

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

2	9	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	dans	1	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	avec	1	13	m'	1
4	dans	1	14	Il	1
5	de	0	15	Moi	1
6	pour	1	16	on	0
7	devant	1	17	me	1
8	avec	1	18	cela	1
9	sans	1	19	j'	1
10	pour	1			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	la	1	31	était allé	1
21	—	1	32	faites	1
22	Les	1	33	ne pouvait pas	1
23	la	1	34	n'organisait pas n'avait pas organisée	0
24	la	1	35	aurait certainement refusé	1
25	un	1	36	vais	1
26	l'	1	37	avait	1
27	de la	0	38	ne lui avait jamais connu	1
28	un	0	39	ne s'attendait pas	1
29	le	1	40	ne l'avait plus rencontré	1
30	un	0			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

2	4	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	L'invité: <i>président</i>							1
2	L'association: <i>Au bord de lais</i>							0
3	L'objectif: <i>alerter les gens sur la pollution</i>							1
4	En activité: <i>depuis 30 ans</i>							1
5	<i>les portables</i>							1
6	<i>les réseaux Wi-Fi</i>							1
7	<i>les antennes de la radio et de la télévision</i>							1
8	<i>les ordinateurs</i>							1
9	<i>les lignes électriques</i>							1
10	<i>beaucoup de études scientifiques ont été réalisées sur ce sujet</i>							1
11	<i>ce sujet suscite beaucoup d'interrogations et incertitudes qu'il faut clarifier</i>							1
12	<i>difficultés d'apprentissage</i>							1
13	<i>dégradation des fonctions cognitives / dégradation des capacités cognitives / dégradation des fonctions cognitives</i>							1
14	<i>troubles de comportement</i>							1
15	<i>troubles de sommeil</i>							1
16	<i>les habitants du village au sud Niscemi (au sud de l'Italie)</i>							1
17	<i>les gouvernements italien et américain réunis</i>							1
18	1986	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	<input checked="" type="radio"/> D	E	F	2
19	1991	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	E	<input checked="" type="radio"/> F	2
20	2007	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/> E	F	2
21	<input checked="" type="radio"/> A	B	C					
22	A	<input checked="" type="radio"/> B	C					
23	A	B	<input checked="" type="radio"/> C					
24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C					
25	A	B	<input checked="" type="radio"/> C					
26	A	<input checked="" type="radio"/> B	C					
27	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C					

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

2	4	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	Référence théorique : les discours de Noam Chomsky		
1	2	Objectif : développer l'esprit critique des élèves		
0	3	Type de cours : intégré au l'accompagnement personnalisé depuis la rentrée		
0	4	Public : les élèves de terminale		
1	5	Résultat obtenu : les élèves sont plus vigilants et méfiants à l'information		
1	6	un cours qu'on peut fréquenter ou un cours qu'on est libre de fréquenter		
4	8	Elle avait entendu les élèves parler des discours complotistes et ne veut pas qu'ils se laissent manipuler par ceux-ci		
1	9	les élèves n'ont pas encore d'esprit critique		
1	10	ils font trop confiance aux médias		
1	11	les élèves s'intéressent aux "vérités cachées"		
1	12	parfois les théories du complot sont invoquées par les gens qui ont du talent pour la manipulation		
1	13	Sophie Maget est allée au-delà de sa discipline		
0	14	Sophie Maget ne pas être très conforme à ses idées		
1	15	beaucoup travailler sur ce cours pour attirer les élèves		
1	16	proposer les sujets auxquels s'intéresse chaque professeur		
	17	A	(B)	C
	18	(A)	B	C
	19	A	(B)	C
	20	(A)	B	C
	21	A	B	(C)
	22	A	(B)	C
	23	A	(B)	C
	24	A	(B)	C
	25	A	B	(C)
	26	A	B	(C)
	27	(A)	B	(X)

17.) un cours obligatoire qu'on doit fréquenter

Конкурс письменной речи

Лист ответов

Регистрационный номер участника

2 4 1

15

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

*Les gaffes? Cauchemar!!! Ou pas?
On fait tous des gaffes. Pas vrai? Le texte tiré du journal pour les jeunes „Phosphore“ cherche justement à expliquer que c'est naturel et humain, d'être maladroit. Étonnant pour la plupart de nous, il affirme même, en adoptant un langage courant (si habituel pour les jeunes) que c'est même indispensable de se tromper. Comment ça? Voyons ensemble:*

D'abord, clarifions la différence entre les fautes et les erreurs (qui incluent les gaffes): La faute vient de la non-volonté pure et dure de suivre l'ordre prescrit. L'erreur, ^(comme la gaffe) ~~à son tour~~, se est formé d'„égarer“ - choisir une mauvaise voie, confondre. Donc, les gaffes (dont les raisons comme l'inattention et la fatigue sont multiples) ne se font pas exprès.

C'est de ces deux notions confondues que vient le fait que j'ai peur de faire des gaffes et je m'en culpabilise après (et je suis loin d'être une exception). La société nous impose

que les fautes et les erreurs ~~se~~ mélangées / les maladresses donc,
~~aussi~~ sont de sorte qu'on ait l'image des "petits" et qu'on ne pro-
gresse plus. (Tu as ~~tu~~ es tombé de la chaise? l'auchemar! ~~La répu-~~
~~tation~~ ne sera jamais ~~la~~ comme avant!). Par contre, la scienti-
fique ne conseillent pas de blâmer ^{nos entendants} pour les gaffes qu'on les fait
involontairement!). ^{par} Contrairement à l'avis public, ~~pas~~ seulement pour ne pas gêner les camarades
^{à la différence des fautes,} mais aussi car ce sont les gaffes qui nous entraînent.
^{les bouzdes} Les gaffes ~~ne~~ ne se répètent pas à condition qu'on en
détecte la source (c'est en faisant du hors-sujet ^{en philo} dans la dis-
sertation ^{de philo} qu'on essaiera de saisir le vrai problème
la prochaine fois). Alors, si on rend les ^{bêtises} maladresses construc-
tives, elles disparaîtront. Il reste de ne pas accuser les autres,
mais changer la stratégie en éliminant la cause de la gaffe!