

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

			1	5	3
--	--	--	---	---	---

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>	
1	dans	1	11	les
0	sur	1	12	les
1	avec	1	13	m'
1	dans	1	14	il
0	de	1	15	moi
1	pour	1	16	il
0	avec	0	17	en
0	de	1	18	cela
1	sans	1	19	j'
1	pour			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>	
1	la	1	31	était allé
1	-	1	32	faites
1	les	1	33	ne pouvait pas
1	la	1	34	n'organisait pas
1	la	0	35	refuserait certainement
1	un	1	36	vais
0	un	1	37	avait
1	-	0	38	ne lui connaît jamais
1	une	0	39	ne s'attendit pas
1	le	1	40	ne le rencontrerait plus
1	-			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1 5 3

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: président						
0	2	L'association: Bedan et sedan						
0	3	L'objectif: informer sur les impacts						
1	4	En activité: 30 ans						
1	5	téléphone portable						
1	6	four à microondes						
1	7	Radio						
1	8	ordinateur						
1	9	sources de Wifi						
1	10	25 milles de recherches menées						
1	11	On a lancé un projet pour étudier les conséquences des ondes électromagnétiques						
1	12	difficultés d'apprentissage						
1	13	dégradation des compétences cognitives						
1	14	troubles du comportement						
1	15	troubles du sommeil						
1	16	les habitats du petit village au sud de l'île						
1	17	le gouvernement italien et américain						
0	18	1986	A	(B)	(C)	(D)	E	F
1	19	1991	A	B	C	D	E	(F)
2	20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F
	21	(A)	B	C				
	22	A	(B)	C				
	23	(A)	(B)	C				
	24	A	(B)	C				
	25	A	B	(C)				
	26	A	(B)	C				
	27	A	B	(C)				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1 5 3

ЛИСТ ОТВЕТОВ

0	1	Référence théorique : les théories du complot et la propagande		
1	2	Objectif : développer l'esprit critique et le sens de l'analyse		
0	3	Type de cours : optionnel		
0	4	Public : les jeunes élèves		
1	5	Résultat obtenu : les élèves deviennent vigilants et méfiants		
1	6	les élèves fréquentent ces cours par ^{leur} propre désir		
4	8	les théories du complot sont créées par les charlatants qui peuvent manipuler les jeunes dont l'esprit critique n'est pas ^{déve-} loppé		
1	9	l'esprit critique n'est pas bien formé		
1	10	ils nourrissent une défiance vis-à-vis des médias		
1	11	ils sont attirés par les "vérités cachées"		
1	12	les théories du complot sont créées par les charlatants		
1	13	elle a accepté de sortir de sa discipline		
1	14	elle est terace		
0	15	elle consacre beaucoup de temps à son travail		
1	16	elle encourage les jeunes à venir à ses cours		
	17	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	21	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C

17. ces cours sont obligatoires à fréquenter

Конкурс письменной речи

Лист ответов

Регистрационный номер участника

153

13

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Fais une gaffe, ne fais pas une gaffe!
Le mot "gaffe" a toujours porté une connotation négative. Alors que le journaliste du Phosphore percevait autrement ce mot.

Tout d'abord, par le biais d'ironie il cherche à prouver à tout le monde que les gaffes font partie de l'essence ^{de chaque} ~~de~~ individu. ^{elles} Elles montrent que nous ne sommes pas parfaits et par conséquent humains.

Il est vrai que les gaffes révèlent nos émotions naturelles telles que l'inquiétude, et le stress et l'anxiété. Mais bien qu'elles montrent mes sentiments humains j'ai peur d'être considérée par les autres comme une personne maladroite et maladresse.

Par contre, je suppose qu'il est possible de tirer une ~~bonne~~ ^{bénéfice} que les gaffes pourraient

porter des bénéfices. Ainsi, Alexandre Vertinsky, un célèbre chanteur russe, du XX^{ème} siècle, a fait une gaffe à un musicien connu qui ~~aurait pu~~ pourrait humilier et battre sa femme en se trouvant dans un endroit public quelconque. Vertinsky lui a dédié une chanson qui a dénoncé le comportement agressif du musicien. Cette ^{histoire} occurrence a modifié le musicien de telle façon qu'il a commencé à demander pardon à sa femme, à lui faire des cadeaux et il a arrêté de l'humilier. Cette gaffe a suscité une honte indissimulable ce qui a entraîné les changements personnels positifs.

Alors, l'existence humaine ~~inclut~~ sous-entend des gaffes y compris étant donné qu'elles révèlent les émotions réelles d'une personnalité. et ^{en plus,} qu'elles sont capables de former et d'éduquer un individu.