

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

_____ И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения)

Составитель: Ишуткина О.В., ассистент
кафедры технологий
профессионального обучения

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета физико -
математического и технологического образования протокол от от «04» июля
2017 г. № 11

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к дисциплинам базового цикла, вариативной части и является дисциплиной по выбору Блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин: «Конструирование швейных изделий», «Моделирование швейных изделий», «Технология изготовления швейных изделий» в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Конструирование и моделирование швейных изделий»

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3)	ОР-1 требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по основам проектирования, моделирования конструкций швейных изделий разных групп и модельных особенностей; актуальные проблемы и тенденции развития индустрии моды и легкой промышленности.	ОР-2 выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по проектированию и моделированию швейных изделий, выполнять расчеты и построения конструкций швейных изделий предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.	ОР-3 навыками выполнения профессиональной деятельности по профессии конструктор - модельер; навыками использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации учебной практической деятельности обучающихся; навыками применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов.

<p>способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях (ПК-25)</p>	<p>ОР-4 требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации; меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению мастерских по проектированию швейных изделий</p>	<p>ОР-5 организовать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях с учетом требований охраны труда; оценивать педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные условия технологического процесса в мастерских по проектированию швейных изделий</p>	<p>ОР-6 навыком организации технологического процесса в учебных мастерских, организациях и предприятиях с учетом требований охраны труда; навыком оценки педагогических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психологических и специальных условий технологического процесса в мастерских по проектированию швейных изделий</p>
<p>готовностью к конструированию, эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-28)</p>	<p>ОР-7 преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности по профессии конструктор - модельер, современные методы (технологии); основы конструирования, эксплуатации и нормы технического обслуживания технических средств обучения; требования, предъявляемые профессией конструктор - модельер к человеку, содержание и условия труда; эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к технологической среде в учебно-производственной мастерской по</p>	<p>ОР-8 организовывать практическую подготовку по профессии конструктор – модельер в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологического оборудования; конструировать технические средства обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской по проектированию швейных изделий</p>	<p>ОР-9 навыками конструирования технических средств обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской по проектированию швейных изделий; навыком практической подготовки по профессии конструктор – модельер в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания</p>

	<p>проектированию швейных изделий; требования охраны труда при организации деятельности обучающихся на учебной и производственной практике (практическом обучении) по освоению профессии конструктор - модельер в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.</p>		<p>учебно-технологического оборудования</p>
<p>способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1)</p>	<p>ОР-120 основы профессиональной педагогической деятельности, преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии); локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета лаборатории, мастерской); сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>ОР-11 выполнять деятельность и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>ОР-12 навыками профессионально-педагогической деятельности в сфере профессионального обучения, навыками организации деятельности обучающихся, навыками применения современных технических средств обучения и образовательных технологий; методами разработки образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к дисциплинам базового цикла, вариативной части и является дисциплиной по выбору Блока

1В.ДВ. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения (Б1.В.ДВ.2.1 Конструирование и моделирование швейных изделий).

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные у них в процессе изучения следующих дисциплин: «Квалификационная практика по технологии изготовления швейных изделий», «История стилей в костюме», «Рисунок» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» являются теоретической и практической основой для прохождения технологической практики и выполнения ВКР.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Экзаменационные часы	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час			
	Трудоёмкость								
	Зач. ед.	Часы							
7	4	144	4	12	-	119	9		
Итого:	4	144	4	12	-	119	9	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Название раздела, темы	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекции	Практические занятия	Самостоят. работа	Обучение с применением интерактивных форм
1. Раздел «Конструирование одежды»				
Тема 1. Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения.	1	2	30	1
Тема 2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции. Конструирование женских поясных изделий	1	4	30	-
2. Раздел «Моделирование одежды»				
Тема 3. Основные приемы и средства	1	2	20	2

образования формы одежды.				
Тема 4. Разработка конструкций моделей женской одежды методом шаблонов.	1	4	39	1
Итого	4	12	119	4

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тематический план лекций по дисциплине по разделам:

Раздел «Конструирование одежды»

1. Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения фигуры.

- значение одежды в жизни человека,
- потребительские свойства одежды,
- требования к одежде,
- размерные стандарты детского и взрослого населения,
- инструменты и приспособления,
- условные обозначения.

Интерактивная форма обучения: работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа изделия. Конструирование женских поясных изделий.

- понятие о прибавках,
- минимально необходимые и конструктивные прибавки,
- факторы, влияющие на величину прибавки,
- таблицы прибавок,
- основные и дополнительные измерения,
- расчет и построение конструкций юбок.

Интерактивная форма обучения: работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

Раздел «Моделирование одежды».

1. Основные приемы и средства образования формы одежды.

Интерактивная форма обучения: работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

2. Разработка конструкций моделей женской одежды методом шаблонов.

Интерактивная форма обучения: работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Контрольная работа №1 (тест из 30 вопросов).

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 2 балла.

1. Чему равен коэффициент, определяющий кривизну линии талии юбки при построении юбки клёш

- а) $K=1,4$
- б) $K=1,2$
- в) $K=0,64$
- г) $K=0,32$

2. По какой формуле рассчитывается суммарный раствор вытачек при построении прямой юбки на типовую фигуру

- а) $\Sigma B = (TТ2+T2Т1) \square (Cт+Пт)$
- б) $\Sigma B = (TТ2+T2Т1) \square (Cт1+Пт)$

в) $\sum B = (C_{г1} + П_{г}) \square (C_{т} + П_{т})$

г) $\sum B = (C_{б} + П_{б}) \square (C_{т} + П_{т})$

3. Мерка, измерение которой производят от высшей точки грудной железы до конечной плечевой точки

а) В_г

б) Д_{тс}

в) В_{кп}

г) Д_{тп}

4. Прибавки, необходимые для построения сетки чертежа

а) П_г, П_{шс}, П_{шп}, П_{спр}, П_{шгор}, П_{дтс}

б) П_г, П_{дтс}, П_{впрз}, П_{шс}, П_{шп}

в) П_т, П_б, П_{дтс}

г) П_т, П_б, П_г, П_{шс}, П_{шп}, П_{спр}, П_{шгор}

5. Расстояние, на которое намечается первая петля от выреза горловины

а) 1 см

б) 0,5 см

в) диаметр пуговицы

г) 3 см

6. Прибавки, применяемые для построения чертежа основы базовой конструкции

а) конструктивно - декоративные

б) минимально необходимые

в) по желанию заказчика

г) по модели

7. Расстояние между сосковыми точками, измерение производят между выступающими точками грудных желёз в горизонтальной плоскости

а) Мерка С_т

б) Мерка Ц_г

в) Мерка Ш_г

г) Мерка Ш_с

8. Правильная последовательность построения сетки конструкции юбки из предложенного ряда

а) определяем длину юбки в готовом виде сзади построение отрезка НТ

б) определяем ширину заднего полотнища ББ₂

в) построение прямого угла в точке Н

г) определяем ширину юбки ББ₁

д) построение отрезка ТБ

е) восстанавливаем вертикаль через точку Б₂, вверх и вниз Т₂, Н₂

1в 2а 3д 4г 5б 6е

9. Мерка измеряется в горизонтальной плоскости, сантиметровая лента проходит по спине по нижним углам лопаток, выходит из подмышечных впадин замыкается спереди выше грудных желёз

а) С_ш

б) С_{г1}

в) Ш_{пл}

г) Ш_{гор}

10. Формула расчёта раствора задней вытачки

а) $\sum B : 6$

б) $\sum B : 12$

в) $\sum B : 3$

г) $\sum B : 8$

11. Функция одежды заключается в её способности доставлять человеку чувственно-эмоциональное удовлетворение своей художественностью, гармонией с окружающей средой.....

Художественно-эстетическая

12. Коэффициент, определяющий кривизну верхней линии юбки при построении юбки большой клёш

- а) $K=0,1$
- б) $K=1,2$**
- в) $K=0,64$
- г) $K=0,32$

13. Мерка измеряется в горизонтальной плоскости по наиболее выступающим частям ягодиц, замыкают сантиметровую ленту сбоку с учётом выступа живота

- а) Мерка **Шгор**
- б) Мерка **Сг1**
- в) Мерка **Шпл**
- г) **Мерка Сб**

14. Балансовая мерка необходимая для построения чертежа основы прямой юбки на типовую фигуру

- а) Дтп
- б) Дтс**
- в) Впк
- г) Вг

15. Название вида прибавок на швы, на подгибку, на осноровку

- а) общие
- б) конструктивные
- в) технические**
- г) дополнительные

16. По этому признаку деление на ассортиментные группы осуществляется в соответствии с целевым назначением, условиями и способами эксплуатации, областью применения, сезонным и половозрастным назначением одежды.....

Назначение

17. Конструктивный элемент, обеспечивающий объёмность формы лёгкой женской одежды и прилегание по линии талии.....

- а) швы
- б) вытачки**
- в) разрезы
- г) кокетки

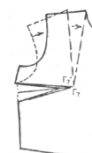
18. Конструктивно-декоративный элемент изображённый на рисунке

- а) кокетка по линии талии
- б) подрез из под груди**
- в) драпировка из плечевого среза
- г) рельеф из проймы



19. Способ перевода нагрудной вытачки показанный на рисунке:

- а) способ эскизов
- б) способ пространства
- в) способ рисунка
- г) способ шаблонов**



20. Направление вытачки может быть в виде:

- а) прямой или сложной кривой**
- б) замкнутой линии
- в) параллелепипеда
- г) овала

21. Вытачка, как конструктивный элемент исчезает в случае увеличения объёма изделия по линии груди:

- а) $Pг=2-3\text{см}$
- б) $Pг=13-15\text{см}$**
- в) $Pг=5-8\text{см}$
- г) $Pг= 4,5-5,5\text{см}$

22. Конструктивно-декоративный элемент изображённый на рисунке

а) кокетка по линии талии

б) рельеф из проймы

в) драпировка по линии талии

г) подрез из плечевого среза



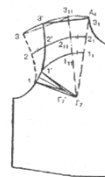
23. Метод перевода нагрудной вытачки показанной на рисунке

а) метод прямой

б) зеркальный метод

в) метод дуг и засечек

г) метод переноса



24. Приведите в соответствие варианты перевода нагрудной вытачки и рисунков



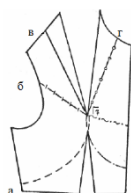
1.



2.



3.



1а, 2б, 3в

25. Метод лежащий в основе нанесения модельных особенностей на чертеже базовой основы

а) метод прямой

б) зеркальный метод

в) метод дуг и засечек

г) метод переноса

26. Конструктивно-декоративный элемент изображённый на рисунке

а) кокетка по линии бёдер

б) драпировка по линии груди

в) рельефная линия по полочке

г) подрез из по груди



27. Способ получения чертежей деталей конкретной модели на базе основной схемы чертежа, путём её трансформации

а) фантазийное моделирование

б) объёмное моделирование

в) конструктивное или техническое моделирование

г) художественно - декоративное моделирование

28. Вид рукава изображённый на рисунке

а) одношовный рукав с подрезом

б) одношовный рукав со сборками по окату

в) короткий рукав со сборками по окату

г) рукав фонарик



29. Последовательность перевода нагрудной вытачки методом дуг и засечек

а) из точки Γ_7 радиусами $\Gamma_71, \Gamma_72, \Gamma_73$ вправо

проводят дуги до пересечения с линией нагрудной вытачки $A_4\Gamma_7$

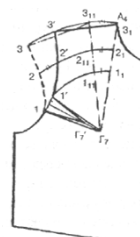
б) на полочке намечают новое положение вытачки в соответствии с моделью Γ_71

в) на срезе проймы произвольно ставят точку 2

г) точкой 3 обозначают конечную точку плечевого среза

д) точки $1', 2', 3'$ соединяют плавной кривой линией

е) затем по дуге от точек 1, 2, 3 откладывают отрезки $11', 22', 33'$



ж) точки 3', 3₁ соединяют прямой,
получаю новую линию плечевого среза

1б, 2в, 3г, 4а, 5е, 6д, 7ж

30. Конструктивно-декоративный элемент изображённый на рисунке

а) кокетка по линии талии

б) рельеф из проймы

в) драпировка из плечевого среза

г) подрез из плечевого среза



Контрольная работа №2 (разработка чертежей конструкции).

Критерии оценивания: чертеж соответствует ЦОТШЛ -60 баллов

Раздел «Конструирование одежды»

1. Современные направления в моде. В соответствии с тенденциями современной моды разработать чертеж поясного изделия в масштабе 1:1 на индивидуальную фигуру.
2. Провести сравнительный анализ современных конструкций женской плечевой одежды с различными видами втачных рукавов по журналам мод. Выполнить чертеж втачного рукава без локтевой вытачки, двухшовного рукава.
3. Особенности современных конструкций женской плечевой одежды с различными видами воротников. Выполнить чертежи воротников: стоячих, стояче-отложных, плосколежащих, отложных с застёжкой до верха.
4. История трансформации силуэтов в одежде с начала 80-х до начала 2000 годов. Выполнить чертежи изделий различных силуэтных форм: реглан, полуреглан.
5. Провести сравнительный анализ полнотных групп женской одежды по возрастам и ростам 40-х, 80-х, 90-х, 2000-х, 2010-х годов. Выполнить чертежи юбок прямого силуэта на нетиповую фигуру.

Раздел «Моделирование одежды»

1. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование конических юбок.
2. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование юбок состоящих из клиньев.
3. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование рукавов различных форм.
4. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование изделий с драпировками сложных форм.
5. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование женского платья сложных фасонов.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Громова Е.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: Издательство «Вектор-С», 2007. - 48 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>)
2. Горшкова Т.А. Сборник лабораторно-практических работ по разделу «Материаловедение швейного производства» дисциплины «Технология изготовления швейных изделий». – Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 42 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>).
3. Беркутова Д.И. Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам по разделу "Рисование моделей одежды". Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2010. - 35 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>).
4. Ишуткина О.В. Конструирование и моделирование швейных изделий. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 20 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
(ПК-3) способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО	Теоретический (знать) требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по основам проектирования, моделирования конструкций швейных изделий разных групп и модельных особенностей; актуальные проблемы и тенденции развития индустрии моды и легкой промышленности.	ОР-1		
	Модельный (уметь) выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по проектированию и моделированию швейных изделий, выполнять расчеты и построения конструкций швейных изделий предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.		ОР-2	
	Практический (владеть) навыками выполнения профессиональной деятельности по профессии конструктор - модельер; навыками использования			ОР-3

	педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации практической деятельности обучающихся; навыками применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов.			
(ПК-25) способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях	Теоретический (знать) требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации; меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению мастерских по проектированию швейных изделий.	ОР-4		
	Модельный (уметь) организовать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях с учетом требований охраны труда; оценивать педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные условия технологического процесса в мастерских по проектированию швейных изделий.		ОР-5	
	Практический (владеть) навыком организации технологического процесса в учебных мастерских, организациях и предприятиях с учетом требований охраны труда; навыком оценки педагогических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психологических и специальных условий технологического процесса в мастерских по проектированию швейных изделий.			ОР-6
	Теоретический (знать) преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности по профессии конструктор - модельер, современные методы (технологии); основы конструирования, эксплуатации и нормы технического обслуживания технических средств обучения; требования, предъявляемые профессией конструктор - модельер к человеку, содержание и условия	ОР-7		

<p>(ПК-28) готовностью к конструированию , эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p>	<p>труда; эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к технологической среде в учебно-производственной мастерской по проектированию швейных изделий; требования охраны труда при организации деятельности обучающихся на учебной и производственной практике (практическом обучении) по освоению профессии конструктор - модельер в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.</p>			
	<p>Модельный (уметь) организовывать практическую подготовку по профессии конструктор – модельер в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологического оборудования; конструировать технические средства обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской по проектированию швейных изделий.</p>		ОР-8	
	<p>Практический (владеть) навыками конструирования технических средств обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской по проектированию швейных изделий; навыком практической подготовки по профессии конструктор – модельер в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологического оборудования.</p>			ОР-9
<p>(ПК-1) способность выполнять профессионально-педагогические</p>	<p>Теоретический (знать) сновы профессиональной педагогической деятельности, преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии); локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета лаборатории, мастерской); сущность и структуру образовательных программ по учебному</p>	ОР-10		

<p>функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p>	<p>предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>			
	<p>Модельный (уметь)</p> <p>выполнять деятельность и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>		<p>ОР-11</p>	
	<p>Практический (владеть)</p> <p>навыками профессионально-педагогической деятельности в сфере профессионального обучения, навыками организации деятельности обучающихся, навыками применения современных технических средств обучения и образовательных технологий; методами разработки образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>			<p>ОР-12</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)											
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5	ОР-6	ОР-7	ОР-8	ОР-9	ОР-10	ОР-11	ОР-12
Раздел «Конструирование одежды»														
1	Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения.	ОС-1 Отчет по практической работе	+	+		+	+			+	+			
2	Размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции. Конструирование женских поясных изделий	ОС-2 Контрольная работа	+	+		+	+			+	+			
Раздел «Моделирование одежды»														
3	Основные приемы и средства образования формы одежды.	ОС-1 Отчет по практической работе	+	+		+	+			+	+			
4	Разработка конструкций моделей женской одежды методом шаблонов.	ОС-2 Контрольная работа	+	+		+	+			+	+			
Промежуточная аттестация		ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам												

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, итоговой и текущих практических работ, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

**ОС-1 Отчет по практической работе
Критерии и шкала оценивания**

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Принципы единого метода конструирования женской одежды; основные принципы и план построения чертежей одежды различных силуэтов и покроев; принцип разработки технологических конструкций швейных изделий.	Теоретический (знать)	4
Выполнять конструкторские расчеты; строить чертежи деталей изделий различных моделей по рисункам или образцам; разрабатывать конструкции швейных изделий с различными модельными особенностями; применять методы технического моделирования на основе базовой	Модельный (уметь)	4

конструкции; выполнять моделирование швейных изделий различной конструкции и модельных особенностей.		
В процессе защиты практической работы демонстрирует сформированность первичных навыков исследовательской работы и профессиональной рефлексии. Умеет грамотно и доказательно отвечать на вопросы.	Модельный (уметь)	4
Всего:		12

ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой тест из 32 вопросов (образец теста приведен в п.6 программы). За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балла.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Принципы единого метода конструирования женской одежды; основные принципы и план построения чертежей одежды различных силуэтов и покроев; принцип разработки технологических конструкций швейных изделий.	Теоретический (знать)	60

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций, владение обучающимся навыками по применению теории и методике обучения технологии в профессиональной деятельности (практический этап формирования компетенций)).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся знает методику измерений человека, антропометрические особенности строения тела человека; принципы единого метода конструирования женской одежды; основные принципы и план построения чертежей одежды различных силуэтов и покроев; принцип разработки технологических конструкций швейных изделий; методы технического моделирования на основе базовой конструкции.	Теоретический (знать)	0-60
Обучающийся умеет измерять фигуру человека, сопоставлять полученные данные с данными измерений типовой фигуры; выполнять конструкторские расчеты; строить чертежи деталей изделий различных моделей по рисункам или образцам; разрабатывать конструкции швейных изделий с различными модельными особенностями; самостоятельно работать со специальной литературой.	Модельный (уметь)	60-100

Обучающийся владеет техникой измерения тела человека; единым методом конструирования швейных изделий; методами моделирования швейных изделий.	Практический (владеть)	100-120
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

раздел «Конструирование одежды»

1. Антропометрические характеристики фигуры человека. Типология фигур.
2. Название, условное обозначение и измерения размерных признаков.
3. Прибавки необходимые и декоративные, используемые при построении чертежа конструкции.
4. Прибавки, необходимые при построении поясных изделий, плечевых изделий.
5. Построение отводов средней линии спинки.
6. Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия.
7. Построение верхних контуров спинки и полочки.
8. Построение боковых линий спинки и полочки, борта, кармана.
9. Определение вертикального диаметра незамкнутого контура проймы.
10. Расчет и построение чертежа конструкции втачного рукава.
11. Построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями. Развертка рукава по переднему перекату. Развертка рукава по локтевому перекату.
12. Расчет и построение одношовного рукава. Развертка рукава по переднему перекату. Развертка рукава по локтевому перекату.
13. Расчет и построение рукава покроя реглан.
14. Расчет и построение воротников. Воротник стояче-отложной. Воротник-стойка.
15. Построение отложного воротника с застежкой борта до верха. Воротники для изделий с комбинированной застежкой.
16. Построение воротников плосколежащих. Отложной воротник для изделий с открытыми бортами. Воротник покроя типа шалька, апаш.

раздел «Моделирование одежды»

1. Основные приемы и средства образования формы одежды:
 - макетный способ,
 - графический способ,
 - способ шаблонов.
2. Правила переноса нагрудной вытачки.
3. Коническое и параллельное расширение деталей.
4. Моделирование рельефных линий.
5. Моделирование кокеток.
6. Моделирование подрезов.
7. Моделирование драпировок в плечевом изделии.
8. Моделирование драпировок в поясном изделии.
9. Метод моделирования на плоскости.
10. Макетирование конструкций сложных форм.
11. Моделирование воротников.
12. Моделирование рукавов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Отчет по практической работе	Может выполняться индивидуально либо в малых группах (по 2 человека) в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы). Текущий контроль проводится в течение выполнения лабораторной работы. Прием и защита работы осуществляется на последнем занятии или на консультации преподавателя.	Задания для выполнения практической работы
2.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекционных занятий	2	4
2	Посещение практических занятий	1	6
3.	Работа на практическом занятии	25	150
4.	Контрольное мероприятие	60	120
5.	Экзамен		120
Итого:	4 зачетные единицы		400

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

Баллы	Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольное мероприятие	Экзамен
Разбалловка по видам работ	2 x 2=4 балла	1 x 6=6 баллов	25 x 6=150 150 баллов	2 x 60=120 баллов	120 баллов
Суммарн. макс. балл	4 балла max	6 баллов max	150 баллов max	120 баллов max	400 баллов max

Критерии экзаменационного оценивания

По итогам изучения дисциплины, трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой

шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	200-280
«неудовлетворительно»	менее 200

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Губина Г.Г. Моделирование одежды - Modelling Clothes [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Губина. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 129 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276681
2. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч.пос. /Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. - М.: Издательство «ФОРУМ»; ООО «Научно – издательский центр ИНФРА-М», 2016. - 320 с. –ISBN9785911349431. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521865>
3. Куракина И.И, Куваева О.Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно - метод.пособие/ О.Ю.Куваева, И. И. Куракина.— Екатеринбург: Архитектон,2013.— 32с.Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436875
4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика : Учебное пособие. / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М.: Издательский дом «ФОРУМ»: ООО «Научно - издательский центр ИНФРА-М», 2017. — 288 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=702834>

Дополнительная литература

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М.: Академия, 2008. – 478 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: [в 2 ч.]: учеб. пособие для вузов. Ч. 1: Конструирование одежды / Н.М. Конопальцева; П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. – 255 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: [в 2 ч.]: учеб. пособие для вузов. Ч. 2: Технология изготовления одежды / Н.М. Конопальцева; П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 286 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Каграманова И.Н., Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум: учеб. пособие/ И.Н.И.Н.Каграманова, Н.М.Конопальцева. -М.:Издательский дом «Форум»: ООО «Научно - издательский центр ИНФРА-М», 2011. -304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=203931>
5. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства: учебник. – М.: Издательство Книжный Дом. Университет, 2007. – 415 с. (Библиотека УлГПУ)
6. Шершнева Л.П., Дубоносова Е. А., Сунаева С. Г., Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456444>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Официальный сайт министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение студентов ведется на лекционных занятиях, где осуществляется сообщение теоретических основ дисциплины, и на практических занятиях, позволяющих произвести закрепление полученных теоретических знаний и приобрести студентами следующие *навыки*:

- по разделу «Конструирование одежды» - технологии измерения тела человека и его частей; определения всех элементов конструкции расчётным путем; построения чертежей конструкции плечевых и поясных изделий; составления альбомов по конструированию одежды.

- по разделу «Моделирование одежды» - перевода и замены вытачек другими конструктивными элементами; моделирования рельефных линий, кокеток, подрезов, драпировок; разработки конструкций моделей одежды сложных форм; составления альбомов по моделированию одежды.

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к контрольной работе.

При подготовке к контрольной работе необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к контрольной работе преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

К сдаче **экзамена** допускаются студенты, прослушавшие курс лекций, выполнившие:

- все практические работы и успешно их защитившие.
- альбомы по конструированию и моделированию,

- контрольные работы.

Сдача **экзамена**, может осуществляться как в виде ответов на вопросы билета (устно), так и в виде тестирования в компьютерном классе.

Программа рассчитана на владение бакалавром навыками работы с компьютером на уровне пользователя, и его способность использовать информационные технологии для решения практических задач в области профессиональной деятельности.

Перечень практических работ по разделам

Раздел «Конструирование одежды»

1. Изучение способов определения размерных признаков фигуры человека, необходимых для конструирования одежды.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

2. Расчет и построение чертежа основы прямой юбки. Расчет и построение конических юбок и юбок, состоящих из клиньев.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

Раздел «Моделирование одежды»

1. Перемещение вытачек и их модификация в лифах различных форм.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

2. Моделирование лифа с различными подрезами и рельефными линиями.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

3. Моделирование лифа с кокеткой и с драпировкой.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,

* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,

* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,

* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,

* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,

* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,

* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория снабжена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечения подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Аудиторный фонд факультета физико-математического и технологического образования реализующего образовательный процесс соответственно ОПОП позволяет осуществлять обучение в одну смену. В составе используемых помещений имеются 3 лекционные аудитории, 12 аудиторий для практических и семинарских занятий,

компьютерный класс, библиотека, конференцзал, столовая, административные и служебные помещения. Тексты нормативно-правовых документов (ФГОС НОО, программы), мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбуки, доступ в Интернет.

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>206 аудитория, корпус 3 лаборатория по обработке швейных изделий, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект плакатов, мини-плакатов, таблиц. 2. Комплект информационных, инструкционно-технологических карт и образцов готовых изделий. 3. Тесты, карточки-задания. 4. Образцы зарисовок моделей одежды. 5. Комплекты базовых лекал различных конструкций. 6. Альбом образцов поузловой обработки изделий. 7. Альбом чертежей и разработок различных конструкций. 8. Журналы мод «Бурда Моден». 9. Иллюстрации, фотографии моделей одежды. 10. Альбом по цветоведению. 11. Иллюстрации, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. 	<p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acadmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.