Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021г.

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ: РИТОРИКА

Программа учебной дисциплины коммуникативного модуля .

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование) с двумя профилями подготовки,

направленность (профиль) образовательной программы
История. Обществознание

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова Е.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол № 5 от 21 мая 2021 г.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Речевые практики: Риторика» относится к дисциплинам коммуникативного модуля обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «История. Обществознание», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также дисциплины учебного плана, изученной обучающимися в 1 семестре: Русский язык и культура речи.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная (педагогическая) тьюторская практика по педагогике, Производственная (педагогическая) общественно-педагогическая практика, Производственная (педагогическая), Производственная (педагогическая), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Речевые практики: Риторика» – дать студентам представление о принципах создания текста публичной речи, о принципах подготовки и произнесения публичной речи.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Речевые практики: Риторика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК – 3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; УК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия; УК – 3.3.	ОР-1 способы осуществления взаимодействия ОР-4 основные требования к осуществлению социального взаимодействия ОР-7 пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия	ОР-2 работать в команде ОР-5 реализовывать свою роль в команде ОР-8 реализовывать свою роль в команде и проявлять свои лидерские качества и умения	ОР-3 элементарными навыками работы с командой. ОР-6 навыками работы с институтами и организациями ОР-9 навыками работы с институтами и организациями, а также способами эффективного речевого и социального взаимодействия

Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.			
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных	ОР-10 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-13 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-16 основные нормы русского и иностранного(ых)	ОР-11 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-14 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-17 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров	ОР-12 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-15 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством

целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	деловой речи;	публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-18 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения

			профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами; ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	ОР-19 Основные правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; ОР-22 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; модели речевого поведения**;** ОР-25 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;	ОР-20 реализовывать основные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; ОР-23 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ОР-26 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в	ОР-21 основными приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-24 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении**.** ОР-27 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении**.**

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	30	-	33	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.	**2**	**2**		**4**
Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.	2	2		4
Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.	**2**	**2**		**12**
Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция	4	10		4
Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.	2	6		4
Тема 6. Информирующая речь.	2	2		4
Тема 7. Аргументирующая речь.	**2**	**2**		**8**
Тема 8. Эпидейктическая речь	2	2		8
Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.		**2**		**9**
ИТОГО во 2 семестре:	**18**	**30**		**33**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.

Основные подходы к определению понятия «риторика». Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Зарубежная риторика. Античная риторика. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Риторика эпохи Просвещения. Риторика 19 – 20 вв. Русская риторика. риторика в Древней Руси. Риторика 15 – 17 вв. Риторика 18 в. Риторика 19 – начала 20 в. Риторика советского времени. Риторика конца 20 – начала 21 в.

Риторический идеал как исторически сложившаяся иерархически организованная система наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению. Разновидности риторического идеала (по А. К. Михальской): агональный / гармонизирующий; релятивистский / онтологический; монологический / диалогический. Исторические изменения понятия риторического идеала. Соотношение общериторического и педагогического речевых идеалов.

Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи.

Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.

Академическая речь (вузовская лекция, школьная лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). Судебная речь (прокурорская, или обвинительная; адвокатская, или защитительная). Социально-политическая речь (доклад (выступление) на съезде, конференции, собрании, заседании; парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение). Социально-бытовая речь (юбилейная, приветственная, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приеме). Духовная (церковно-богословская) речь (слово (проповедь), официальная церковная).

Информирующая речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.

Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Мотивы отбора «фрагментов действительности». Таксономия. Топика. Типы материала в составе текста и фазы инвенции.

Диспозиция как искусство композиции речи. Введение. Функции и разновидности введения. Основная часть. Законы логики. Формы изложения материала. Методы изложения. Заключение. Функции и разновидности заключения.

Элокуция как словесное выражение и украшение речи. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Риторические тропы. Риторические фигуры.

Мемория как искусство запоминания. Память как процесс запоминания, сохранения и восполнения информации. Типы и виды памяти. Способы запоминания. Акция как искусство произнесения речи. Образ оратора. Невербальные средства общения. Голос как инструмент общения. Мимика и жесты. Особенности невербального поведения учителя.

Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Основные признаки текста. Первичные и вторичные тексты. Речевой жанр как типизированное высказывание.

Тема 6. Информирующая речь.

Особенности композиции информирующей речи. Типы информации. Доклад как жанр научно-информативного типа. Использование средств наглядности в информирующей речи.

Тема 7. Аргументирующая речь.

Состав аргументирующей речи. Виды доказательств. Виды аргументов. Законы и принципы аргументации. Особенности композиции аргументирующей речи. Непозволенные способы защиты и опровержения.

Тема 8. Эпидейктическая речь

Разновидности эпидейктической речи. Требования к похвальному слову. Особенности композиции эпидейктической речи. Основные недостатки эпидейктической речи.

Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.

Цели беседы. Разновидности беседы: беседа с незнакомым человеком; светская беседа; деловая беседа; интервью; дидактическая беседа. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения. а) типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный; б) типы дискуссии в зависимости от конечного результата: результативный, «ничейный», неопределенный. Культура ведения дискуссии. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к публичному выступлению на заданную тему.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (2 семестр)

1. Вклад Аристотеля в формирование риторики как науки.
2. История формирования и становления русской риторической традиции.
3. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
4. Особенности учебно-научной речи учителя.
5. Этикетные особенности профессиональной речи.

Пример индивидуального или группового задания:

Риторический анализ текста по предложенной схеме:

План риторического анализа текста

1. Автор речи.
2. Адресат речи.
3. Обстоятельства речи.
4. Род и вид красноречия, к которому относится речь.
5. Название речи (если имеется).
6. Тема речи.
7. Цель речи: общая (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая) и конкретная.
8. Смысловая схема речи.
9. Композиционная схема речи.

9.1. Вступление: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

9.2. Основная часть: метод (методы) изложения; рассматриваемые вопросы, виды доказательств (в аргументирующей речи).

9.3. Заключение: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.

10. Риторические приёмы и средства, использованные автором для достижения цели.
11. Оценка речи с точки зрения достижения поставленных автором целей.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к экзамену)

Задания для риторического анализа

Вариант 1

Усадьба – небольшая, но вся старая, прочная, окруженная столетними березами и лозинами. Надворных построек – невысоких, но домовитых – множество, и все они точно слиты из темных дубовых бревен под соломенными крышами. Выделяется величиной или, лучше сказать, длиной только почерневшая людская, из которой выглядывают последние могикане дворового сословия. <…>

Сад у тетки славился своей запущенностью, соловьями, горлинками и яблоками, а дом – крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада,– ветви лип обнимали его,– был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет,– так основательно глядел он

из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз,– окнами с перламутровыми от дождя и солнца стеклами. А по бокам этих глаз были крыльца с колоннами. На фронтоне их всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьев дождем пересыпались с крыши на крышу <…> И уютно чувствовал себя гость в этом гнезде под бирюзовым осенним небом.

(И. Бунин. Антоновские яблоки.)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Захарова Е. В. Риторика: [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Захарова. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 200 с. - ISBN 978-5-86045-775-1. (Библиотека ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» - 60 экз.)

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по риторическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Риторический анализ текста	ОР-1 основные требования к осуществлению социального взаимодействия ОР-2 реализовывать свою роль в команде ОР-3 навыками работы с институтами и организациями ОР-4 пути и формы преодоления трудностей в процессе социального взаимодействия ОР-5 реализовывать свою роль в команде и проявлять

	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (Риторического анализа текста)	свои лидерские качества и умения ОР-6 навыками работы с институтами и организациями, атакже способами эффективного речевого и социального взаимодействия ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-10 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-11 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-12 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-13 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и

		профессионально значимого общения; ОР-14 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; ОР-15 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-16 Основные правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; ОР-17 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; модели речевого поведения**;** ОР-18 реализовывать основные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; ОР-19 основными приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-20 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; модели речевого поведения**;** ОР-21 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении; создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; ОР-22 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении**.** ОР-23 правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-26 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;

		создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами; использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства; реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в ОР-24 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении**.**

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Речевые практики: Риторика»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
2. История становления риторики как науки. Основные этапы развития риторики. Неориторика как наука об эффективном общении.
3. Понятие о риторическом идеале. Исторические изменения понятия. Общериторический и риторико-педагогический идеал.
4. Общение. Функции общения. Виды и формы общения. Стили общения. Эффективность общения. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
5. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
6. Законы современной общей риторики.
7. Образ ритора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
8. Речь. Речевая деятельность. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
9. Формы и разновидности речи. Особенности устной речи.я
10. Роды и виды красноречия.
11. Текст как продукт речевой деятельности.
12. Аргументирующая речь.
13. Информирующая речь.
14. Эпидейктическая речь.

Примерные практические задания к экзамену

Выполнить риторический анализ текста.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к экзамену)

Вариант 2

Фрагмент речи П.Л. Капицы «Профессор и студент» на вечере выпускников Московского физико-технического института в 1964 году.

П.Л. Капица – советский физик, один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей, академик АН СССР (1939), дважды Герой социалистического труда (1945, 1974). Организатор и первый директор Института физических проблем АН СССР. Лауреат Государственной премии СССР (1941, 1943), Нобелевской премии (1978).

Наш традиционный вечер, где собираются окончившие Московский физико-технический институт и те, которые предполагают его окончить, разделяется на две части. Первая часть называется торжественной и посвящена жизни и деятельности самого института. Во втором отделении мы смотрим нашу замечательную самодеятельность, встречаемся со старыми друзьями и веселимся. Мне приходится принимать участие в первой части нашей программы, которая менее привлекательна, чем вторая часть, но следует помнить, что хороший обед всегда состоит из сытного жаркого и только после него сладкое блюдо доставляет нам удовольствие, и вот этим жарким нельзя пренебрегать, надо относиться к нему со всей серьёзностью. Конечно, для меня, как повара, не такая это лёгкая задача – сделать вам вкусное жаркое за 15-20 минут, которые даются на выступление, и поговорить о наших делах так, чтобы это было серьёзно и чтобы вы не заснули. У нас есть, однако, целый ряд вопросов, связанных с работой нашего института, которые должны заинтересовать всех нас. Вот об этих вопросах мне и хотелось с вами поговорить.

… Как обеспечить, чтобы в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие учёные? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый лучший учёный в данной области (или даже группа учёных), будет рассказывать студентам физику, или химию, или математику.

Конечно, это привлечёт лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле…

… Такая система, конечно, нелепа. Вы представьте себе, что в институте вместо профессуры стоят одни киноаппараты и ходят только студенты и киномеханики. Это будет исключительно скучное и тёмное заведение, к которому вы не будете относиться как к своей альма-матер. Не в этом, однако, дело. Говорят, студенты рано или поздно к этому приспособятся, как-нибудь это переживут. Гораздо хуже отнесутся к этому изменению сами преподаватели. Дело в том, что совершенно забывают о другой функции высшего учебного заведения – учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей.

Хороший учёный, когда преподаёт, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного описания того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то явление, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить.

И, наконец, студенты лучше знают, шире знают вопросы физики, чем преподаватель. Преподаватель, как специалист, подходит узко, у него нет широкого подхода. У студентов подход гораздо шире. И, когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень много узнаёт от студента.

Вот почему молодым учёным необходимо заниматься преподавательской деятельностью. Хороший вуз – это тот вуз, который даёт возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

Чтобы показать, что это не общие фразы, я вам приведу несколько примеров того,

как преподавательская деятельность приводила к большим открытиям. Примеры эти настолько разительны, что они, мне кажется, вполне подтверждают эту идею.

Один из самых классических примеров хорошо известен – это Менделеев и его периодическая система. Менделеев искал, каким способом легче объяснить студентам свойства элементов, чтобы эти свойства могли восприниматься по определённой системе. Он распределял элементы по карточкам, складывал эти карточки в разном порядке и, наконец, нашёл, что карточки, разложенные в виде периодической таблицы, представляют собой закономерную систему… 1 марта 1869 г. таблица была напечатана отдельным изданием и немногим позже вошла как приложение во второй выпуск «Основ химии». Таким образом, периодическая система элементов в основе своей возникла из педагогической деятельности Менделеева как профессора Петербургского университета.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 1

Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.

Основные подходы к определению понятия «риторика». Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Зарубежная риторика. Античная риторика. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Риторика эпохи Просвещения. Риторика 19 – 20 вв. Русская риторика. риторика в Древней Руси. Риторика 15 – 17 вв. Риторика 18 в. Риторика 19 – начала 20 в. Риторика советского времени. Риторика конца 20 – начала 21 в.

Риторический идеал как исторически сложившаяся иерархически организованная система наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению. Разновидности риторического идеала (по А. К. Михальской): агональный / гармонизирующий; релятивистский / онтологический; монологический / диалогический. Исторические изменения понятия риторического идеала. Соотношение общериторического и педагогического речевых идеалов.

Практическое занятие 2

Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование и анализ коммуникативно-речевых ситуаций.)

Практическое занятие 3

Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.

Академическая речь (вузовская лекция, школьная лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). Судебная речь (прокурорская, или обвинительная; адвокатская, или защитительная). Социально-политическая речь (доклад (выступление) на съезде, конференции, собрании, заседании; парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение). Социально-бытовая речь (юбилейная, приветственная, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приеме). Духовная (церковно-богословская) речь (слово (проповедь), официальная церковная).

Информирующая речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.

Практические занятия 4 - 8

Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Мотивы отбора «фрагментов действительности». Таксономия. Топика. Типы материала в составе текста и фазы инвенции.

Диспозиция как искусство композиции речи. Введение. Функции и разновидности введения. Основная часть. Законы логики. Формы изложения материала. Методы изложения. Заключение. Функции и разновидности заключения.

Элокуция как словесное выражение и украшение речи. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Риторические тропы. Риторические фигуры.

Интерактивная форма: Круглый стол (построение оптимальной композиционной модели речи).

Мемория как искусство запоминания. Память как процесс запоминания, сохранения и восполнения информации. Типы и виды памяти. Способы запоминания. Акция как искусство произнесения речи. Образ оратора. Невербальные средства общения. Голос как инструмент общения. Мимика и жесты. Особенности невербального поведения учителя.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практические занятия 9 – 11

Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Основные признаки текста. Первичные и вторичные тексты. Речевой жанр как типизированное высказывание.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование коммуникативно-речевых ситуаций с последующим анализом).

Практическое занятие 12

Тема 6. Информирующая речь.

Особенности композиции информирующей речи. Типы информации. Доклад как жанр научно-информативного типа. Использование средств наглядности в информирующей речи.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практическое занятие 13

Тема 7. Аргументирующая речь.

Состав аргументирующей речи. Виды доказательств. Виды аргументов. Законы и принципы аргументации. Особенности композиции аргументирующей речи. Непозволенные способы защиты и опровержения.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практическое занятие 14

Тема 8. Эпидейктическая речь

Разновидности эпидейктической речи. Требования к похвальному слову. Особенности композиции эпидейктической речи. Основные недостатки эпидейктической речи.

Практическое занятие 15

Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.

Цели беседы. Разновидности беседы: беседа с незнакомым человеком; светская беседа; деловая беседа; интервью; дидактическая беседа. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения. а) типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный; б) типы

дискуссии в зависимости от конечного результата: результативный, «ничейный», неопределенный. Культура ведения дискуссии. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Интерактивная форма: Дискуссия (по вопросам речевой культуры современного человека).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Общая риторика : учебное пособие : [16+] / Н.Г. Грудцына, Е.Л. Ерохина, О.Ю. Князева и др. ; под ред. Н.А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 412 с. : табл., ил– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0476-8. – DOI 10.23681/576390. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390
Попова, Т.Г. Риторика : учебное пособие : [16+] / Т.Г. Попова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 264 с. : табл. – Библиогр.: с. 253-257. – ISBN 978-5-9765-2323-4. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567072
Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00696-9. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Захарова, Е. В. Риторика : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ ; ФГБОУ ВПО "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова"; кафедра русского языка. - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 200 с. - Список лит.: с. 199-200. - ISBN 978-5-86045-775-1 : 230.00.
URL:
http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (Библиотека УлГПУ – 75 экз.)
Ивин, А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287
Тимонина, И.В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : [16+] / И.В. Тимонина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 203 с. : табл.. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2070-7. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564174
Педагогическая риторика : практикум : [16+] / сост. И.В. Тимонина ; Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 174 с.: ил. – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-8353-2131-5. – Текст : электронный.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Риторика	http://gramota.ru/	Справочно-информационный	Свободный доступ

			портал «Грамота.ру»	
2.	Риторика	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ
3.	Риторика	http://www.ritorika.ru/	Риторика	Свободный доступ