Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

С.Н. Титов

« 25 » июня 2021 г.

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРЕДМЕТНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Программа учебной практики Предметно-методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы Технология. Информатика

(очная форма обучения)

Составители:

Кожбакова О.В., старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения;

Попов В.Д., старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физикоматематического и технологического образования, протокол от «21» июня 2021 г. N_{2}

Ульяновск, 2021

1. Вид и тип практики

Учебная (технологическая) практика «Предметный практикум по технологии» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Технология. Информатика», очной формы обучения.

Вид практики: учебная

Тип практики: технологическая

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие формированию готовности к профессиональнопедагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в предметной области «Технология», способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. Основная цель практикума — сформировать у студентов практические умения и навыки в выполнении учебно-производственных работ, умений пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

10	Образовато	ельные результаты дисп	иплины		
Компетенция и индикаторы	(этапы формирования дисциплины)				
ее достиженияв дисциплине	знает	умеет	владеет		
ПК-5	OP-1	OP-2	OP-3		
Способен к обеспечению	санитарно-	организовывать	навыками		
охраны жизни и здоровья	гигиенические	безопасные и	применения		
обучающихся в учебно-	правила и нормы	комфортные условия	здоровье		
воспитательном процессе и	организации учебно-	в построении учебно-	сберегающих		
внеурочной деятельности.	воспитательного	воспитательного	технологий в		
ПК-5.1	процесса;	процесса с учетом	учебном процессе;		
оказывает первую	здоровьесберегающие	возрастных и	методами		
доврачебную помощь	технологии в	индивидуальных	формирования		
обучающимся;	организации	особенностей детей;	культуры		
ПК-5.2	безопасной и	проводить	безопасного и		
применяет меры	комфортной	профилактические	ответственного		
профилактики детского	образовательной	мероприятия по	поведения		
травматизма;	среды меры	предупреждению			
ПК-5.3	профилактики	детского травматизма			
применяет	детского травматизма	оказывать первую			
здоровьесберегающие		доврачебную помощь			
технологии в учебном		обучающимся			
процессе.					
ПК-14	OP-4	OP-5	OP-6		
Способен устанавливать	роль и	определять	междисциплинарн		
содержательные,	возможности	роль полученных	ЫМИ		
методологические и	применения	знаний для	методами и		
мировоззренческие связи	аппарата	смежных областей	подходами к		
предметной области (в	предметной области в смежных научных	и для школьного	решению		
соответствии с профилем и	областях, их	курса, применять полученные знания	научных и практических		
уровнем обучения) со	методологическое и	в решении	задач,		
смежными научными	мировоззренческое	прикладных задач	методами		
областями	значение; имеет	1 77 77	моделирования в		

ПК-14.1	представление о	междисциплинарн
знает роль и возможности	междисциплинарных	ых
применения аппарата	связях, научных	и смежных
предметной области	методах смежных	областях
«Технология»,	областей	
«Информатика» в смежных		
научных областях, их		
методологическое и		
мировоззренческое		
значение; имеет		
представление о		
междисциплинарных связях,		
научных методах смежных		
областей;		
ПК-14.2		
умеет определять роль		
полученных знаний для		
смежных областей и для		
школьного курса, применять		
полученные знания в		
решении прикладных задач		
ПК-14.3		
владеет		
междисциплинарными		
методами и подходами к		
решению научных и		
практических задач,		
методами моделирования в		
междисциплинарных и		
смежных областях		

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика «Предметный практикум по технологии» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Технология. Информатика», очной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного «Безопасность жизнедеятельности», «Черчение», «Технология», «Физика», (соответствующих дисциплин среднего профессионального образования) и дисциплин учебного плана «Теория и методика обучения технологии», «Швейное и кулинарное оборудование школьных мастерских», «Технологическое оборудование школьных мастерских», «Технология изготовления подростковой одежды», «Технология металлообработки», «Технология деревообработки», «Декоративно-прикладное творчество» и др.

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по подготовке обучающихся по предмету

«Технология». Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются

практико-ориентированной основой для выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

38	Учебные занятия					й			
Номер семестра		о оемк.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	Форма промежуточной аттестации
Но	Зач. ед.	Часы	Лек	Пран	пран подго	Лабс	прак подго	Ca ₁)dII
7	5	180	-	80	-	-	-	100	Зачёт с оценкой
Итого:	5	180	-	80	-	-	-	100	

5. Содержание практики, формы отчетности по практике

Содержание этапов практики:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1.Подготовительный этап: проведение установочной конференции	В первый день практики	 участие в установочной конференции, инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. определение индивидуального задания по практике 	Собеседование по итогам инструктажа по ТБ Участие в конференции. План прохождения практики. Индивидуальные задания.
2.Адаптационный этап	1-ая неделя практики	- ознакомление с требованиями по оформлению: отчета по практике, проектнотехнологической документации (рисунок, чертеж, эскиз, спецификация деталей, инструкционнотехнологическая карта, технологическая карта) — изучение материальнотехнической базы учебных лабораторий, мастерских и рабочих мест. — изучение этапов проектирования и технологию изготовления объектов труда (из различных материалов).	План работы по проектированию и изготовлению объекта

3.Основной этап	2-ая и	 – отбор содержания для проектирования и изготовления (сбор и изучение информации в информационных источниках, обработка информации). – эскизное проектирование 	Эскизы, рисунки,
	следующ ие недели практики	изделия: разработка нескольких вариантов эскизов оригинального изделия; описание разработанных эскизов; выбор и обоснование лучшего эскиза изделия) — конструирование: разработка сборочного чертежа и рабочих чертежей деталей изделия; разработка схем, лекал и т.п. — технология изготовления изделия: разработка технологической последовательности изготовления, изготовление изделия; разработка технологических карт на изготовление; разработка технологической карты на сборку изделия. — оформление документации, индивидуальных заданий и отчетов по результатам практики.	чертежи, лекало, схемы работы, технологическая последовательност ь на изготовление изделия, инструкционнотехнологические карты. Рекомендации по использованию его в учебном процессе.
4.Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	Последни й день практики	 – сдача отчетной документации на проверку методисту, включая стандартный отчет. – подведение итогов практики; – участие в итоговой конференции, – подведение итогов практики – подведение итогов практики – просмотр работ 	Выступление на итоговой конференции — защита работы Зачёт с оценкой

Формы отчетности по практике:

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практики проводится в виде презентации или мастер-класса. Руководителями даются рекомендации по заполнению стандартного бланка (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании проведенных занятий, бланка - отчета по практике выставляется дифференцированный зачет.

Специализация практики выбирается студентом в зависимости от желания и предрасположенности обучающихся.

Количество часов по формам
организации обучения

Вариант первый Наименование раздела и тем	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Работа с природными материалами	8	-	8
Тема 2. Торцевание	6	-	8
Тема 3. Пластические материалы	10	-	12
Тема 4. Ниточная графика. Изонить	6	-	8
Тема 5. Соленое тесто	12	-	12
Тема 6. Художественная роспись ткани. Батик	12	-	12
Тема 7. Цветы из ткани и лент	12	-	12
Tema 8. Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта на занятиях по «Технологии»	4	-	6
Тема 9. Этапы конструкторской деятельности. Конструкторская документация.	4	-	6
Тема 10. Инструментарий проектирования.	4	-	6
Презентация работ	2	-	10
ИТОГО:	80		100

Краткое описание содержания тем (разделов)

Тема 1. Работа с природными материалами.

Правила сбора, хранения, применения шишек, сухих листьев и др. Инструменты, используемые при работах с природным материалом. Составление композиций из природного материала. «Розы» из кленовых листьев. Скелетирование листьев. Аппликация из сухих листьев. Технологии аппликация из соломки. Изготовление соломенных лент или «золотых пластинок».

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи

Тема 2. Торцевание

Материалы, инструменты, приспособления. Виды торцевания: из бумаги, из пластилина, из шишек. Техника торцевания.

Интерактивная форма: разработка и изготовление коллективной работы «Композиция в технике бумажного торцевания».

Тема 3. Пластические материалы.

Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Бытовая керамика. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург и др. Традиции и современность.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи

Тема 4. Ниточная графика. Изонить

Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла.

Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Тема 5. Соленое тесто.

Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места и правила безопасности труда. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи

Тема 6. Художественная роспись ткани. Батик

История возникновения батика. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Техника холодного батика. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Работа с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи

Тема 7. Цветы из ткани и лент.

Цветы из ткани и лент. Использование цветов в оформлении интерьера, одежды, подарков. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Основные приёмы и техники изготовления цветов из ткани и лент. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции. Безопасные приёмы работы с инструментами.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 8. Метод творческих проектов. Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта. Тематика проектов.

Тема 9. Этапы конструкторской деятельности. Конструкторская документация: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочая документация.

Тема 10. Инструментарий проектирования: чертеж, спецификация деталей, инструкционно - технологическая карта, технологическая карта.

	Количество часов по формам организации обучения			
Вариант второй Наименование раздела и тем	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
Tema 1. Ручной инструмент для обработки древесины и металла. Приемы его использования	8	-	8	
Тема 2. Художественная обработка древесины: резьба	6	-	8	
Тема 3. Художественная обработка древесины: роспись.	10	-	12	
Тема 4. Художественная обработка древесины: выжигание	6	-	8	
Тема 5. Художественная обработка металла: чеканка.	12	-	12	
Тема 6. Гравировка	12	-	12	

Тема 7. Разработка технологического процесса	12	_	12
изготовления изделия	12		12
Тема 8. Виды проектов в учебном процессе.			
Организация выполнения творческого проекта на	4	-	6
занятиях по «Технологии»			
Тема 9. Этапы конструкторской деятельности.	1		6
Конструкторская документация	4	1	6
Тема 10. Инструментарий проектирования	4	-	6
Презентация работ	2	-	10
итого:	80		100

Краткое описание содержания тем (разделов)

Тема 1. Ручной инструмент для обработки древесины и металла. Приемы его использования. Техника безопасности на рабочем месте. Разметка — инструменты и приспособления. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Пиление. Строгание. Долбление. Выпиливание. Основные приемы работы ручным лобзиком. Ручной электроинструмент для деревообработки и приемы его использования. Виды и характеристики ручного электроинструмента для обработки материалов и особенности его применения. Художественная обработка материалов с помощью ручного электроинструмента.

Тема 2. Художественная обработка древесины: резьба.

Искусство резьбы по дереву. История. Виды резьбы и их характерные особенности и разновидности. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию. Древесина и особенности ее обработки. Декоративные свойства дерева. Технология подготовки материала. Выбор материала. Рабочее место и инструменты. Инструмент для выпиливания и сверления. Разметочный инструмент. Подготовительные работы. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 3. Художественная обработка древесины: роспись.

Искусство росписи по дереву. Виды росписей по дереву История. Роспись домов. Русская домовая роспись. Расписная утварь. Расписные прялки. Роспись современных изделий. Узоры и орнаменты. Стилизация Связью формы изделия и содержания росписи. Выбор положения ведущей линии и основных элементов. Варианты цветового решения Последовательность выполнения росписи. Материалы, оборудование, инструменты. Техника безопасности.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 4. Художественная обработка древесины: выжигание

Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Устранение дефектов. Отделка изделия. Прозрачная отделка. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Технология создания композиции Выжигание основных элементов. Подготовка заготовок к работе. Основные требования к инструменту. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 5. Художественная обработка металла: чеканка.

Технология изготовления и художественного оформления изделий из металла. Виды чеканки. Виды эскизов для чеканки. Организация рабочего места. ТБ при работе с металлом.

Инструменты и вспомогательные материалы.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 6. Гравировка

История искусства гравировки Методы и типы гравировки – их особенности и преимущества. Инструменты и Материалы. Распределение процесса гравировки. Ручная гравировка. Гравировка по стеклу Гравировка по зеркалу

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 7. Разработка технологического процесса изготовления изделия. Производственный и технологический процессы. Базы и базирование заготовок. Понятие о технологичности и правила отработки конструкции изделия на технологичность. Выбор заготовок. Припуски на обработку. Исходные данные и последовательность разработки технологических процессов изготовления деталей. Изучение служебного назначения детали. Анализ технических требований и норм точности. Выбор полуфабриката и технологического процесса изготовления заготовок. Выбор способов обработки поверхностей заготовки. Выбор необходимого оборудования и нормирование работ. Оформление документации.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 8. Метод творческих проектов. Виды проектов в учебном процессе. Организация выполнения творческого проекта. Тематика проектов.

Тема 9. Этапы конструкторской деятельности. Конструкторская документация: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочая документация.

Тема 10. Инструментарий проектирования: чертеж, спецификация деталей, инструкционно - технологическая карта, технологическая карта.

6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций — динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации — проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций.

	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,	
No	используемые для текущего	Образовательные результаты практики
п/п	оценивания показателя	Ооразовательные результаты практики
	формирования компетенции	
1.	Оценочные средства для	OP-1
	текущей аттестации	санитарно-гигиенические правила и нормы
	ОС-1 Отчет по практической	организации учебно-воспитательного процесса;
	работе.	

2. Оценочные средства для промежуточнойаттестации (дифференцированный зачет)

OC-2 Дифференцированный зачет в форме защиты творческого проекта

здоровьесберегающие технологии в организации безопасной и комфортной образовательной среды меры профилактики детского травматизма OP-2

организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма оказывать первую доврачебную помощь обучающимся OP-3

навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе; методами формирования культуры безопасного и ответственного поведения

OP-4

роль и возможности применения аппарата предметной области в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарных связях, научных методах смежных областей

OP-5

определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач

OP-6

владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания является творческий проект и его защита. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет по практической работе

Практическая работа выполняется индивидуально либо в малых группах (по 2 человека) в аудиторное и во внеаудиторное время (обзор литературы по теме работы). Текущий контроль проводится в течение выполнения практической работы. Приём и защита работы осуществляется на заключительном занятии по каждой практической работе или на консультации преподавателя.

Тематика практических работ

Вариант первый

Практическая работа № 1. Работа с природными материалами.

Практическая работа - изготовление аппликации из сухих листьев «Открытка-приглашение», декорирование фоторамки семенами, крупами и др.

Практическая работа № 2. Торцевание.

Практическая работа - разработка и изготовление коллективной работы «Композиция в технике бумажного торцевания».

Практическая работа № 3. Пластические материалы.

Практическая работа – выполнение изделия из глины

Практическая работа № 4. Ниточная графика. Изонить

Практическая работа - составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления

Практическая работа № 5. Соленое тесто.

Практическая работа - изготовление изделий из соленого теста.

Практическая работа № **6**. Художественная роспись ткани. Батик

Практическая работа - отработка приёмов заливок на ткани. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Практическая работа № 7. Цветы из ткани и лент.

Практическая работа - разработка и изготовление «Цветочной композиции».

Вариант второй

Практическая работа № 1. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Задание:

- Подготовка к резьбе.
- Резьба прямых двухгранных выемок.
- Резьба трехгранных выемок.
- Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Практическая работа № 2. Изготовление штучного изделия (роспись).

Задание:

- Разработка формы изделия
- Выполнение эскиза росписи изделия.
- Выполнение вариантов цветового решения.
- Проработка деталей,
- Обработка деревянной поверхности перед росписью.
- Перенос рисунка.
- Выполнение росписи.

Практическая работа № 3. Отделка изделий из древесины выжиганием.

Задание:

- Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.
- Подготовка древесины к работе,
- Выполнение контурного выжигания
- Выполнение контурного рисунка на древесине
- Исполнение рисунка штриховкой (точечной и сплошной)

Практическая работа № 4. Технология изготовления металлических рельефов методом чеканки.

Задание

- Технология работы с металлом
- Изготовление чеканки по эскизам.
- Подготовка металла к работе

Практическая работа № **5.**Гравировка по стеклу

Задание:

- Подготовка инструмента (проверка электрооборудования);
- Выбор (подбор) изображений для гравировки
- Перенос изображений на стекло/ зеркало (копировальная бумага);
- Нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»

ОС-2 Дифференцированный зачет в форме защиты творческого проекта

За время прохождения практики обучающийся выбирает тему творческого проекта и выполняет проект в материале.

После выполнения творческого проекта обучающийся готовит сообщение (допускается выполнить в виде мультимедийной презентации) о выполненном проекте, включающую сведения об использованных в ходе выполнения проекта инструментах, материалах, их характеристиках, методах и приемах выполнения работ.

Тематика творческого проекта

- 1. Изделия из металла.
- 2. Изделия из дерева.
- 3. Изделия из ткани.
- 4. Арт-объекты.
- 5. Изделия декоративно-прикладного творчества.

Порядок защиты:

- сообщение темы творческой работы;
- аргументировать выбор техники;
- обосновать потребность в изделии;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта: вид и количество материала, использованного в изделии; какие технологичные приёмы применялись при изготовления изделия; конструкторско-технологическое решение поставленных задач; решение проблем, возникших в ходе практической работы);
- рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия);
- демонстрация работы.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
1. Креативность (идея)	15
2. Организация выполнения творческого проекта	8
3. Практическая значимость	10
4. Обоснование выбора техники выполнения	10
5. Техника исполнения	30
6. Конструкторская документация	10
7. Инструментарий проектирования	10
8. Качество исполнения	25
9. Выступление и ответы на вопросы	10
ВСЕГО:	128

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
7	Разбалловка по видам работ	-	40 x 1 = 40 баллов	332 балла	128 балла
семестр	Суммарный макс. балл	-	40 балла max	372 балла max	500 баллов тах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 5 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметкам «отлично», «хорошо», удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

Баллы (5 3E)	Отметка	
451-500	«отлично»	
351 - 450	«хорошо»	
351-350	«удовлетворительно»	
250 и менее	«неудовлетворительно»	

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

- 1. Капошко, И. А. Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. Красноярск: СФУ, 2021. 500 с. ISBN 978-5-7638-4139-8. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/181546
- 2. Технология изделий из древесины: учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С.В. Шетько, В.И. Онегин. 2-е изд., стер. Москва: ИНФРА-М, 2021. 437 с. (Высшее образование: Бакалавриат). DOI 10.12737/1027236. ISBN 978-5-16-015354-4. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1227681
- 3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко; Кемеров. гос. ин-т культуры.
- Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. 154 с. ISBN 978-5-8154-0490-8. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1154365
- 4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. 264 с. ISBN 978-5-9729-0353-5. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286
- 5. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы: учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. 129 с. ISBN 978-5-87627-076-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/73830

Дополнительная литература

- 1. Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья: учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. 52 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/156881
- 2. Обустройство и дизайн дома: учебно-методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. Кызыл: ТувГУ, 2019. 72 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

- URL: https://e.lanbook.com/book/156188
- 3. Черный, В. Д. Древнерусское искусство: учебник / В. Д. Черный. Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. 656 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-9558-0588-7. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1020229
- 4. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие: учебное пособие: [16+] / С. Е. Смолеевский; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. 81 с.: ил. Режим доступа: по подписке. Библиогр.: с. 75. ISBN 978-5-907168-13-8. Текст: электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576754

Интернет-ресурсы

- Университетская библиотека ONLINE / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://znanium.com/
- Федеральный портал «Российское образование» / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru
- Российский портал открытого образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.openet.ru/
- Педагогическая библиотека / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedagogic.ru

приложение 1

Образец оформления стандартного бланка отчёта по практике

4. Общая характеристика работы

(Заключе	ние руководителя практики по кафедре)
Итоговая оценка	
по практике	(подпись руководителя практики)
Итоговая сумма	
баллов по прав	СТИКС
	(подпись руководителя практики)

Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова

В день окончания практики обучающийся сдает заполненный отчетный бланк руководителю практики по кафедре

ОТЧЕТ

обучающегося о результатах Учебной (технологической) практики «Предметный практикум по технологии»

(название практики)
Фамилия, имя, отчество
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы: Гехнология. Информатика
Курс4 Шифр группы
Форма обучения (очная, заочная)
Практика проводится в
(полное наименование организации)
В период с 20 г. по 20г.
Руководители практики по кафедре:
Руководитель практики от организации:

1. Содержание работы

№ п/п	Дата	Содержание	Оценка/ баллы	Подпись руководителя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				

2. Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося

Формировались следующие компетенции: ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями Оценка 3. Впечатления обучающегося о практике Подпись обучающегося