

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

2	0	7			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	dans	1	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	avec	1	13	m'	1
4	dans	1	14	Il	1
5	de	0	15	Tous	0
6	pour	1	16	on	0
7	devant	1	17	leurs	0
8	à	0	18	cels	1
9	sans	1	19	j'	1
10	par	1			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	la	1	31	était allé	1
21	/	1	32	faites	1
22	Les	1	33	ne pouvait pas	1
23	la	1	34	n' ^{avait} n' pas organisé	0
24	la	1	35	aurait certainement refusé	1
25	un	1	36	J'irai	0
26	l'	1	37	avait	1
27	une	0	38	n'avait jamais connu	0
28	ne	0	39	ne s'attendait pas	1
29	le	1	40	ne le rencontrait plus	1
30	/	1			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

2	0	7			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: le président d'une association						
1	2	L'association: Robin-des-Bois						
1	3	L'objectif: lutter contre tous les types de pollution invisibles						
1	4	En activité: depuis plus de trente ans.						
1	5	les téléphones						
1	6	les ordinateurs						
1	7	les lignes électriques						
1	8	les antennes radio et de télévision						
1	9	la wi-fi						
0	10	L'augmentation de la fréquence de ces de cancer cérébral.						
0	11	La multitude et la hausse constante ^{de la quantité} des objets électroniques dont les ondes électromagnétiques traversent les humains						
1	12	Troubles du sommeil						
1	13	Difficulté d'apprentissage						
1	14	Le dysfonctionnement des sens cognitives.						
1	15	Changements de comportement						
1	16	Les habitants de Nisemi						
1	17	Les gouvernements italien et américain						
2	18	1986	A	(B)	C	(D)	E	F
2	19	1991	A	B	(C)	D	E	(F)
2	20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F
	21	(A)	B	C				
	22	A	(B)	C				
	23	A	B	(C)				
	24	A	(B)	C				
	25	A	B	(C)				
	26	A	(B)	C				
	27	(A)	B	C				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

2 0 7

ЛИСТ ОТВЕТОВ

0	1	Référence théorique : journal parodique <u>the Onion</u>		
1	2	Objectif : Développer l'esprit critique et la maturité intellectuelle des élèves		
1	3	Type de cours : Cours facultatif d'abord, cours d'accompagnement ^{personnalisé} ensuite.		
0	4	Public : les élèves de 1 ^{ère} et de la Terminale.		
1	5	Résultat obtenu : les élèves sont plus méfiant à l'égard des informations reçues.		
1	6	Cours non obligatoire, dont le contenu est de ^à la <u>choix</u> du professeur		
4	8	Elle a entendu une fille dire dans le couloir que les attentats du 11 septembre ont été organisés par le gouvernement américain.		
1	9	Esprit critique pas encore développé chez les adolescents		
0	10	Les médias exercent sur ^{les ados} eux une <u>certaine</u> autorité grande influence		
1	11	L'attractivité des idées complétiste durant l'adolescence		
1	12	Les capacités de manipulation qu'ont des journalistes charlatans		
1	13	Sortir du cadre disciplinaire		
0	14	Être sûr(e) de ses idées.		
1	15	Faire venir les élèves en cours		
0	16	Motiver les élèves à suivre le cours		
	17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C

1 7 Cours obligatoire, dont le contenu est officiellement reconnu et intégré dans le programme ~~d'ici~~ d'enseignement

Конкурс письменной речи

Лист ответов

16

Регистрационный номер участника

207

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Titre:
Des gaffes
pour progresser!

~~Les gaffes gaffe com pour progresser.~~
L'auteur du document proposé, dont le titre - "Gaffes, j'en rate pas une" ^{met} ~~réplace~~ le lecteur dans le contexte d'un ~~cours de morale consacré~~ de l'étude de l'utilité de l'erreur, expose un point de vue ~~assez~~ intéressant vis-à-vis du sujet choisi. Il dit que les erreurs permettent de progresser. En quoi ce texte peut-il donc être utile à la société et au public auquel il est destiné? Je présenterai par ailleurs mon propre opinion ~~sur ce sujet~~ problème.

Le texte dont il est question dans ce document vise sans aucun doute un public assez concret: les adolescents. Cela ~~explique~~ les interviewés ^{d'enfants} ~~présentés~~ ^{donnés en exemples} ~~qui ont été pris aux~~ enfants, ainsi que le langage assez populaire du texte. Même le titre du texte "Gaffes, j'en rate pas une" fait référence à la langue française parlée dans la rue.
La tonalité de ce texte est donc didactique: il

tente à l'expliquer au lecteur que faire commettre des "gaffes" n'est ~~pas~~ ignominieuse, pas criminel.

Cela explique l'ampleur ^{réthoriques} permanent des questions ~~historiques~~ qui invitent le public, les ~~adultes~~ à se libérer de la peur de l'erreur.

En ce qui concerne moi, je ~~hais~~ ^{deteste} ~~pas~~ ^{mes} ~~les~~ gaffes les semaines ~~finies~~ du moment où j'ai acheté une dizaine de bouteilles d'eau gazeuse et non pas ^{ou} de l'eau plate ne fait ^{trémuler} ~~gambolier~~ encore. Je pense que l'on fait des gaffes parce qu'on ne peut pas faire autrement: le manque d'expérience entraîne des erreurs inévitables. C'est pour cela que j'~~essaie~~ ^{je tolère} ~~seulement~~ ^{les erreurs des autres,} ~~ester~~ ~~de~~ ~~venir~~ ~~lorsque~~ ~~les~~ ~~autres~~ ~~se~~ ~~trompent~~. Pourquoi grondé un enfant qui s'est solé le pantalon dans la bouse alors qu'il ne l'a jamais fait avant? Il vaut mieux ~~l'expliquer~~ son erreur. C'est ^{ainsi} ~~comme~~ ~~ça~~ que les gaffes deviennent utiles: elles enrichissent notre expérience.

Les gaffes sont donc une partie indispensable de notre vie. Elles sont le moteur de notre progrès car sont les dérivés de tout activité.

nombre de mots: 259

277