

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	3	0			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	dans	1	11	les	
2	de	1	12	les	
3	avec	1	13	m'	
4	dans	1	14	Il	
5	de	0	15		
6	pour	1	16	il	
7	avec	1	17	en me	
8	en	1	18	cela	
9	sans	1	19	j'	
10	pour				
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	la	1	31	était allé'	
21	-	1	32	faites	
22	Les	1	33	ne pouvait pas	
23	la	1	34	n'organisait pas	
24	la	0	35	refusa certainement	
25	une	1	36	vrais	
26	un	1	37	avait	
27	-	0	38	ne lui connut jamais	
28	une	0	39	ne s'attendit pas	
29	Le	1	40	ne le rencontrait plus	
30	un				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	3	0			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	L'invité: <i>le président</i>							1
2	L'association:							0
3	L'objectif: <i>alerter toutes sortes de pollution</i>							1
4	En activité: <i>30 ans</i>							1
5	<i>des téléphones portables</i>							1
6	<i>des antennes de télévision et de radio 3,4</i>							1
7	<i>des ordinateurs</i> 5							1
8	<i>des réseaux d'Internet</i> 2							1
9	<i>des fours à micro-ondes</i> 7							1
10	<i>il existe une organisation qui s'en occupe</i>							1
11	<i>il existe beaucoup d'articles sur le sujet</i>							1
12	<i>des difficultés d'apprentissage</i>							1
13	<i>une dégradation des fonctions cognitives</i>							1
14	<i>des troubles de comportement</i>							1
15	<i>des troubles du sommeil</i>							1
16	<i>les habitants du village</i>							1
17	<i>le gouvernement</i>							1
18	1986	A	ⓑ	C	ⓓ	E	F	2
19	1991	A	B	ⓐ	D	E	ⓕ	2
20	2007	ⓐ	B	C	D	ⓔ	F	2
21	ⓐ	B	C	1				
22	A	ⓑ	C	1				
23	A	B	ⓐ	1				
24	A	ⓑ	C	1				
25	A	B	ⓐ	1				
26	A	ⓑ	C	1				
27	ⓐ	B	C	1				

29/30

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

Регистрационный номер участника

1	3	0			
---	---	---	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1	1	Référence théorique : la citation de Noam Chomsky		
1	2	Objectif : développer l'esprit critique et le sens de l'analyse		
1	3	Type de cours : intégré au programme (autrefois facultatif)		
1	4	Public : des élèves de terminale (autrefois des élèves de première aussi)		
1	5	Résultat obtenu : les élèves deviennent plus méfiants face aux discours autour d'eux		
1	6	un cours en dehors des heures de cours		
2	8	<del>elle note que les jeunes y croient car ils</del> ces théories leur semblent aux jeunes d'être la vérité cachée mais ils peuvent être manipulés en les croyant		
1	9	ils croient tout ce qui provient des sources auxquelles ils font confiance		
1	10	ils sont attirés par les "vérités" cachées		
1	11	l'esprit critique leur manque		
M	12			
1	13	elle accepte de sortir de sa discipline		
1	14	elle travaille avec ses collègues, en équipe		
1	15	elle rend son cours intéressant pour les élèves		
0	16	elle choisit des thèmes correspondant aux intérêts de tous les professeurs		
	17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

1 7 un cours compris aux heures de cours

## Конкурс письменной речи

### Лист ответов

15

Регистрационный номер участника

1 3 0

**Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Les gaffes, sont-elles utiles ?

Le texte présenté parle des gaffes, <sup>le</sup> sujet qui concerne tout le monde et les jeunes en particulier. L'auteur ne reproche pas, mais il donne des conseils, car son but est de convaincre les jeunes qu'il est absolument normal de faire des bourdes.

Personnellement, je les fais ~~très~~ souvent et une d'elles m'a presque changé ma vie. Je fréquentais les cours de l'art dramatique à l'école et au spectacle à la fin de l'année scolaire j'ai reçu un rôle principal. La confiance ne me manquait jamais, mais quand je suis sortie sur la scène ~~et~~ et quand j'ai vu tous mes professeurs et les élèves de l'école devant moi j'ai perdu toute ma confiance et en pensant seulement de mes maux et comment ne pas les oublier je suis ~~tout à coup~~ tombée. Personne ne ricane, mais malgré cela j'avais honte et je ne voulais plus jouer au théâtre, mais ma mère m'a encouragé et m'a expliqué que cette bourde que j'<sup>avais</sup> fait n'était pas du tout grave. Et aujourd'hui

je continue à jouer au <sup>théâtre</sup> ~~théâtre~~ et ne m'inquiète plus.

Je comprends que personne ne peut éviter des gaffes, qu'<sup>elles</sup> ~~est~~ sont à la nature humaine, car d'habitude on les fait quand on est stressé ou très heureux, c'est-à-dire ce sont les émotions qui les causent. Alors je n'ai plus peur de faire des gaffes et comprends toujours quand quelqu'un d'autre les fait.

Je pense qu'elles peuvent même être utiles, car si on les accepte, on apprend à contrôler nos émotions ou à ne pas <sup>en</sup> avoir honte.

nombre de mots: 256