

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	5	8			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>	
1	dans	1	11	les
1	de à	1	12	les
1	avec	1	13	m'
1	dans	1	14	Le
1	en	1	15	Illo!
1	four	0	16	oh
0	avec	1	17	me
0	en	1	18	et cela
1	selts	1	19	j'
1	four			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>	
1	ld	0	31	alle
1	—	1	32	faites
1	les	1	33	ne pouvait pas
1	ld	1	34	n'organisait pas
1	ld	0	35	refuserait certainement
0	la	1	36	rais
1	e'	1	37	eut droit
1	—	0	38	he lui a jamais connue
1	une	1	39	ne s'attendait pas
1	Le	1	40	he le rencontrait plus
1	—			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

7	5	8			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: le président de l'association						
0	2	L'association: Bon Onde						
1	3	L'objectif: alerter les formes de pollution						
1	4	En activité: 30 ans						
1	5	les ^{telephones} portables						
1	6	les réseaux Wi-Fi						
1	7	les antennes de TV et de Radio						
1	8	les ordinateurs						
1	9	les lignes électriques						
1	10	Centre National a classé les champs électromagnétiques comme ^{peut-être} très toxiques						
1	11	L'ANSES a ^{publié} publié son projet ^{où elle} pour étudier ^{des consé-} quences possibles des ondes électromagnétiques						
1	12	les difficultés d'apprentissage						
1	13	la décadence cognitive						
1	14	troubles de comportement						
1	15	troubles de sommeil						
1	16	les habitants d'un petit village Niscemi						
1	17	les gouvernements américain et italien réunis						
2	18	1986	A	(B)	C	(D)	E	F
2	19	1991	A	B	(C)	D	E	(F)
2	20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F
	21	(A)	B	C				
	22	A	(B)	C				
	23	A	B	(C)				
	24	A	(B)	C				
	25	A	B	(C)				
	26	A	(B)	C				
	27	(A)	B	C				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

7	5	8			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	Référence théorique : Noam Chomsky ("si nous avions un vrai système d'éducation, on y donnerait des cours d'autodéfense intellectuelle")		
2	Objectif : apprendre à être vigilant avec l'information potentiellement dangereuse		
3	Type de cours : d'abord-facultatif, puis-intégré au programme de terminale		
4	Public : les élèves de terminale (les parents en "Manuel...") <small>si les élèves</small>		
5	Résultat obtenu : Les élèves sont devenus plus méfiants face à l'information critique et vigilants		
6	Un cours supplémentaire, on fait après ses études qui n'est pas obligatoire un cours supplémentaire "en dehors des heures de cours"		
8	Un de ses élèves prenait le gouvernement américain pour l'organisateur du 11 septembre il s'agit de la théorie du complot		
9	Leur esprit critique est peu développé (n'est pas encore formé)		
10	Ils font confiance aux médias ce qui renforce leur défiance		
11	à leur âge, on s'intéresse aux "récits cachés"		
12	les théories du complot sont inventées par les manipulateurs		
13	Elle est sortie de sa discipline		
14	elle était fidèle à ses idées		
15	elle a intéressé les élèves par son cours et écrit un "Manuel"		
16	elle travaillait en équipe avec ses collègues <small>en faisant attention</small> en tenant compte des intérêts de chacun et était attentive à leurs intérêts		
17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
25	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

17) un cours qui fait partie du programme éducatif

Конкурс письменной речи

Лист ответов

16

Регистрационный номер участника

158

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Plus de gaffes - plus d'expérience!
„La maladresse nous rend humains et normaux” - telle est l'idée principale de l'auteur du texte. En choisissant la tonalité optimiste, il cherche à expliquer à tous ses lecteurs les gaffes sont normales et même nécessaires pour chacun. Pourtant, comment se débarrasser de ses far niente à le comprendre?
Pour moi, la lutte contre la peur des gaffes est devenue très importante parce que je veux devenir actrice. Les acteurs doivent avoir confiance en soi et être toujours prêts à improviser - donc, risquer de faire une erreur. Mais chaque fois est assez difficile pour moi.
L'année dernière j'ai fréquenté les cours du théâtre. Je n'ai pas réussi à faire une étude et j'ai eu le sentiment de gêne car tout le monde voyait mon erreur et pouvait rire de moi. J'ai compris que c'est une des causes de la peur de faire une gaffe: on ne veut pas être rigolo. Puis j'ai analysé ma réaction aux

bêtises des autres: je n'ai jamais eu envie de me moquer
d'eux. ⁵⁸ Donc, les gaffes sont inévitables pour ceux qui
se développent et affinent - les erreurs ^{contribuent à} font partie
d'évolution personnelle. Pour moi, la gaffe est devenue
une bonne occasion pour analyser mes fautes et
leurs causes. ¹⁸⁸ ²⁰⁰ Alors, les j'ai pensé qu'il est mieux de
me pratiquer ^{plus} et vaincre mes fautes que de ne rien faire
et ^{de} rester à un même niveau. ²¹⁵

En conclusion, je dirais que les fautes naissent
dans nos têtes. ²²⁶ La maladresse montre nos défauts
et permet de les nous perfectionner. Il faut

En conclusion, je dirais que la maladresse
aide à nous perfectionner. Et si elle nous rend
plus forts, n'est-elle pas notre amie?