

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени  
И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Программа учебной дисциплины предметно-методического модуля по  
профилю «Русский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы:  
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Артамонов В.Н., зав.  
кафедрой русского языка, литературы  
и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-  
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» относится к дисциплинам предметно-методического модуля по русскому языку обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин психолого-педагогического модуля «Психология» и «Педагогика», а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1-5 семестрах: «История языка: историческая грамматика», «Современный русский язык: фонетика», «Современный русский язык: лексика», «Современный русский язык: словообразование», «Современный русский язык: морфология», «Современный русский язык: синтаксис», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «Стилистика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин «Филологический анализ текста», «Теория языка», «Современные проблемы чтения» и прохождения практик: «Ознакомительная практика по русскому языку», «Педагогическая практика по русскому языку», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Цель** освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку» – формирование профессиональной компетентности и творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика обучения русскому языку» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

| Компетенция и индикаторы достижений дисциплине  | и её в   | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)  |   |  |
|---|----------|--|---|--|
|   |          | знает  | умеет   | владеет  |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)<br>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, | в и их с | ОР-1<br><b>Знать</b> нормативно-правовую и концептуальную базу системы образования в РФ; специфику и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. | ОР-2<br><b>Уметь</b> осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; выбирать содержание и форму обучения с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся; | ОР-3<br><b>Владеть</b> навыками анализа основных и дополнительных программ в соответствии с требованиями современного образования; средствами отбора различных видов обучающей деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p> | <p style="text-align: center;">ОР-4</p> <p><b>Знать</b> требования к образовательным программам по учебному предмету и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов и нормативных документов; основные элементы педагогических и других технологий, используемых при разработке образовательных программ.</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p><b>Знать</b> нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> | <p>разрабатывать отдельные компоненты образовательной программы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p><b>Уметь</b> определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формулировать образовательные результаты учебных курсов; подбирать диагностические материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> проектировать программы учебных курсов, дисциплин, программ дополнительного образования, в том числе, реализуемых в дистанционной форме; разрабатывать элементы образовательных программ для разных профилей обучения.</p> | <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> способами отбора современных, научно обоснованных и наиболее адекватных приемов и средств обучения, в том числе и ИКТ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; навыками использования педагогических, информационно-коммуникационных технологий при разработке отдельных компонентов образовательных программ.</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p><b>Владеть</b> приемами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов освоения учебных курсов, в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся, в том числе, в дистанционной форме.</p> |
| <p><b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную</p>   | <p style="text-align: center;">ОР-10</p> <p><b>Знать:</b> раскрывает отдельные закономерности</p>   | <p style="text-align: center;">ОР-11</p> <p><b>Уметь:</b> планировать работу учащихся с</p>   | <p style="text-align: center;">ОР-12</p> <p><b>Владеть:</b> разнообразными современными</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,</p> | <p>возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности.</p> <p style="text-align: center;">ОР-13</p> <p><b>Знать:</b> раскрывает большую часть закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности.</p> | <p>применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p style="text-align: center;">ОР-14</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проявлять творчество в</p> | <p>методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, регулярно корректировать свою работу на основе интерпретации результатов диагностики и использует их для решения образовательных и воспитательных задач.</p> <p style="text-align: center;">ОР-15</p> <p><b>Владеть:</b> высоким уровнем готовности оказания помощи любому ребенку, предупреждая возникновение сложностей; организацией взаимодействия с детьми с целью повышения их реальных учебных возможностей, с учетом особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p> |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>        | <p style="text-align: center;">ОР-16</p> <p><b>Знать:</b> раскрывает большую часть закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности.</p> | <p>индивидуализации заданий и форм работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> <p style="text-align: center;">ОР-17</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проявлять творчество в индивидуализации заданий и форм работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> | <p style="text-align: center;">ОР-18</p> <p><b>Владеть:</b> высоким уровнем готовности оказания помощи любому ребенку, предупреждая возникновение сложностей; организацией взаимодействия с детьми с целью повышения их реальных учебных возможностей, с учетом особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p> |
| <p><b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых</p> | <p style="text-align: center;">ОР-19</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные</p>                                       | <p style="text-align: center;">ОР-20</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и</p>  | <p style="text-align: center;">ОР-21</p> <p><b>Владеть:</b> профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>национальных ценностей<br/>ОПК-4.1.<br/>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности<br/>ОПК-4.2.<br/>Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>закономерности развития цивилизаций.</p> <p style="text-align: center;">ОР-22</p> <p><b>Знать:</b> подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов.</p> <p style="text-align: center;">ОР-25</p> <p><b>Знать:</b> основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.</p> | <p>культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры.</p> <p style="text-align: center;">ОР-23</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны<br/>Характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с точки зрения их значимой, ценностной страны<br/>Характеристики.</p> <p style="text-align: center;">ОР-26</p> <p><b>Уметь:</b> показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.</p> | <p>источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи.</p> <p style="text-align: center;">ОР-24</p> <p><b>Владеть:</b> построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, использованием конкретных примеров.</p> <p style="text-align: center;">ОР-27</p> <p><b>Владеть:</b> способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса конкретными примерами.</p> |
| <p><b>ОПК-9.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для</p>   | <p style="text-align: center;">ОР-28</p> <p><b>Знать</b> современные информационные технологии и программные средства, в том числе</p>  | <p style="text-align: center;">ОР-29</p> <p><b>Уметь</b> выбирать необходимые информационные технологии и программные</p>  | <p style="text-align: center;">ОР-30</p> <p><b>Владеть</b> методикой применения информационных технологий и программных</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>решения задач профессиональной деятельности<br/>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности<br/>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">ОР-31</p> <p><b>Знать</b> принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p style="text-align: center;">ОР-34</p> <p><b>Знать</b> принципы, методы и средства решения не стандартных задач профессиональной деятельности и исследовательских задач посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> | <p>средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">ОР-32</p> <p><b>Уметь</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p style="text-align: center;">ОР-35</p> <p><b>Уметь</b> решать не стандартные задачи профессиональной деятельности и исследовательские задачи посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> | <p>средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">ОР-33</p> <p><b>Владеть</b> методикой решения стандартных задач профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p style="text-align: center;">ОР-36</p> <p><b>Владеть</b> методикой решения не стандартных задач профессиональной деятельности и исследовательских задач посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> |
| <p><b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.<br/>ПК-1.1. Знает</p>   | <p style="text-align: center;">ОР-37</p> <p><b>Знать</b> структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p style="text-align: center;">ОР-40</p>  | <p style="text-align: center;">ОР-38</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>  | <p style="text-align: center;">ОР-39</p> <p><b>Владеть</b> действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p style="text-align: center;">ОР-42</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> | <p><b>Знать</b> роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p>ОР-43</p> <p><b>Знать</b> дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p>                               | <p>ОР-41</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p>ОР-44</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p> | <p><b>Владеть</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ОР-45</p> <p><b>Владеть</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p>       |
| <p><b>ПК-8.</b> Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p> <p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля</p>   | <p>ОР-46</p> <p><b>знать</b> типологию и основные положения современных образовательных технологий;</p> <p>ОР-49</p> <p><b>знать</b> критерии успешности внедрения образовательной технологии в процесс обучения;</p> <p>ОР-52</p> <p><b>знать</b> особенности</p> | <p>ОР-47</p> <p><b>уметь</b> проектировать компоненты образовательных программ в соответствии с современными методиками и технологиями;</p> <p>ОР-50</p> <p><b>уметь</b> самостоятельно применять современные образовательные ресурсы в соответствии с условиями организации учебно-</p>   | <p>ОР-48</p> <p><b>владеть</b> действием формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса, в том числе в условиях дистанционного обучения.</p> <p>ОР-51</p> <p><b>владеть</b> навыком проектирования средств оценивания качества обучения на разных информационных образовательных ресурсах.</p> <p>ОР-54</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| качества учебно-воспитательного процесса ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий | проектирования содержания и отбора эффективных форм и методов организации образовательного процесса при разработке программ различного уровня, в том числе с применением цифровых сервисов; | воспитательного процесса;<br>ОР-53<br><b>уметь</b><br>обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий; | <b>владеть</b><br>практическими навыками разработки коррекционных мероприятий образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, в том числе в условиях дистанционного обучения. |
|--|---|--|---|

**2. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Номер семестра | Учебные занятия |      |              |                            |                                       |                            |                                       |                              | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|-----------------|------|--------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
|                | Всего           |      | Лекции, час. | Практические занятия, час. | в т. ч. практическая подготовка, час. | Лабораторные занятия, час. | в т. ч. практическая подготовка, час. | Самостоятельная работа, час. |                                |
|                | Трудовые мк.    |      |              |                            |                                       |                            |                                       |                              |                                |
|                | Зач.            | Часы |              |                            |                                       |                            |                                       |                              |                                |
| 2              | 2               | 72   | 12           | 20                         |                                       | -                          | 2                                     | 40                           | Зачёт                          |
| Итого:         | 2               | 72   | 12           | 20                         |                                       | -                          | 2                                     | 40                           | Зачет                          |
| 5              | 3               | 108  | 18           | 30                         |                                       |                            |                                       | 33                           | Экзамен                        |
| Итого:         | 3               | 108  | 18           | 30                         |                                       |                            |                                       | 33                           | Экзамен                        |
| 6              | 3               | 108  | 18           | 30                         |                                       |                            |                                       | 33                           | Экзамен                        |
| Итого:         | 3               | 108  | 18           | 30                         |                                       |                            |                                       | 33                           | Экзамен                        |

|        |   |     |    |    |  |  |  |    |  |
|--------|---|-----|----|----|--|--|--|----|--|
| 7      | 3 | 108 | 18 | 30 |  |  |  | 33 | Экзамен  |
| Итого: | 3 | 108 | 18 | 30 |  |  |  | 33 | Экзамен  |
| 8      | 3 | 108 | 18 | 30 |  |  |  | 33 | Экзамен  |
| Итого: | 3 | 108 | 18 | 30 |  |  |  | 33 | Экзамен /<br>професси<br>ональный<br>(демонст<br>рационн<br>ый)<br>экзамен |

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Наименование раздела и тем  | Количество часов по формам организации обучения |                      |                      |                        |
|---|---|----------------------|----------------------|------------------------|
|   | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| <b>2 семестр. Практикум по орфографии и пунктуации</b>                      |   |                      |                      |                        |
| <b>Раздел I. Разделы и принципы орфографии и пунктуации</b>                 |   |                      |                      |                        |
| Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль                                   | 2   | 2                    | -                    |                        |
| Тема 2. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Орфографический разбор.     | 2   | 2                    | -                    | 2                      |
| Тема 3. Разделы пунктуации. Понятие пунктограммы. Пунктуационный разбор     | 2   | 2                    | -                    | 2                      |
| <b>Раздел II. Трудные случаи русской орфографии</b>                         |   |                      |                      |                        |
| Тема 4. Правописание гласных (в приставках, в корне, суффиксах, окончаниях) | 2   | 2                    | -                    | 2                      |
| Тема 5. Правописание НЕ и НИ  | 2   | 1                    | -                    | 4                      |

|  |           |           |   |           |
|--|-----------|-----------|---|-----------|
| Тема 6. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи                                  | 2         | 1         | - | 4         |
| Тема 7. Употребление нн-н в прилагательных и причастиях  |           | 2         |   | 4         |
| Тема 8. Разграничение омонимичных в произношении слов и словосочетаний.                              |           |           |   | 2         |
| <b>Раздел III. Трудные случаи русской пунктуации</b>   |           |           |   |           |
| Тема 9. Правила постановки тире в простом предложении  |           | 1         |   | 2         |
| Тема 10. Знаки препинания при однородных членах предложения  |           | 1         |   | 4         |
| Тема 11. Обособление определений   |           | 2         |   | 4         |
| Тема 12. Обособление обстоятельств   |           | 2         |   | 4         |
| Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении  |           | 2         |   | 6         |
| <b>ИТОГО во 2 семестре:</b>  | <b>12</b> | <b>20</b> |   | <b>40</b> |
| <b>5 семестр. Практикум по сочинениям</b>  |           |           |   |           |
| <b>Раздел I. Теоретические основы обучения сочинениям на уроках русского языка</b>                   |           |           |   |           |
| Тема 1. Важнейшие речеведческие понятия: текст, его категориальные признаки; типы речи; стили речи   | 2         | 2         |   | 2         |
| Тема 2. Речь как деятельность: фазы речевой деятельности и соотносимые с ними коммуникативные умения | 2         | 2         |   | 2         |
| <b>Раздел II. Сочинения разных типов речи (жанровое разнообразие)</b>                                |           |           |   |           |
| Тема 3. Сочинение на основе восприятия музыки.   | 2         | 2         |   | 4         |
| Тема 4. Работа с повествованием как типом речи. Рассказ на основе услышанного.                       | 2         | 2         |   | 2         |
| Тема 5. Сочинение в жанре киносценария.  | 2         | 2         |   | 4         |
| Тема 6. Сочинение-описание.  | 2         | 2         |   | 2         |

|   |           |           |  |           |
|---|-----------|-----------|--|-----------|
| Тема 7. Сочинение-рассуждение. Особенности композиции и языка.  | 2         | 2         |  | 4         |
| Тема 8. Сочинения в научном стиле. Комплексный анализ текста  | 1         | 2         |  | 3         |
| Тема 9. Сочинение в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).   | 1         | 2         |  | 4         |
| <b>Раздел III. Редактирование, проверка и рецензирование творческих работ.</b>  |           |           |  |           |
| Тема 10. Редактирование сочинений (совершенствование написанного)   |           | 4         |  | 2         |
| Тема 11. Критерии оценки сочинений. Проверка и анализ сочинений   | 2         | 4         |  | 2         |
| Тема 12. Рецензирование сочинений.  |           | 4         |  | 2         |
| <b>ИТОГО в 5 семестре</b>   | <b>18</b> | <b>30</b> |  | <b>33</b> |
| <b>6 семестр. Методика обучения русскому языку</b>  |           |           |  |           |
| <b>Раздел I. Общие вопросы теории и методики обучения РЯ</b>  |           |           |  |           |
| Тема 1. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Источники методики.  | 2         | 1         |  |           |
| Тема 2. Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений. Цели обучения РЯ по новому ФГОС (третьего поколения) | 2         | 1         |  |           |
| Тема 3. Содержание и структура современного школьного курса русского языка. Анализ действующих программ                                 |           | 2         |  | 2         |
| Тема 4. Подходы и принципы обучения русскому языку. Основные методы и приёмы обучения русскому языку.                                   | 4         |           |  | 2         |
| Тема 5. Работа над разными видами речевой деятельности на уроках русского языка.  | 2         | 2         |  | 2         |
| Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста   | 2         | 2         |  | 2         |

| <b>Раздел II. Средства обучения русскому языку</b>   |           |           |  |           |
|--|-----------|-----------|--|-----------|
| Тема 7. Учебник как средство обучения. Современные УМК по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Приёмы работы с учебником на уроке |           | 2         |  | 2         |
| Тема 8. Лингвистические понятия, определения, термины в школьных учебниках русского языка; специфика работы над ними в школе.                      | 2         | 2         |  | 2         |
| Тема 9. Дидактический материал к урокам русского языка.  | 1         | 2         |  | 2         |
| Тема 10.Текстоориентированное обучение русскому языку. Работа с текстом на уроке русского языка.   | 1         | 2         |  | 2         |
| Тема 11. Виды наглядности на уроках русского языка. Методика использования наглядных пособий на уроках русского языка                              |           |           |  | 2         |
| <b>Раздел III. Урок русского языка как основная форма обучения</b>   |           |           |  |           |
| Тема 12. Современный урок русского языка. Типы уроков. Технология составления конспекта урока изучения нового материала.                           |           | 2         |  | 2         |
| Тема 13. Целевая установка урока русского языка – основа его комплексного построения   |           | 2         |  | 3         |
| Тема 14. Словарная работа на уроках русского языка. Система в работе с непроверяемыми написаниями.   |           | 2         |  | 4         |
| Тема 15. Анализ урока русского языка: выход в школу или просмотр видеоурока  |           | 4         |  | 2         |
| Тема 16. Лингвистические разборы на уроках русского языка.   | 2         | 4         |  | 4         |
| <b>ИТОГО в 6 семестре:</b>   | <b>18</b> | <b>30</b> |  | <b>33</b> |
| <b>7 семестр. Методика обучения русскому языку</b>   |           |           |  |           |

| <b>Раздел I. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках русского языка</b>  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| Тема 1. Способы организации образовательного пространства урока русского языка с учётом требований ФГОС. Различия стандартов второго и третьего поколения. | 1 | 1 |  | 2 |
| Тема 2. Методы и приёмы изучения нового материала на уроках русского языка. Способы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка.                 | 1 | 1 |  | 2 |
| Тема 3. Диагностика развития языковой / речевой компетенции обучающихся. Проверка письменных работ. Нормы оценки устных ответов и письменных работ.        |   | 2 |  |   |
| Тема 4. Формирование и развитие УУД на уроках русского языка.  | 1 |   |  | 2 |
| Тема 5. Система упражнений на уроках русского языка. Виды диктантов: методика проведения и их место в системе упражнений.                                  | 1 | 2 |  | 2 |
| Тема 6. Методика проведения и значение опроса на уроках русского языка.  |   | 1 |  |   |
| Тема 7. Организация домашней работы по русскому языку.   |   | 1 |  |   |
| Тема 8. Составление конспекта урока русского языка и его анализ  |   | 2 |  | 2 |
| Тема 9. Анализ урока русского языка: выход в школу или просмотр видеоурока.  |   | 2 |  | 2 |
| Тема 10. Методы и приёмы создания рефлексивного поля на уроках русского языка.   |   | 2 |  | 2 |
| Тема 10. Лингвистические разборы на уроках русского языка.   |   | 2 |  | 2 |
| <b>Раздел II. Методика изучения основных разделов школьного курса лингвистики</b>  |   |   |  |   |
| Тема 11. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике в школе  | 2 | 2 |  | 1 |

|   |           |           |  |           |
|---|-----------|-----------|--|-----------|
| Тема 12. Методика обучения лексике, фразеологии, словообразованию и морфемике в школе.  | 2         | 2         |  | 1         |
| Тема 13. Методика обучения грамматике в школе.  | 2         | 2         |  | 2         |
| Тема 14. Аспектная работа по правописанию на уроках русского языка. Методика обучения орфографии в школе. Методика обучения пунктуации в школе. | 2         | 2         |  | 2         |
| Тема 15. Методика обучения стилистике в школе.  |           | 1         |  | 2         |
| <b>Раздел III. Формирование коммуникативной компетенции учащихся</b>  |           |           |  |           |
| Тема 16. Лингвометодические основы системы работы по развитию речи учащихся   | 1         | 1         |  | 1         |
| Тема 17. Репродуктивный метод развития речи. Изложение в системе работы по развитию речи учащихся.122   | 1         | 1         |  | 2         |
| Тема 18. Сочинения в системе работы по развитию речи учащихся 5-9 классов. Работа над разными типами и жанрами речи в школе                     | 2         | 1         |  | 2         |
| Тема 19. Классификация ошибок в творческих работах учащихся. Урок анализа творческих работ.   | 2         | 2         |  |           |
| <b>Раздел IV. Профессиональное становление учителя русского языка</b>   |           |           |  |           |
| Тема 20. Уроки мастерства.  |           |           |  | 2         |
| Тема 21. Портфолио процесса.  |           |           |  | 2         |
| <b>ИТОГО в 7 семестре:</b>  | <b>18</b> | <b>30</b> |  | <b>33</b> |
| <b>8 семестр. Интерактивные технологии обучения русскому языку</b>  |           |           |  |           |
| <b>Раздел I. Теоретические основы технологизации современного образования русскому языку</b>  |           |           |  |           |
| Тема 1. Философия современного образования и практика преподавания  | 2         | 2         |  | 2         |

|  |          |   |  |   |
|--|----------|---|--|---|
| русского языка в разных типах учебных заведений. Две образовательные парадигмы.                                      |          |   |  |   |
| Тема 2. Теоретические основы технологизации образования. Основные понятия и классификации педагогических технологий. | 2        | 2 |  | 2 |
| Тема 3. Субъектный подход к учащимся на уроках русского языка.   | 2        | 2 |  | 2 |
| <b>Раздел II. Интерактивные технологии и их реализация в практике обучения русскому языку</b>                        |          |   |  |   |
| Тема 4. Технология учебного проектирования в процессе обучения русскому языку.                                       | 2        | 2 |  | 2 |
| Тема 5. Технология педагогического сопровождения на уроках русского языка.   | 2        | 2 |  |   |
| Тема 6. Дифференцированное (разноуровневое) обучение на уроках русского языка.                                       | 2        | 2 |  | 2 |
| Тема 7. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка                     | 2        | 2 |  | 2 |
| <b>Тема 8. Антропоцентрическая лингвометодика: культуросообразная технология Н.Л. Мишатиной</b>                      | <b>4</b> | 2 |  | 2 |
| Тема 9. Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) на уроках русского языка.       |          | 2 |  | 2 |
| Тема 10. Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка.   |          | 2 |  | 3 |
| Тема 11. Использование интерактивных технологий обучения на уроках участников конкурса «Педагогический дебют»        |          | 2 |  | 2 |
| Тема 12. Технология педагогических/творческих мастерских в процессе обучения русскому языку.                         |          | 2 |  | 2 |
| Тема 13. Здоровьесберегающие   |          | 2 |  | 2 |



|  |           |           |  |           |
|--|-----------|-----------|--|-----------|
| образовательные технологии на уроках русского языка.   |           |           |  |           |
| Тема 14. Медиа технологии. Дистанционное обучение русскому языку.  |           | 2         |  | 2         |
| Тема 15. Технология портфолио как контрольно-оценочный компонент предметно-ориентированного обучения. Технология составления портфолио | 2         | 2         |  | 2         |
| <b>ИТОГО в 8 семестре:</b>   | <b>18</b> | <b>30</b> |  | <b>33</b> |

### 3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

#### 2 семестр. ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

##### Раздел I. Разделы и принципы орфографии и пунктуации.

**Тема 1.** Вводное занятие. Входной контроль.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 2.** Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Орфографический разбор.

Понятие орфографии. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Разделы русской орфографии. Требования к орфографическому разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.

**Тема 3.** Разделы пунктуации. Понятие пунктограммы. Пунктуационный разбор.

Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы. Разделы русской пунктуации. Требования к пунктуационному разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.

##### Раздел II. Трудные случаи русской орфографии.

**Тема 4.** Правописание гласных (в приставках, в корне, суффиксах, окончаниях).

Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих. Гласные после ц. Правописание приставок. Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.

**Тема 5.** Правописание НЕ и НИ.

Различение частиц не и ни по смыслу. Анализ структуры и семантики предложений с не и ни.

**Тема 6.** Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание не с существительными, прилагательными и наречиями. Не с глагольными формами. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений и местоименных наречий.

**Тема 7.** Употребление нн-н в прилагательных и причастиях.

Правописание Н и НН в отыменных прилагательных и причастиях. Употребление нн-н в отыменных прилагательных. Разграничение причастий и отглагольных прилагательных. Употребление нн-н в полных причастиях и отглагольных прилагательных. Отглагольные прилагательные с одним н. Употребление нн-н в кратких формах. Разграничение кратких прилагательных и кратких причастий.

**Тема 8.** Разграничение омонимичных в произношении слов и словосочетаний.

Правила разграничения омонимичных в произношении слов и словосочетаний. Правописание наречий. Правила правописания предлогов и предложных сочетаний. Разряды предлогов по структуре. Понятие о производных предлогах.

### **Раздел III. Трудные случаи русской пунктуации.**

**Тема 9.** Правила постановки тире в простом предложении.

Тире между составом подлежащего и составом сказуемого. Неполное предложение. Разграничение полных и неполных предложений. Случаи постановки тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

**Тема 10.** Знаки препинания при однородных членах предложения.

Однородные члены, не соединённые союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные и неоднородные приложения. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными или парными союзами. Понятие об обобщающем слове. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

**Тема 11.** Обособление определений.

Согласованные и несогласованные определения. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Приложение и правила их обособления.

**Тема 12.** Обособление обстоятельств.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом. Случаи обособления и необособления одиночных деепричастий. Обстоятельства, выраженные существительными. Обстоятельства, выраженные наречиями.

**Тема 13.** Знаки препинания в сложном предложении.

Понятие о сложном предложении, виды сложных предложений по характеру вида связи между частями. Знаки препинания при одиночных союзах *и, да (=и), или, либо* в сложных предложениях. Наличие / отсутствие запятой на стыке двух союзов в СПП. Знаки препинания в СПП с однородными придаточными. Выбор знака в БСП.

## **5 семестр. ПРАКТИКУМ ПО СОЧИНЕНИЯМ**

### **Раздел I. Теоретические основы обучения сочинениям на уроках русского языка.**

**Тема 1. Важнейшие речеведческие понятия: текст, его категориальные признаки; типы речи; стили речи.**

Речеведческие понятия как теоретическая основа обучения письму как виду речевой деятельности. Текст как единица языка и речи, обладающая определёнными категориальными признаками: наличие или возможность заглавия, тема, основная мысль, делимость, смысловая цельность и структурная связность, композиционная завершенность, стилистическое единство. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Функциональные стили.

**Интерактивная форма:** обучение в сотрудничестве: обсуждение цели и назначения сочинений на свободные темы; тренинг по умению определять границы темы сочинения и формулировать его идею; презентация по теме лекции.

**Тема 2. Речь как деятельность: фазы речевой деятельности и соотносимые с ними коммуникативные умения.**

Фазы речевой деятельности (ориентировки, планирования, реализации замысла, контроля) и соотносимые с ними важнейшие коммуникативные умения, позволяющие воспринимать чужие высказывания и строить собственные. Этапы работы над сочинением. Классификация сочинений на свободные темы. Условия, обеспечивающие эффективность обучения сочинениям на свободные темы.

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение индивидуального опыта написания сочинений на свободные темы.

## **Раздел II. Сочинения разных типов речи (жанровое разнообразие)**

### **Тема 3. Сочинение на основе восприятия музыки.**

Сочинение на основе восприятия музыки. Технология подготовки и проведения урока по теме «Поделись впечатлением». Критерии хорошего сочинения на основе восприятия музыки. Рекомендации по созданию черновика сочинения на основе восприятия музыки. Написание сочинения.

**Интерактивная форма:** обсуждение в парах характера музыки при прослушивании примера музыкального произведения.

### **Тема 4. Работа с повествованием как типом речи. Рассказ на основе услышанного.**

Повествование как тип речи. Технология обучения повествованию как типу речи. Рассказ (по личным впечатлениям, на основе услышанного, рассказа по картине). Композиция рассказа. Технология обучения первому сочинению в жанре рассказа (случай из жизни автора). Специфика построения рассказа на основе услышанного. Типовые элементы композиции. Особенности подготовки к этому жанру сочинения. Анализ рассказов на основе услышанного.

**Интерактивная форма:** эвристическая беседа об особенностях вступления в рассказе на основе услышанного;

### **Тема 5. Сочинение в жанре киносценария.**

Понятие о киносценарии. Его составные части: ремарка, монолог, диалог, пояснительные надписи, закадровый текст. Технология обучения киносценарию. Написание творческой работы, анализ сочинений в жанре киносценария.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах или парах – составление фрагментов сочинений в жанре киносценария с последующим обсуждением результатов работы.

### **Тема 6. Сочинение-описание.**

Описание как тип речи. Особенности композиции и языка. Виды описаний: описание природы по личным впечатлениям; описание картины; описание местности; описание помещения; психологический портрет. Технология обучения описанию как типу речи. Творческая работа и её анализ.

**Интерактивная форма:** обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений-описаний.

### **Тема 7. Сочинение-рассуждение: особенности композиции и языка.**

Рассуждение как тип речи. Композиция. Язык. Анализ текстов. Редактирование сочинений-рассуждений. Особенности части С ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

**Интерактивная форма:** работа в парах по усвоению критериев проверки сочинений формате ОГЭ по русскому языку.

### **Тема 8. Сочинения в научном стиле. Комплексный анализ текста.**

Понятие о научном стиле. Обучение технологии построения текста в научном стиле речи. Комплексный анализ пословицы: единство содержания и формы, анализ единиц разных языковых ярусов. Комплексный анализ миниатюры. Специфика оценивания сочинений в научном стиле речи. Тренинг: написание сочинения в научном стиле.

**Интерактивная форма:** обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений-рассуждений в научном стиле речи.

### **Тема 9. Сочинение в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).**

Особенности сочинений в публицистическом стиле речи. Интервью, его композиции. Виды интервью в зависимости от цели проведения: протокольное, информационное, портретное, проблемное, интервью-анкета. Подготовка интервью. Рекомендации, связанные с проведением интервью. Составление вопросников для интервью. Понятие о репортаже. Виды репортажа. Анализ и редактирование репортажей. Написание творческой работы.

**Интерактивная форма:** обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений в публицистическом стиле речи.

### **Раздел III. Редактирование, проверка и рецензирование творческих работ.**

#### **Тема 10. Редактирование сочинений (совершенствование написанного).**

Умение совершенствовать написанное. Приёмы редактирования написанного с учётом сведений о речи правильной и хорошей. Построение творческих работ с учётом такого качества хорошей речи, как выразительность: уместное использование в сочинениях тропов и стилистических фигур.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества по совершенствованию сочинений и их фрагментов.

#### **Тема 11. Критерии оценки сочинений. Проверка и анализ сочинений.**

Характеристика содержательной стороны речи и её информационной насыщенности. Логичность речи как характеристика структурной организации высказывания (текста). Композиция текста как показатель логичности высказывания. Композиционная завершённость текста. Уместность стилистическая, контекстуальная, ситуативная, психологическая. Виды норм: лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Разновидности речевых и грамматических ошибок. Критерии оценки сочинений с точки зрения содержания и грамотности.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества по обсуждению проверенных работ и классификации обнаруженных ошибок.

#### **Тема 12. Рецензирование сочинений.**

Основы рецензирования. Требования к рецензенту и рецензии. Рекомендации по составлению рецензий на сочинения: признаки текста в анализируемой работе; соответствие текста заявленному жанру и стилистическим особенностям; сильные стороны работы; рекомендации по совершенствованию написанного. Форма рецензии.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества по рецензированию проверенных работ.

## **6 семестр. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Раздел I. Общие вопросы теории и методики обучения**

#### **Тема 1. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Источники методики.**

Теоретические основы ТМОЯ как науки. Специфика терминов, применяемых в методике. Взаимосвязь ТМОЯ с другими науками: лингвистикой, психологией, психолингвистикой (теорией речевой деятельности), культурой речи, риторикой, философией, педагогикой. Источники ТМОЯ как науки: методическое наследие прошлого (вклад выдающихся отечественных учёных в развитие методики преподавания русского языка как науки); результаты методических исследований; теоретическое осмысление передового педагогического опыта. Методы исследования, применяемые в методике русского языка: изучение методического наследия; опытное обучение; методический эксперимент; наблюдение; анкетирование; тестирование и т.д. Способы обработки исследовательских материалов. Цели, предмет, содержание и структура вузовского курса ТМОЯ. Основополагающие понятия.

#### **Тема 2. Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений.**

Специфика русского языка как учебного предмета (предмет изучения и средство обучения). Основные этапы развития предмета «русский язык» и методики его преподавания. Роль предмета русский (родной) язык в формировании личности школьника. Место предмета в базовом учебном плане. Задачи изучения русского языка в современной школе; формирование языковой личности школьника, ознакомление с функциями русского языка (информативной, коммуникативной, эстетической и др.),

практическая направленность изучения русского языка. Приоритеты коммуникативно-деятельностного способа обучения русскому (родному) языку. Познавательная, развивающая, практическая и воспитательная ценности уроков русского языка в школе. Межпредметные связи в обучении русскому языку (реализация идеи словесности в преподавании).

### **Тема 3. Содержание и структура современного школьного курса русского языка.**

Родной язык как основа духовного развития учащихся. Система знаний, умений и навыков в школьном курсе русского языка.

Основные цели лингвистического образования – формирование языковедческой, коммуникативной и культуроведческой компетенций, расширение лингвистического кругозора учащихся, выработка лингвистического мировоззрения, ценностных представлений о русском языке как национально-культурном феномене.

Принципы распределения учебного материала по годам обучения. Составные части содержания обучения русскому языку в 5-9 классах общеобразовательной школы. Единство школьного курса русского языка с 1 по 9 классы. Преемственность между различными звеньями изучения русского языка. Русский язык как учебный предмет в старших классах.

### **Тема 4. Подходы и принципы обучения русскому языку.**

#### **Основные методы и приёмы обучения русскому языку.**

Понятие подхода к обучению РЯ. Определение принципов обучения. Принципы обучения общедидактические и частнометодические. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. Частнометодические (или собственно методические) принципы обучения русскому языку, обусловленные спецификой учебного предмета «Русский язык» и закономерностями его усвоения: изучение языка как системы систем; реализация внутрисубъектных связей в процессе обучения; многоаспектное, всестороннее изучение языковых единиц: структура, значение, функция; опора на языковое чутьё обучающегося, совершенствование «чувства языка»; развивающий потенциал речевой среды.

Методы и приёмы обучения русскому языку. Общее и различное в их определении и выборе. Различные подходы к классификации методов. Теоретические, теоретико-практические и практические методы обучения русскому языку. Единство репродуктивного и продуктивного способов обучения русскому языку.

Технологии как целесообразные системы взаимодействующих методов и приёмов, способствующие решению методических задач. Использование компьютерных технологий в процессе обучения русскому языку.

#### **Тема 5. Работа над разными видами речевой деятельности на уроках русского языка.**

Развитие речи учащихся – важнейшее направление работы учителя-словесника. Структура речевой деятельности и формирование видов речевой деятельности в их взаимосвязи. Методика развития и совершенствования слушания, говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности на уроках русского языка.

#### **Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста**

Определение понятия *текст*: основные признаки текста. Структурные компоненты текста: высказывание, сложное синтаксическое целое, абзац. Способы и средства связи предложений в тексте. Этапы формирования понятия *текст* в школьном курсе русского языка.

#### **Тема 7. Портфель студента по ТМОЯ (портфолио процесса).**

Суть технологии *портфолио*. Умение осуществлять рефлексию – важная профессиональная составляющая педагога. Виды портфолио по характеру и структуре представленных в них материалов. Структура *портфолио процесса*. Требования к оформлению *портфолио*. Экспертиза портфолио.

**Интерактивная форма:** круглый стол по обсуждению плюсов и минусов технологии *портфолио*; работа с интерактивным проектором (презентация «Технология *портфолио*»).

## **Раздел II. Средства обучения русскому языку**

### **Тема 8. Содержание и структура программ по русскому языку для средней общеобразовательной школы.**

Основные нормативные документы, регламентирующие содержание обучения русскому языку.

Содержание и структура основных программ по русскому языку для 5–9 классов средней общеобразовательной школы. Основные части программы. Основные положения «Объяснительной записки» трех УМК для 5-9 классов (под ред. Н.М. Шанского; В.В. Бабайцевой; М.М. Разумовской и П.А. Леканта). Принципы построения программ. Принципы распределения учебного материала по годам обучения. Структура разделов программы. Примерная программа по русскому языку (стандарты второго поколения).

**Интерактивная форма:** семинар-беседа об отличии примерной программы по русскому языку (стандарты второго поколения) от основных программ для 5-9 классов (под ред. Н.М. Шанского; В.В. Бабайцевой; М.М. Разумовской и П.А. Леканта), широко известных в современной школе. Использование мультимедийного проектора.

### **Тема 9. Учебник как средство обучения. Современные УМК по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Приёмы работы с учебником на уроке.**

Типы средств обучения. Учебник как главное средство обучения. Теория учебника: принципы построения, реализация в нём общедидактических и частнометодических принципов. Характеристика действующих учебников. Основные приёмы работы с учебником на уроках русского языка.

### **Тема 10. Лингвистические понятия, определения, термины в школьных учебниках русского языка; специфика работы над ними в школе.**

Система лингвистических понятий в современных школьных учебниках по русскому языку. Работа над лингвистическими понятиями и определениями на уроках русского языка. Группы лингвистических терминов и особенности работы с каждой группой.

### **Тема 10. Дидактический материал к урокам русского языка.**

Основные типы наглядности: языковая (широкое понимание наглядности) и зрительная. Дидактический *языковой материал* к урокам русского языка; его разновидности; требования, которым он должен отвечать (слово, предложение, текст как основные единицы обучения русскому языку в школе). Текст как дидактический материал урока. Требование к отбору текстов для уроков русского языка. Виды текстов. Источники текстов.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: оценивание подготовленного к занятию дидактического материала.

### **Тема 11. Тексториентированное обучение русскому языку. Работа с текстом на уроке русского языка.**

Методика работы с текстом на уроке. Три блока заданий. Специфика текстов-миниатюр, пословиц и афоризмов. Приёмы обучения пониманию текста. Формирование читательской грамотности. Работа с текстом при проведении итоговой аттестации по русскому языку учащихся 9 (ГИА) и 11 (ЕГЭ) классов.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: обсуждение подобранных для уроков русского языка текстов и их фрагментов; определение лучшего фрагмента урока русского языка с текстом. Мастер-класс «Работа с текстом на уроке русского языка».

### **Тема 12. Виды наглядности на уроках русского языка. Методика использования наглядных пособий на уроках русского языка.**

Печатные и технические средства обучения. Зрительная и слуховая наглядность в обучении русскому языку. Методика использования наглядных пособий на уроках русского языка. Значение наглядности в обучении русскому языку.

Школьный кабинет русского языка. Его назначение, оборудование и оснащение.

**Интерактивная форма:** групповые творческие задания: создание наглядных пособий к урокам русского языка; использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора, интерактивной доски.

### **Раздел III. Урок русского языка как основная форма обучения**

**Тема 13. Современный урок русского языка. Типы уроков. Урок объяснения нового материала.**

Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса. Типы уроков, соответствующих основной дидактической цели. Типы уроков, различающиеся по лингвистическому содержанию. Типы уроков, выделяющиеся в соответствии с ведущим методом обучения (лекции, практикумы, семинары, зачёты, практикумы, деловые, ролевые и прочие игры и т.д.). Интегрированные уроки.

Структурные компоненты урока объяснения нового материала.

**Тема 14. Целевая установка урока русского языка – основа его комплексного построения.**

Отражение основных задач обучения русскому языку в школе в целевой установке каждого урока – путь к системности в формировании коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций. Развёрнутая целевая установка урока русского языка: составные компоненты, обоснование их необходимости. Анализ развёрнутых целевых установок уроков.

**Тема 15. Анализ урока русского языка: выход в школу или просмотр видеоурока.**

Структурные компоненты урока русского языка. Основные требования к организации урока русского языка на современном этапе развития школы. Специфика уроков русского языка в классах и школах разных типов. Особенности организации СОР на уроке. Написание развёрнутой целевой установки увиденного урока.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: структурирование хода урока; формулирование развёрнутой целевой установки урока русского языка.

**Тема 16. Словарная работа на уроках русского языка. Система в работе с непроверяемыми написаниями.**

Слова с непроверяемыми написаниями (словарные слова). Списки слов (словники) для организации систематической словарно-орфографической работы (СОР) с «трудными» словами. Методики проведения СОР на уроках русского языка. Отличительные особенности методики изучения словарных слов Е.И. Никитиной. Материалы для осуществления систематической работы со словарными словами на уроках русского языка.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: определение лучшего фрагмента урока русского языка со словарно-орфографической работой. Реализация долговременного творческого домашнего задания: индивидуальная СОР со школьником (контекстный метод обучения).

**Тема 17. Лингвистические разборы на уроках русского языка.**

Теоретико-практические методы изучения языка. Место лингвистического разбора среди теоретико-практических упражнений. Виды лингвистических разборов. Дидактический материал для проведения разных видов лингвистического разбора.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: определить уровень владения бакалаврами умениями осуществлять основные виды лингвистического разбора.

## **7 семестр. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Раздел I. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках русского языка**

**Тема 1. Способы организации образовательного пространства урока русского языка с учётом требований ФГОС.**

Основная идея ФГОС. Структурные компоненты урока русского языка, построенного с учётом требований ФГОС. Приёмы, активизирующие субъектную позицию учащихся. Обоснованная смена психолого-педагогических ролей учителя на уроке.

**Интерактивная форма:** защита проектов по МОРЯ.

**Тема 2. Методы и приёмы изучения нового материала на уроках русского языка.**

**Способы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка.**

Теоретические методы обучения русскому языку (работа с лингвистическими терминами, понятиями, определениями) – *сообщение, беседа, чтение учебника*. Сравнительная ценность теоретических методов. Метод проблемного обучения. Исследовательский метод. Выбор метода для конкретного урока. Связь методов с закономерностями и принципами обучения языку. Способы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка (проблемный вопрос, третье или четвёртое лишнее; анализ специально подобранного дидактического материала и т.п.)

**Интерактивная форма:** творческая мастерская по проектированию фрагмента урока русского языка (объяснение нового материала). Использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора, интерактивной доски.

**Тема 3. Диагностика развития языковой / речевой компетенции обучаемых.**

**Проверка письменных работ. Нормы оценки устных ответов и письменных работ.**

Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Ознакомление с нормами оценки устных ответов и письменных работ. Проверка ученических тетрадей в соответствии с нормами.

**Интерактивная форма:** работа в парах: проверка письменных работ школьников по русскому языку.

**Тема 4. Формирование и развитие УУД на уроках русского языка.**

УУД как инвариантная основа образовательного процесса в современной школе. Виды УУД: личностные (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания), регулятивные (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), познавательные (общеучебные, логические и знаково-символические), коммуникативные. Программа развития УУД для основного общего образования и её реализация в процессе обучения русскому языку.

**Интерактивная форма:** защита проектов по МОРЯ.

**Тема 5. Система упражнений на уроках русского языка.**

**Виды диктантов:** методика проведения и их место в системе упражнений.

Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений. Условия эффективности упражнений. Классификация упражнений. Система упражнений на уроках русского языка, разработанная Е.И. Никитиной. Виды диктантов, методика их проведения и место каждого диктанта в системе упражнений.

**Интерактивная форма:** деловая игра «Проведение фрагмента урока русского языка в школе (определённый вид диктанта)». Использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора, интерактивной доски.

**Тема 6. Методика проведения и значение опроса на уроках русского языка.**

Организация системы постоянного учёта уровня учебных достижений учащихся по русскому языку. Функции опроса. Виды опроса на уроках русского языка. Требования к вопросам и заданиям для фронтального и индивидуального опроса. Виды вопросов и заданий на уроках русского языка. Развёрнутый устный ответ воспроизводящего типа на уроке русского языка.

**Интерактивная форма:** защита проектов по МОРЯ.

**Тема 7. Организация домашней работы по русскому языку.**

Домашние задания по русскому языку как средство формирования умений и навыков регулярной самостоятельной работы и углубление знаний по предмету. Требования к организации домашней работы школьников по русскому языку. Роль родителей в создании условий для самостоятельной работы школьников.



**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества; учебная дискуссия: обсуждение проблем, связанных с организацией самостоятельной работы учащихся по русскому языку (вопросы перегрузки и здоровьесбережения). Защита проектов по МОРЯ.

#### **Тема 8. Составление конспекта урока русского языка и его анализ.**

Проектирование урока объяснения нового материала. Структурные компоненты урока русского языка. Основные требования к организации урока русского языка на современном этапе развития школы. Написание развёрнутой целевой установки своего урока. Редактирование первоначального варианта урока. Рецензирование (устное или письменное) проектов уроков других обучающихся.

**Интерактивная форма:** творческая мастерская по проектированию урока русского языка. Использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора, интерактивной доски.

#### **Тема 9. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках русского языка.**

##### **Анализ урока русского языка: выход в школу или просмотр видеоурока.**

Структурные компоненты урока русского языка. Основные требования к организации урока русского языка на современном этапе развития школы. Специфика уроков русского языка в классах и школах разных типов. Особенности организации объяснения, работы с текстом на уроке. Система упражнений на уроке. Написание развёрнутой целевой установки увиденного урока

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: обсуждение увиденного; составление развёрнутой целевой установки урока.

#### **Тема 10. Методы и приёмы создания рефлексивного поля на уроках русского языка.**

Понятие рефлексии, её видов. Понятие рефлексивного поля. Основные методы и приёмы создания рефлексивного поля на уроке. Роль рефлексивных пауз. Технология их проведения. Приём *рефлексивного письма*.

**Интерактивная форма:** защита проектов по МОРЯ.

#### **Тема 11. Лингвистические разборы на уроках русского языка.**

*Контрольная работа по лингвистическим разборам школьного уровня сложности.*

### **Раздел II. Методика изучения основных разделов лингвистики**

#### **Тема 12. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике в школе.**

Задачи, принципы, методы и приёмы изучения фонетики в школе; виды упражнений; фонетический разбор. Значение фонетики для формирования орфографических навыков и для усвоения других разделов школьного курса русского языка. Орфоэпия. Культура речи. Интонация как одно из средств организации текста. Благозвучие – необходимое качество хорошей речи. Предупреждение и исправление фонетико-речевых ошибок. Фонетические средства выразительности речи.

#### **Тема 13. Методика обучения лексике и фразеологии в школе. Методика обучения лексике, фразеологии, словообразованию и морфемике в школе.**

Значение, содержание, задачи и принципы изучения лексики в школе. Содержание раздела. Методы и приёмы изучения лексики в школе. Формирование у школьников привычки «спотыкаться» о незнакомое слово и обращаться к словарям. Слово в контексте и тексте. Предупреждение и исправление лексико-речевых ошибок. Лексические средства выразительности речи. Содержание разделов *морфемика* и *словообразование*; значение, задачи и принципы его изучения в школе. Система упражнений; словообразовательный разбор; морфемный разбор; этимологический анализ слов. Предупреждение и исправление морфемико-речевых ошибок (нарушение норм словообразования). Словообразовательные средства выразительности речи (префиксы, суффиксы).

#### **Тема 14. Методика обучения грамматике в школе.**

Цели изучения грамматики (морфологии и синтаксиса) в школе. Частнометодические принципы изучения морфологии и синтаксиса. Место и содержание раздела *грамматика* в

школьном курсе русского языка. Методы и приёмы изучения морфологии и синтаксиса в школе. Средства изучения грамматики в школе.

#### **Тема 15. Аспектная работа по правописанию на уроках русского языка.**

Аспектная работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в 8-9 классах и в старших классах. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся.

##### **Методика обучения орфографии в школе.**

Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Понятие об орфограмме. Типы и виды орфограмм, изучаемых в школе. Орфографическое правило, особенности его структуры. Основные этапы изучения орфографического правила на уроках русского языка. Принципы и методы работы над разными видами орфограмм. Орфографические упражнения. Трудные случаи применения учащимися орфографических правил.

**Интерактивная форма:** мастер-класс «Орфографический разбор на уроке русского языка». Использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора.

##### **Методика обучения пунктуации в школе.**

Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Основные принципы методики пунктуации, ведущие методы и приёмы работы с пунктуационным материалом. Трудные случаи в применении пунктуационных правил. Значение работы над интонацией для изучения пунктуации. Предупреждение пунктуационных ошибок и методика их устранения. Упражнения с использованием графических схем предложений как эффективное средство формирования пунктуационных навыков. Контроль за пунктуационной грамотностью и критерии её оценки.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: анализ ситуации, связанной со сложностью усвоения пунктуационных норм. Использование интерактивного оборудования: мультимедийного проектора, интерактивной доски.

##### **Коррекция правописных умений и навыков учащихся.**

Методика предупреждения орфографических и пунктуационных ошибок. Предупреждение орфографических ошибок и работа над ними. Контроль за орфографической грамотностью и критерии её оценки. Методика коррекции индивидуальной грамотности. Способы работы над ошибками.

**Интерактивная форма:** реализация в малых группах сотрудничества диагностико-коррекционного способа работы над ошибками.

#### **Тема 16. Методика обучения стилистике в школе.**

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Предупреждение и исправление стилистико-речевых ошибок учащихся. Языковые средства выразительности речи. Речь правильная и речь хорошая как понятие культуры речи.

### **Раздел III. Развитие речи учащихся**

#### **Тема 17. Лингвометодические основы системы работы по развитию речи учащихся**

Лингвopsихологические и методические основы системы работы по развитию связной речи учащихся. Цели и основные направления в работе по развитию речи учащихся. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя их речи. Словарно-лексическая работа в школе на межпредметном уровне. Речеведческие понятия как основа обучения учащихся высказываниям. Понятие речевой ситуации. Мотивация речевых высказываний. Функционально-смысловые типы речи. Виды речи: монологическая и диалогическая. Формы речи: устная и письменная. Специфика работы по развитию устной речи учащихся. Связь ТМОРЯ с риторикой как одним из учебных предметов. Этапы формирования и развития языковой личности школьника.

**Тема 18. Репродуктивный метод развития речи. Изложение в системе работы по развитию речи учащихся.**

Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений, система обучения изложениям; методика изложения, близкого к тексту; значение изложений.

**Интерактивная форма:** мастер-класс «Проведение изложения определённого вида в школе».

**Тема 19. Сочинения в системе работы по развитию речи учащихся 5-9 классов.**

Сочинения в системе по развитию речи учащихся 5-9 классов. Виды сочинений; психологические и методические основы системы обучения сочинениям; подготовка к сочинению. Типовые компоненты урока подготовки к сочинению. Система обучения сочинениям на свободные темы.

**Интерактивная форма:** мастер-класс «Подготовка и проведение классного сочинения определённого вида в школе для бакалавров своей группы»

**Работа над разными типами и жанрами речи в школе**

Работа над повествованием как типом речи. Подготовка к написанию первого сочинения в жанре рассказа. Система обучения рассказу как жанру школьного сочинения. Киносценарий как жанр ученических сочинений. Подготовка к сочинению-описанию, сочинению-рассуждению. Сочинение на основе восприятия музыки как жанр школьного сочинения.

**Тема 20. Классификация ошибок в творческих работах учащихся. Урок анализа творческих работ.**

Специфика работы над нормами литературного языка. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Предупреждение и исправление стилистико-речевых и грамматических ошибок учащихся. Языковые средства выразительности речи. Речь правильная и речь хорошая как понятие культуры речи. Проверка творческих работ школьников. Методика проведения урока анализа творческих работ.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: проверка творческих работ школьников, написание рецензии на сочинение учащегося.

**Тема 21. Уроки мастерства.**

Встреча с учителем-словесником Ульяновска, всю жизнь преданно служащему делу обучения школьников родному языку и литературе.

**Интерактивная форма:** отзыв-рефлексия о встрече.

**Тема 22. Портфолио процесса.**

Умение осуществлять рефлексию – важная профессиональная составляющая педагога. Виды портфолио по характеру и структуре представленных в них материалов. Структура *портфолио процесса*. Требования к оформлению *портфолио*. Экспертиза портфолио.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах сотрудничества: представление своего портфолио; проведение экспертизы портфолио товарищей; выделение лучшего портфолио в группе.

## 8 семестр. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Раздел I. Теоретические основы технологизации современного образования русскому языку

**Тема 1. Философия современного образования и практика преподавания русского языка в разных типах учебных заведений. Две образовательные парадигмы.**

Особенности современного постиндустриального общества. Феномен **образования** как ценность, процесс, система, результат. Цели современного образования. Специфика современного подхода к организации системы образования во многих странах мира. Специфика современного этапа развития системы образования в России. Практика преподавания русского языка средних общеобразовательных учебных заведениях (школах, лицеях, гимназиях и пр.).

**Интерактивная форма:** Дискуссия по поводу презентации «Феномен «Образование»».

## **Тема 2. Теоретические основы технологизации образования. Основные понятия и классификации педагогических технологий.**

Сущность технологического подхода в образовании. Этапы развития технологического подхода в образовании. Современное состояние и перспективы развития технологического подхода в образовании. Суть компетентного подхода к организации образовательного процесса (понятия «квалификация», «компетенция» и «компетентность»).

Образовательная технология. Педагогическая технология. Технология обучения. Технологии в обучении. Аспекты рассмотрения понятия «педагогическая технология». Типологизация педагогических технологий. Критерии технологичности в педагогике и методике преподавания русского языка. Структура педагогической технологии. Основные характеристики педагогических технологий. Воплощение технологического подхода в построении конкретных систем обучения. Образовательная технология. Педагогическая технология. Технология обучения. Технологии в обучении. Аспекты рассмотрения понятия «педагогическая технология». Типологизация педагогических технологий. Критерии технологичности в педагогике и методике преподавания русского языка. Структура педагогической технологии. Основные характеристики педагогических технологий. Воплощение технологического подхода в построении конкретных систем обучения.

**Интерактивная форма:** обсуждение в малых группах сотрудничества основных положений лекции «Технологические основы технологизации современного образования».

## **Тема 3. Субъектный подход к учащимся на уроках русского языка.**

Составляющие субъектного подхода к лингвистическому образованию: учебная субъектность и её структура, субъектная позиция, субъектный опыт. Учебная деятельность на уроках русского языка как один из важнейших факторов формирования субъектной позиции учащегося. Становление индивидуальной учебной субъектности ученика в процессе обучения русскому языку в школе. Приёмы, активизирующие субъектную позицию учащихся на уроках русского языка

Моделирование процесса обучения русскому языку. Модель урока реализации субъектного подхода к учащимся при обучении русскому языку.

Психолого-педагогическое проектирование – конструирование теоретических и нормативных моделей на основе общей педагогической теории. Этапы психолого-педагогического проектирования. Методические рекомендации для успешной реализации модели урока русского языка, сориентированного на развитие субъектной позиции учащихся. Условия, при которых активизация ученика как субъекта образовательного процесса в процессе лингвистического образования будет наиболее эффективной. Структурные компоненты модели урока русского языка в контексте субъектного подхода к учащимся.

**Интерактивная форма:** работа в малых группах сотрудничества: технология «Пила» при изучении теоретического материала по теме.

## **Раздел II. Интерактивные технологии и их реализация в практике обучения русскому языку**

### **Тема 4. Технология учебного проектирования в процессе обучения русскому языку.**

Суть проектной технологии. Разновидности проектов и особенности их структуры. Основные технологические приёмы при разработке проекта: мозговой штурм, проектная папка, паспорт проектной работы, презентация проекта. Урок русского языка в рамках технологии. Проектная деятельность и её этапы во внеурочной работе по русскому языку.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества (оценка найденных в Интернете и составленных самостоятельно проектов уроков русского языка с использованием проектной технологии).

**Тема 5. Технология педагогического сопровождения на уроках русского языка.**

Суть педагогического сопровождения и его цели в образовательном процессе на уроках русского языка. Тактики педагогического сопровождения. Проблемы реализации технологии и способы преодоления проблем.

**Интерактивная форма:** деловая игра, имитирующая образовательный процесс на уроке русского языка.

**Тема 6. Дифференцированное (разноуровневое) обучение на уроках русского языка.**

Дифференциация обучения как дидактический принцип. Самоактуализация и самореализация как психологическая основа организации разноуровневого обучения по русскому языку в школе. Методический инструментарий для организации разноуровневого обучения на уроках русского языка.

**Интерактивная форма:** анализ ситуации; тренинг по организации дифференцированного изучения конкретной темы школьного курса русского языка.

**Тема 7. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка**

Теоретические основы развития критического мышления. Сущность и основные понятия критического мышления. Теория развития критического мышления через чтение и письмо в контексте основных теоретических подходов к обучению русскому языку. Развитие критического мышления в образовательном процессе на уроках русского языка. Методические подходы к проблеме развития критического мышления обучающихся в процессе преподавания русского языка. Описание методик развития критического мышления в процессе лингвистического образования.

**Интерактивная форма:** групповые творческие задания, семинар-диспут; работа в малых группах сотрудничества: обсуждение проектов уроков и записей проведённых уроков русского языка, на которых реализуется технология РКМЧП.

**Тема 8. Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) на уроках русского языка.**

История возникновения технологии (А.Г. Ривин – В.К. Дьяченко). Сотрудничество учащихся: принципы, приёмы и формы организации. Метод поабзацной проработки текстов и его использование на уроках русского языка.

**Интерактивная форма:** тренинг в малых группах сотрудничества по применению данной технологии на уроках русского языка.

**Тема 9. Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка.**

Назначение технологии *обучения в сотрудничестве*, формы её организации, варианты существования, методы и приёмы обучения, тот дидактический материал, который предлагается обучаемым, и задания по его выполнению. Принципы формирования групп и правила работы в команде. Структура урока русского языка с использованием технологии *обучения в сотрудничестве*. Технология обучения как учебного исследования.

**Интерактивная форма:** участие в уроке русского языка (в его фрагменте), реализующем технологию обучения в сотрудничестве; работа в малой группе сотрудничества по оценке увиденного и (или) спроектированного уроков по русскому языку с использованием технологии обучения в сотрудничестве.

**Тема 10. Использование интерактивных технологий обучения на уроках участников конкурса «Педагогический дебют»**

Посещение уроков участников конкурса «Педагогический дебют» или просмотр видеозаписей уроков (Интернет) с их последующим анализом с позиций использования интерактивных технологий обучения.

**Интерактивная форма:** создание рефлексивного эссе.

## **Тема 11. Технология педагогических (творческих) мастерских в процессе обучения русскому языку.**

Педагогическая (творческая) мастерская как форма обучения детей и взрослых, создающая условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Девиз педагогических (творческих) мастерских и образовательные задачи, решению которых они способствуют. Принципы работы педагогической (творческой) мастерской. Типы мастерских (классификация по И.А. Мухиной). Этапы деятельности педагогической (творческой) мастерской.

**Интерактивная форма:** тренинг в малых группах сотрудничества по применению данной технологии на уроках русского языка.

## **Тема 12. Здоровьесберегающие образовательные технологии на уроках русского языка.**

Здоровьесберегающие технологии как система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий и роль учителя русского языка в их эффективном использовании. Педагогические факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся, и способы их преодоления. Принципы здоровьесберегающего обучения и средства их реализации на уроках русского языка. Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (1.Снятие эмоционального напряжения. 2.Создание благоприятного психологического климата на уроке. 3. Комплексное использование личностно-ориентированных технологий. 4. Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.).

**Интерактивная форма:** проигрывание фрагмента урока русского языка с использованием здоровьесберегающих технологий.

## **Тема 13. Медиатехнологии. Дистанционное обучение русскому языку.**

Суть технологий. Задачи уроков с использованием медиобразовательной технологии. Технологические приёмы и задания с использованием медиатекста. Виды презентаций и их роль в обучении. Этапы использования презентаций на уроках. Структура уроков русского языка с использованием медиатекстов. Плюсы и минусы дистанционного обучения.

**Интерактивная форма:** работа в парах и малых группах сотрудничества: учебная дискуссия о плюсах и минусах медиаобразовательной технологии и технологии дистанционного обучения.

## **Тема 14. Технология портфолио как контрольно-оценочный компонент предметно-ориентированного обучения. Технология составления портфолио.**

Портфолио как форма аутентичного оценивания образовательных результатов. Рефлексия как важная профессиональная составляющая педагога. *Портфолио* как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определённый период времени. Виды портфолио по характеру и структуре представленных в нём материалов. Требования к оформлению портфолио.

**Интерактивная форма:** Работа в парах. Дискуссия о плюсах и минусах технологии ПОРТФОЛИО.

### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Самостоятельная работа студентов** является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет

целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

*Аудиторная* самостоятельная работа осуществляется в формах:

- выполнение тестовых заданий;
- написание творческих работ;
- анализа уроков либо их фрагментов;
- разработка фрагментов урока - индивидуально или в малых группах.

*Внеаудиторная* самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- написание творческих работ;
- конспектирование научно-методической литературы;
- посещение/просмотр записи урока и его анализ;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка к защите реферата;
- подготовка к защите информационного проекта;
- подготовка к защите проекта урока.

### ***Темы рефератов***

#### **5 семестр**

- 1.Основные понятия речеведения.
- 2.Комплексная работа по развитию и совершенствованию видов речевой деятельности.
- 3.Формирование и совершенствование письма как вида речевой деятельности.
- 4.Обучение речи как деятельность.
- 5.Психолингвистические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

#### **6 семестр**

- 1.Историко-культурный экскурс при проведении словарно-орфографической работы
- 2.ФГОСы третьего поколения.
- 3.Теория языковой личности и реализация компетентностного подхода к обучению языку.
- 4.Аксиологический подход к обучению языку.
- 5.Текстоцентрический принцип обучения РЯ.

- 6.Обобщение методического опыта А.Д. Дейкиной.
- 7.Обобщение методического опыта Н.Л. Мишатиной.
8. Теория речевой деятельности как основа работы по развитию речи.

#### **7 семестр**

1. Культуроведческий фон на уроках русского языка как средство формирования
2. языковой личности.
3. Искусствоведческий текст на уроках развития речи.
4. Воспитание ценностного отношения учащихся к русскому языку на уроках родного языка.
5. Культуроведческий аспект в работе по развитию речи.
6. Интеграция в обучении русскому языку: дидактический и лингвометодический аспекты.
7. Обучение приёмам понимания текста.
8. Формирование функциональной грамотности учащихся: учебник русского языка нового типа.

#### **8 семестр**

- 1.Технология модульного обучения.
- 2.Технология полного усвоения знаний.
- 3.Технология проблемного обучения.
- 4.Традиционный, активный и интерактивный уроки русского языка.
- 5.Интегрированные уроки русского языка.
- 6.Бинарные уроки русского языка.
- 7.Современная концептоцентрическая методика (презентация).
- 8.Антропоцентрическая технология работы с концептами.

#### ***Примеры индивидуальных или групповых заданий:***

##### **2 семестр**

##### **Пример словарного диктанта**

Аббревиатура, абитуриент, авантюра, агрессивный, адекватный, ажиотаж, аккумулятор, алгоритм, аллегория, аллитерация, алюминевый, аннотация, аннулировать, апартаменты, апатия, апелляция, аплодисменты, аппендицит, аппликация, артиллерия, асимметрия, аспирантура, ассимиляция, ассистент, ассортимент, ассоциация, аттракцион, афоризм, баллотироваться, бестселлер, блеснуть, будущее, бюллетень, вестибюль, винегрет, витрина, впечатление, впоследствии, галерея, гримировать, громадный, гротеск, гуманизм, гуманитарный, гуманный, дезертир, дезинфекция, деликатес, деликатный, демагогия (50 слов на одном занятии).

##### **Пример тестового задания**

Формулировка задания: *Укажите правильные ответы. Не пишется в предложениях:*

1. Жить и писать ему н... для кого, потому что тех он ненавидит, а нас презирает.
2. Наконец акулы отстали, им было уже н...чего есть.
3. В области стихосложения с Тредиаковским не могли сравниться не только Ломоносов и Сумароков, но и н...кто другой из соотечественников.
4. Воспитанный на рыцарских романах, он прежде всего верил н... во что иное, как воинскую доблесть и честь.

##### **5 семестр**

##### **Возможные темы для творческих работ**

##### **О России**

1. За что я люблю Россию?



2. О, бедный мой родной язык!
3. Анекдот – русская национальная идея.

### **Малая родина, семья**

1. Моя малая родина.
2. «Деревенька моя, деревенька...»
3. Сельское утро (очерк).
4. Ничего нет дороже родного дома.
5. Самые дорогие на свете люди.
6. Моя семья.
7. Очень личное. Дружба и любовь....
8. Дорогой мой человек.
9. Любовь и дружба в моей жизни.
10. Что значит для меня слово «дружба»?
11. Друзья в моей жизни.
12. Представление друга.
13. Что такое настоящая дружба?
14. Я выбираю любовь.
15. «Я помню чудное мгновенье...»
16. Какой я хочу видеть свою подругу.
17. «Если друг оказался вдруг...»
18. Я люблю...
19. Я не люблю...
20. Я люблю тебя, жизнь!
21. Хочу сказать спасибо!
22. Минуты, в которые я бываю счастлив.
23. Что для меня счастье?

### **Публицистика: размышления на актуальные темы**

1. Школьное сочинение: вопросы и ответы.
2. Современный мир. Какой он?
3. Герои нашего времени. Кто они?
4. Современная молодежь: какая она?
5. Проблемы молодого человека 21 века.
6. Проблемы современного подростка.
7. Чего хочет современная молодежь?
8. Мой современник.
9. Развлечения современной молодежи.
10. Под угрозой экологической катастрофы.
11. Человек, которого я запомнил.

### **Студенческие годы**

1. Студенческое братство.
2. Один день из жизни студента.

### **Темы-воспоминания**

1. Старые письма.
2. Приятные воспоминания.
3. Мой первый учитель.
4. Все мы родом из детства.
5. Что могут рассказать старые вещи?

### **Школа**

1. «Школа, школа, я скучаю...»
2. Чем меня привлекает профессия учителя?
3. Что значит для меня профессия учителя?

#### 4. Почему я выбрал (а) профессию учителя?

##### Книги в моей жизни

1. Книга в моей жизни.
2. Моя любимая книга.
3. Моё любимое стихотворение.
4. Любимый литературный персонаж.

#### 6 семестр

##### **Литература для конспектирования**

1. Дейкина А.Д. Воспитание русского национального сознания при обучении родному языку // РЯШ. – 1993. ? ? 5.
2. Дейкина А.В., Львов В.В. О домашних заданиях по русскому языку // РЯШ. – 1984. ? ? 6. – С. 11–16.
3. Капинос В.И. О критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку... или в книге Методика развития речи на уроках русского языка. – М., 1991. – С. 29–38.
4. Ладыженская Т.А. О культуре устного ответа // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – М.: Просвещение, 1986. – С. 43–52.
5. Никитина Е. И. Активизация работы по учебнику // РЯШ. – 1996. ? ? 1. – С. 17–24.
6. Никитина Е.И. Изучение слов с непроверяемыми написаниями в 4 классе // Обучение орфографии в восьмилетней школе. – М.: Просвещение, 1974. – С. 107–120.
7. Никитина Е.И. Раздумья по поводу комплексного анализа текста // РЯШ. – 2001. ? ? 4. – С. 19–26.
8. Пояснительная записка примерной программы по русскому языку. 5 – 9 кл. // Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. С. 3 – 11.
9. Панов Б.Т. Типы уроков русского языка. Структурные компоненты урока русского языка // Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М.: Просвещение, 1986.
10. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды // РЯШ. – 2000. ? ? 4.
11. Методическая статья по выбору из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», газеты «Русский язык» (Приложение к газете «Первое сентября») за последние два года о формировании коммуникативной компетенции.
12. Методическая статья по выбору из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», газеты «Русский язык» (Приложение к газете «Первое сентября») о формировании правописной компетенции за последние два года.
13. Методическая статья по выбору из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», газеты «Русский язык» (Приложение к газете «Первое сентября») за последние два года о формировании культуроведческой компетенции.
14. Методическая статья по выбору из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», газеты «Русский язык» (Приложение к газете «Первое сентября») за последние два года о воспитательном потенциале уроков русского языка.
15. Методическая статья по выбору из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», газеты «Русский язык» (Приложение к газете «Первое сентября») за последние два года о работе с концептами на уроках русского языка и / или развития речи.

#### 7 семестр

##### **Темы для самостоятельного изучения**

1. Типовой школьный кабинет русского языка; его назначение, оборудование и оснащение; содержание работы.

2. Организация внеурочной работы по русскому языку. 2 а) внеклассные занятия по русскому языку и их специфика. Содержание, цели и задачи внеклассной работы. Методика подготовки и проведения лингвистического кружка, олимпиад, вечеров и конкурсов по русскому языку в школе. 2 б) отличие факультативных занятий от форм внеклассной работы. Факультативные занятия по русскому языку в 7-8 и 9-11 классах и их место в ряду других путей углублённого изучения русского языка в школе. Факультативы по русскому языку как средство осуществления дифференцированного обучения, повышение теоретического и практического уровня подготовки учащихся по русскому языку, развития и углубления интереса к изучению языка. Принципы отбора сведений по русскому языку для факультативных занятий. Формирование навыков исследовательской работы учеников.
3. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
4. Специфика изучения русского языка в старших классах в разных типах средних общеобразовательных учебных заведений.
5. Наглядность в обучении русскому языку. Виды наглядности: предметная, графическая, символическая, аудио- и видео- и др. Печатные и технические средства обучения. Зрительная и слуховая наглядность в обучении русскому языку. Методика использования наглядных пособий на уроках русского языка. Значение наглядности в обучении русскому языку.

## 8 семестр

### Примерные темы информационных проектов

1. Метод проектов (проектная деятельность).
2. Технология педагогического сопровождения.
3. Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения.
4. Обучение в сотрудничестве.
5. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Артамонов В.Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. – Режим доступа: <http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf>
2. Артемьева О.Н. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие к практическим и лабораторным занятиям. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – 52 с.
3. Артемьева О.Н., Зуева С.В. Сжатое изложение в 5–9 классах: учебно-методическое пособие, изд. 3-е, испр. и доп. Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2015. 117 с.
4. Артемьева О.Н. Обучение приёмам понимания текста: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2015. 142 с. Рябушкина С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=426423](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426423)
5. Зуева С.В. Практические занятия по теории и методике обучения русскому языку: Учебное пособие / С.В. Зуева. Ульяновск: УлГПУ, 2011. 125 с. (Библиотека УлГПУ).
6. Зуева С.В. Преподавание русского языка в контексте субъектной парадигмы образования [Текст]: [метод. пособие] / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 82 с.

7.Зуева С.В. Современный урок русского языка: пути решения актуальных проблем [Текст]: [метод. пособие] / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГПУ, 2008. - 117,[1] с.

8.Зуева С.В. Технология обучения письму как виду речевой деятельности: Учебное пособие: Материалы для проведения практических занятий и методические рекомендации для самостоятельной работы по дисциплине. Ульяновск, 2011. 130 с. (Библиотека УлГПУ).

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определённых компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: словарные и контрольные диктанты, тестовые задания; реферат, самостоятельные и контрольные работы, представляющие проект урока. Контроль усвоения материала ведётся регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

| п/п | СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции   | Образовательные результаты дисциплины  |
|-----|---|--|
| 1   | <p><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p><b>2 семестр</b><br/>           ОС-1 Словарный диктант<br/>           ОС-2 Контрольный диктант<br/>           ОС-3 Тестовое задание</p> <p><b>5 семестр</b><br/>           ОС-4 Творческая работа (сочинение)</p> <p><b>5, 6, 7, 8 семестры</b><br/>           ОС-5 Защита реферата<br/>           ОС-6 Защита проекта урока</p> | <p><b>ОР-1</b><br/> <b>Знать</b> нормативно-правовую и концептуальную базу системы образования в РФ; специфику и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОР-2</b><br/> <b>Уметь</b> осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; выбирать содержание и форму обучения с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся; разрабатывать отдельные компоненты образовательной программы.</p> <p><b>ОР-3</b><br/> <b>Владеть</b> навыками анализа основных и дополнительных программ в соответствии с</p> |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p align="center"><b>8 семестр</b><br/>ОС-7 Защита<br/>информационного проекта</p>  | <p>требования современного образования; средствами отбора различных видов обучающей деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p align="center"><b>ОР-4</b></p>   |
| <p align="center"><b>2</b></p> | <p align="center"><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p align="center"><b>Зачёт (2 семестр)</b></p> <p>ОС-8 Зачёт в форме устного собеседования и выполнения практической части</p> <p align="center"><b>Экзамен (5, 6, 7, 8 семестры)</b></p> <p>ОС-9 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части</p> <p>ОС-10 Профессиональный (демонстрационный) экзамен</p> | <p><b>Знать</b> требования к образовательным программам по учебному предмету и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов и нормативных документов; основные элементы педагогических и других технологий, используемых при разработке образовательных программ.</p> <p align="center"><b>ОР-5</b></p> <p><b>Уметь</b> определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формулировать образовательные результаты учебных курсов; подбирать диагностические материалы.</p> <p align="center"><b>ОР-6</b></p> <p><b>Владеть</b> способами отбора современных, научно обоснованных и наиболее адекватных приемов и средств обучения, в том числе и ИКТ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; навыками использования педагогических, информационно-коммуникационных технологий при разработке отдельных компонентов образовательных программ.</p> <p align="center"><b>ОР-7</b></p> <p><b>Знать</b> нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p align="center"><b>ОР-8</b></p> <p><b>Уметь</b> проектировать программы учебных курсов, дисциплин, программ дополнительного образования, в том числе, реализуемых в дистанционной форме; разрабатывать элементы образовательных программ для разных профилей обучения.</p> <p align="center"><b>ОР-9</b></p> <p><b>Владеть</b> приемами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов освоения учебных курсов, в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся, в том числе, в дистанционной форме.</p> <p align="center"><b>ОР-10</b></p> <p><b>Знать:</b> раскрывает отдельные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности.</p> <p align="center"><b>ОР-11</b></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>Уметь:</b> планировать работу учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-12</b></p> <p><b>Владеть:</b> разнообразными современными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, регулярно корректировать свою работу на основе интерпретации результатов диагностики и использует их для решения образовательных и воспитательных задач.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-13</b></p> <p><b>Знать:</b> раскрывает большую часть закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-14</b></p> <p><b>Уметь:</b> использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проявлять творчество в индивидуализации заданий и форм работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-15</b></p> <p><b>Владеть:</b> высоким уровнем готовности оказания помощи любому ребенку, предупреждая возникновение сложностей; организацией взаимодействия с детьми с целью повышения их реальных учебных возможностей, с учетом особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-16</b></p> <p><b>Знать:</b> раскрывает большую часть закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-17</b></p> <p><b>Уметь:</b> использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся,</p> |
|--|--|---|

проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проявлять творчество в индивидуализации заданий и форм работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании.

#### **ОР-18**

**Владеть:** высоким уровнем готовности оказания помощи любому ребенку, предупреждая возникновение сложностей; организацией взаимодействия с детьми с целью повышения их реальных учебных возможностей, с учетом особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

#### **ОР-19**

**Знать:** основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.

#### **ОР-20**

**Уметь:** характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры.

#### **ОР-21**

**Владеть:** профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи.

#### **ОР-22**

**Знать:** подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов.

#### **ОР-23**

**Уметь:** анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики.

#### **ОР-24**

**Владеть:** построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров.

#### **ОР-25**

**Знать:** основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.

**ОР-26**

**Уметь:** показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.

**ОР-27**

**Владеть:** способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами.

**ОР-28**

**Знать** современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.

**ОР-29**

**Уметь** выбирать необходимые информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.

**ОР-30**

**Владеть** методикой применения информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.

**ОР-31**

**Знать** принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства

**ОР-32**

**Уметь** решать стандартные задачи профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства

**ОР-33**

**Владеть** методикой решения стандартных задач профессиональной деятельности посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства

**ОР-34**

**Знать** принципы, методы и средства решения не стандартных задач профессиональной деятельности и исследовательских задач посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства

**ОР-35**

**Уметь** решать не стандартные задачи



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>профессиональной деятельности и исследовательские задачи посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-36</b></p> <p><b>Владеть</b> методикой решения не стандартных задач профессиональной деятельности и исследовательских задач посредством использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-37</b></p> <p><b>Знать</b> структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-38</b></p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-39</b></p> <p><b>Владеть</b> действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-40</b></p> <p><b>Знать</b> роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-41</b></p> <p><b>Уметь</b> осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-42</b></p> <p><b>Владеть</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-43</b></p> <p><b>Знать</b> дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-44</b></p> <p><b>Уметь</b> осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-45</b></p> <p><b>Владеть</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-46</b></p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Знать</b> типологию и основные положения современных образовательных технологий</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-47</b></p> <p><b>Уметь</b> проектировать компоненты образовательных программ в соответствии с современными методиками и технологиями</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-48</b></p> <p><b>Владеть</b> действием формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса, в том числе в условиях дистанционного обучения.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-49</b></p> <p><b>Знать</b> критерии успешности внедрения образовательной технологии в процесс обучения</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-50</b></p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно применять современные образовательные ресурсы в соответствии с условиями организации учебно-воспитательного процесса</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-51</b></p> <p><b>Владеть</b> навыком проектирования средств оценивания качества обучения на разных информационных образовательных ресурсах.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-52</b></p> <p><b>Знать</b> особенности проектирования содержания и отбора эффективных форм и методов организации образовательного процесса при разработке программ различного уровня, в том числе с применением цифровых сервисов</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-53</b></p> <p><b>Уметь</b> обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОР-54</b></p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками разработки коррекционных мероприятий образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, в том числе в условиях дистанционного обучения.</p> |
|--|--|--|

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения русскому языку».

**Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости  
обучающихся по дисциплине**

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

**Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости  
обучающихся по дисциплине**

**ОС-8 Зачёт в форме устного собеседования (2 семестр)**

**Примерные вопросы к зачёту**

1. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Разделы русской орфографии.
2. Требования к орфографическому разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.
3. Правописание гласных в корне. Проверяемые гласные в корне. Непроверяемые гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне.
4. Правописание гласных в корне. Гласные *о – е (ё)* после шипящих в корне. Гласные *ы – и* после *ц* в корне. Буквы *э (е), й* в корнях иноязычных слов.
5. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные в корне. Двойные согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне.
6. Употребление прописных букв. Употребление разделительных *ъ* и *ь*.
7. Правописание приставок. Гласные *ы* и *и* после приставок. Приставки на *-з* и приставка *с-*.
8. Правописание приставок. Приставки *пре-* и *при-*.
9. Правописание гласных после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах.
10. Правописание существительных. Окончания существительных. Суффиксы существительных.
11. Правописание прилагательных. Окончания прилагательных. Суффиксы прилагательных.
12. Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными. Сложные слова без соединительных гласных. Сложные существительные. Сложные прилагательные.
13. Правописание числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные. Числительное *пол-*.
14. Правописание местоимений. Отрицательные местоимения.
15. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Суффиксы глаголов.
16. Правописание причастий. Окончания и суффиксы причастий. Правописание *ни* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных.
17. Правописание наречий. Гласные и шипящие на конце наречий. Отрицательные и неопределенные наречия. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.
18. Правописание предлогов, союзов и вводных слов. Правописание междометий и звукоподражательных слов.
19. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *не* и *ни*.

20. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы. Разделы русской пунктуации.

21. Требования к пунктуационному разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.

22. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие.

23. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных).

24. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные и неоднородные приложения.

25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами.

26. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Запятая и дефис между повторяющимися словами.

27. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения.

28. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращение. Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

29. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении.

30. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая между главным и придаточным предложениями. Запятая при сложных подчинительных союзах.

31. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Запятая на стыке двух союзов.

32. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении и в периоде.

33. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Цельные по смыслу выражения. Сравнительный оборот.

34. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

35. Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь после авторских слов. Прямая речь впереди авторских слов. Авторские слова внутри прямой речи. Прямая речь внутри авторских слов. Знаки препинания при диалоге.

36. Знаки препинания при цитатах. Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах. Прописные и строчные буквы в цитатах. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты.

37. Употребление кавычек. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и пр.

38. Сочетание знаков препинания. Запятая и тире. Вопросительный и восклицательный знаки. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки. Последовательность знаков при сноске.

### **Примерные практические задания к зачёту**

*Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Выполните орфографический и пунктуационный разборы.*

На ра(н,нн)ей заре когда еще кричат петухи и дымятся избы распахнешь бывало окно в прохладный сад наполне(н,нн)ый туманом сквозь который блесит кое(где) утреннее солнце и побежишь умываться на озеро. Вода за ночь стала прозрачная студе(нн,н)ая и как будто тяжелая. Она мгновенно прогоняет ночную лень и позавтракав горячей картошкой пече(н,нн)ой в жару и черным хлебом с наслаждением отправляешься на прогулку.

## **ОС-9 Экзамен в форме устного собеседования (5, 6, 7, 8 семестры)**

### **Примерные вопросы к экзаменам**

#### **5 семестр**

1. Технология обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Текст и его категориальные признаки.
3. Типы речи и основные жанры школьных сочинений на «свободные» темы.
4. Сочинения на «свободные» темы в разных функциональных стилях.
5. Повествование как тип речи и обучения сочинениям повествовательного типа речи.
6. Описание как тип речи. Работа над сочинениями-описаниями в школе.
7. Рассуждение как тип речи. Работа над сочинениями-рассуждениями.
8. Особенности обучения сочинениям художественного стиля речи.
9. Особенности обучения сочинениям научного стиля речи.
10. Особенности обучения сочинениям публицистического стиля речи.
11. Функциональная грамотность. Виды норм.
12. Речевые ошибки, их разновидности.
13. Грамматические ошибки, их разновидности.
14. Критерии оценки сочинений. Совершенствование написанного.
15. Комплексный анализ текста.
16. Этапы подготовки к сочинению на основе восприятия музыки.

#### **6 семестр**

1. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Предмет исследования, задачи и структура. Методика и смежные науки. Источники методики.
2. Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений. Специфика русского языка и задачи изучения его в школе.
3. Работа над разными видами речевой деятельности на уроках русского языка.
4. Содержание курса русского языка в 5-9 классах. Анализ программ по русскому языку. Планирование работы по русскому языку в школе. Виды планирования: календарные, тематические, поурочные планы.
5. Общедидактические и частнометодические принципы обучения русскому языку в школе.
6. Методы и приёмы преподавания русского языка. Классификация методов обучения.
7. Дидактический материал к урокам русского языка. Принципы отбора языкового дидактического материала к уроку. Место и значение работы над текстом на уроках русского языка.

8. Значение наглядности на уроках русского языка. Основные типы наглядности. Методика использования графических наглядных пособий. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка.
9. Современные школьные учебные комплексы по русскому языку для средней школы. Приёмы использования учебника при изучении и закреплении теоретического материала на уроке.
10. Урок – основная форма организации учебного процесса. Типология уроков русского языка. Требования к современному уроку русского языка.
11. Организация домашней работы по русскому языку. Проверка домашних письменных работ. Опрос на уроках русского языка. Требования к формулировке вопросов учителя и к ответам учащихся. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
12. Лингвистические понятия, определения, термины в школьных учебниках русского языка; специфика работы над ними в школе.

### 7 семестр

1. Система упражнений на уроках русского языка. Виды диктантов; методика их проведения, место каждого вида диктанта в общей системе обучения языку.
2. Методика фонетики. Задачи, принципы, методы и приёмы изучения фонетики в школе; виды упражнений; фонетический разбор. Значение фонетики для формирования орфографических навыков и для усвоения других разделов школьного курса русского языка.
3. Изучение лексики и фразеологии в школе. Задачи, место, содержание раздела; принципы, методы и приёмы изучения лексики в школе; значение этого раздела.
4. Изучение словообразования в школе. Задачи, место, содержание раздела, его значение. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ в школе.
5. Морфология как раздел школьного курса грамматики; его задачи, содержание, структура и значение. Система частей речи в современных школьных учебниках русского языка. Принципы изучения морфологии в школе. Методика изучения частей речи.
6. Изучение синтаксиса в школе. Задачи, принципы и этапы изучения; содержание раздела. Формирование понятия «предложение». Преемственность и перспективность в изучении сложных предложений.
7. Методика формирования орфографических навыков в средней школе. Задачи, принципы и методы, приёмы обучения орфографии в школе. Орфографическое правило, орфограмма. Виды упражнений. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка.
8. Методика обучения пунктуации. Задачи, принципы, методы и приёмы обучения пунктуации в школе. Пунктуационное правило, пунктограмма. Формирование пунктуационного навыка. Упражнения с использованием графических схем предложений как эффективное средство формирования пунктуационных навыков.
9. Методика обучения стилистике. Задачи изучения стилистики в школе. Основные этапы и направления в работе по стилистике. Типы и виды стилистических упражнений.
10. Психолингвистические основы развития речи учащихся 5-9 классов. Фазы речевой деятельности и соотносимые с ними основные коммуникативные умения.
11. Текст, его категориальные признаки. Структурные компоненты текста: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Комплексный анализ текста.
12. Изложения в системе работы по развитию речи учащихся. Виды изложений. Система обучения изложениям.
13. Методика проведения разных видов изложений (изложения, близкого к тексту, сжатого изложения).
14. Сочинения в системе работы по развитию связной речи учащихся 5-9 классов. Виды сочинений; психологические и методические основы системы обучения сочинениям.

15. Типовые компоненты урока подготовки к сочинению. Сочинения на основе восприятия музыки.
16. Работа над повествованием как типом речи. Подготовка к написанию рассказа. Киносценарий как жанр ученических сочинений.
17. Подготовка к сочинению-описанию. Подготовка к сочинению-рассуждению.
18. Лингвистический разбор на уроках русского языка.

### **8 семестр**

1. Философия современного образования и практика преподавания русского языка в разных типах средних учебных заведений.
2. Современные подходы к обучению русскому языку в разных типах учебных заведений.
3. Педагогические технологии: понятие, подходы.
4. Субъектный подход к учащимся в процессе преподавания русского языка.
5. Личностно-ориентированные технологии как способ организации самостоятельной деятельности учащихся.
6. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка.
7. Обучение в сотрудничестве (групповая работа на уроках русского языка).
8. Технология составления портфолио.
9. Проектная технология при обучении русскому языку.
10. Разноуровневое обучение на уроках русского языка.
11. Медиаобразовательные технологии.
12. Технологии проблемного обучения.
13. Виды игровой деятельности на уроках русского языка. Ролевые и деловые игры.
14. Ситуационный анализ (case-study).
15. Технология педагогических мастерских.

### **ОС-10 Участие в профессиональном (демонстрационном) экзамене**

#### **Порядок проведения профессионального (демонстрационного) экзамена**

Профессиональный (демонстрационный) экзамен проводится преимущественно на специально оборудованных стационарных Площадках, а при необходимости в иных помещениях образовательной организации, обеспеченных необходимыми условиями для проведения профессионального (демонстрационного) экзамена.

Для моделирования условий профессиональной деятельности, в рамках которой проводятся аттестационные и (или) демонстрационные процедуры, УлГПУ привлекает в качестве волонтеров:

- обучающихся УлГПУ и (или) иных образовательных организаций;
- работников УлГПУ и (или) иных образовательных организаций.

Продолжительность представления (проведения) элемента учебного занятия (образовательного события) составляет не более 30 минут. В процессе проведения аттестуемым элемента учебного занятия (образовательного события) ведется видео- и аудиозапись.

Формирование оценки за профессиональный (демонстрационный) экзамен осуществляется экспертной комиссией с использованием заданных критериев. Обучающиеся информируются о результатах профессионального (демонстрационного) экзамена после завершения профессионального (демонстрационного) экзамена для всех его участников.

### **Оценочные материалы**

Задания профессионального (демонстрационного) экзамена включают в себя следующие обязательные компоненты:

- 1) перечень проверяемых универсальных, общепрофессиональных и/или профессиональных компетенций, соотнесенных с профессиональным стандартом;
- 2) описание задания профессионального (демонстрационного) экзамена в соответствии со структурой:

| Параметры задания   | Учебное занятие | Образовательное событие                 | Психолого-педагогическое занятие        |
|---|-----------------|---|---|
| Учебный предмет   | +               | При наличии                             | -                                       |
| Уровень изучения учебного предмета  | +               | При наличии                             | -                                       |
| Тема  | +               | +                                       | +                                       |
| Категории контингента(обучающиеся, родители, педагогические работники)  | Обучающиеся     | + может быть смешанный состав           | +                                       |
| Класс   | +               | + может указываться возрастной диапазон | + может указываться возрастной диапазон |
| Индивидуальные особенности контингента: наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей | +               | +                                       | +                                       |

- 3) шаблон технологической карты плана-конспекта учебного занятия, образовательного события:

| Параметры технологической карты конспекта урока (фрагмента урока)  | Наполнение параметров технологической карты конспекта урока (фрагмента урока)   |
|--|---|
| <b>1. Учебный предмет</b>  | Русский язык / Литература   |
| <b>2. Уровень изучения учебного предмета</b>   | <i>Базовый/ Углубленный</i>   |
| <b>3. Тема</b>   | <i>Тема указывается организаторами экзамена</i>   |
| <b>4. Форма занятия</b>  | <i>Учебное занятие</i>  |
| <b>5. Категория контингента</b>  | <i>Обучающиеся</i>  |
| <b>6. Класс</b>  | <i>Класс указывается соответственно теме</i>  |
| <b>7. Индивидуальные особенности контингента: наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с</b> | <i>Например, большая часть класса посещает занятия в очном формате, трое учащихся класса временно учатся в дистанционном режиме по состоянию здоровья</i> |



|  |  |
|--|--|
| нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА (одна особенность на выбор или без особенностей) |  |
| Лимит времени для проведения элемента учебного занятия (образовательного события)  | <i>не более 20 минут</i>   |
| 8. Тип урока (укажите тип урока):  | <input type="checkbox"/> <i>урок изучения нового материала</i><br><input type="checkbox"/> <i>урок обобщения и систематизации изученного</i><br><input type="checkbox"/> <i>комбинированный урок</i><br><input type="checkbox"/> <i>проверки и оценки знаний</i>   |
| 9. Логический анализ изучаемых понятий   | <i>Перечислить изучаемые понятия; привести формулировки определений; выделить ближайшее родовое понятие; указать видовые отличия изучаемого понятия (характеристические признаки)</i>  |
| 10. Цели урока   | <i>Образовательные цели:<br/>Развивающие цели:<br/>Воспитательные цели:</i>  |
| 11. Образовательные результаты урока   | <i>Предметные результаты:<br/>Метапредметные результаты:<br/>Личностные результаты:</i>  |
| 12. Основные этапы урока, время, отводимое на этап урока, оборудование этапа урока   | <i>Перечислить этапы урока, время, отводимое на этап урока, оборудование этапа урока</i>   |
| 13. Оформление доски на начало урока   | <i>Представить макет доски</i>   |
| 14. Ход урока (описание этапов урока)  | <i>Название этапа урока:<br/>Задачи этапа урока:<br/>Метод взаимодействия с обучающимися:<br/>Форма организации работы с обучающимися:<br/>Содержание этапа урока:<br/>Речь учителя (система взаимосвязанных вопросов; задания; пояснения)<br/>Оформление доски, записей в тетрадях учащихся<br/>Предполагаемая речь учащихся (формулировки ответов)<br/>Образовательные результаты этапа урока (предметные, метапредметные, личностные)</i> |
| 15. Используемая литература и информационные ресурсы   | <i>Перечислить используемые литературу и информационные ресурсы</i>  |

Индивидуализация задания профессионального (демонстрационного) экзамена при его проведении осуществляется выпускающей кафедрой или кафедрой, закрепленной за реализацию дисциплины (практики), посредством изменения содержания параметров, включенных в структуру задания:

4) критерии и показатели оценивания результатов профессионального (демонстрационного) экзамена:

## **Параметры (критерии) оценивания результатов профессионального (демонстрационного) экзамена**

В рамках профессионального (демонстрационного) экзамена осуществляется оценка готовности обучающихся (выпускников) к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональным(-ми) стандартом(-ми) и планируемыми результатами освоения образовательных программ.

Параметрами (критериями) оценивания результатов профессионального (демонстрационного) экзамена являются:

1. Группы критериев сформированности общепрофессиональных компетенций:

1.1. Психолого-педагогическая грамотность;

1.2. Коммуникативно-цифровая грамотность.

2. Группы критериев сформированности профессиональных компетенций:

2.1. Предметная грамотность;

2.2. Методическая грамотность.

*Группа критериев «Психолого-педагогическая грамотность»* позволяет оценить способность аттестуемого учитывать в профессиональной деятельности комплекс возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, создавать условия здоровьесбережения обучающихся, осуществлять воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Группа критериев «Коммуникативно-цифровая грамотность»* включает критерии, оценивающие способность аттестуемого осуществлять эффективную коммуникацию в профессиональной сфере, взаимодействие, сотрудничество, партнерство с участниками образовательного процесса, владение современными средствами и технологиями цифрового образования, навыками формирования функциональной цифровой грамотности обучающихся.

*Группа критериев «Предметная грамотность»* позволяет оценить готовность аттестуемого применять знания преподаваемого предмета в профессиональной деятельности в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, умение интегрировать знания различных предметных областей в образовательное событие (учебное занятие, воспитательное мероприятие и др.).

*Группа критериев «Методическая грамотность»* позволяет оценить готовность аттестуемого применять знание методики преподавания при практической реализации различных видов и приемов современных педагогических технологий, проектировании педагогического процесса в соответствии с целеполаганием, осуществлять эффективный отбор современных образовательных технологий, форм, способов, приемов, средств для организации профессиональной деятельности, объективное оценивание знаний обучающихся на основе различных методов контроля и др.

В ходе профессионального (демонстрационного) экзамена эксперты индивидуально оценивают выполнение задания профессионального (демонстрационного) экзамена аттестуемыми и заполняют оценочные листы в соответствии с установленными критериями оценивания.

Оценка результатов профессионального (демонстрационного) экзамена определяется на основе среднего балла, вычисляемого как среднее арифметическое значение баллов, выставленных каждым экспертом индивидуально в оценочных листах с критериями оценки.

### **Карта оценки результатов демонстрационного экзамена**

| № п/п  | Критерии оценивания   | Максимальный балл |
|--|---|-------------------|
| <b><i>Психолого-педагогическая грамотность</i></b> |   |                   |
| 1.   | Использует учебный материал, уровень сложности, объем и способ изложения которого соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (участников образовательного | 10                |

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | события)   |     |
| 2.   | Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход  | 14  |
| 3.   | Применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде | 20  |
| 4.   | Создает условия здоровьесбережения обучающихся (участников образовательного события)   | 10  |
| 5.   | Использует воспитательный потенциал учебного занятия (образовательного события)  | 14  |
| <b>Коммуникативно-цифровая грамотность</b> |  |     |
| 1.   | Владеет навыками профессиональной коммуникации в соответствии с языковыми нормами  | 10  |
| 2.   | Создает психологически безопасную атмосферу учебного занятия (образовательного события) (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства)        | 10  |
| 3.   | Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности   | 14  |
| 4.   | Создает условия межличностного общения обучающихся (участников) с целью достижения цели учебного занятия (образовательного события)                  | 14  |
| 5.   | Демонстрирует владение современными информационно-коммуникационными технологиями   | 10  |
| 6.   | Демонстрирует владение навыками работы с цифровыми образовательными ресурсами  | 10  |
| 7.   | Демонстрирует владение навыками разработки и применения цифровых учебных (воспитательных) материалов   | 10  |
| <b>Предметная грамотность</b>              |  |     |
| 1.   | Умеет осуществлять отбор содержания учебного занятия (образовательного события), соответствующего заявленной тематике                                | 10  |
| 2.   | Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели             | 24  |
| 3.   | Допускает ошибки в предметном содержании   | -12 |
| 4.   | Привлекает знания из различных предметных областей на основе междисциплинарного подхода  | 10  |
| <b>Методическая грамотность</b>            |  |     |
| 1.   | Использует методы и способы обучения и воспитания которые соответствуют заявленным целям учебного занятия (образовательного события)                 | 14  |
| 2.   | Вовлекает обучающихся (участников образовательного события) в процесс целеполагания  | 14  |
| 3.   | Использует целесообразно и эффективно необходимое учебно-лабораторное оборудование   | 14  |
| 4.   | Организует обоснованное чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой)  | 10  |
| 5.   | Создает условия переноса обучающимися (участниками образовательного события) усвоенных знаний, умений в новые условия деятельности                   | 18  |
| 6.   | Использует различные формы оценивания учебных достижений обучающихся (в том числе самооценивания)  | 18  |
| 7.   | Использует задания, формирующие у обучающихся метапредметные умения и компетенции  | 12  |
| 8.   | Достигает поставленных целей учебного занятия (образовательного  | 10  |

|  |          |     |
|--|----------|-----|
|  | события) |     |
|  | ИТОГО    | 300 |

Перевод «первичных» баллов, полученных в результате профессионального (демонстарционного) экзамена, в итоговую отметку производится на основании положения о балльно-рейтинговой системе аттестации студентов УлГПУ.

### Примерные практические задания к экзамену

#### 5 семестр

**Разработать урок подготовки к написанию сочинения по предложенной картине.**

#### 6 семестр

Защита проекта урока русского языка.

#### 7 семестр

**Составить фрагмент конспекта урока русского языка по данному дидактическому материалу:**

*А сегодня день зацвёл ещё лучше прежнего. Хоть и медленно в этом году весна наступает, но день ото дня делается всё теплее, и природа благодарно отзывается на это тепло: всюду уже зеленеет молоденькая травка, одуванчики раскрывают свои маленькие солнышки навстречу небу, крошечные листочки на деревьях с каждым часом делаются всё заметнее. Злой холодный ветер уgomонился, а вместо него дует майский ласковый ветерок, разгоняя хмурые облака, освобождая место живительному солнышку... (М.М. Пришвин)*

#### 8 семестр

**Защита проекта урока русского языка, проведённого по одной из современных технологий.**

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

|                            |                            | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачёт/ Экзамен |
|----------------------------|----------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------|
| <b>2 семестр</b>           | Разбалловка по видам работ | 6 x 1=6 баллов   | 10 x 1=10 баллов               | 152 балла                       | 32 балла       |
|                            | Суммарный макс. балл       | 6 баллов max     | 16 баллов max                  | 168 балла max                   | 200 баллов max |
| <b>5, 6, 7, 8 семестры</b> | Разбалловка по видам работ | 9 x 1=9 баллов   | 15 x 1=15 баллов               | 212 баллов                      | 64 балла       |

|  |                      |              |              |                |                |
|--|----------------------|--------------|--------------|----------------|----------------|
|  | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 24 балла max | 236 баллов max | 300 баллов max |
|--|----------------------|--------------|--------------|----------------|----------------|

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра*

| Оценка       | Баллы (2 ЗЕ) |
|--------------|--------------|
| «зачтено»    | более 100    |
| «не зачтено» | 100 и менее  |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5, 6, 7, 8 семестров*

| Оценка                | Баллы (3 ЗЕ) |
|-----------------------|--------------|
| «отлично»             | 270-300      |
| «хорошо»              | 210-269      |
| «удовлетворительно»   | 150-209      |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее  |

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за

консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная:**

Титов, В. А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В. А. Титов. – Москва : Приор-издат, 2008. – 174 с. – (Конспект лекций). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>

Гуц, Е. Н. Методика преподавания русского языка : общая теория дидактики : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Гуц. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614050>

### **Дополнительная:**

Поздеева, С. И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С. И. Поздеева. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>

Дейкина, А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка / А. Д. Дейкина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563583>

### **Интернет-ресурсы**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>дисциплины           | Ссылка на<br>информационный<br>ресурс   | Наименование<br>разработки в<br>электронной<br>форме | Доступность      |
|--------------|--------------------------------------|---|--|------------------|
| 1            | Практикум по орфографии и пунктуации | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a> | ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех                   | Свободный доступ |
| 2            | Практикум по сочинениям              | <a href="http://festival.1september.ru/articles/413130/">http://festival.1september.ru/articles/413130/</a>       | Колосова Г.А. Обучение сочинениям разных жанров      | Свободный доступ |
| 3            | Методика обучения                    | <a href="http://znanium.com/go.php?id=492010">http://znanium.com/go.php?id=492010</a>                             | Колчинская Е.В.                                      | Свободный доступ |

|    |   |   |   |                     |
|----|---|---|---|---------------------|
|    | русскому<br>языку                         |   | Обучение<br>русскому<br>языку<br>сегодня.<br>Пособие для<br>преподавател<br>ей русского<br>языка. - 1. -<br>Москва;<br>Москва:<br>Издательство<br>"ФОРУМ":<br>ООО<br>"Научно-<br>издательский<br>центр<br>ИНФРА-М",<br>2015.-184с |                     |
| 4. | Методика<br>обучения<br>русскому<br>языку | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56301">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56301</a> | Титов В.А.<br>Методика<br>преподавания<br>русского<br>языка:<br>конспект<br>лекций / В.А.<br>Титов. -<br>Москва:<br>Приор-издат,<br>2008. - 174 с.<br>- (Конспект<br>лекций)  | Свободный<br>доступ |

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование  
**Профили:** Русский язык. Литература; Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество);  
**Рабочая программа дисциплины** Б1.О.07.13 Методика обучения русскому языку  
**Составитель:** В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024


*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*



