваемым вопросам.

Практическая подготовка: посещение музея «Симбирская чувашская школа».

Практическое занятие 6. Педагогические явления народной жизни. Факторы народного воспитания

Рассматриваемые вопросы:

1. Педагогические явления народной жизни
2. Факторы народного воспитания
   2.1. Природа
   2.2. Слово
   2.3. Труд
   2.4. Традиции
   2.5. Искусство

Активная форма: обсуждение вопросов; работа с пословицами, поговорками, загадками народов Поволжья о природе, игре, слове, труде, искусстве.

Практическое занятие 7. Особенности бытования народов Поволжья.

Рассматриваемые вопросы:

1. Бытование – яркое проявление культуры народов.
2. Обряды и праздники – выражение эмоциональной и эстетической жизни народа.
3. Поселения, жилище (интерьер) народов Поволжья.
4. Традиционная национальная одежда.
5. Декоративно-прикладное творчество (вышивка, ткачество, плетение, резьба и др.).

6. Традиционная национальная кухня.

Активная форма: работа в парах (структурирование подобранного материала по выделенным критерием. Сводная таблица «Заселение Поволжья»).

Практическое занятие 8. Приобщение к культурному наследию народов Поволжья

Рассматриваемые вопросы:

1. Вышивка – богатое наследие, которое является неиссякаемым источником для последующих поколений.
2. Творческое задание: работа с иллюстративным материалом – зарисовка орнаментов, разработка схем вышивок.

Активная форма: обсуждение темы занятия. Работа с иллюстративным материалом: зарисовка орнаментов, подготовка практических заданий для младших школьников; выявление общего и частного в вышивке, орнаменте народов Поволжья.

Практическое занятие 9. Внеурочная работа – необходимое условие поликультурного образования младшего школьника

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль внеурочной работы в поликультурном воспитании школьников.
2. Формы внеурочной работы.
3. Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях.
4. Методика анализа внеурочных занятий.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; анализ внеурочного мероприятия (работа в парах).

Практическое занятие 10. Приобщение детей к основам народной культуры во внеурочной деятельности

Рассматриваемые вопросы:

1. Тематика внеурочных занятий.
2. Этапы подготовки к внеурочному занятию (мероприятию).

Активная форма: защита исследовательских проектов «Наследие Поволжья»; круглый стол – обсуждение предлагаемых студентами тем *внеурочных занятий* (мероприятий).

Практическое занятие 11. Разработка творческих заданий, занимательного материала

Рассматриваемые вопросы:

1. Творческие задания, занимательный материал в поликультурном образовании младших школьников.
2. Методика использования занимательного материала на уроках и во внеурочной деятельности в процессе формирования полиэтнической культуры младших школьников.

Активная форма: разработка творческих заданий, занимательного материала (кроссворды, ребусы и т.п.).

Практическое занятие 12-14. Разработка уроков, внеурочных занятий, праздников, презентаций

Рассматриваемые вопросы:

1. Оптимальное сочетание компонентов процесса управления учебной деятельностью как целостной динамической системы.
2. Элементы урока, внеурочного занятия.
3. Внеурочные занятия по освоению народной культуры: цели, планируемые результаты, содержание.
4. Моделирование плана-конспекта внеурочного занятия (мероприятия, праздника).
5. Требования к презентации.

Активная форма: проектирование занятия для младших школьников, их демонстрация с презентацией.

Практическое занятие 15. Разработка диагностических методик сформированности полиэтнической культуры младших школьников.

Рассматриваемые вопросы:

1. Критерии и показатели полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста.
2. Уровневая характеристика полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста.

Активная форма: обсуждение вопросов, анализ диагностических методик, выполнение практического задания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гринева Е.А. Формирование полиэтнической культуры младших школьников на идеях педагогики народов Поволжья: учебно-методическое пособие для вузов / Е.А. Гринева, М.Г. Заббарова, Л.Н. Белоногова / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 182 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b8%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5-%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b8%d1%8d%d1%82%d0%bd%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b9-%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80

2. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: учебно-методическое пособие / Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 157 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82.

Дополнительная литература

1. Богомолова М.И. Поликультурное образование: учебно-методические рекомендации / МОиН РФ, ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова». – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 18 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%be%d0%b5-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5

2. Заббарова М.Г. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». – Ульяновск: Прометей, 2016. –- 140 с.: ил. – ISBN 978-5-906879-05-9: 130.00. URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D1%84

3. Мандель Б.Р. Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика: учебное пособие для бакалавриата: учебное пособие: [16+] / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 330 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570222 (дата обращения: 17.06.2022). – ISBN 978-5-4499-0295-5. – DOI 10.23681/570222. – Текст: электронный.