Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
« 25 » июня 2021 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕРЕВООБРАБОТКИ

Программа учебной дисциплины модуля
Специальные разделы предметной области

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Технология. Информатика

(очная форма обучения)

Составитель: Попов В.Д., старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «21» июня 2021 г. №7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология деревообработки» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Специальные разделы предметной области» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Технология. Информатика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также дисциплин «Материаловедение и ТКМ», «Инженерная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Организация проектной деятельности учащихся», «Технологическое оборудование школьных мастерских», «Техническое творчество», «Технологическое оборудование школьных мастерских».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупности теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области проектирования технологических процессов изготовления и выполнения изделий из древесных материалов, обеспечиваюшей широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачей освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с современным парком специального оборудования, используемо для реализации программтехнологического образования подрастающего поколения.

– научить обучающихся производить выбор оптимального для конкретного образовательного учреждения оборудования для мастерских;

– сформировать у обучающихся практические навыки в использовании, наладке и регулировке специального оборудования школьных мастерских.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технология деревообработки» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	знает
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями ПК-14.1 знает роль и возможности	ОР-1 роль и возможности применения аппарата предметной области в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарных	ОР-2 определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач	ОР-3 междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях

применения аппарата предметной области «Технология», «Информатика» в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарных связях, научных методах смежных областей; ПК-14.2 умеет определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач ПК-14.3 владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях	связях, научных методах смежных областей		

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	-	-	30	-	33	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
4 семестр				
Тема 1. Введение. Виды древесных материалов и ихсвойства	2	-	4	5
Тема 2. Инструменты, применяемые при обработкезаготовок из древесных материалов	4	-	4	6
Тема 3. Ручная обработка заготовок из древесных материалов	4	-	6	6
Тема 4. Механическая обработка заготовок из древесных материалов	4	-	6	6
Тема 5. Художественная обработка заготовок из древесных материалов	2	-	6	5
Тема 6. Разработка технологического процесса изготовления изделия	2	-	4	5
ИТОГО:	**18**	**-**	**30**	**33**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Введение. Виды древесных материалов и их свойства. Древесина. Основные виды древесины. Свойства древесины. Правила сушки древесных пород. Дефекты древесины. Сравнительная характеристика древесных пород.

Тема 2. Инструменты, применяемые при обработке заготовок из древесных материалов.
Инструменты для работы с деревом их виды и предназначение. Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов.

Тема 3. Ручная обработка заготовок из древесных материалов.
Техника безопасности на рабочем месте. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Виды и характеристики ручного электроинструмента для деревообработки и особенности его применения. Разметка – инструменты и приспособления. Строгание – инструменты и приспособления, припуски на последующую обработку древесины. Пиление – инструменты и приспособления, пиление вдоль и поперек волокон. Долбление – инструменты и приспособления, изготовление гнезд, проушин и отверстий. Сверление – инструменты и приспособления. Основные этапы изготовления детали из древесины. Простые изделия из древесины. Разъемные и неразъемные соединения. Сложные, многодетальные столярные изделия. Способы установки навесных, выдвижных и поворотных деталей конструкции. Виды отделки изделия из древесины. Пробная сборка изделия. Устранение дефектов конструкции. Окончательная сборка изделия.

Тема 4. Механическая обработка заготовок из древесных материалов.
Техника безопасности на рабочем месте. Рабочие процессы деревообрабатывающих машин. Процессы сложного резания на деревообрабатывающих станках. Классификация оборудования лесопильных и деревообрабатывающих производств.Деревообрабатывающие

станки общего назначения (круглопильные, фуговальные, рейсмусовые, фрезерные, сверлильные, токарные, шлифовальные), применяемые приспособления и режущий инструмент. Деревообрабатывающие станки школьных мастерских и их характеристики. Приемы работы на деревообрабатывающих станках.

Тема 5. Художественная обработка заготовок из древесных материалов.
Декоративная и художественная обработка материалов. Специальный инструмент и приспособления для выполнения работ. Способы соединения деталей в художественном изделии. Использование в декорировании и отделке смешанных техник. Орнамент. Виды орнамента. Использование орнамента в художественном оформлении изделий. Приемы оформления изделий с использованием орнамента. Использование художественных рамокпри оформлении изделия. Обработка боковых кромок ручной, электрической, фрезерной машинкой. Виды отделок боковых кромок: прозрачная и непрозрачная. Резьба по дереву. Основные приемы работы с резцами, общие приемы резания древесины в технике резьба: резание вдоль волокон, поперек волокон. Выбор древесины с учетом будущего изделия.

Тема 6. Разработка технологического процесса изготовления изделия.
Базы и базирование заготовок. Понятие о технологичности и правила отработки конструкции изделия на технологичность. Выбор заготовок. Припуски на обработку. Исходные данные и последовательность разработки технологических процессов изготовления деталей. Изучение служебного назначения детали. Анализ технических требований и норм точности. Выбор полуфабриката и технологического процесса изготовления заготовок. Выбор способов обработки поверхностей заготовки. Выбор необходимого оборудования и нормирование работ. Оформление документации.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работыс учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Заданияпо самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых

заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);
- подготовка к защите проекта;
- разработки технологических карт

Темы рефератов

Разработать проект, технологию изготовления и выполнить в материале:

1. Кухонную лопатку
2. Разделочную доску с элементами резьбы по дереву.
3. Подсвечник.
4. Солонку, конфетницу.
5. Подставку под комнатные цветы.
6. Рамку.
7. Шкатулку.

Тематика проектов

1. Круглопильные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления ирежущий инструмент. Приемы работы на станках.
2. Фуговальные, рейсмусовые деревообрабатывающие станки, применяемыеприспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
3. Фрезерные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
4. Сверлильные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
5. Токарные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
6. Шлифовальные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления ирежущий инструмент. Приемы работы на станках.
7. Инструменты, применяемые при обработке заготовок из древесных материалов. Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов

Темы для разработки технологических карт

1. Ручная обработка заготовок из древесных материалов. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины.
2. Виды и характеристики ручного электроинструмента для деревообработки и особенностиего применения.
3. Разметка – инструменты и приспособления.
4. Строгание – инструменты и приспособления, припуски на последующую обработку древесины.
5. Пиление – инструменты и приспособления, пиление вдоль и поперек волокон.Долбление – инструменты и приспособления.
6. Художественная обработка заготовок из древесных материалов. Декоративная и художественная обработка материалов.
7. Специальный инструмент и приспособления для выполнения работ.Способы соединения деталей в художественном изделии.
8. Использование в декорировании и отделке смешанных техник.
9. Орнамент. Виды орнамента. Использование орнамента в художественном оформлении изделий.
10. Разработка технологического процесса изготовления изделия Механическая обработка заготовок из древесных материалов.Основные этапы изготовления детали из древесины.

11. Простые изделия из древесины. Разъемные и неразъемные соединения.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации - проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита творческих работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении индивидуальногозадания устным докладам ОС-3 Презентация технологической карты ОС-4 Защита проекта	ОР-1 роль и возможности применения аппарата предметной области в смежных научных областях, их методологическое и мировоззренческое значение; имеет представление о междисциплинарныхсвязях, научных методах смежныхобластей ОР-2 определять роль полученных знаний для смежных областей и для школьного курса, применять полученные знания в решении прикладных задач ОР-3 владеет междисциплинарными методами и подходами к решению научных и практических задач, методами моделирования в междисциплинарных и смежных областях
2.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)** ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Технология деревообработки»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Виды древесных материалов и их свойства
2. Дефекты древесины
3. Сравнительная характеристика древесных пород
4. Инструменты для работы с деревом их виды и предназначение
5. Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов
6. Инструменты и приспособления для ручной обработки древесины
7. Виды и характеристики ручного электроинструмента для деревообработки
8. Виды обработки древесины ручным инструментом
9. Разъемные и неразъемные соединения изделий из древесины
10. Рабочие процессы деревообрабатывающих машин
11. Деревообрабатывающие станки общего назначения
12. Применяемые приспособления и режущий инструмент при механическойдеревообработке
13. Деревообрабатывающие станки школьных мастерских и их характеристики
14. Порядок разработки технологического процесса изготовления изделия
15. Технологическая документация.
16. Круглопильные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
17. Фуговальные, рейсмусовые деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
18. Фрезерные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
19. Сверлильные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления ирежущий инструмент. Приемы работы на станках.
20. Токарные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
21. Шлифовальные деревообрабатывающие станки, применяемые приспособления и режущий инструмент. Приемы работы на станках.
22. Инструменты, применяемые при обработке заготовок из древесных материалов. Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов
23. Ручная обработка заготовок из древесных материалов. Инструменты иприспособления для ручной обработки древесины.
24. Виды и характеристики ручного электроинструмента для деревообработки иособенности его применения.
25. Разметка – инструменты и приспособления.
26. Строгание – инструменты и приспособления, припуски на последующую обработку древесины.
27. Пиление – инструменты и приспособления, пиление вдоль и поперек волокон.
28. Долбление – инструменты и приспособления.
29. Художественная обработка заготовок из древесных материалов. Декоративная и художественная обработка материалов.
30. Специальный инструмент и приспособления для выполнения работ.

31. Способы соединения деталей в художественном изделии.
32. Использование в декорировании и отделке смешанных техник.
33. Орнамент. Виды орнамента. Использование орнамента в художественном оформлении изделий.
34. Разработка технологического процесса изготовления изделия
35. Механическая обработка заготовок из древесных материалов.
36. Основные этапы изготовления детали из древесины.
37. Простые изделия из древесины.
38. Разъемные и неразъемные соединения.

Примеры тестовых заданий для аттестации студентов по дисциплине после выполнения заданий контрольной работы:
Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Свойство древесины выдерживать определенные нагрузки не разрушаясь:
1) твердость
2) плотность
3) прочность
4) пластичность
2. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?а) столяр;
б) распиловщик;в) токарь.
3. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?
а) столярный верстак;
б) лакокрасочные материалы;
в) кресло;
г) заготовка.
4. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?
а) зажим;
б) клин;
в) лоток;
г) поворотные пальцы.
5. Какая из пород древесины не является хвойной?
а) сосна;
б) кедр;
в) пихта;
г) ольха.
6. Какой из видов пиломатериалов называется брус?
а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;
б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм;
в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки
7. Что такое торец?
а) широкая плоскость материала;
б) поперечная плоскость пиломатериала;
в) линия, образованная пересечением плоскостей.
8. Что такое шпон?
а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокондревесины;
б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.
9. Как называется приспособление для пиления под углом 45 и 90°?
а) рейсмус;
б) транспортир;

в) стусло

10. Чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?

а) числом зубьев;

б) длиной полотна;

в) формой зубьев;

г) толщиной полотна.

11. Как необходимо положить рубанок на верстак?

а) в лоток лезвием вниз;

б) в лоток лезвием от себя;

в) на крышку верстака лезвием в сторону.

12. Чтобы полотно пилы свободно перемещалось в пропиле, производят:

а) заточку зубьев пилы

б) развод зубьев пилы

в) прифуговку вершин зубьев

г) доводку лезвия

13. Для настройки рубанка с металлической колодкой применяют:

а) отвертку

б) рулетку

в) киянку

14. Для большей прочности углового концевого шипового соединения брусков соотношение ширины проушины S_2 и толщины бруска S_0 определяется формулой:

а) $S_2=1/2\ S_0$

б) $S_2=1/3\ S_0$

в) $S_2=0,4\ S_0$

г) $S_2=1/4\ S_0$

15. Последовательность выполнения шипового соединения нарушает пункт:

а) разметка шипов и проушин

б) выдалбливание проушин

в) выпиливание шипов и проушин

г) подгонка шипов и проушин

16. Чтобы привинтить шурупами деталь к торцу деревянного бруска около торца в бруске просверливают отверстие и забивают в него:

а) штифт

б) нагель

в) шкант

г) кондуктор

17. Черновое точение конуса проводят:

а) полукруглой стамеской от большого диаметра к меньшему

б) косой стамеской от большого диаметра к меньшему

в) фасонным резцом

г) трезубцем

18. В последовательности точения вазы первым должен быть пункт:

а) в заготовке по центру высверливается глухое отверстие

б) точение внутренней поверхности

в) точение наружной поверхности

г) заготовка крепится шурупами на планшайбе

19. Разность между наибольшим и наименьшим допустимыми размерами деталиназывают:

а) номинальным размером

б) верхним отклонением

в) посадкой

г) допуском

20. Конструкцию изделия, соединение и взаимодействие его составных частейопределяет:

а) конструктивный элемент
б) инструкция
в) чертеж общего вида
г) спецификация

21. Вначале выполняется:
а) технологический процесс
б) технологическая операция
в) технологический переход
г) технологическая установка

22. Устройство для передачи движения от одного звена к другому:
а) механизм
б) машина
в) двигатель внутреннего сгорания
г) транспортер

23. Узорчатая сетка из металлических жилок на поверхности древесины:
а) филигрань
б) интарсия
в) маркетри
г) блочная мозаика

24. В последовательности выполнения мозаичного набора последним должен быть пункт:
а) перевод рисунка гнезда на фоновый шпон
б) вырезание гнезда
в) разметка и вырезание контура вставки
г) склеивание вставки с фоновым шпоном.

25. Рисунок мозаичного набора невозможно размножить:
а) апантографом
б) компьютером со сканером
в) ксероксом
г) калькой

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1 = 9 баллов	15 х 1 = 15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной

работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** - одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных работ

Лабораторная работа № 1.

– по подбору инструментов и приспособлений для обработки различных материалов;

– по выбору оптимальной технологии создания изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

Лабораторная работа № 2.

– по изучению новых техник и технологий создания изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

– по ознакомлению с историей декоративно-прикладного искусства в России и Ульяновской области.

Лабораторная работа № 3.

– описание одной из техник или технологий декоративно-прикладного творчества;

– составляют классификацию инструментов и приспособлений, необходимых для художественной обработки дерева и металлов;

Лабораторная работа № 4.

– изделия декоративно-прикладного творчества с использованием различных техник и технологий.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Капошко, И. А. Технология художественной обработки материалов: учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. — Красноярск: СФУ, 2021. — 500 с. — ISBN 978-5-7638-4139-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181546

2. Технология изделий из древесины: учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С.В. Шетько, В.И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1027236. - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1227681
3. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы: учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73830

Дополнительная литература

1. Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья: учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. — Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 52 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156881
2. Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву: учебное пособие / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — Липецк: Липецкий ГТУ, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-00175-042-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/204923
3. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие: учебное пособие: [16+] / С. Е. Смолеевский; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 75. – ISBN 978-5-907168-13-8. – Текст : электронный. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576754

Интернет-ресурсы

– www.library.ru - Виртуальная справочная служба. Каталог российских и зарубежных виртуальных справочных служб.

– www.poiskknig.ru - Поиск электронных книг. Поисковая машина электронных книг, свободно распространяемых в Интернете.

– www.books.google.ru - Поиск книг Google. Поиск по всему тексту примерно семи миллионов книг: учебная, научная и художественная литература, справочники, детские и другие виды книг.

– www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование».

– www.informika.ru - Навигационная система по электронным ресурсам образования, науки и инноваций в России: Федеральная компьютерная сеть RUNNET, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Единое окно доступа к образовательным ресурсам, Федеральный интернет-портал «Нанотехнологии инаноматериалы», Федеральный центр информационных образовательных ресурсов.

– www.dic.academic.ru — Каталог энциклопедий.

– www.rubricon.com - Энциклопедии, словари, книги, статьи, иллюстрации и карты