

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Регистрационный номер участника

2	3	7			
---	---	---	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	à	0	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	avec	1	13	m'	1
4	à	0	14	il	1
5	de	0	15	moi	1
6	pour	1	16	on	0
7	avec	0	17	me	1
8	à	0	18	cela	1
9	sans	1	19	j'	1
10	pour	1			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	la	1	31	était allé	1
21	—	1	32	faites	1
22	les	1	33	ne pouvait pas	1
23	le	1	34	n'avait pas organisé	0
24	une	0	35	refuserait certainement	0
25		0	36	vais	1
26	l'	1	37	avait	1
27	le	0	38	ne lui connaît jamais	0
28	l'	0	39	ne s'attendit pas	0
29	le	1	40	ne l'avait plus rencontré	1
30		0			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

2	3	7			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: PRÉSIDENT de l'association						
0	2	L'association: Protection de l'homme et de la nature						
1	3	L'objectif: se battre contre la pollution						
1	4	En activité: 30 ans						
1	5	téléphone portable						
1	6	ordinateur						
1	7	réseau Wi-Fi						
1	8	antennes radio						
1	9	lignes électriques						
0	10	ça provoque le cancer du cerveau						
0	11	les gens sont mal informés						
1	12	difficultés dans l'apprentissage						
1	13	dégradation des fonctions cognitives						
1	14	troubles de comportement						
1	15	troubles de sommeil						
1	16	habitants du village au sud de l'Italy						
1	17	gouvernement italien et américain						
2	18	1986	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	<input checked="" type="radio"/> D	E	F
2	19	1991	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	E	<input checked="" type="radio"/> F
2	20	2007	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/> E	F
	21	<input checked="" type="radio"/> A	B	C				
	22	A	<input checked="" type="radio"/> B	C				
	23	A	B	<input checked="" type="radio"/> C				
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C				
	25	A	B	<input checked="" type="radio"/> C				
	26	A	<input checked="" type="radio"/> B	C				
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C				

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

Регистрационный номер участника

2 3 7

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

0	1	Référence théorique : <i>lit pour ne pas se laisser manipuler</i>		
1	2	Objectif : <i>développer l'esprit critique et le sens de l'analyse</i>		
0	3	Type de cours : <i>un cours facultatif</i>		
0	4	Public : <i>les élèves <del>de</del> de terminal du lycée</i>		
1	5	Résultat obtenu : <i>la création du "Manuel d'autodéfense intellectuelle"</i>		
1	6	<i>ce qui se passe en dehors des heures des cours</i>		
4	8	<i>elle a aperçu que certains élèves étaient sûrs que le 11 septembre avait été organisé par le gouvernement américain</i>		
1	9	<i>leur esprit critique n'est pas encore formé</i>		
1	10	<i>ils nourrissent une défiance vis-à-vis des médias</i>		
1	11	<i>ils sont attirés par les "<del>des</del> vérités cachées"</i>		
1	12	<i>les théories du complot sont souvent créées par d'authentiques charlatans</i>		
1	13	<i>accepter de sortir de sa discipline</i>		
1	14	<i>être tenace</i>		
1	15	<i>travailler avec des collègues, en équipe</i>		
1	16	<i>proposer des thèmes correspondant aux intérêts de chaque prof.</i>		
	17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	21	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

1 7. ce qui est introduit à l'accompagnement personnalisé

## Конкурс письменной речи

### Лист ответов

Регистрационный номер участника

237

16

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Des gaffes et leur rôle dans notre vie.

Presque chaque personne a peur de devenir lourd de service. Mais toutes les gaffes peuvent être bien utiles! Donc, la question se pose : comment peut-on accepter la possibilité de faire une bourde ?

Dans son article l'auteur soulève un problème qui est, tout à fait, mis à l'ordre du jour : la nature humaine d'être parfois maladroit. Je crois que ce texte s'adresse plutôt aux jeunes et aux ados, dont la personnalité commence à se former. L'auteur cherche à nous montrer que nous sommes tous les gens et on ne doit pas avoir honte de chaque notre maladresse.

Quant à moi, j'ai toujours peur de faire une gaffe. Néanmoins, je comprends que c'est normal. et ~~ça~~ ça peut arriver à chacun. En tous co

chaque bourde, que je fais, me rend mal à l'aise, car je suis bien timide et sensible. Je crois que la nature des gaffes est toujours différente: parfois ce sont les émotions, qui nous font oublier tout, parfois c'est justement la situation stressée.

En ce qui concerne des gaffes des autres, je tâche de ne pas en faire attention, pour que cette personne ne se trouve pas à la situation ridicule.

À mon avis, les gaffes sont absolument utiles, parce que c'est une sorte de l'expérience, qu'on peut utiliser au futur pour ne pas répéter la même bourde encore une fois.

Pour conclure je voudrais dire que chacun doit apprendre à apprécier toutes ses petites gaffes, ~~car pour que tout le monde comprenne la nécessité de ne pas se répéter.~~