

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

2	4	2			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1			Exercice 2		
1	<del>avec</del> dans	1	11	les	1
2	de	0	12	les	1
3	avec	1	13	ce que ce qui	0
4	dans	1	14	il	1
5	par	0	15	celle	0
6	pour	1	16	il	1
7	avec	0	17	en	0
8	à	0	18	cela	1
9	sans	1	19	j'	1
10	et	0			
Exercice 3			Exercice 4		
20	la	1	31	<del>était</del> était alle	1
21		1	32	faisiez	0
22	les	1	33	n'a pas pu	0
23	la	1	34	n'organise pas	0
24	la	1	35	refuserait certainement	0
25	une	0	36	vais	1
26	l'	1	37	avait	1
27	de la	0	38	ne n'a jamais lui connu	0
28	une	1	39	ne s'a ne n'attendu pas <small>ne s'attendu pas</small>	0
29	le	1	40	ne se rencontrerait plus	0
30	un	0			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

2	4	2			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: <i>C'est le président</i>						
1	2	L'association: <i>Robin des Bois</i>						
1	3	L'objectif: <i>la protection des hommes</i>						
1	4	En activité: <i>depuis 30 ans</i>						
1	5	<i>les téléphones portables</i>						
1	6	<i>les réseaux Wi-Fi</i>						
1	7	<i>les antennes de télé et de radio</i>						
1	8	<i>les ordinateurs</i>						
1	9	<i>les lignes électriques</i>						
1	10	<i>les études scientifiques</i>						
0	11	<i>les articles publiés en nombreuse quantité</i>						
1	12	<i>les difficultés d'apprentissage</i>						
1	13	<i>la dégradation des fonctions cognitives</i>						
1	14	<i>les troubles du sommeil</i>						
1	15	<i>les troubles du comportement</i>						
1	16	<i>les habitants de village</i>						
1	17	<i>le gouvernement italien et américaine</i>						
2	18	1986	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	<input checked="" type="radio"/> D	E	F
2	19	1991	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	E	<input checked="" type="radio"/> F
2	20	2007	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/> E	F
2	21	<input checked="" type="radio"/> A	B	C				
	22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C				
	23	A	B	<input checked="" type="radio"/> C				
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C				
	25	A	B	<input checked="" type="radio"/> C				
	26	A	<input checked="" type="radio"/> B	C				
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

2	4	2			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	Référence théorique : Noam Chomsky		
1	2	Objectif : développer le regard critique, l'analyse de situation		
1	3	Type de cours : autrefois un atelier facultatif, maintenant il est intégré au programme		
0	4	Public : les élèves de première et de terminale du lycée.		
1	5	Résultat obtenu : les élèves sont plus prudents et méfiants face aux quelconque information.		
1	6	Les élèves choisissent d'y venir ou pas		
4	8	Un jour elle a eu la conversation avec un élève qui a soutenu les regards complotistes		
1	9	leur esprit critique n'est pas encore formé		
1	10	ils nourrissent une défiance vis-à-vis des médias		
1	11	" ils ont un âge de recherche des vérités cachées."		
-1	12	les <del>théories</del> elles-mêmes sont créés pour manipuler		
1	13	il faut <sup>elle</sup> accepter de sortir de la discipline		
1	14	elle était tenace		
0	15	elle avait envie de suivre son cours		
1	16	elle a proposé le thème correspondant à <del>ses</del> ses intérêts		
	17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

1  Tous les élèves doivent être ~~pas~~ présents au cours obligatoirement



## Конкурс письменной речи

### Лист ответов

Регистрационный номер участника

2 4 2

12

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

La peur d'être maladroit

Le texte "Gaffes, j'en rate pas une!" est un article de journal Phosphore dont l'auteur aborde le thème des maladresses et des gaffes en s'adressant à grande audience, même à tout le monde. Il cherche tout d'abord à rassurer les gens qu'être maladroit ce n'est pas si mal qu'on en pense, et l'auteur est franc parce qu'il comprend bien tout ce qu'il a écrit.

Moi personnellement, je pense qu'on fait les gaffes parce que c'est dans notre nature - être parfois maladroit. Et comme ça et c'est pourquoi je n'ai pas peur de faire une bêtise quelconque. Je vois la solution de la situation bizarre dans l'humour et ça cause toujours la tension. Je me rappelle de ~~mon~~<sup>ma</sup> dernière ~~bêtise~~ bêtise avec une sourire: je discutais avec ma copine en tenant une bouteille d'eau à la main. Il y avait

un moment j'ai fait un geste maladroit avec ma main.  
Après une seconde ma copine était toute ~~très~~ mouillée.  
C'est un exemple quand une bourde m'a rendu une  
service parce que ~~je~~ quand j'aiderais ~~je~~ ma copine ~~je~~  
à se reposer nous avons fait <sup>notre amitié plus forte</sup> ~~une connaissance plus forte~~ <sup>plus forte</sup>.  
Ça s'est passé comme ça parce que une maladresse montre  
nos vrais émotions.

Quand une personne devant ~~vous~~ <sup>moi</sup> fait une gaffe  
j'essaie de la ramener et de dire que ça arrive avec  
tout le monde, <sup>et</sup> il ne faut pas faire attention.

En guise de conclusion je voudrais dire qu'être  
idéal ça ne sert à rien. Les vrais émotions, ~~ce~~ ~~sont~~ elles  
comptent vraiment pour les relations personnelles.

nombre de mots: 145

262