

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	6	4			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1			Exercice 2		
1	dans	1	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	aux	0	13	m'	1
4	avec	0	14	not il	1
5	de	0	15	moi	1
6	pour	1	16	on	0
7	chez	0	17	me	1
8	en	0	18	cela	1
9	sans	1	19	j'	1
10	pour	1			
Exercice 3			Exercice 4		
20	la	1	31	était allé	1
21	-	1	32	faites	1
22	les	1	33	ne pouvait pas	1
23	la	1	34	n'organisait pas	1
24	une	0	35	refuserait certainement	1
25	un	1	36	vois	1
26	e'	1	37	avait	1
27	un	0	38	ne lui connaissait jamais	1
28		0	39	ne s'attendait pas	1
29	le	1	40	ne le rencontrait plus	1
30	un	0			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	6	4			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: <i>président de l'association</i>						
0	2	L'association: <i>prote</i>						
1	3	L'objectif: <i>protector l'environnement / lutter contre la pollution</i>						
0	4	En activité: <i>2 ans</i>						
1	5	<i>téléphone portable</i>						
1	6	<i>wi-Fi (réseaux)</i>						
1	7	<i>ordinateur</i>						
1	8	<i>antennes des télé et de la radio</i>						
1	9	<i>lignes électriques</i>						
1	10	<i>200 000 projets ^{scientifiques} sur ce sujets</i>						
0	11							
0	12	<i>cancer du cerveau</i>						
1	13	<i>difformités de l'apprentissage</i>						
1	14	<i>dégradation des fonctions</i>						
1	15	<i>trouble du sommeil</i>						
1	16	<i>les habitants du petit village Niseemi</i>						
1	17	<i>gouvernement Italien, USA Etats Unis etc.</i>						
2	18	1986	A	(B)	C	(D)	E	F
2	19	1991	A	B	(C)	D	E	(F)
2	20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F
	21	(A)	B	C				
	22	A	(B)	C				
	23	A	B	(C)				
	24	A	(B)	C				
	25	A	B	(C)				
	26	A	(B)	C				
	27	(A)	B	C				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1	6	4			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

0	1	Référence théorique : le journal parodique <i>The Onion</i> .		
1	2	Objectif : développer l'esprit critique pour ne pas se laisser manipuler.		
1	3	Type de cours : autrefois facultatif, maintenant intégré au programme		
0	4	Public : les jeunes / élèves		
1	5	Résultat obtenu : des élèves sont devenus plus méfiants et plus vigilants.		
1	6	cours facultatif - en dehors des heures des cours optionnel - ajoutés pour le programme		
3	8	elle a entendu des discours complottistes d'un élève sur un attentat en Amérique, cela l'a frappée. / 16 mots que les jeunes ne soient pas manipulés. Des discours complottistes sont liés avec la crédulité des élèves comme chez un garçon qui est parvenu de l'Amérique (attentat)		
1	9	l'esprit critique des élèves n'est pas encore formé		
1	10	les élèves nourrissent une défiance vis-à-vis des médias		
1	11	ils sont à l'âge où ils sont attirés par les "vérités cachées"		
1	12	les théories du complot sont créées par les professionnels de la manipulation		
1	13	elle est tenace		
1	14	elle travaille en équipe (avec des collègues)		
1	15	elle propose des thèmes correspondant aux intérêts de chaque professeur		
0	16	elle a condensé son cours en direction des enseignants, des jeunes et des parents dans un "manuel"		
	17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	21	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
	22	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
	25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
	26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
	27	<input checked="" type="radio"/> A	B	C

1 [7] = cours qui a le plus parmi les autres cours du programme

Конкурс письменной речи

Лист ответов

Регистрационный номер участника

1	6	4			
---	---	---	--	--	--

14

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Gaffes, c'est grave?

J'ai décidé de participer au concours d'écriture sur le sujet intéressant car il nous arrive toujours d'avoir une gaffe et d'être maladroits.

D'abord je voudrais parler du texte proposé. L'auteur s'adresse à tous car on est des êtres humains qui peuvent faire des erreurs. Malgré cela ce texte montre qu'il ne faut pas avoir peur des bêtises qu'on fait et que la maladresse parle des émotions d'une personne. En choisissant la tonalité plutôt amicale au début l'auteur divise le texte en deux parties pour montrer l'attitude des gens qui font souvent des gaffes et celle d'un professionnel ^{pour} ce ^{problème} ~~sujet~~. Comme ça on a ^{une} ~~une~~ opinion complète. ~~sur ce sujet~~.

Quant à moi, si je fais une bourde ça ne me rend

pas trop déçue mais quand même j'ai peur d'
être ridicule. ~~■~~ c'est bien naturel qu'on fasse
des bêtises, c'est aussi une façon de se débarrasser
du stress en plus si une gaffe arrive ~~en~~ l'
adversaire. À certaines personnes les échecs des
autres font ~~un immense~~ plaisir mais pas à moi.
Par contre j'essaie toujours d'écider. En gros les
gaffes peuvent être utiles et motiver une personne.
Ça peut être actuel chez les sportifs ~~■~~ qui
n'arrivent pas à atteindre leur but à cause de
la maladresse. ^{mais} Ça passe et des gaffes nous font
croire en soi.
~~avoir plus de confiance~~

Comme conclusion je voudrais dire qu'être
maladroit n'est pas un péché et il ne faut pas
se sentir gêné à cause de ça, car "ce qui ne nous
tue pas, nous rend plus forts". Voilà l'idée
principale des gaffes.

nombre de mots: ≈ 253

252