Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_25_» _____июня_____ 2021 г.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Программа учебной дисциплины Коммуникативного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (немецкий) язык. Иностранный (английский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Гмызина Г.Н.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры романо-германских
языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 23 » июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Коммуникативного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (немецкий) язык. Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при изучении иностранного языка в средней школе.

Результаты изучения дисциплины являются основой дляизучения дисциплин и прохождения практик: Практика устной и письменной речи(первый иностранный язык), Теоретическая фонетика(первый иностранный язык), «Теория и методика обучения иностранному языку», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы), учебная (технологическая) «Предметный практикум по использованию современных технологий в обучении иностранному языку», производственная (педагогическая) «Преподавательская по первому иностранному языку».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка бакалавра к работе учителем иностранного языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям практическую подготовку в области теории и методики обучения иностранному языку на различных ступенях общеобразовательной школы.

Задачей освоения дисциплины является **с**формироватьу студентов знания теоретических основ фонетики немецкого языка, автоматизированное владение основными произносительными и перцептивными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных коммуникативных ситуациях. В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Иностранный язык» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	ОР-1 основные нормы немецкого языка в области устной и письменной речи ОР-2 основные различия фонетических систем русского и немецкого языков	ОР-3 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на немецком языке	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	-	-	-	48	-	60	зачёт
2	3	108	-	-	-	48	-	60	зачёт
3	3	108	-	-	-	48	-	60	зачёт
4	3	108	-	-	-	48	-	27	экзамен
Итого:	12	432	-	-	-	192	-	240	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем и разделов дисциплины	**Количество часов по формам организации обучения**	
	Лабораторные занятия	**Самостоятельная работа**
1 семестр		
Раздел I. Вводный курс		
Тема 1. Физиологический и акустический аспекты звуков речи. Речевой аппарат.	4	4
Тема 2. Гласные и согласные звуки. Транскрипционныезнаки.	8	12
Тема 3.Словесное ударение. Основные правила.	6	8
Тема 4. Понятие об интонации.	10	16
Тема 5. Артикуляция немецких гласных и согласных звуков	20	20
Итого за 1 семестр	**48**	**60**
Зачёт		
2 семестр		

Раздел II. Особенности произношения немецких гласных и согласных звуков.		
Тема 6. Особенности произношения немецких согласных звуков.	16	20
Тема 7. Особенности произношения немецких гласных звуков.	16	20
Раздел III.Словесное ударение		
Тема 8. Ударение в производных глаголах с отделяемыми и неотделяемыми приставками.	4	5
Тема 9. Ударение в заимствованных словах.	4	5
Тема 10. Ударение в сложных словах и сокращениях.	4	5
Тема 11. Слова с колеблющимся ударением.	4	5
Итого за 2 семестр	**48**	**60**
Зачёт		
3 семестр		
Раздел IV. Интонацияпростого предложения		
Тема 12. Интонация простого повествовательного предложения.	6	6
Тема 13. Движение тона в общих вопросах.	6	8
Тема 14. Движение тона в специальных вопросах.	10	12
Тема 15. Интонация переспроса.	6	8
Тема 16.Интонация незавершенности.	6	8
Тема 17.Интонация побудительных и восклицательных предложений.	8	10
Тема 18.Особенности интонации предложений, содержащих приказ, вежливую просьбу.	6	8
Итого за 3 семестр	**48**	**60**
Зачёт		
4 семестр		
Раздел V. Интонация осложненных и сложных предложений.		
Тема 19. Интонация в альтернативных вопросах и в предложениях с однородными членами.	8	5
Тема 20. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением.	8	5
Тема 21. Движение тона в сложносочиненных предложениях.	12	8
Тема 22. Движение тона в сложноподчиненных предложениях	20	15
Итого за 4 семестр	**48**	**33**
Экзамен		**27**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

Раздел 1. Вводный курс
Фонетический строй немецкого языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах (фонемах, слоге, словесном ударении и интонации). Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способа графического изображения интонации. Словесное ударение. Правила слогоделения. Типы слога.Понятие об интонации. Интонационные модели коммуникативных типов предложений. Особенности образования гласных и согласных.Гласные и согласные звуки и основные принципы их классификации.Различия в артикуляции глухих и звонких согласных. Палатализация. Аспирация. Артикуляция гласных и согласных звуков. Дифтонги. Аффрикаты.

Краткое содержание курса (2 семестр)

Раздел II. Особенности произношения немецких гласных и согласных звуков.
Особенности произношения немецких согласных звуков. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных. Аспирация. Ассимиляция. Геминация. Аккомодация.
Особенности произношения немецких гласных звуков. Четырехугольник гласных звуков. Долгота и краткость гласных. Исключения из правил.

Раздел III.Словесное ударение
Ударение в производных глаголах с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Ударение в заимствованных словах. Ударение в сложных словах и сокращениях.Слова с колеблющимся ударением.

Краткое содержание курса (3 семестр)

Раздел IV. Интонация
Интонация простого повествовательного предложения. Движение тона в общих вопросах. Движение тона в специальных вопросах. Интонация переспроса. Интонация незавершенности. Интонация побудительных и восклицательных предложениях. Особенности интонации предложений, содержащих приказ, вежливую просьбу.

Краткое содержание курса (4 семестр)

Раздел V. Интонация осложненных и сложных предложений.
Интонация в альтернативных вопросах и в предложениях с однородными членами. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением.Движение тона в сложных предложениях.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматриваетвыполнение практических, в том числе индивидуальных заданий в

соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Курс предусматривает самостоятельную работу студентов над произношением. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включает комплект заданий для текущего контроля успеваемости.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

проработка теоретического материала;

самостоятельная работа над произношением (выполнение фонетических упражнений);

транскрибирование;

заучивание текстов / диалогов наизусть;

выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Гмызина Г.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, изучающих немецкий язык. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр. – 2-е изд., перераб. и доп. / Гмызина Г.Н. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 27 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** **ОС-1** Фонетическое упражнение **ОС-2** Транскрибирование **ОС-3** Чтение текста/диалога наизусть **ОС-4** Контрольная работа	ОР-1 знает основные нормы немецкого языка в области устной и письменной речи ОР-2 знаетосновные различия фонетических систем русского и немецкого языков ОР-3 умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на немецком языке
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет / экзамен)** **ОС-6** Зачет в форме устного собеседования по вопросам **ОС-7** Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика обучения иностранному языку».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1 семестр

1. Фонетический строй немецкого языка. Органы речи и их работа.
2. Гласные и согласные звуки и основные принципы их классификации.
3. Правила чтения дифтонгов.
4. Правила слогоделения. Типы слога.
5. Правила чтения долгих и кратких гласных.
6. Палатализация.
7. Аспирация.
8. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных.
9. Ассимиляция, геминация.
10. Синтаксическое ударение. Логическое ударение. Слабые и сильные формы.

11. Словесное ударение. Двойное ударение.
12. Ударность неопределённых и указательных местоимений.
13. Ударение в словах с отделяемыми и неотделяемыми приставками.
14. Понятие об интонации. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.

2 семестр

1. Гласные звуки и основные принципы их классификации.
2. Согласные звуки и основные принципы их классификации.
3. Правила чтения дифтонгов.
4. Правила слогоделения. Типы слога.
5. Правила чтения долгих и кратких гласных.
6. Палатализация.
7. Аспирация.
8. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных.
9. Ассимиляция, геминация.
10. Словесное ударение. Двойное ударение.
11. Ударность неопределённых и указательных местоимений.
12. Ударение в заимствованных словах.
13. Ударение в сложных словах и сокращениях.
14. Слова с колеблющимся ударением.
15. Ударение в словах с отделяемыми и неотделяемыми приставками.

3 семестр

1. Понятие об интонации. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.
2. Интонация простого повествовательного предложения.
3. Движение тона в общих вопросах.
4. Движение тона в специальных вопросах.
5. Интонация переспроса.
6. Интонация незавершенности.
7. Интонация побудительных и восклицательных предложениях.
8. Интонация в альтернативных вопросах и в предложениях с однородными членами.
9. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением.
10. Особенности интонации предложений, содержащих приказ, вежливую просьбу.
11. Движение тона в сложносочиненных предложениях.
12. Движение тона в сложноподчиненных предложениях, в которых придаточное предложение следует за главным.
13. Движение тона в сложноподчиненных предложениях, в которых придаточное предложение предшествует главному.
14. Интонация вопросительного предложения.
15. Интонация повторного вопроса.
16. Интонация разделительного вопроса.
17. Интонация утверждающего вопроса.
18. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.
19. Интонация сложноподчинённого предложения.
20. Интонация повествовательной фразы с несколькими ритмическими группами.

ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования

4 семестр

Примерные вопросы к экзамену

1. Фонетическая транскрипция.

2. Звуки в потоке речи.
3. Интонация простого повествовательного предложения.
4. Палатализация.
5. Аспирация.
6. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных.
7. Характеристика гласных звуков.
8. Ассимиляция, геминация.
9. Аккомодация.
10. Синтаксическое ударение.
11. Логическое ударение.
12. Редукция.
13. Ассимилятивные сочетания.
14. Понятие об интонации. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.
15. Интонация простого повествовательного предложения.
16. Движение тона в общих вопросах.
17. Движение тона в специальных вопросах.
18. Интонация переспроса.
19. Интонация незавершенности.
20. Интонация побудительных и восклицательных предложениях.
21. Интонация в альтернативных вопросах и в предложениях с однородными членами.
22. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением.
23. Особенности интонации предложений, содержащих приказ, вежливую просьбу.
24. Движение тона в сложных предложениях.
25. Интонация вопросительного предложения.
26. Интонация повторного вопроса.
27. Интонация разделительного вопроса.
28. Интонация утверждающего вопроса.
29. Интонационные модели коммуникативных типов предложений.
30. Интонация сложноподчинённого предложения.
31. Интонация повествовательной фразы с несколькими ритмическими группами.

Примерные практические задания к экзамену

1. Прочитайте отрывок из незнакомого текста вслух.
2. Продекламируйте стихотворение И.В. Гёте «Находка».
3. Инсценируйте диалог «У врача».

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт / экзамен
1, 2, 3 семестры	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	212 баллов max	300 баллов max
4 семестр	Разбалловка по видам работ	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1,2 и 3 семестров

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	151-300
«не зачтено»	150 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к лабораторным занятиям

При подготовке к лабораторным занятиям обучающийся должен изучить теоретический материал по теме занятия (основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического или практического материала, обучающемуся следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Пользуясь рекомендациями преподавателя, обучающиеся выполняют практические задания по изучаемому аспекту дисциплины. Обучающиеся также могут самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации или аудиоматериалов в сети Интернет.

В начале лабораторного занятия преподаватель знакомит обучающихся с темой, оглашает план проведения занятия, выдает практические задания. В ходе ознакомления с заданием или его выполнения обучающийся может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. Фонетические упражнения выполняются на каждом занятии. Чтение диалога или текста наизусть проводится на каждом третьем занятии. Фонетический диктант проводится на каждом втором занятии.

Результаты выполнения практических заданий и работы на занятии в целом оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

Семестр 1
Раздел I. Вводный курс

Лабораторные занятия № 1-2. Физиологический и акустический аспекты звуков речи. Речевой аппарат.

Цель: дать студентам представление отеоретических основах произношения в немецком языке, необходимые для выработки произносительных навыков и умений

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.

2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 3-6. Гласные и согласные звуки. Транскрипционные знаки.
Цель: познакомить студентов с транскрипционными знаками и формировать у них навыки транскрибирования слов и предложений.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 7-9. Словесное ударение. Основные правила.
Цель: познакомить студентов с основными правилами ударения в немецком языке.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 10-14. Понятие об интонации.
Цель: познакомить студентов с основными интонационными моделями в немецком языке.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 15-24. Артикуляция немецких согласных и гласных звуков.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 2
Раздел II.Особенности произношения немецких согласных и гласных звуков

Лабораторные занятия № 1-16
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

РазделIII. Словесное ударение

Лабораторные занятия № 17-24
Цель: сформировать у студентов систему знаний о словесном ударении и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 3
РазделIV. Интонацияпростого предложения

Лабораторные занятия № 1-24

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации простого предложения в немецком языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 4
Раздел V. Интонация осложненных и сложных предложений

Лабораторные занятия № 1-24

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации осложненных и сложных предложений в немецком языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Точилина, Ю. Н. Практическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / Ю. Н. Точилина, Н. С. Годжаева, М. С. Лымарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818

2. Смоля, М. С. Fit für die deutsche Aussprache/ Немецкое произношение на «отлично» : учебное пособие / М. С. Смоля, Н. В. Трубавина. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-88210-800-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112319

3. Чеснокова, Е. В. Практическая фонетика современного немецкого языка: основной курс : [16+] / Е. В. Чеснокова, О. А. Леонова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 85 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619364

Дополнительная литература

Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786

Родина, С. В. DeutschePhonetik : учебное пособие : [16+] / С. В. Родина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619166 (дата обращения: 03.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3699-3. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

1. Aussprache (Phonetik) für DaF- und DaZ-Lernende. – Режим доступа: http://cornelia.siteware.ch/cms/daf-daz-2/aussprache
2. Duden. - Режим доступа: http://www.duden.de/
3. Forvo. Немецкий. Справочник по произношению. - Режим доступа: https://ru.forvo.com/languages/de/
4. Pons. - Режим доступа: http://de.pons.com/
5. SprechTrainingCoaching. – Режим доступа: http://www.sprechtraining-berlin.de/index.html
6. Vorleser.net: Literatur hören. – Режим доступа: https://www.vorleser.net/