Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

# ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Программа учебной дисциплины модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Артамонов В.Н.,
зав. кафедрой русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория текста» относится к дисциплинам Модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-7 семестрах: Современный русский язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Язык средств массовой информации, Языковые формулы документов разного типа, Профессионально-творческий практикум, Учебная практика, Стилистика и литературное редактирование, Основы журналистской деятельности, Интернет-журналистика, Профессионально-творческий практикум, Средства художественной выразительности в публицистическом тексте, Риторика, Журналистика печатных средств массовой информации.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

**1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

**Целью** освоения дисциплины «Теория текста» – дать студентам представление о тексте как о динамической коммуникативной единице, как о законченном информационном целом.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория текста» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | | |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).<br>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). | ОР-1<br>основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;<br>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br><br>ОР-4<br>основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и | ОР-2<br>реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br><br>ОР-5<br>реализовывать различные виды речевой деятельности в | ОР-3<br>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).<br>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).<br>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).<br>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. | письменной речи;<br>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>основные модели речевого поведения;<br><br>ОР-7<br>основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;<br>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>основные модели речевого поведения;<br>основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;<br>сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;<br>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; | учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;<br><br>ОР-8<br>реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;<br>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; | иностранном(ых) языках;<br><br>ОР-6<br>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;<br><br>ОР-9<br>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>способами решения коммуникативных и речевых задач в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. |
| ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта<br>ПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта<br>ПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами<br>ПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени | ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности;<br><br>ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства;<br><br>ОР-16 **имеет** системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ; | ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах<br><br>ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;<br><br>ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени; | ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра;<br><br>ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;<br><br>ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ. |
| ПК-5 Способен | ОР-19 | ОР-20 | ОР-21 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта<br>ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями<br>ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий<br>ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта | проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;<br><br>ОР-22<br>основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы | эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;<br><br>ОР-23<br>последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;<br><br>ОР-26<br>в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и | некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;<br><br>ОР-24<br>основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;<br><br>ОР-27<br>навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проявления толерантного отношения к людям;<br><br>ОР-25<br>**имеет** системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные; | взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям; | культурные. |

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные занятия, час | Самостоят. работа, час | |
| | Трудоемк. | | | | | | |
| | Зач. ед. | Часы | | | | | |
| 8 | 3 | 108 | 18 | 30 | - | 33 | экзамен (27) |
| Итого: | 3 | 108 | 18 | 30 | - | 33 | 27 |

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

| Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Лекц. занятия | Практ. занятия | Лаб. занятия | Самост. работа |
| **8 семестр** | | | | |
| **Раздел I. Теория текста и ее место в современной науке о языке.** | **2** | **2** | | **4** |
| Тема 1. Истоки лингвистики текста; понятие текста – основного объекта лингвистики текста; категории текста; границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста; место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками. | 2 | 2 | | 4 |
| **Раздел II. Глобальные категории текста.** | **6** | **14** | | **12** |
| Тема 1. Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). | 2 | 4 | | 4 |
| Тема 2. Категории текста: связность, соотнесенность (целостность); средства реализации связности и соотнесенности. | 2 | 4 | | 4 |
| Тема 3. Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности. | 2 | 6 | | 4 |
| **Раздел III. Основные компоненты речевого акта, определяющие характер текста.** | **2** | **2** | | **8** |
| Тема 1. Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты; участники коммуникации, характеристики адресата и автора сообщения; целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации. | 2 | 2 | | 8 |
| **Раздел IV. Типология текстов.** | **8** | **12** | | **9** |
| Тема 1. Особенности классификации текстов с точки зрения информатики. | 1 | | | 2 |
| Тема 2. Классификация текстов с точки зрения издательского дела и теории редактирования. | 1 | | | 1 |
| Тема 3. Классификация текстов с точки зрения стилистики. | 2 | 2 | | 3 |
| Тема 4. Классификация текстов с точки зрения теории перевода. | 1 | | | 1 |
| Тема 5. Классификация текстов с точки зрения документолингвистики. | 1 | | | 1 |
| Тема 6. Собственная (лингвистическая) типология текстов. | 2 | 10 | | 1 |
| **ИТОГО в 8 семестре:** | **18** | **30** | | **33** |

***3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины***

## Краткое содержание курса (8 семестр)

### Раздел I. Теория текста и ее место в современной науке о языке.

**Тема 1.** Истоки лингвистики текста; понятие текста – основного объекта лингвистики текста; категории текста; границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста; место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками.

История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, А. М. Пешковского, А. А. Потебни и др. Определение понятия «текст» через соотношения «текст – язык», «текст – речь», «текст – дискурс», «текст – стиль». Глобальные категории текста: информативность, связность, модальность. Вопрос о границах текста. Основные проблемы и разделы лингвистики текста. Место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками (риторикой, литературоведением, информатикой, документолингвистикой, психолингвистикой, теорией перевода и др.).

### Раздел II. Глобальные категории текста.

**Тема 1.** Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). Связь представленных в тексте видов информации и моделей построения текста – функционально-смысловых типов речи (ФСТР) (повествования, описания, рассуждения и инструктирования). Классификация ФСТР, построенная на рематической доминанте. ФСТР и коммуникативные регистры. ФСТР и функциональные стили.

**Тема 2.** Категории текста: связность, соотнесенность (целостность); средства реализации связности и соотнесенности.

Понятие локальной и глобальной связности текста. Средства глобальной связности: тема, заголовок, тематическое предложение (тематический абзац), ключевые слова. Средства локальной связности: союзы и их аналоги, соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых, неполнота предложений, парцелляция, синтаксический параллелизм, предложения-скрепы; повтор как основное средство локальной и глобальной связности (тождественный, частичный, синонимический, антонимический, дейктический повторы).

**Тема 3.** Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности.

Модальность текста. Модальность и оценка. Модальность и образ автора. Понятие объективной и субъективной модальности. Средства реализации объективной и субъективной модальности (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические средства).

### Раздел III. Основные компоненты речевого акта, определяющие характер текста.

**Тема 1.** Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты; участники коммуникации, характеристики адресата и автора сообщения; целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации.

Адресат и адресант сообщения, характеристики участников коммуникативного акта, влияющие на глобальные категории текста (социальная и ситуативная роль, набор фоновых знаний, пол, количество, целеустановка автора). Целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации.

### Раздел IV. Типология текстов.

**Тема 1.** Особенности классификации текстов с точки зрения информатики.

**Тема 2.** Классификация текстов с точки зрения издательского дела и теории редактирования.

**Тема 3.** Классификация текстов с точки зрения стилистики.

**Тема 4.** Классификация текстов с точки зрения теории перевода.

**Тема 5.** Классификация текстов с точки зрения документолингвистики.

**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов.

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

### *Темы рефератов (8 семестр)*

1. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах М. В. Ломоносова.

2. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах А. Х. Востокова.

3. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах Ф. И. Буслаева.

4. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах А. М. Пешковского.

5. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах А. А. Потебни.

***Пример индивидуального или группового задания:***

**Выполнить лингвистический анализ абзаца (сложного синтаксического целого) по предложенной схеме:**

1. Пронумеровать все предложения (высказывания) абзаца.
2. Найти тематическое предложение.
3. В тематическом предложении выделить информемы (слова, словосочетания, части предложения), которые детализируются (объясняются и т. д.) в основной части абзаца.
4. Обозначить тематическое предложение четырехугольником, информемы – кружочками внутри четырехугольника, детализирующие предложения – треугольниками. Построить схему.
5. Дать характеристику по степени самостоятельности: самостоятельный или служебный.
6. По способу распространения темы в основной части абзаца: детализация – распространение темы путем приведения подробностей; приведение примеров, подтверждающих мысль, высказанную в тематическом предложении абзаца; сопоставление и противопоставление фактов, явлений, идей, изложенных в тематическом предложении абзаца, другим фактам, явлениям, идеям; объяснение тезиса, получившего отражение в тематическом или концептуальном предложении, причинное обоснование содержания тематического предложения; указание на следствие из содержания тематического предложения абзаца; определение понятий; аналогия – распространение темы путем указания на аналог; выделение из событий, явлений, лиц, поступков, признаков и т. д., обозначенных в тематическом предложении, одного какого-нибудь с последующей его детализацией; формулирование вывода из содержания тематического предложения; вопросно-ответный способ распространения тематического предложения в абзаце; дополнение мысли, отраженной в тематическом предложении абзаца; нагнетение, усиление темы абзаца; подтверждение главной мысли абзаца; предположение, не противоречащее смыслу тематического абзаца; указание на условие осуществления или истинности утверждения (отрицания), сделанного в тематическом предложении абзаца.
7. По характеру расположения в абзаце тематического предложения и распространяющей его части: а*налитико-синтетический абзац (с*одержит аналитическую часть в первой позиции, а обобщающую, итоговую – во второй); с*интетико-аналитический абзац* (начинается с обобщающей, стержневой фразы, смысл которой раскрывается в последующих сообщениях); *Рамочный абзац* (имеет совмещенную структуру: зачин намечает тему, далее – поясняющая часть, и завершается абзац обобщающей фразой. Первое и последнее высказывания лексически перекликаются и, таким образом, происходит «замыкание» темы).
8. Особенности связи: параллельная, цепная (имеются ли скачки); эксплицитная (средства связи) или имплицитная, имеются ли индикаторы значимости аргументов, примеров и т. д.

***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. – Режим доступа: http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf

2. Теория текста: хрестоматия / сост. В. Н. Артамонов. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 69 с.

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|---|---|---|
| | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br>ОС-1 Защита реферата<br><br>ОС-2 Лингвистический анализ текста | ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;<br>ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br>ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в |
| | **Оценочные средства для промежуточной аттестации**<br>**зачет (экзамен)**<br>ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (лингвистического анализа текста) | |

| | | |
|---|---|---|
| | | иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;<br>ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;<br>ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;<br>ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;<br>ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского |

| | | |
|---|---|---|
| | | и иностранного(ых) языков;<br>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;<br>основные модели речевого поведения;<br>основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;<br>сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;<br>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;<br>ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;<br>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;<br>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;<br>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;<br>ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;<br>навыками коммуникации в иноязычной среде;<br>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;<br>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;<br>способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;<br>техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;<br>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и |

| | | |
|---|---|---|
| | | иностранном(ых) языках.<br>ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности;<br>ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах<br>ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра;<br>ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства;<br>ОР-14пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;<br>ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;<br>ОР-16 **имеет** системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ;<br>ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени;<br>ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по |

| | | |
|---|---|---|
| | | экономике СМИ.<br>ОР-19 проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;<br>ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;<br>ОР-21 некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;<br>ОР-22 основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям;<br>ОР-23 последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) |

| | | |
|---|---|---|
| | | и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;<br>ОР-24 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;<br>ОР-25 **имеет** системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;<br>ОР-26 в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям;<br>ОР-27 навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные. |

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения

компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория текста»

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования**
**Примерные вопросы к экзамену**

1. Истоки лингвистики текста.
2. Понятие текста – основного объекта лингвистики текста. Текст и язык. Текст и речь. Текст и дискурс. Текст и стиль.
3. Основные проблемы и разделы лингвистики текста.
4. Место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками.
5. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Единицы большего объема, чем предложение, в работах М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, А. М. Пешковского, А. А. Потебни и др.
6. Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). Связь представленных в тексте видов информации и моделей построения текста – функционально-смысловых типов речи (ФСТР) (повествования, описания, рассуждения и инструктирования). Классификация ФСТР, построенная на рематической доминанте. ФСТР и коммуникативные регистры. ФСТР и функциональные стили.
7. Понятие локальной и глобальной связности текста. Средства глобальной связности: тема, заголовок, тематическое предложение (тематический абзац), ключевые слова.
8. Средства локальной связности: актуальное членение высказывания, конъюнкция (союзы и их аналоги), соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых.
9. Повтор как основное средство локальной и глобальной связности (тождественный, частичный, синонимический, антонимический, дейктический повторы).
10. Категория оценки: основные понятия (субъект оценки, объект оценки, шкала оценки, оценочные оппозиции, основание оценки).
11. Понятие объективной и субъективной оценки. Средства реализации объективной и субъективной оценки (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические средства).
12. Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты: адресат и адресант сообщения, характеристики участников коммуникативного акта, влияющие на глобальные категории текста (социальная и ситуативная роль, набор фоновых знаний, пол, количество, целеустановка автора); **ц**елеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации.
13. Особенности классификации текстов с точки зрения информатики.
14. Классификация текстов с точки зрения издательского дела и теории редактирования.
15. Классификация текстов с точки зрения стилистики.
16. Классификация текстов с точки зрения теории перевода.
17. Классификация текстов с точки зрения документолингвистики.
18. Собственная (лингвистическая) типология текстов.

**Примерные практические задания к экзамену**

**Выполнить лингвистический анализ текста.**

**Примеры текстов для лингвистического анализа (практическое задание к экзамену)**

1

Был конец ноября – самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда темная дождевая вода хлестала в окна.

Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи, и вот уже больше недели, как никто нас не навещал – ни дед Митрий, ни Ваня Малявин, ни лесничий.

Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре-портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, так же как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.

(Паустовский «Прощание с летом»).

2

Ночь была августовская, звездная, но темная. Оттого что раньше я никогда в жизни не находился при такой исключительной обстановке, в какую попал случайно теперь, эта звездная ночь казалась мне глухой, неприветливой и темнее, чем она была на самом деле. Я был на линии железной дороги, которая еще только строилась. Высокая, наполовину готовая насыпь, кучи песку, глины и щебня, бараки, ямы, разбросанные кое-где тачки, плоские возвышения над землянками, в которых жили рабочие, – весь этот ералаш, выкрашенный потемками в один цвет, придавал земле какую-то странную, дикую физиономию, напоминавшую о временах хаоса. Во всем, что лежало передо мной, было до того мало порядка, что среди безобразно изрытой, ни на что не похожей земли как-то странно было видеть силуэты людей и стройные телеграфные столбы; те и другие портили ансамбль картины и казались не от мира сего. Было тихо, и только слышалось, как над нашими головами, где-то очень высоко, телеграф гудел свою скучную песню

(Чехов).

3

В лесу стояли сумерки, а лес тянулся на много верст вокруг нас, молчаливый и темнеющий, и казалось, что весь этот лесной край погружен в грустное и спокойное молчание медленно приближающейся ночи.

Утомленные долгой вечерней прогулкой, мы молча шли по глухим тропинкам под навесами берез и елей, а зыбкий полусвет, сохранившийся от заката, на глазах у нас таял. Мелкое болотистое озеро, по краям которого мы проходили, еще белело меж деревьев, но оно было тускло и так же печально, как и все в лесу, в ожидании ночного ненастья. Надвигались тучи, незаметно сливались с темнотою; теплый, сонный воздух был напоен пряным ароматом болотных трав и хвои, светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами, задремывающими под таинственный шепот кузнечиков… Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен и, уже с трудом различая в полусвете дорогу, пошли по глубокому песку и корням деревьев к поляне. Успокоенные долгим вечерним молчанием, счастьем, которое давно ничем не нарушалось, мы молчали и, казалось, были не нужны друг другу.

И вдруг, с резким шуршанием в сухой перепутанной хвое, из лесу выскочила большая головастая птица и, как призрак чего-то мрачного, взвилась перед нами на широких крыльях, беззвучно описала над поляной дугу и, зашуршав, потонула в чаще. Даже не вскрикнув, ты

метнулась от нее в сторону, и, инстинктивно охватив тебя рукою, я почувствовал, как быстро затрепетало у тебя сердце. А в глазах твоих блеснула робкая улыбка сквозь слезы, и они засияли такой красотой, какой я еще никогда не видел в них даже в минуты счастья!

Темный, высокий лес и глухая поляна, над которой шарахнулась птица, точно по волшебству изменились для меня в это мгновение. Лес сразу стал враждебным и строгим, в сердце кольнуло предчувствие горя; тишина надвигающейся ночи, таящая в себе ненастье, показалась мне зловещей, но зато как обострилось мое зрение, как оживились мои силы, и как крепко сжал я твою руку, уходя по лесам к дому! И я чувствовал, что и твое сердце радостно бьется близостью ко мне и что у нас еще есть надежная защита от зловещих призраков ночи!

(Бунин «Ночная птица»).

4

У края дороги, среди лиловых колокольчиков, цвел кустик мяты. Я захотел сорвать цветок и понюхать, но небольшая бабочка, сложив крылышки, сидела на цветах. Не хотелось расстраивать бабочку из-за своего удовольствия, и я решил подождать немного и стал записывать, стоя у цветка, одну мысль в книжечку.

Вышло так, что я забыл о бабочке и долго писал, а когда кончил, опомнился – оказалось, что бабочка все сидела на цветке мяты в том же положении.

– Но так не бывает! – и чуть-чуть кончиком ноги я толкнул стебелек мяты. Бабочка сильно качнулась, но все-таки не слетела. Неужели она умерла на цветке?

Осторожно я взял бабочку за сложенные крылышки. Бабочка не рвалась, не билась в пальцах, не двигала усиками. Она была мертва.

А когда я стал тянуть ее с цветка, вместе с ней оттянулся скрытый в цветке светло-желтый паук с большим зеленоватым шариком. Он всеми своими ножками обнимал брюшко бабочки и высасывал ее.

А мимо проходили дачники и говорили: «Какая природа, какой день, какой воздух, какая гармония!»

Не ясно ли, что природа никак не гармонична, но в душе человека рождается чувство гармонии, радости, счастья.

(Пришвин «Мертвая бабочка»)

Схема лингвистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 4 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

| | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| **8 семестр** | Разбалловка по видам работ | 9 х 1=9 баллов | 15 х 1=15 баллов | 212 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 24 балла max | 236 баллов max | 300 баллов max |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 10 семестра*

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|---|---|
| «отлично» | 271-300 |
| «хорошо» | 211-270 |
| «удовлетворительно» | 151-210 |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее |

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

**Планы практических занятий (8 семестр)**

**Практическое занятие 1. Раздел I. Теория текста и ее место в современной науке о языке.**

**Тема 1.** Вопросы лингвистики текста в психолингвистике.

**Интерактивная форма:** Презентация «Речемыслительные действия (РМД) и речемыслительные операции (РМО). РМО, составляющие РМД «Дефиниция». Правила построения дефиниции».

**Практическое занятие 2. Раздел II. Глобальные категории текста.**

**Тема 1.** Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). Связь представленных в тексте видов информации и моделей построения текста – функционально-смысловых типов речи (ФСТР) (повествования, описания, рассуждения и инструктирования). Лингвистический анализ описательных текстов.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей построения описательной модели «Взгляд исподтишка» в романе Г. Олди и А. Валентинова «Нам здесь жить».

**Практическое занятие 3. Раздел II. Глобальные категории текста.**

**Тема 1.** Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). Связь представленных в тексте видов информации и моделей построения текста – функционально-смысловых типов речи (ФСТР) (повествования, описания, рассуждения и инструктирования). Лингвистический анализ текстов рассуждения.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей построения модели рассуждения в научном тексте.

**Практическое занятие 4. Тема 2.** Категории текста: связность, соотнесенность (целостность); средства реализации связности и соотнесенности.

Понятие локальной и глобальной связности текста. Средства глобальной связности: тема, заголовок, тематическое предложение (тематический абзац), ключевые слова.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств реализации глобальной связности в предложенных текстах (по вариантам).

**Практическое занятие 5. Тема 2.** Категории текста: связность, соотнесенность (целостность); средства реализации связности и соотнесенности.

Средства локальной связности: союзы и их аналоги, соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых, неполнота предложений, парцелляция, синтаксический параллелизм, предложения-скрепы; повтор как основное средство локальной и глобальной связности (тождественный, частичный, синонимический, антонимический, дейктический повторы).

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств реализации локальной связности в предложенных текстах (по вариантам).

**Практическое занятие 6. Тема 3.** Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности.

Модальность текста. Модальность и оценка. Модальность и образ автора. Понятие объективной и субъективной модальности. Средства реализации объективной и субъективной модальности (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические средства).

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств реализации субъективной модальности в предложенных текстах (по вариантам).

**Практическое занятие 7. Тема 3.** Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности.

Модальность текста. Модальность и оценка. Модальность и образ автора. Понятие объективной и субъективной модальности. Средства реализации объективной и

субъективной модальности (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические средства).
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств реализации субъективной модальности в предложенных текстах (по вариантам).

**Практическое занятие 8. Тема 3.** Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности.
Модальность текста. Модальность и оценка. Модальность и образ автора. Понятие объективной и субъективной модальности. Средства реализации объективной и субъективной модальности (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические средства).
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств реализации субъективной модальности в предложенных текстах (по вариантам).

**Практическое занятие 9. Раздел III. Основные компоненты речевого акта, определяющие характер текста. Тема 1.** Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты; участники коммуникации, характеристики адресата и автора сообщения; целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации. Адресат и адресант сообщения, характеристики участников коммуникативного акта, влияющие на глобальные категории текста (социальная и ситуативная роль, набор фоновых знаний, пол, количество, целеустановка автора). Целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации.
**Интерактивная форма:** Презентация «Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты».

**Практическое занятие 10. Раздел IV. Типология текстов.**
**Тема 3.** Классификация текстов с точки зрения стилистики. Стилистический анализ текста.
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический (стилистический) анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам).

**Практическое занятие 11. Раздел IV. Типология текстов.**
**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов.
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Защита рефератов.

**Практическое занятие 12. Раздел IV. Типология текстов.**
**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов.
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Защита рефератов.

**Практическое занятие 13. Раздел IV. Типология текстов.**
**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов.
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Защита рефератов.

**Практическое занятие 14. Раздел IV. Типология текстов.**
**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов.
**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Защита рефератов.

**Практическое занятие 15. Раздел IV. Типология текстов.**

**Тема 6.** Собственная (лингвистическая) типология текстов. Контрольная работа.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 150 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181.
2. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 208 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457232.

### Дополнительная литература

1. Лингвистика речи. Медиастилистика : Коллективная монография, посвященная 80-летию профессора Г.Я. Солганика. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 528 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375615.
2. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности / Тармаева В.И. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 256 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360.
3. Артамонов, В. Н. Реализация категории важности в предложении и в тексте [Текст]: [монография] / УлГТУ. - Ульяновск: УлГТУ, 2006. - 199,[1] с. (Библиотека УлГПУ).

***Интернет-ресурсы***

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Теория текста | http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf | Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. | Свободный доступ |
| **2.** | Теория текста | http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Artamonov.pdf | Артамонов, В. Н. Русский язык и культура речи / В. Н. Артамонов, М. С. Узерина. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 137 с. | Свободный доступ |
| **3.** | Теория текста | http://rusgram.narod.ru | Русская грамматика | Свободный доступ |