Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_25_» _____июня_____ 2021 г.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
(ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (немецкий) язык. Иностранный (английский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Жданова Л.Р.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры романо-германских
языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 23 » июня 2021 г. № 8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,(с двумя профилями подготовки) направленность (профили) образовательной программы «Иностранный (немецкий) язык», «Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» является:

– **с**формировать у студентов знания фундаментальных основ теоретической фонетики немецкого языка, ознакомить студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе немецкого языка, обобщить и углубить знания студентов по фонетике, полученные в курсе практической фонетики, развить у них способность делать самостоятельные выводы при анализе различных работ по фонетике.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)»:

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11.4) ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной	ОР-1 понятийный аппарат дисциплины, профессиональную терминологию	ОР-2 проводить анализ теоретического и фактического языкового материала	

области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12.2)	ОР-3 -основные теоретические аспекты изучаемых разделов дисциплины	ОР-4 - различать основные фонетические явления	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (немецкий) язык», «Иностранный (английский) язык», очной формы обучения. (Б1.В.ОД.5 Теоретическая фонетика (первый иностранный язык).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Практическая фонетика (первый иностранный язык)» по программе бакалавриата.

Результаты изучения дисциплины «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» являются теоретической и методологической основой для выполнения научно-исследовательской работы, педагогической, научно-исследовательской, преддипломной практик, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	6		20	40	зачет
Итого:	2	72	6		20	40	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекции	Лаб..занятия	Самост. работа	
4 семестр				
Тема 1. Предмет и задачи теоретической фонетики. Разделы фонетики. Методы исследования	2	2	5	
Тема 2. Понятие нормы литературного произношения. Орфоэпия. Особенности развития нормы литературного произношения в Германии	2	2	5	
Тема 3. Фонетика и фонология. Развитие фонологии как науки. Основные понятия фонологии.	2	2	5	
Тема 4. Понятие об артикуляционной базе. Системы согласных и гласных фонем, их основные различия в немецком и родном языках.		6	5	
Тема 5. Модификация звуков в речевом потоке.	2	2	5	

Комбинаторные и позиционные изменения фонемы.				
Тема 6. Проблема слога в фонетике и фонологии.	2	2	5	
Тема 7. Виды ударения и их функции в структуре высказывания.	2	2	5	
Тема 8. Интонация как языковая универсалия. Её компоненты и функции.		2	5	
.				
Итого за 4 семестр:	12	**20**	**40**	

5.2 Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1.Предмет и задачи теоретической фонетики. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя.
Предмет фонетики. Звуковой строй и его компоненты. Связь фонетики с другими фонологическими дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой.
Общая и частная фонетика. Историческая и описательная фонетика. Экспериментальная фонетика.Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Речевой аппарат и его функции. Роль слухопроизносительных навыков родного языка в усвоении иноязычного произношения. Фонетика в свете положений теории информации. Необходимость исследования психофизиологических процессов речепроизводства, акустической природы речевого сигнала. Понятие метода в науке. Методы лингвистического анализа. Метод прямого наблюдения. Эксперементально-физиологические и эксперементально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Методы субституции и трансформации. Статистический метод в применении к фонетическом исследованиям. Применение сопоставительного метода при синхронном фонетическом исследовании и сравнительно-исторического метода при диахронном фонетическом исследовании.
Интерактивная форма: работа в парах при обсуждении методологии исследования фонетики.

2. Понятие нормы литературного произношения. Орфоэпия. Особенности развития нормы литературного произношения в Германии. Понятие графемы. Соотношение между фонемным и графемным составом изучаемого языка. Понятие графики и орфографии. Основные принципы графики и орфографии. Реформы орфографии. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка. Понятие орфоэпической нормы языка. Особенности развития нормы литературного произношения немецкого языка и их обусловленность особенностями истории страны. Основные признаки немецкого нормативного произношения. Кодификация норм нормативного немецкого произношения. Словари произношения.
Интерактивная форма: работа со словарями в микрогруппах:

3.Фонетика и фонология. Развитие фонологии как науки. Основные понятия фонологии. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты. Определения фонемы. Соотношения понятий фонема и вариант. Система фонологических оппозиций. Дистинктивные признаки. Основные фонологические школы. Фонемный состав изучаемого языка. Артикуляционно-акустические классификации гласных и согласных. Особенности фонологической системы немецкого языка в сравнении с русским языком.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах - анализ особенностей фонологической системы немецкого языка по сравнению с русской.

4. Понятие об артикуляционной базе. Системы согласных и гласных звуков, их основные различия в немецком и родном языках.
Интерактивная форма: работа в парах – анализ гласных и согласных фонем немецкого языка.

5. Модификация звуков в речевом потоке. Комбинаторные и позиционные изменения фонемы. Комбинаторные и позиционные изменения фонем. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация. Фонологическая трактовка звуков, возникающих в результате действия ассимиляции. Система позиционных и комбинаторных оттенков гласных и согласных изучаемого языка.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах – анализ комбинаторных и позиционных изменений фонем, выполнение практических заданий.

6. Проблема слога в фонетике и фонологии.
Слог и слогоделение. Слог как фонолого-фонетическая единица. Различные теории слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Особенности слогообразования в немецком языке. Структура слога в изучаемом языке. Типы слогов. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах - выполнение практических заданий по слогоделению.

7. Виды ударения и их функции в структуре высказывания.
Виды ударения и их функции в структуре высказывания. Характеристика ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
Интерактивная форма: групповая дискуссия о видах и функциях ударения.

8. Интонация как языковая универсалия. Компоненты и функции интонации. Интонация и просодия. Интонационные различия в русском и немецких языках.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах – интонирование немецких предложений, выявление их особенностей по сравнению с русскими предложениями.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает задания на различной степени сложности по каждой из тем дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения различных заданий, а также подготовки к устным докладам.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примеры вопросов для обсуждения
Критерии оценивания: за участие в обсуждении студент получает от 0 до 8 баллов

1. Что является предметом изучения фонетики ?
2. Когда начался процесс выработки единой немецкой произносительной нормы?
3. Кто был автором первого словаря немецкого произношения?
4. Какими особенностями характеризуются региональные и национальные варианты немецкого произношения? (Назовите некоторые из них)
5. Что понимается под артикуляционной базой языка?
6. Назовите основные признаки фонетической базы немецкого языка.
7. Каковы специфические особенности системы гласных немецкого языка по сравнению с русской?
8. Каковы специфические особенности системы согласных немецкого языка по сравнению с русской?
9. Что такое фонема? В чём различие между звуком и фонемой?
10. Назовите единицы фонетического членения речи.
11. Какова связь между типом слога и количественной характеристикой гласных ?

Пример контрольной работы.

Тест 1

I. Ответьте на вопросы:

Когда начался процесс выработки единой немецкой произносительной нормы?
Кто был автором первого словаря немецкого произношения?
Что понимается под фонетической базой языка?
Назовите основные признаки фонетической базы немецкого языка.
Каковы особенности системы гласных немецкого языка по сравнению с русской?
Каковы специфические особенности системы согласных немецкого языка по сравнению с русской?

II. Определите долготу гласных в ударном слоге.

Liter, besuchen, Brücke, Obst, hübsch, Hut, lebte, war, wahr, Sache, Erde, nur, General, schon, Nummer, Hochzeit, Schlange, Jagd, Industrie, Karte, Aal.

III. Объясните, какими фонетическими явлениями (под номерами 1-6) характеризуются данные слова.

Kindheit, überall, Reissuppe, lieb, selbst, auf Wiedersehen, bearbeiten, täglich, am Montag, schreibst.

1. Neueinsatz (твёрдый приступ гласного)

2. Behauchung (придыхание)
3. Auslautgesetz (закон оглушения согласных в конечной позиции)
4. Gemination (удвоение)
5. Halbstimmhaftigkeit - teilweise progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. (Полузвонкость – частичная прогрессивная ассимиляция по глухости)
6. regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit (полная регрессивная ассимиляция по глухости)

IV. Определите ударение в следующих словах.

Empfindsam, mißraten, rotgrünblind, Tischlein, Kripo, Direktoren, Philosoph, Gepäckträger, Vertrag, Vortrag, willkommen, beobachten.

V. Затранскрибируйте пословицу:

Jede Sprache ist eine schwere Sache.

VI. Определите фразовое ударение и тип мелодики в следующих предложениях:

1. Wie viel kostet das Buch? – Gegen 40 Euro. – Wie viel kostet es?
2. Kannst du mir etwas Geld geben? – Das kommt nicht in Frage.
3. Passen Sie bitte auf!
4. Würden Sie bitte die Tür schließen?

Test II

I. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Die Konsonanten, die durch Sprengung eines Verschlusses gebildet werden heissen
a) Verschlussengelaute
b) Engelaute
c) Verschlusslaute
2. Eit Teil des Sprechtaktes, der eine Kernsilbe mit starker Betonung enthält, um die sich schwachbetonte oder unbetonte Silben gruppieren, heisst
a) Sprechtakt
b) Akzentgruppe
c) phonetische Silbe
3. Bestimmte Lagerung und Bewegungsart der aktiven Teile der Artikulationsorgane heisst
a) prosodische Basis
b) phonetische Basis
c) Artikulationsbasis
4. Die kleinste Einheit der Phonologie heisst
a) Phonem
b) Laut
c) Intonem
5. Laute, die durch Flattern oder Vibration eines artikulierenden Organs gebildet

werden, heissen
a) Affrikaten
b) Zitterlaute
c) Nasale
6. Resonanzlaute, deren Klang von der Art und Gestalt des Resonanzraums abhängt, sind
a) Konsonanten
b) Diphthonge
c) Vokale
7. Die linguistische Disziplin, die sich mit der Aussprachevarianten der Rede befasst, heisst
a) Phonetik
b) Phonostilistik
c) Phonologie
8. Ein langer Vokal mit gleitender Artikulation ist
a) ein Diphthong
b) ein Monophthong
c) ein Lippenlaut
9. Abrupter Abbruch der Artikulation des Vokals heißt
a) Neueinsatz

b) Absatz
c) Assimilation
10. Die Anpassung der Konsonanten an die Vokale heißt
a) die Dissimilation
b) die Gemination
c) die Akkomodation
11. Enge Verbindung eines Explosivs mit einem Frikativ, der an der gleichen bzw. unmittelbar benachbarten Artikulationsstelle gebildet wird.
a) Affrikate
b) Diphthong
c) Engereibelaut
12. Realisierungsvariante eines Phonems heißt ….
a) Allophon
b) Laut
c) Konsonant
13. Durch Verschluss des Mundraumes gebildeter Laut, bei dem die Ausatmungsluft durch die Nase strömt ist ein …
a) Seitenlaut
b) Nasenlaut
c) Zitterlaut
14. Stimmhafter, explosiver, dentalalveolarer Laut. Das ist …
a) [t]
b) [g]
c) [d]
15. Ein kurzer labialisierter Vokal der hohen Zungenhebung der hinteren Reihe ist …
a) [o]
b) [u]
c) [a]

16. Abschwächung, Verkürzung und Ausfall von Lauten ist …
a) Dissimilation
b) Koartikulation
c) Reduktion
17. Die Wechselbeziehung von zwei Phonemreihen (oder Phonempaaren), die in bezug auf das gleiche distinktive Merkmal gegenübergestellt sind heißt …
a) phonologische Korrelation
b) phonologische Opposition
c) die binäre Klassifikation
……

Test III

I. Wählen Sie die richtige Variante

1. Die Art, wie die Stimmlippen aus der Ruhestellung zur Phonation gebracht werden, heißt …. .
a) der Absatz
51
b) der Neueinsatz
c) die Artikulation
2. Eine Entähnlichung, eine Entgleichung der Laute, die auf dem Bestreben nach Deutlichkeit beruht, heißt …
a) Dissimilation
b) Assimilation
c) Akkomodation
3. Eine Art Lautwechsel, die entweder mit neuentstandenen selbständigen Phonemen zu tun hat oder mit dem Phonemschwund überhaupt, heißt …
a) morphonologischer Lautwechsel
b) phonetischer Lautwechsel
c) phonologischer Lautwechsel
4. Die kleinste prosodische Einheit einer Sprache ist …
a) die Silbe
b) das Wort
c) die Akzentgruppe
5. Die Funktion des Wortakzents, die sich darin äußert, dass alle unbetonten Silben der betonten Silbe untergeordnet sind, heißt … Funktion.
a) demarkative
b) konstitutive
c) distinktive
6. Das Ordnungsprinzip im zeitlichen Ablauf der Rede ist…
a) der Akzent
b) die Sprechpausen
c) der Rhythmus
7. Die Schallabwesenheit, die in der Rede oft als Grenzsignal dient ist …
a) die Sprechpause
b) die Sprechmelodie
c) die Stimmfarbe
8. Die Tonhöhenveränderungen, die den Ausspruch zu einer Einheit gestalten und dabei ausdrucksgeladen sind, heißen …
a) die Stimmfarbe
b) der Akzent

c) die Sprechmelodie
9. Die Lehre, die solche Mittel, wie Tonhöhe, Akzent, Sprechtempo, Pausen usw. zum Gegenstand der Forschung und Beschreibung hat, heißt…
a) Prosodik
b) Phonetik
c) Phonologie
10. Als Mittel zur Verbindung einzelner Redeeinheiten im Kommunikationsprozess dient ….
a) der Akzent
b) die Intonation
c) der Rhythmus
52
11. Stimmhafte Konsonanten werden teilweise oder vollständig an die stimmlosen Konsonanten angeglichen. Das ist die Assimilation nach der
a) Stimmbeteiligung
b) Artikulationsart
c) Artikulationsstelle
12. Der deutsche Wortakzent bezeichnet man gewöhnlich als
a) dynamisch
b) musikalisch
c) dynamisch-musikalisch
13. Teil der rhythmischen Gruppe, der nach der Kernsilbe steht ist ….
a) Prosodem
b) Proklise
c) Eklise
14. Schwebende (weiterweisende) Melodie vor Pausen in nicht abgeschlossenen Äußerungen heißt …
a) progredient
b) interrogativ
c) terminal
15. Prosodem , das den Melodieverlauf auf der Kernsilbe des Satzes und auf der ersten Silbe des Nachlaufs bezeichnet, sowohl im Satzganzen als auch im Sprechtakt.
a) Melodieform
b) Intonem
c) Sprechtakt
II. Bezeichnen Sie den Akzent (Hauptakzent, Nebenakzent) in folgenden Wörtern:
Vortragssaal, Student, Dramaturgie, Charaktere, Aktiv, stehenbleiben, willkommen, Jahrhundert, Neubrandenburg, Missverständnis, Labor, Wissenschaft, Lektion, Lebewohl, Krankenschwester.
III. Transkribieren Sie den Text und bezeichnen Sie graphisch die Intonation.
Auf einem Stadion findet ein Wettlauf statt. Eine alte Frau fragt ihren Nachbarn:
„Warum laufen die Menschen so schnell?“
„Der Erste bekommt einen Preis!“ antwortet der Nachbar. Da fragt die Frau erstaunt:
„Und warum rennen dann die anderen?“

Примерная тематика рефератов

1. Сопоставительный анализ вокализма изучаемого иностранного и родного языка.

2. Сопоставление ударения в родном и изучаемом языке.
3. Интонационные различия в русском и немецком языках. Интерференция русской интонации на немецкую.
4. Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурга и Нидерландах.
5. Проблемы фенологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.

Примерная тематика курсовых работ

1.Значение и трудности работы над интонацией и ритмом при обучении немецкому произношению.
2.Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка.
3.Реализация основных функций интонации при обучении немецкому языку.
4.Типологические особенности стилей немецкого произнощения.
5.Понятие словесного ударения и его особенности в немецком и русском языках.

Перечень примерных индивидуальных заданий

Самостоятельная работа студентов состоит в изучении ими литературы по фонетике и фонологии, а также лингвистической литературы общего характера – учебников, монографий, новейших публикаций периодической печати. В самостоятельную работу студентов входит подготовка к лабораторным занятиям по плану курса. Кроме того, студентам предлагаются следующие темы для самостоятельного изучения:

- История произношения изучаемого языка.
- Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
- Пражская лингвистическая школа.
- Московская и Ленинградская фонологические школы.
- Основные реформы орфографии.
- Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков.
- Проблемы фонологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.

Перечень учебно-методического обеспечения кафедры для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Жданова Л.Р. Методические рекомендации по теоретической фонетике немецкого языка для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / для направления подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение (с двумя профилями подготовки), специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений. – 2-е изд., перераб. и доп. / Жданова Л.Р. – Ульяновск, ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. –23 с.

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, задания по теоретическим вопросам дисциплины и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение ОС-2 Доклад ОС-3 Контрольная работа	ОР-1 понятийный аппарат дисциплины, профессиональную терминологию ОР-2 проводить анализ теоретического и фактического языкового материала ОР-3 -основные теоретические аспекты изучаемых разделов дисциплины ОР-4 - различать основные фонетические явления
	Оценочные средства для промежуточной аттестации: зачет ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» .

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме выполнения устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачёту

Gegenstand und Aufgaben der theoretischen Phonetik
- Die orthoepische Norm. Wesentliche Züge der Standardaussprache.
- Zweige der Phonetik
- Forschungsmethoden der Phonetik
- Phonem und Graphem
- Herausbildung der deutschen Aussprachenorm. Hochdeutsch
- Die Kodifizierung der deutschen Aussprachenorm. Die Rolle von Th. Siebs
- Aussprachewörterbücher.
- Phonetik und Phonologie als 2 Wissenschaften
- Zur Entwicklung der Phonologie als Wissenschaft. Meinungsverschiedenheiten um die Anerkennung der Phonologie.
- Definition des Begriff „Phonem“. Die Begründer des Phonems
- Die Phonemlehre von B.de Courtenay.
- Phonologische Schule.
- Der Prager linquistische Zirkel

Trubetzkoy und seine Begriffe
- Klassifizierung und Systematisierung der dt Vokalphoneme. Vokalviereck
- Vergleichende Analyse des deutschen und des russischen Vokalsystems.
- Strittige Fragen bei der phonologischen Bewertung der deutschen Diphtonge.
- Konsonante. Akustisch- artikulatorische Charakteristik der deutschen Konsonanten.
- Klassifizierung und Systematisierung der dt Konsonantenphoneme.
- Besondere Probleme bei der phonologischen Bewertung der dt Konsonantenphoneme.
- Vergleichende Analyse des deutschen und des russischen Konsonansystems.
- Lautmodifikationen im Redelfluß Assimilation, Akkomodation, Gemination.
- Zur Geschichte der Silbenfrage. Silbentheorien.
- Der Silbenbau des Deutschen.
- Der Begriff des Wortakzentes. Regeln des dt Wortakzentes.
- Der dt Wortakzent im Vergleich zum Russischen.
- Das Wesen der Intonation. Intonationsmittel der Redegestaltung.
- Intoneme und ihre Varianten.
- Unterschiede zwischen der deutschen und der russischen Intonation.
- Der Gegenstand der Phonostilistik.
- Phonostilistische Varianten der Rede.
- Suprasegmentale Einheiten in den Phonostilistischen Varianten der Rede.

Примерный перечень вопросов к зачету
- . Фонетика как наука. Предмет исследования.

- Связь фонетики с другими областями языкознания.
- Методы фонетических и фонологических исследований.
- Образование единого нормативного произношения в Германии. Особенности развития норм литературного произношения.
- Словари немецкого произношения.
- Основные признаки немецкого нормативного произношения.
- Понятие языковой нормы.
- Понятие орфоэпической нормы языка.
- Фонетика и фонология как 2 науки.
- Определения фонемы. Методика выделения фонемы.
- Основатели фонемы.
- Основные фонологические школы.
- Дистрибуция фонемы. Понятие сильной и слабой позиции.
- Дистинктивные признаки фонемы.
- Нейтрализация фонологической оппозиции. Архифонема.
- Понятие об артикуляционной базе.
- Артикуляционная классификация гласных. Четырехугольник гласных.
- Сопоставительный анализ вокализма изучаемого иностранного и родного языка.
- Твердый приступ и отступ гласных.
- Артикуляционная классификация согласных.
- Система согласных и их основные различия в немецком и родном языках.
- Модификация звуков в потоке речи.
- Ассимиляция. Геминация. Аккомодация.
- Структура слога изучаемого языка. Типы слогов.
- Ударение и его виды.
- Сопоставление ударения в родном и изучаемом языке

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1= 6 баллов	10 х 1 = 10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Родина, С. В. Deutsche Phonetik : учебное пособие : [16+] / С. В. Родина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619166
2. Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786
3. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. Ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 108 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436421

Дополнительная:

1. Лесняк М.В. Фонетика немецкого языка : учебник; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 145 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=499723
2. Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебное пособие / Ю.Н. Точилина; Н.С. Годжаева; М.С. Лымарева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-8353-1232-0.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

- Бондарко Л.В. Звуковая форма русской речи: http://phonetics.spbu.ru/sites/default/files/res/man/index.html
- Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка (Золотой фонд лекций «Русского мира»): http://russianlectures.ru/ru/course/3/

- Гордина М.В. История фонетических учений: http://phonetics.spbu.ru/sites/default/files/res/phonstad/index.html
- Материалы Международного Конгресса Фонетических Наук: https://www.internationalphoneticassociation.org/icphs-proceedings/ICPhS2015/proceedings.html

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекции, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекции по конспектам. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям обучающийся должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, обучающемуся следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Пользуясь рекомендованной преподавателем литературой, обучающиеся готовят сообщения по изучаемой теме дисциплины. Обучающиеся также могут самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в сети Интернет.

В начале практического занятия преподаватель знакомит обучающихся с темой, оглашает план проведения занятия, выдает практические задания. В ходе ознакомления с заданием или его выполнения обучающийся может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. Групповое обсуждение изучаемой темы проводится на каждом занятии. По желанию обучающийся

может подготовить устное выступление в виде доклада по одному из вопросов, касающихся изучаемой темы.

Результаты выполнения практических заданий, участия в обсуждении изучаемой темы и работы на занятии в целом оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практические занятия № 1 ***В***ведение. Предмет фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Прикладные аспекты фонетики.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практические занятия № 2. . Понятие нормы литературного произношения. Орфоэпия. Особенности развития нормы литературного произношения в Германии

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практические занятия № 3 Фонетика и фонология. Развитие фонологии как науки. Основные понятия фонологии.

Функциональный аспект изучения звуков речи. Понятие фонемы. Фонема и аллофоны.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.

2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практические занятия № 4 ,5 Понятие об артикуляционной базе. Системы согласных и гласных звуков, их основные различия в немецком и родном языках.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практическое занятие № 5, 6. Модификация звуков в речевом потоке. Ударение: компоненты и функции. **Виды ударения и их функции в структуре высказывания**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практические занятия № 7 и № 8 Фонетическая база немецкого языка
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

Практическое занятие № 9, 10 **. Интонация как языковая универсалия**
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [5].
2. Повторить лекционный материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Обсуждение изучаемой темы.
2. Выполнение практических заданий по изучаемой теме.

Форма представления отчета:
Студент должен предоставить преподавателю ответы на практические задания.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тест 1

I. Ответьте на вопросы:

12. Что является предметом изучения фонетики ?
13. Когда начался процесс выработки единой немецкой произносительной нормы?
14. Кто был автором первого словаря немецкого произношения?
15. Какими особенностями характеризуются региональные и национальные варианты немецкого произношения? (Назовите некоторые из них)
16. Что понимается под артикуляционной базой языка?
17. Назовите основные признаки фонетической базы немецкого языка.
18. Каковы специфические особенности системы гласных немецкого языка по сравнению с русской?
19. Каковы специфические особенности системы согласных немецкого языка по сравнению с русской?
20. Что такое фонема? В чём различие между звуком и фонемой?
21. Назовите единицы фонетического членения речи.
22. Какова связь между типом слога и количественной характеристикой гласных ?
23. Из каких компонентов состоит интонация?

II. Определите долготу гласных в ударном слоге.

Liter, besuchen, Brücke, Obst, hübsch, Hut, lebte, war, wahr, Sache, Erde, nur, General, schon, Nummer, Hochzeit, Schlange, Jagd, Industrie, Karte, Aal.

III. Объясните, какими фонетическими явлениями (под номерами 1-6) характеризуются данные слова.

Kindheit, überall, Reissuppe, lieb, selbst, auf Wiedersehen, bearbeiten, täglich, am Montag, schreibst.

7. Neueinsatz (твёрдый приступ гласного)
8. Behauchung (придыхание)

9. Auslautgesetz (закон оглушения согласных в конечной позиции)
10. Gemination (удвоение)
11. Halbstimmhaftigkeit - teilweise progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. (Полузвонкость – частичная прогрессивная ассимиляция по глухости)
12. regressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit (полная регрессивная ассимиляция по глухости)

IV. Определите ударение в следующих словах.

Empfindsam, mißraten, rotgrünblind, Tischlein, Kripo, Direktoren, Philosoph, Gepäckträger, Vertrag, Vortrag, willkommen, beobachten.

V. Затранскрибируйте пословицу:

Jede Sprache ist eine schwere Sache.

VI. Определите фразовое ударение и тип мелодики в следующих предложениях:

5. Wie viel kostet das Buch? – Gegen 40 Euro. – Wie viel kostet es?
6. Kannst du mir etwas Geld geben? – Das kommt nicht in Frage.
7. Passen Sie bitte auf!
8. Würden Sie bitte die Tür schließen?

Test II

I. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Die Konsonanten, die durch Sprengung eines Verschlusses gebildet werden heissen
a) Verschlussengelaute
b) Engelaute
c) Verschlusslaute
2. Eit Teil des Sprechtaktes, der eine Kernsilbe mit starker Betonung enthält, um die sich schwachbetonte oder unbetonte Silben gruppieren, heisst
a) Sprechtakt
b) Akzentgruppe
c) phonetische Silbe
3. Bestimmte Lagerung und Bewegungsart der aktiven Teile der Artikulationsorgane heisst
a) prosodische Basis
b) phonetische Basis
c) Artikulationsbasis
4. Die kleinste Einheit der Phonologie heisst
a) Phonem
b) Laut
c) Intonem
5. Laute, die durch Flattern oder Vibration eines artikulierenden Organs gebildet werden, heissen

a) Affrikaten
b) Zitterlaute
c) Nasale
6. Resonanzlaute, deren Klang von der Art und Gestalt des Resonanzraums abhängt, sind
a) Konsonanten
b) Diphthonge
c) Vokale
7. Die linguistische Disziplin, die sich mit der Aussprachevarianten der Rede befasst, heisst
a) Phonetik
b) Phonostilistik
c) Phonologie
8. Ein langer Vokal mit gleitender Artikulation ist
a) ein Diphthong
b) ein Monophthong
c) ein Lippenlaut
9. Abrupter Abbruch der Artikulation des Vokals heißt
a) Neueinsatz

b) Absatz
c) Assimilation
10. Die Anpassung der Konsonanten an die Vokale heißt
a) die Dissimilation
b) die Gemination
c) die Akkomodation
11. Enge Verbindung eines Explosivs mit einem Frikativ, der an der gleichen bzw. unmittelbar benachbarten Artikulationsstelle gebildet wird.
a) Affrikate
b) Diphthong
c) Engereibelaut
12. Realisierungsvariante eines Phonems heißt ….
a) Allophon
b) Laut
c) Konsonant
13. Durch Verschluss des Mundraumes gebildeter Laut, bei dem die Ausatmungsluft durch die Nase strömt ist ein …
a) Seitenlaut
b) Nasenlaut
c) Zitterlaut
14. Stimmhafter, explosiver, dentalalveolarer Laut. Das ist …
a) [t]
b) [g]
c) [d]
15. Ein kurzer labialisierter Vokal der hohen Zungenhebung der hinteren Reihe ist …
a) [o]
b) [u]
c) [a]
16. Abschwächung, Verkürzung und Ausfall von Lauten ist …

a) Dissimilation
b) Koartikulation
c) Reduktion
17. Die Wechselbeziehung von zwei Phonemreihen (oder Phonempaaren), die in bezug auf das gleiche distinktive Merkmal gegenübergestellt sind heißt …
a) phonologische Korrelation
b) phonologische Opposition
c) die binäre Klassifikation
……

Test III

I. Wählen Sie die richtige Variante

1. Die Art, wie die Stimmlippen aus der Ruhestellung zur Phonation gebracht werden, heißt …. .
a) der Absatz

b) der Neueinsatz
c) die Artikulation
2. Eine Entähnlichung, eine Entgleichung der Laute, die auf dem Bestreben nach Deutlichkeit beruht, heißt …
a) Dissimilation
b) Assimilation
c) Akkomodation
3. Eine Art Lautwechsel, die entweder mit neuentstandenen selbständigen Phonemen zu tun hat oder mit dem Phonemschwund überhaupt, heißt …
a) morphonologischer Lautwechsel
b) phonetischer Lautwechsel
c) phonologischer Lautwechsel
4. Die kleinste prosodische Einheit einer Sprache ist …
a) die Silbe
b) das Wort
c) die Akzentgruppe
5. Die Funktion des Wortakzents, die sich darin äußert, dass alle unbetonten Silben der betonten Silbe untergeordnet sind, heißt … Funktion.
a) demarkative
b) konstitutive
c) distinktive
6. Das Ordnungsprinzip im zeitlichen Ablauf der Rede ist…
a) der Akzent
b) die Sprechpausen
c) der Rhythmus
7. Die Schallabwesenheit, die in der Rede oft als Grenzsignal dient ist …
a) die Sprechpause
b) die Sprechmelodie
c) die Stimmfarbe
8. Die Tonhöhenveränderungen, die den Ausspruch zu einer Einheit gestalten und dabei ausdrucksgeladen sind, heißen …
a) die Stimmfarbe
b) der Akzent
c) die Sprechmelodie

9. Die Lehre, die solche Mittel, wie Tonhöhe, Akzent, Sprechtempo, Pausen usw. zum Gegenstand der Forschung und Beschreibung hat, heißt…
a) Prosodik
b) Phonetik
c) Phonologie
10. Als Mittel zur Verbindung einzelner Redeeinheiten im Kommunikationsprozess dient ….
a) der Akzent
b) die Intonation
c) der Rhythmus
52
11. Stimmhafte Konsonanten werden teilweise oder vollständig an die stimmlosen Konsonanten angeglichen. Das ist die Assimilation nach der
a) Stimmbeteiligung
b) Artikulationsart
c) Artikulationsstelle
12. Der deutsche Wortakzent bezeichnet man gewöhnlich als
a) dynamisch
b) musikalisch
c) dynamisch-musikalisch
13. Teil der rhythmischen Gruppe, der nach der Kernsilbe steht ist ….
a) Prosodem
b) Proklise
c) Eklise
14. Schwebende (weiterweisende) Melodie vor Pausen in nicht abgeschlossenen Äußerungen heißt …
a) progredient
b) interrogativ
c) terminal
15. Prosodem , das den Melodieverlauf auf der Kernsilbe des Satzes und auf der ersten Silbe des Nachlaufs bezeichnet, sowohl im Satzganzen als auch im Sprechtakt.
a) Melodieform
b) Intonem
c) Sprechtakt
II. Bezeichnen Sie den Akzent (Hauptakzent, Nebenakzent) in folgenden Wörtern:
Vortragssaal, Student, Dramaturgie, Charaktere, Aktiv, stehenbleiben, willkommen, Jahrhundert, Neubrandenburg, Missverständnis, Labor, Wissenschaft, Lektion, Lebewohl, Krankenschwester.
III. Transkribieren Sie den Text und bezeichnen Sie graphisch die Intonation.
Auf einem Stadion findet ein Wettlauf statt. Eine alte Frau fragt ihren Nachbarn:
„Warum laufen die Menschen so schnell?“
„Der Erste bekommt einen Preis!“ antwortet der Nachbar. Da fragt die Frau erstaunt:
„Und warum rennen dann die anderen?“

Примерная тематика рефератов

1. Сопоставительный анализ вокализма изучаемого иностранного и родного языка.
2. Сопоставление ударения в родном и изучаемом языке.

3. Интонационные различия в русском и немецком языках. Интерференция русской интонации на немецкую.
4. Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурга и Нидерландах.
5. Проблемы фенологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.

Примерная тематика курсовых работ

1.Значение и трудности работы над интонацией и ритмом при обучении немецкому произношению.
2.Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка.
3.Реализация основных функций интонации при обучении немецкому языку.
4.Типологические особенности стилей немецкого произнощения.
5.Понятие словесного ударения и его особенности в немецком и русском языках.

Перечень примерных индивидуальных заданий

Самостоятельная работа студентов состоит в изучении ими литературы по фонетике и фонологии, а также лингвистической литературы общего характера – учебников, монографий, новейших публикаций периодической печати. В самостоятельную работу студентов входит подготовка к лабораторным занятиям по плану курса. Кроме того, студентам предлагаются следующие темы для самостоятельного изучения:

- История произношения изучаемого языка.
- Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
- Пражская лингвистическая школа.
- Московская и Ленинградская фонологические школы.
- Основные реформы орфографии.
- Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков.
- Проблемы фонологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 34 Компьютерный класс. Аудитория для практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel– 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

Примерная тематика рефератов

1. Сопоставительный анализ вокализма изучаемого иностранного и родного языка.
2. Сопоставление ударения в родном и изучаемом языке.
3. Интонационные различия в русском и немецком языках. Интерференция русской интонации на немецкую.
4. Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурга и Нидерландах.
5. Проблемы фенологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.

Примерная тематика курсовых работ

1.Значение и трудности работы над интонацией и ритмом при обучении немецкому произношению.
2.Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка.
3.Реализация основных функций интонации при обучении немецкому языку.
4.Типологические особенности стилей немецкого произнощения.
5.Понятие словесного ударения и его особенности в немецком и русском языках.

Перечень примерных индивидуальных заданий

Самостоятельная работа студентов состоит в изучении ими литературы по фонетике и фонологии, а также лингвистической литературы общего характера – учебников, монографий, новейших публикаций периодической печати. В самостоятельную работу студентов входит подготовка к лабораторным занятиям по плану курса. Кроме того, студентам предлагаются следующие темы для самостоятельного изучения:

- История произношения изучаемого языка.
- Особенности вариантов немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
- Пражская лингвистическая школа.
- Московская и Ленинградская фонологические школы.
- Основные реформы орфографии.
- Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков.
- Проблемы фонологической интерпретации некоторых гласных и согласных изучаемого языка.