

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Программа учебной дисциплины по выбору модуля  
«Теория текста и практика его анализа»  
части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,  
д.п.н., профессор

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам Модуля «Теория текста и практика его анализа» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы».

Результаты изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин и прохождения практик.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Цель** освоения дисциплины «Литературное краеведение» – рассмотреть особенности историко-литературного процесса устной и письменной словесности конкретного российского региона – Симбирской губернии – Ульяновской области, а также жизнь и творчество писателей, так или иначе связанных с Симбирским краем, дать студентам современные представления о литературном краеведении как междисциплинарной научной дисциплине, подготовить студентов к практической деятельности в педагогической практике.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литературное краеведение» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами	ОР-1 <b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков	ОР-2 <b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках	ОР-3 <b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и
	ОР-4 <b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;	ОР-5 <b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в	

<p>иностранным(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения; особенности коммуникации в цифровой среде</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p><b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;</p> <p>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</p> <p>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного</p>	<p>учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;</p> <p>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи</p>	<p>иностранном(ых) языках</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p><b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</p>
--	---	--	--

	и профессионально значимого общения		способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
--	-------------------------------------	--	--

- 1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
10	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	

- 2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
<b>10 семестр</b>				
Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина.	2	-	-	2
Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.	2	6	-	8
Тема 3. Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.	2	4	-	8
Тема 4. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.	2	2	-	8
Тема 5. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.	2	2	-	6
Тема 6. Литературное краеведение в системе школьного литературного образования.	2	6	-	8
<b>ИТОГО в 10 семестре:</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	-	<b>40</b>

### Краткое содержание курса (10 семестр)

#### **Тема 1.** Литературное краеведение как научная дисциплина.

Место литературного краеведения в комплексе научных дисциплин, способствующих познанию края. Литературное краеведение и литературоведение. Источники литературного краеведения – дневники, эпистолярная литература, периодика, архивные документы, мемуары и др.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах (составление словаря ульяновских-симбирских писателей).

#### **Тема 2.** Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: В.Н. Андреева-Бурлака, П.П. Бекетова, И.А. Гончарова, И. и М. Дмитриевых, Н. Мандрыкина, П. Мартьянова, Д.И. и Д.Д. Минаевых, В.Н. Назарьева, Д.П. Ознобишина, Д.Н. Садовникова, Н.М. Языкова и др.

**Интерактивная форма:** экскурсия в отдел рукописей и редких книг Ульяновской областной научной библиотеки; написание и обсуждение эссе « Личные библиотеки симбирских писателей»

#### **Тема 3.** Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, живших (пребывавших) на территории края: С.Т. Аксакова, А.И. Анненкова, М.И. Веревкина, Н.Е. Гарина-Михайловского, М. Горького, И.И. Гольц-Миллера, Д.В. Давыдова, В.А. Жуковского, К.В. Иванова, Н.П. Огарева, А.И. Одоевского, М.П. Погодина, А.С. Пушкина, В. Розанова, В.А. Соллогуба, Н.Г. Цыганова, Н.Г. Чернышевского и др.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

#### **Тема 4.** Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.

Обзор жизни и деятельности писателей, имевших отношение к краю: А.Н. Радищева, А.И. Воейкова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Хомякова, А.А. Ахматовой, В. Ерофеева, В.В. Набокова, В. Некрасова и др.

**Интерактивная форма:** экскурсия в один из ульяновских музеев; написание и обсуждение эссе «Гончаровские уголки Симбирска».

**Тема 5.** Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.)

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах по составлению карты «Литературные места Симбирского края».

**Тема 6.** Литературное краеведение в системе школьного литературного образования.

Специфика уроков с краеведческой составляющей и краеведческих спецкурсов и спецсеминаров. Работа факультативов и кружков. Литературно-краеведческие экскурсии и т.д. Опыт работы ульяновских учителей в этом направлении. Программа базового спецкурса для 5–11 классов Г.Л. Коровкиной и Т.Н. Васильчиковой, интегративные программы (с использованием литературного краеведческого материала) Е.К. Рыковой «Культура Симбирского края», А.П. Рассадина «Региональная культура» и др.

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение материалов лекций и практических занятий;
- подготовка презентации с аудио- и видеоматериалами;
- написание краеведческих эссе;
- подготовка материалов для работы со школьниками.

#### *Темы презентаций*

1. Гончаровские места в Ульяновске.
2. Роль Языковых в развитии Симбирского края.
3. Симбирские страницы в творчестве Д. Минаева.
4. «Край – отчизна поэтов...».
5. А.С. Пушкин в Симбирске.
6. Симбирский театр.

#### *Пример индивидуального или группового задания:*

1. Составить справку о жизни и творчестве Д. Минаева.
2. Составить список произведений для урока внеклассного чтения по краеведению в 5 классе.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Рассадин А.П. Последний из пушкинской плеяды: [ист. - документ. повествование о Н. М. Языкове]. - Ульяновск: Симбирская книга, 2002. – 198 с.
2. Петриева Л.И. Современные проблемы литературного образования: учеб. пособие для студентов филол. фак-в пед. вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2010.

### **3. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентации, самостоятельные и контрольные работы по исполнительскому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,	Образовательные
---	----------------------	-----------------

п/п	используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	результаты дисциплины
	<p align="center"><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p>ОС-1 Представление презентации</p> <p>ОС-2 Эссе</p>	<p align="center"><b>ОР-1</b></p> <p><b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;</p>
	<p align="center"><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования</p>	<p>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков</p> <p align="center"><b>ОР-2</b></p> <p><b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках</p> <p align="center"><b>ОР-3</b></p> <p><b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <p>навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках</p> <p align="center"><b>ОР-4</b></p> <p><b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения; особенности коммуникации в цифровой среде</p> <p align="center"><b>ОР-5</b></p> <p><b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p>



		<p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p><b>Знать</b> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p>
--	--	--

		<p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;  осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;  создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-9</b></p> <p><b>Владеть</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;  навыками коммуникации в иноязычной среде;  приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;  мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;  способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;  техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;  языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;  способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное краеведение».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

### ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

#### Примерные вопросы к зачету

1. Литературное краеведение в контексте истории и культуры региона. Краеведческая библиография;
2. История литературного краеведения в России;
3. Источники литературного краеведения – дневники, эпистолярная литература, периодика, архивные документы, мемуары и др.;
4. Внетекстовый уровень краеведческого исследования: родословная, быт семьи, круг чтения, мемориальные места и др.;
5. Текстуальный уровень изучения: отражение в произведении особенностей местности, природы и т.д. края, соотношение «локальной» тематики с общей направленностью творчества писателя, использование «местного колорита» на разных этапах творчества, жанровая специфика и т.д.;
6. Способы классификации краеведческого материалы;
7. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края 18-19 века (обзор);
8. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края 20 века (обзор);
9. Писатели и литераторы, жившие (пребывавшие) на территории Симбирского края в 18-19 веке (обзор);
10. Писатели и литераторы, жившие (пребывавшие) на территории Симбирского края в 20 веке (обзор);
11. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю (обзор);
12. Проблема изучения и описания околописательского обихода;
13. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области;
14. Специфика краеведческих спецкурсов и спецсеминаров в школе. Работа факультативов и кружков;
15. Местный колорит в произведениях писателя (по выбору студента).

#### Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

##### Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
<b>10 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	6x1=6	10 x 1=20 баллов	142 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6	20 баллов max	142 балла max	200 баллов max

Оценка за зачет выставляется согласно следующей таблице:

	2 ЗЕ
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

#### 4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

##### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать записи, изучить основную литературу, ознакомиться

с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### **Планы практических занятий (10 семестр)**

#### **Практическое занятие 1.**

**Тема 2.** Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: И.А. Гончарова, И. и М. Дмитриевых, Д.И. и Д.Д. Минаевых. Сообщения студентов.

**Интерактивная форма:** экскурсия в музей И.А. Гончарова.

#### **Практическое занятие 2.**

**Тема 2.** Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: В.Н. Андреева-Бурлака, П.П. Бекетова, Н. Мандрыкина, П. Мартынова, В.Н. Назарьева.

**Интерактивная форма:** экскурсия в отдел рукописей и редких книг Ульяновской областной научной библиотеки; написание и обсуждение эссе «Личные библиотеки симбирских писателей».

#### **Практическое занятие 3.**

**Тема 2.** Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: Д.П. Ознобишина, Д.Н. Садовникова, Н.М. Языкова и др.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

#### **Практическое занятие 4.**

**Тема 3.** Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, пребывавших на территории края: С.Т. Аксакова, А.И. Анненкова, М.И. Веревкина, Н.Е. Гарина-Михайловского, М. Горького, И.И. Гольц-Миллера, К.В. Иванова, Н.П. Огарева, А.И. Одоевского, В. Розанова, В.А. Соллогуба, Н.Г. Цыганова, Н.Г. Чернышевского и др.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

#### **Практическое занятие 5.**

**Тема 3.** Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, живших (пребывавших) на территории края: М. Д.В. Давыдова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

#### **Практическое занятие 6.**

**Тема 4.** Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.

Обзор жизни и деятельности писателей, имевших отношение к краю: А.Н. Радищева, А.И. Воейкова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Хомякова, А.А. Ахматовой, В. Ерофеева, В.В. Набокова, В. Некрасова и др.

**Интерактивная форма:** экскурсия в один из ульяновских музеев; написание и обсуждение эссе «Гончаровские уголки Симбирска».

### **Практическое занятие 7.**

**Тема 5.** Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.)

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах по составлению карты «Литературные места Симбирского края».

### **Практическое занятие 8.**

**Тема 6.** Литературное краеведение в системе школьного литературного образования.

Специфика уроков с краеведческой составляющей и краеведческих спецкурсов и спецсеминаров. Программа базового спецкурса для 5–11 классов Г.Л. Коровкиной и Т.Н. Васильчиковой, интегративные программы (с использованием литературного краеведческого материала) Е.К. Рыковой «Культура Симбирского края», А.П. Рассадина «Региональная культура» и др.

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

### **Практическое занятие 9.**

**Тема 6.** Литературное краеведение в системе школьного литературного образования. Работа факультативов и кружков. Литературно-краеведческие экскурсии и т.д. Опыт работы ульяновских учителей в этом направлении.

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

### **Практическое занятие 10.**

**Тема 6.** Литературное краеведение в системе школьного литературного образования. Составление программы факультативной дисциплины «Литература родного края».

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

### **Основная литература**

Павлова, А. Н. Краеведение : учебное пособие : [16+] / А. Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2022. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696365> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2290-0. – Текст : электронный.

Пыхтина, Ю. Г. Литературное краеведение : учебное пособие / Ю. Г. Пыхтина, О. Н. Проваторова. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1906-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110726> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Дополнительная литература**

Мартынов, П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования / П. Л. Мартынов. – Симбирск : Типо-литография А. Т. Токарева, 1898. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100655> (дата обращения: 22.05.2023). – ISBN 978-5-4460-6525-7. – Текст : электронный.

Комаров, С. А. Литературное краеведение : учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

#### *Интернет-ресурсы*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	Литературное краеведение	<a href="http://www.knigafund.ru/books/114310">http://www.knigafund.ru/books/114310</a>	Щавелёв С.П. Первооткрыватели курских древностей. Очерки истории археологического изучения южнорусского края. Советское краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е годы): монография. Издательство: Флинта, 2010 г. – 196	Свободный доступ
2.	Литературное краеведение	<a href="http://www.knigafund.ru/books/27278">http://www.knigafund.ru/books/27278</a> )	Мартынов П. Симбирск за 250 лет его существования. 1898 г. - 440 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа:	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование  
**Профили:** Русский язык. Литература; Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество);  
**Направление подготовки:** 42.03.02 Журналистика  
**Рабочая программа дисциплины** Литературное краеведение  
**Составитель:** В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата