Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра методик математического и информационно-технологического образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н.Титов
«25» июня 2021 г.

ОСНОВЫ РУКОВОДСТВА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа учебной дисциплины
Методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы магистратуры
по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Управление проектно-исследовательской деятельностью

(заочная форма обучения)

Составитель:
Беркутова Д.И., к.п.н., доцент
кафедры методик математического
и информационно-
технологического образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «21» июня 2021 г. №7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Управление проектно-исследовательской деятельностью», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися во 2 семестре: Педагогическое проектирование.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика: педагогическая.

1. **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов компетенций на основе установки на творческий подход к решению проблем из любой сферы человеческой деятельности, на развитие своих творческих способностей и творческих способностей обучающихся.

Задачей освоения дисциплины является формирование целостного представления о процессе творчества через знакомство магистрантов с творческими методами поиска решений различных проблем, в том числе педагогических, управленческих, технических, и формирование навыков их практического применения, формирование готовности к руководству творческой деятельностью школьников.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
	теоретический (знает)	модельный (умеет)	практический (владеет)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК 2.2 Определяет проблему, на	ОР-1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта ОР-2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта ОР-3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая	ОР-4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта ОР-5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта ОР-7 Демонстрирует уважительное отношение к историческому	

решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта УК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта УК 2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК 5.1 Находит и использует необходимую	оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ОР-6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	

для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия,	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	

	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	10		85	экзамен (9)
Итого:	3	108	4	10		85	экзамен (9)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

№	Наименование раздела и тем	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Психолого-педагогические основы развития творческих способностей. Технологии развития креативности учащихся	2	4	40
2.	Интуитивные и рациональные методы поиска решений	2	6	45
	ИТОГО	4	10	85

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей. Технологии развития креативности учащихся. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе. Сущность понятия «способности». Задатки личности. Талант. Гениальность. Классификация способностей. Сущность понятия «творчество». Научно-техническое и художественное творчество. Подходы к понятию «креативность», показатели креативности личности. Факторы развития креативности. Технологии развития креативности: проблемное обучение. Дидактические игры. Конструирование и моделирование. Эксперимент. Решение творческих задач. Проектная деятельность: сущность, порядок организации.

Интерактивные формы: групповое обсуждение сущности понятий «творчество», «креативность»; учебные дискуссии «Зачем развивать творческие способности личности?», «Способности: врожденные или приобретенные?».

Тема 2. Интуитивные и рациональные методы поиска решений. Неалгоритмические (интуитивные) методы решения задач: метод проб и ошибок, метод оптимизации интеллектуального труда, метод фокальных объектов Ч. Вайтинга, метод гирлянд случайностей и ассоциаций Г.Я. Буша, мозговой штурм (брейнсторминг) А. Осборна, метод синектики Ч.У. Гордона. Алгоритмические (рациональные) методы: функционально-стоимостный анализ, ТРИЗ, морфологический метод, метод контрольных вопросов.

Интерактивные формы: учебная дискуссия «Интуитивные или рациональные методы наиболее эффективны для решения творческих задач?», групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных работ – разработки заданий и упражнений для развития творческих способностей личности.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения (подготовки реферата)

1. Творческие способности личности как требование социума.
2. Психолого-педагогические подходы к определению способностей.
3. Классификация способностей.
4. Психологическая природа творческих способностей.
5. Сущность понятия «творчество».
6. Изучение креативности в зарубежной психологии.
7. Креативность как особый тип мышления.
8. Подходы к проблеме развития творческого мышления.
9. Условия развития творческого мышления.
10. Методики развития креативности за рубежом.
11. Методы активизации творческого мышления.
12. Методы решения творческих задач.
13. Модификации мозгового штурма.
14. Функционально-стоимостный анализ.
15. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
16. Синектика.
17. Морфологический анализ.
18. Метод контрольных вопросов.
19. Способы создания проблемной ситуации.
20. Проблемное обучение как технология развития креативности.
21. Деловые игры как технология развития творчества учащихся.
22. Теория решения изобретательских задач.
23. Основные понятия ТРИЗ.
24. Алгоритм решения изобретательских задач.
25. Приемы ТРИЗ.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Беркутова Д.И. Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности» для направления подготовки 051000.62 Профессиональное обучение (профиль «Машиностроение и обработка материалов»). Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2012. 22 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: http://www.ulspu.ru)
2. Громова Е.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: Издательство «Вектор-С», 2007. 48 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: http://www.ulspu.ru)

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистранта

В процессе оценки необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

№п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта ОР-2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта ОР-3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ОР-4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта ОР-5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта ОР-6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ ОР-7 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)** ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования	

		социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования

Описание оценочных средств, а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.4 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования

Перечень вопросов к экзамену

1. Творческие способности личности как требование социума.
2. Психолого-педагогические подходы к определению способностей.
3. Классификация способностей.
4. Психологическая природа творческих способностей.
5. Сущность понятия «творчество».
6. Изучение креативности в зарубежной психологии.
7. Креативность как особый тип мышления.
8. Подходы к проблеме развития творческого мышления.
9. Условия развития творческого мышления.
10. Методики развития креативности за рубежом.
11. Методы активизации творческого мышления.
12. Методы решения творческих задач.
13. Модификации мозгового штурма.
14. Функционально-стоимостный анализ.
15. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
16. Синектика.
17. Морфологический анализ.
18. Метод контрольных вопросов.
19. Способы создания проблемной ситуации.
20. Проблемное обучение как технология развития креативности.
21. Деловые игры как технология развития творчества учащихся.
22. Теория решения изобретательских задач.
23. Основные понятия ТРИЗ.
24. Алгоритм решения изобретательских задач.
25. Приемы ТРИЗ.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Количество зачетных единиц в семестре	*Количество лекционных часов*	*Максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий*	*Количество часов, отводимых на лабораторные и практические (семинарские) занятия*	*Максимальное количество баллов за посещение лабораторных и практических (семинарских) занятий*	*Максимальное количество баллов за работу в семестре*	*Максимальное количество баллов за экзамен*
3	4	2	10	5	229	64

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение дисциплины требует от магистрантов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. В конце лекции преподаватель оставляет время (5-10 минут) для того, чтобы магистранты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Учебная работа магистрантов в рамках данной дисциплины предусматривает **практические занятия**. Практические работы в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия. Основным методом обучения является самостоятельная работа магистрантов с учебно-методическими материалами, научной литературой, изучение педагогического опыта, проектирование.

Планы практических занятий:

Практическое занятие № 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей. Технологии развития креативности учащихся.

Цель работы: проанализировать подходы к руководству творческой деятельностью обучающихся.

Рекомендации к самостоятельной работе

Подготовить сообщения по вопросам семинара.

Содержание:

1. Творческие способности личности как требование социума.
2. Психолого-педагогические подходы к определению способностей.
3. Классификация способностей.
4. Психологическая природа творческих способностей.
5. Сущность понятия «творчество».
6. Изучение креативности в зарубежной психологии.
7. Креативность как особый тип мышления.
8. Подходы к проблеме развития творческого мышления.
9. Условия развития творческого мышления.
10. Методики развития креативности за рубежом.
11. Методы активизации творческого мышления.

Форма представления отчета:

Студент должен подготовить устное сообщение

Практическое занятие № 2. Интуитивные и рациональные методы поиска решений.

Цель работы: знакомство с методами решения творческих задач; овладение навыками их практического применения.

Рекомендации к самостоятельной работе

Задание 1: Подготовить сообщения по вопросам семинара.

1. Методы решения творческих задач.
2. Модификации мозгового штурма.
3. Функционально-стоимостный анализ.
4. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
5. Синектика.
6. Морфологический анализ.
7. Метод контрольных вопросов.
8. Способы создания проблемной ситуации.
9. Проблемное обучение как технология развития креативности.
10. Деловые игры как технология развития творчества учащихся.
11. Теория решения изобретательских задач.
12. Основные понятия ТРИЗ.
13. Алгоритм решения изобретательских задач.
14. Приемы ТРИЗ.

Задание 2:

1. Провести в качестве ведущего мозговой штурм по заданной проблеме.
2. Усовершенствовать заданный объект, используя интуитивные и рациональные методы поиска решений.
3. Усовершенствовать заданное техническое устройство, пользуясь арсеналом приемов ТРИЗ.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография/Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=536488)

2.Технологии внеурочной деятельности обучающихся : учебное пособие / Н. И. Астахова, Л. Н. Гиенко, Л. Г. Куликова [и др.]. — Барнаул : АлтГПУ, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-88210-945-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139190

3.Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042547

Дополнительная литература

1.Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274

2.Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие / под общ. ред. С.С. Татарченковой. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 112 с. : табл. - (Педагогический взгляд). - Библиогр. в кнБиблиогр.: с. . - ISBN 978-5-9925-0914-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462686.

3.Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440

Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru. 2.
2. Информационно-справочный портал. Режим доступа: library.ru.
3. Публичная электронная библиотека. Режим доступа: Public- library.narod.ru.
4. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: www.school.edu.ru.
5. Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: www.rvb.ru.
6. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: www.edu.ru.
7. Энциклопедии, словари, справочники. Режим доступа: www.enciklopedia.by.ru