

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	3	5			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	dans	1	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	avec	1	13	m'	1
4	dans	1	14	Il	1
5	de	0	15	Tout	0
6	pour	1	16	on	0
7	par	0	17	me	1
8	à	0	18	ela	1
9	sans	1	19	y'	1
10	pour	1			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	Pa	1	31	est allé	0
21	-	1	32	faites	1
22	les	1	33	ne pouvait pas	1
23	la	1	34	n'organisait pas	1
24	la	1	35	refuserait est certainement	0
25	une	0	36	vais	1
26	l'	1	37	avait	1
27	des	0	38	ne lui connaissait jamais	0
28	une	1	39	ne s'attendait	1
29	le	1	40	ne l'a plus rencontré	0
30	Un	0			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	3	5			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	L'invité: le président							1
2	L'association:							0
3	L'objectif: protéger les droits d'homme et environnement, lutter contre la pollution							1
4	En activité: 30 ans							1
5	téléphones portables 1							1
6	réseaux Wifi 2							1
7	antennes de radio et télévision 3,4							1
8	ordinateurs 5							1
9	lignes électriques 6							1
10	plus de 25 000 articles ont été écrits sur ce sujet							1
11	la société scientifique s'est lancée à la recherche, on a commencé un projet							1
12	difficultés d'apprentissage							1
13	dégradation des capacités communicatives							1
14	troubles du sommeil							1
15	troubles du comportement							1
16	les habitants du village sicilien (Niscemi)							1
17	les gouvernements Italien et Américain réunis							1
18	1986	A	(B)	C	(D)	E	F	2
19	1991	A	B	(C)	D	E	(F)	2
20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F	2
21	(A)	B	C					
22	A	(B)	(C)					
23	A	B	(C)					
24	A	(B)	C					
25	A	B	(C)					
26	A	(B)	C					
27	(A)	B	C					

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1	3	5			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

0	1	Référence théorique : "Manuel d'autodéfense intellectuelle"
1	2	Objectif : développement de l'esprit critique et du sens de l'analyse
0	3	Type de cours : un atelier facultatif
0	4	Public : les élèves de première et de terminale des lycées
1	5	Résultat obtenu : les élèves sont plus vigilants et moins crédules aux discours
1	6	il est en dehors des heures de cours
4	8	en 2012 elle a entendu un élève parler d'une théorie du complot
1	9	l'esprit critique n'est pas formé
1	10	une mé défiance vis-à-vis des médias
1	11	l'attraction par les "vérités cachées"
1	12	les théories du complot sont souvent créées par charlatans
1	13	l'accept de sortir de sa discipline
1	14	le caractère tenace
1	15	le travail en équipe
1	16	la proposition des sujets qui correspondent aux intérêts de chaque professeur

17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
22	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

1 N7 il est ~~oblig~~ ~~intéressé~~ obligatoire à suivre

Конкурс письменной речи

Лист ответов

18

Регистрационный номер участника

1	3	5			
---	---	---	--	--	--

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

La vie sans gaffes: une utopie

En tant que participante du concours "Plume Ado" je voudrais commenter le texte que je viens de lire.

Des gaffes, c'est normal! Voilà ce que cherche à expliquer l'auteur aux jeunes ados l'auteur du texte, pour qu'ils comprennent qu'il faut accepter tous les événements de la vie à l'aise. Pour ces motifs, j'ai choisi une tonalité amicale.

Alors, je suis solidaire avec l'auteur. Étant une personne maladroite, je fais beaucoup de gaffes. Avant, j'en avais peur, cela me rendait mal à l'aise. Une fois, j'ai participé au concours de la danse et je suis tombée de la scène, alors j'ai quitté le sport car j'avais honte de ma faute. Maintenant, j'ai surmonté mes craintes du public! En comprenant, que la majorité de gaffes qu'on fait est provoquée par une manque de concentration, je travaille beaucoup pour la développer. De plus, quand quelqu'un de mon entourage fait une gaffe, je fais semblant

de ne pas le voir. On ne ~~peut~~ ^{doit} jamais juger les gens par leurs fautes : ^{c'est à} à l'œuvre
l'œuvre ^{qu'on} connaît l'artisan, ^{alors} et il ne faut pas faire attention aux petites
bourdes. Néanmoins, les gaffes peuvent nous procurer des avantages
que nous n'aurions pas eu sans elles ! On règle au mieux le thermostat
émotionnel. Par exemple, le bonheur, selon Spinoza, est le
progrès et que nous le voulions ou pas, c'est impossible de
progresser sans des sentiments désagréables.

Alors, en conclusion, je veux dire qu'il faut accepter
notre ~~peu~~ nos gaffes et aimer la vie telle qu'elle est !

nombre de mots:

~~250~~ 249

243