

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет естественно-географический
Кафедра биологии и химии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗООЛОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

06.03.01 Биология

направленность (профиль) образовательной программы

Экономика природопользования и экологический менеджмент

(очная форма обучения)

Составитель:

Алеев Ф.Т., к.б.н., доцент кафедры
биологии и химии

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета естественно-географического факультета, протокол от «26» июня 2017 г. № 10

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Принципы организации зоологических музеев» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 06.03.01 Биология, направленность (профиль) образовательной программы «Экономика природопользования и экологический менеджмент», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Принципы организации зоологических музеев» является формирование специализированных систематизированных знаний в области организации биологических музеев и принципов изготовления биологических коллекций, а также формирование целостного представления о значении зоологических музеев в современном обществе.

Компетенции	Этапы формирования		
	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью понимать базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-3)	ОР-1 теоретические основы формирования естественно-научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности,	ОР-2 применять методы теоретического и экспериментального исследования; распознавать закономерности анатомического строения представителей животного мира, уметь составлять по исходным математическим вычислениям манекен тушки животного	ОР-3 методами и приемами формирования кабинетов биологии или биологических музеев в образовательной организации, владеть методами составления в интернет пространстве видеогuida по организованным музеям
готовностью применять на производстве базовые общепрофессиональные знания теории и методов современной биологии (ПК-3)	ОР-4 основные понятия и закономерности общей зоологии и современной биологии	ОР-5 распознавать закономерности строения и функционирования представителей животного мира	ОР-6 навыками проведения зоологических исследований, камеральной обработкой и последующим анализом данных

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы организации зоологических музеев» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 06.03.01 Биология, направленность (профиль) образовательной программы «Экономика природопользования и экологический менеджмент», очной формы обучения. (Б1.В.ДВ.5.1 Принципы организации зоологических музеев).

Дисциплина «Принципы организации зоологических музеев» изучается в 3 семестре. Для освоения курса студенты используют также знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Зоология», «Региональная фауна». Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как «Социальная экология», «Теория эволюции», «Биогеография животных».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	12	20	-	40	Зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	В том числе объем учебной
3 семестр					
Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Рекомендуемая литература.	2	-	-	2	-
Тема 2. История музейного дела.	2	-	2	2	1
Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.	2	-	2	4	1
Тема 4. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.	2	-	2	4	1

Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.	2	-	2	6	1
Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	2	-	2	6	1
Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	-	-	10	16	3
ИТОГО за 3 семестр:	12	-	20	40	8 (25 %)

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Рекомендуемая литература.

Появление термин «музеология». Определение музееведения, его предмета, объекта, структуры дисциплины. Виды работ в музеях: 1. Учебная работа. 2. Научная работа. 3. Экспозиционная работа. 4. Фондовая работа. 5. Просветительская работа. Техника безопасности при работе с ядовитыми веществами и при работе со стеклом.

Тема 2. История музейного дела.

Основные этапы развития музеев. История музейного дела в России. Музеи Ульяновской области.

Интерактивная форма: групповое обсуждение темы, работа с Интернет-источниками.

Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов. Требования к музейным зданиям.

Интерактивная форма: обсуждение особенностей научно-фондовой работы музеев.

Тема 4. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.

Изучение музейных предметов и фондов. Атрибуция. Музейный менеджмент. Концепции работы музеев.

Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.

Теория экспозиционной работы. Виды экспозиций. Экспонаты. Методы построения музейной экспозиции. Проектирование музейных экспозиций.

Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Методическая разработка экскурсий. Формы культурно-образовательной работы в музеях. Музейная педагогика и социология.

Интерактивная форма: групповые творческие задания; работа с Интернет-источниками.

Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Первичная обработка материала. Методы изготовления чучел животных. Способ накрутки на проволоку. Способ накрутки по деревянному каркасу. Барельефные чучела. Чучела по гипсовой форме. Чучела с использованием манекенов.

Интерактивная форма: работа в парах: изготовление чучела животного.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Пример контрольной работы (тест из 32 вопросов).

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

- 1) **Предмет музееведение – это...**
 - a. наука
 - b. состав предметов,
 - c. путеводитель
 - d. справочник

- 2) **Музейный предмет – это ...**
 - a. Предмет не музейного значения
 - b. Предмет музейного значения
 - c. Бытовой предмет
 - d. Промышленный предмет

- 3) **Типологический предмет – это...**
 - a. раритет
 - b. копия
 - c. единственный
 - d. оригинал

- 4) **Основной подход к определению и месту музееведения как науки включает...**
 - a. индустриальный подход
 - b. институциональный подход
 - c. тематический подход
 - d. системный подход

- 5) **История развития музейного дела в России включает:**
 - a. 2 этапа
 - b. 3 этапа
 - c. 4 этапа
 - d. 5 этапов

- 6) **Один из старейших в Европе публичных музеев это...**
 - a. дом Медичи
 - b. Мюнхенская пинакотека
 - c. Базельский музей
 - d. Британский музей

- 7) **Появление музеев в России связано с:**
 - a. появлением мастерских
 - b. эпохой Петра I

- c. эпохой Просвещения
 - d. эпохой Возрождения
- 8) **Биологические музеи Ульяновской области...**
- a. Краеведческий
 - b. Метеорологический
 - c. Музей занимательных наук
 - d. Музей изобразительного искусства
- 9) **Научно-фондовая работа биологических музеев...**
- a. сортирование
 - b. формирование
 - c. комплектование
 - d. образование
- 10) **Комплектование музейных фондов...**
- a. отбор предметов
 - b. учет предметов
 - c. утилизация предметов
 - d. описание предметов
- 11) **Учет музейных фондов – это ...**
- a. отбор предметов
 - b. учет предметов
 - c. закрепление за предметами статуса
 - d. описание предметов
- 12) **Хранение музейных фондов - это ...**
- a. защита предметов
 - b. учет предметов
 - c. закрепление за предметами статуса
 - d. описание предметов
- 13) **Способы комплектования – это:**
- a. биологическое
 - b. агитационное
 - c. тематическое
 - d. философское
- 14) **Научно-вспомогательные материалы – это...**
- a. бытовые предметы
 - b. участвуют в выставке
 - c. не относятся к музеям
 - d. промышленные материалы
- 15) **Воспроизведение музейных предметов – это...**
- a. копии
 - b. агитация
 - c. реклама
 - d. буклет
- 16) **Режимы хранения обеспечивают:**
- a. утилизацию

- b. актуализацию
- c. компетенцию
- d. сохранность

17) **Самым вредным загрязнителем для биологических объектов является ...**

- a. температура
- b. влажность
- c. пыль
- d. насекомые

18) **Система хранения обеспечивает:**

- a. температуру
- b. доступность
- c. спрос
- d. сбыт

19) **Консервация – это комплекс мер, направленных на...**

- a. сохранение
- b. стабилизацию
- c. оптимизацию
- d. актуализацию

20) **Реставрация - это комплекс мер, направленных на...,**

- a. сохранение
- b. стабилизацию
- c. оптимизацию
- d. актуализацию

21) **Бура – это вещество используемое для...**

- a. консервации
- b. учета
- c. комплектования
- d. оформления

22) **Таксидермия – процесс сохранения и изготовления:**

- a. металлических изделий
- b. чучел животных
- c. срезов
- d. спилов

23) **Архитектурный проект относится к:**

- a. созданию коллекций
- b. оформлению музейных зданий
- c. комплектованию фондов
- d. хранению фондов

24) **Экспозиционная работа музеев включает:**

- a. краткую аннотацию
- b. ликвидация
- c. актуализацию
- d. проектирование

25) **Экспозиции делятся на ...**

- a. типологические
- b. аналитические
- c. анатомические
- d. тематические

26) К методу построения экспозиций относится ...

- a. систематический метод
- b. анатомический метод
- c. аналитический метод
- d. типологический метод

27) Инсталляция создается только из...

- a. стекла
- b. бумаги
- c. дерева
- d. различных элементов

28) Виртуальные экспозиции – это...

- a. показ экспозиций без использования компьютерных изображений
- b. показ экспозиций с использованием компьютерных изображений
- c. показ экспозиций только с экскурсоводом
- d. показ экспозиций только с использованием таблиц

29) Этикетка – это ...

- a. текст-аннотация
- b. текст-агитация
- c. текст-соответствие
- d. текст-согласование

30) Вернисаж – это ...

- a. комплетование
- b. показ
- c. указатель
- d. витрина

31) Экскурсия состоит из:

- a. беседы
- b. соревнования
- c. оформления
- d. согласования

32) Формы культурно-образовательной работы в музеях является ...

- a. презентация
- b. собирательство
- c. уборка
- d. демонтаж

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)

1. Музеи Ульяновской области.
2. История развития музеев в России (на примере биологических музеев).
3. Профили музеев.
4. Как создать свой музей?

Тематика рефератов

1. Принципы формирования коллекций беспозвоночных животных.
2. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел рыб, земноводных, рептилий.
3. Основные направления таксидермической работы: методы изготовления чучел птиц и млекопитающих.
4. Современные методы изготовления манекенов чучел позвоночных животных.
5. Современные приёмы покраски манекенов чучел.
6. Направления работы биологических музеев.
7. Международные документы по правилам реставрации и консервации биологических музеев.
8. Музейные фонды.
9. Концепции создания биологических музеев.
10. Какие методы создания экспозиций вам известны?
11. Тематико-экспозиционный план музеев.
12. Формы культурно-образовательной работы биологических музеев.
13. Методы формирования коллекций беспозвоночных животных.
14. Основные методы изготовления чучел позвоночных животных.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Алеев Ф.Т., Назаренко В.А., Михеев В.А. Лабораторно-практические занятия по зоологии позвоночных: Учебное пособие. - Ульяновск: изд-во УлГПУ, 2009. - 83 с.
2. Михеев В.А., Назаренко В.А., Алеев Ф.Т. Словарь терминов по зоологии позвоночных: Учебное пособие. - Ульяновск: изд-во УлГПУ, 2008. - 38 с.
3. Экологическое краеведение. Зоология. В 2 кн: учеб. пособие / Ф.Т. Алеев, О.Е. Бородина, Л.А. Грюкова и др. - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2008. - 182 с.
4. Млекопитающие Ульяновской области: учебное пособие / В.А. Назаренко, В.А. Михеев, Г.Н. Царёв, Ф.Т. Алеев. Ульяновск: Изд-во УлГПУ, 2011. 76 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы освоения компетенций	Знать	Уметь	Владеть
<p>способностью понимать базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-3)</p>	<p>Теоретический (знать) основы систематики органического мира и основные таксоны животных, растений и микроорганизмов; особенности строения, физиологии животных, растений и микроорганизмов; географическое распространение основных таксонов растений и животных; роль отдельных составляющих биоразнообразия в наземных и водных экосистемах и биосфере в целом; основные методы полевого и лабораторного изучения биоразнообразия</p>	<p>ОР-1 теоретические основы формирования естественно-научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности</p>		
	<p>Модельный (уметь) составлять анатомо-морфологическое описание живых организмов; проводить наблюдения и практические работы, связанные с изучением животных, растений и микроорганизмов; использовать теоретические знания для</p>		<p>ОР-2 применять методы теоретического и экспериментального исследования; распознавать закономерности анатомического строения представителей животного мира, уметь составлять по исходным математическим вычислениям манекен тушки</p>	

	практического решения профессиональных задач;		животного	
	Практический (владеть) базовыми представлениями и о разнообразии органического мира, основными понятиями в области зоологии, ботаники, микробиологии; техникой описания, идентификации, классификации и культивирования биологических объектов; методами представления полученных данных.			ОР-3 методами и приемами формирования кабинетов биологии или биологических музеев в образовательной организации, владеть методами составления в интернет пространстве видеогидов по организованным музеям
	Теоретический (знать) основы систематики органического мира и основные таксоны животных, растений и микроорганизмов; географическое распространение основных таксонов растений и животных; основные методы полевого и лабораторного изучения биоразнообразия	ОР-4 основные понятия и закономерности общей зоологии и современной биологии		
готовностью применять на производстве базовые общепрофессиональные знания теории и	Модельный (уметь) составлять анатомо-морфологическое описание живых организмов; использовать теоретические знания для		распознавать закономерности строения и функционирования представителей животного мира ОР-5	

методов современной биологии (ПК-3)	практического решения профессиональных задач;			
	Практический (владеть) базовыми представлениям о методах современной биологии; методами представления полученных данных.			навыками проведения зоологических исследований, камеральной обработкой и последующим анализом данных ОР-6

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Карта диагностики сформированности образовательных результатов

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА, используемого для текущего оценивания образовательного результата	КОД диагностируемого образовательного результата дисциплины					
			ОПК-3			ПК-3		
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5	ОР-6
1	Тема 2. История музейного дела.	ОС-2	+			+		
2	Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.	ОС-3	+		+	+		+
3	Тема 4. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.	ОС-4	+	+		+		+
4	Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.	ОС-5	+	+	+		+	
5	Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	ОС-6	+		+		+	
6	Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии	ОС-7	+	+	+	+	+	+

изготовления чучел животных.								
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Оценочными средствами являются: устные доклады, защита реферата, итоговой и текущих практических работ, тест по теоретическим вопросам дисциплины.

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях. С этой целью каждая выполненная студентом лабораторная работа должна быть им защищена. При защите студент в случае необходимости должен изложить преподавателю основные идеи и методы, положенные в основу работы, дать грамотную интерпретацию полученным результатам, сделать правильные практические выводы.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой тест из 32 вопросов (образец теста приведен в п.6 программы)

Критерий оценивания теста: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимально возможное количество набранных баллов – 32 балла.

ОС-2 Письменный ответ

Тема 2. История музейного дела.

Критерий	Максимальное количество баллов
Приводит примеры истории развития музейного дела	4
Использует элементы анализа различных музейных школ как в России, так и за рубежом с точки зрения применения для организации взаимодействия участников образовательного процесса	4
Формулирует предложения по применению создания музейной сети с целью организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса	4
Всего:	12

ОС-3 Письменный ответ

Тема 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

Критерий	Максимальное количество баллов
Приводит примеры научно-фондовой работы музеев	4
Классифицирует научно-фондовую работу музеев	4
Формулирует предложения по использованию научно-фондовой работы биологического музея университета	4
Всего:	12

ОС-4 Письменный ответ

Тема 4. Основные направления музейной деятельности.

Научно-исследовательская работа музеев.

Критерий	Максимальное количество баллов
Приводит примеры научно- исследовательской работы музеев	4
Классифицирует научно- исследовательскую работу	4

музеев	
Формулирует предложения по использованию научно- исследовательской работы биологического музея университета	4
Всего:	12

ОС-5 Письменный ответ

Тема 5. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.

Критерий	Максимальное количество баллов
Приводит примеры экспозиционной работы музеев	4
Классифицирует экспозиционную работу музеев	4
Формулирует предложения по использованию экспозиционной работы биологического музея университета	4
Всего:	12

ОС-6 Письменный ответ

Тема 6. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Критерий	Максимальное количество баллов
Приводит примеры культурно-образовательной и рекреационной работы музеев	4
Классифицирует культурно-образовательную и рекреационную работу музеев	4
Формулирует предложения по использованию культурно-образовательной и рекреационной работы биологического музея университета	4
Всего:	12

ОС-7 Изготовление чучела животного

Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Критерий	Максимальное количество баллов
Умеет изготавливать шаблоны и эскизы внешнего вида животного	20
Умеет готовить раствор для обработки шкуры животного	22
Умеет собирать из подготовленных шаблонов и выделанной шкуры готовое изделия	22
Всего:	64

Критерии и шкала оценивания зачета:

- **От 0 до 10 баллов ставится, если:**

Обучающийся перечисляет основные термины и понятия, используемые в образовательном процессе, знает основные показатели и методы музейного дела и таксидермии.

- **От 11 до 21 баллов ставится, если:**

Обучающийся знает основные возможности применения методик оформления и создания биологических музеев для организации взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса.

- **От 22 до 32 баллов ставится, если обучающийся:**

Обучающийся обосновывает возможности применения методик создания биологических музеев в конкретных организациях.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Классификация музеев.
2. История музейного дела в мире.
3. История музейного дела в России.
4. Музеи Ульяновской области.
5. Современные тенденции развития музеев.
6. Информационные технологии в музеях.
7. Комплектование музейных фондов.
8. Учет музейных фондов.
9. Хранение музейных фондов.
10. Научно-исследовательская работа музеев.
11. Экспозиционная работа музеев.
12. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.
13. Экскурсионная работа музеев.
14. Музейная педагогика и социология.
15. Современные методы изготовления чучел животных.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Письменный ответ по темам	Подготовка к письменному ответу осуществляется во внеаудиторное время. Регламент – 3-5 мин. на ответ.	Темы программы
3.	Изготовление чучела животного	Способность создать манекен животного, обработать шкуру и собрать готовое изделие	Тема программы
4.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«незачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по	Комплект примерных вопросов к зачету.

		содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	
--	--	---	--

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 3 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на занятии: - результат выполнения работы.	12	120
4.	Контрольная работа	32	32
5.	Зачёт	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачёт
3 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	136 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося

По итогам изучения дисциплины «Принципы организации зоологических музеев», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 3 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Языкова И. М. Зоология беспозвоночных : курс лекций. 1 / И.М. Языкова. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 432 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241211>
2. Коломийцев Н. Зоология позвоночных. Учебная практика : учебное пособие / Н. Коломийцев; Н. Поддубная. - Череповец : Издательство ЧГУ, 2014. - 170 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434803>
3. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : [учеб. пособие для гуманит. и пед. вузов]. - Москва : Высшая школа, 2005. – 182 с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение: учеб. для высш. шк. : [для гуманитар. спец.]. - Москва : Академический проект, 2003. – 558 с.

Дополнительная литература

1. Путеводитель по музеям муниципальных образований Ульяновской области/ [авт.-сост.: Н.А. Ардакова и др.]; УИПКПРО: Обл. центр дет.-юношеского туризма и краеведения. - Ульяновск : ИПКПРО, 2004. - 84 с.
2. Константинов В.М. Сравнительная анатомия позвоночных животных: учеб. пособие для студентов вузов / С. П. Шаталова. - Москва : Академия, 2005. – 300 с.
3. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея [Текст] : метод. рек. / О. В. Лиллипео, Е. Л. Краснова; УИПКПРО. - Ульяновск : УИПКПРО, 2006. - 52 с.
4. Кривошеева И. В. Основы музееведения: методические рекомендации / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. - 24 с. - 1.00. URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F
5. Павлович С. А. Самодельные коллекции по ботанике и зоологии / С.А. Павлович. - Ленинград : Государственное Издательство Детской Литературы, 1961. - 135 с. - (Библиотечка пионера "Знай и умей"). URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225618>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

- Видео обзор зоологического музея УлГПУ им. Г.Г. Штехера. Режим доступа: <http://www.ulspu.ru/universitet-i-obshchestvo/zoologicheskij-muzey/>.
- Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Издательство: Приор-издат, 2006 г. – 125 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/53197>).
- Экологическое краеведение. Зоология. В 2 кн: учеб. пособие / Ф.Т. Алеев, О.Е. Бородина, Л.А. Грюкова и др. - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2008. - 182 с. (1. Библиотека УлГПУ; 2. Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://ulspu.ru>).

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС	Договор № 1010	с 22.08.2016 по	

	«Университетская библиотека онлайн»	от 26.07.2016	21.11.2017	6 000
--	-------------------------------------	---------------	------------	-------

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическая работа № 1. История музейного дела.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по истории музейного дела в мире, России и Ульяновской области.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «История музейного дела», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.
2. Студенту предлагается ответить на предложенные вопросы темы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить ответы к практической работе в письменном виде.

Практическая работа № 2. Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по научно-фондовой работе музеев.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.
2. Студенту предлагается ответить на предложенные вопросы темы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить ответы к практической работе в письменном виде.

Практическая работа № 3. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по научно-исследовательской работе музеев.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.
2. Студенту предлагается ответить на предложенные вопросы темы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить ответы к практической работе в письменном виде.

Практическая работа № 4. Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по экспозиционной работе музеев.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная работа в музеях», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.
2. Студенту предлагается ответить на предложенные вопросы темы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить ответы к практической работе в письменном виде.

Практическая работа № 5. Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по культурно-образовательной и рекреационной работе музеев.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основные направления музейной деятельности. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Письменный ответ оформляется на бланке выданный преподавателем.
2. Студенту предлагается ответить на предложенные вопросы темы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить ответы к практической работе в письменном виде.

Практическая работа № 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по изготовлению чучела рыб.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Работа оформляется по требованиям изготовления таксидермических изделий.
2. Студенту предлагается подготовить материал для дальнейшего изготовления чучела рыбы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить заготовку для дальнейшей сборки чучела.

Практическая работа № 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по изготовлению чучела рыб.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Работа оформляется по требованиям изготовления таксидермических изделий.
2. Студенту предлагается изготовить чучело рыбы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить готовое изделие.

Практическая работа № 8. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по изготовлению чучела птицы.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Работа оформляется по требованиям изготовления таксидермических изделий.
2. Студенту предлагается подготовить материал для дальнейшего изготовления чучела птицы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить заготовку для дальнейшей сборки чучела.

Практическая работа № 9. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по изготовлению чучела птицы.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Работа оформляется по требованиям изготовления таксидермических изделий.
2. Студенту предлагается изготовить чучело птицы.

Форма представления отчета:

Студент должен представить готовое изделие.

Практическая работа № 10. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Цель работы: выполнив предложенные задания, закрепить знания по изготовлению чучела млекопитающего.

Рекомендации к практической работе

1. Проработать материал по теме.
2. Повторить лекционный материал по теме «Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Работа оформляется по требованиям изготовления таксидермических изделий.
2. Студенту предлагается изготовить чучело млекопитающего.

Форма представления отчета:

Студент должен представить готовое изделие.

Подготовка к тесту.

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится

групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Площадь 100-летия В.И. Ленина, д.4, главный корпус, 223, 447 аудитории	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., компьютер в сборе Intel– 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	<ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаз ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.