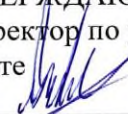


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе 
С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Программа учебной дисциплины Социально-технологического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
39.03.02 Социальная работа

направленность (профиль) образовательной программы
Менеджмент в социальной сфере

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова И.В., к.п.н,
доцент кафедры педагогики и социальной работы,

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики
и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурная деятельность в социальной сфере» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-технологического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) образовательной программы «Менеджмент в социальной сфере», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Теория социальной работы, Технология социальной работы, Социальная политика, Социальная педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Подготовка учащихся к олимпиаде по социальной работе, Технологическая практика, Преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность в социальной сфере» является формирование знаний о деятельности культурно-досуговой сферы и умений организовывать социальные процессы в ней.

Задачи дисциплины:

- способствовать углублению системы знаний о способах и методах выявления и решения социальных проблем общества, групп, индивида;
- наполнить содержанием представления о технологиях социальной работы на различных уровнях социальной деятельности;
- уяснить сущность практики социальной работы, ее методологические основы и технологические модели;
- выработать профессиональные умения и навыки определения путей и способов организации помощи различным категориям клиентов.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность в социальной сфере» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-9 Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального	ОР-1 ресурсный потенциал организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц	ОР-2 планировать ресурсное обеспечение в организации (финансовые, технические и кадровые ресурсы)	ОР-3 навыками организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и

<p>обслуживания граждан ПК-9.1 Планирует ресурсное обеспечение в организации (финансовые, технические и кадровые ресурсы) ПК-9.2 Организует работу по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан</p>			<p>частных лиц к реализации социального обслуживания граждан</p>
<p>ПК-10. Способен к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества ПК-10.1 Определяет актуальные задачи общественного, национально-государственного и личностного развития ПК-10.2 Выявляет проблемы социального благополучия личности и общества ПК-10.3 Выстраивает стратегии психолого-педагогического воздействия на ситуацию, адекватного поставленным задачам</p>	<p>ОР-4 основные задачи и закономерности процесса общественного, национально-государственного и личностного развития, психолого-педагогические подходы к решению проблем социального благополучия личности и общества</p>	<p>ОР-5 выявлять актуальные проблемы социального благополучия личности и общества и на основании полученных результатов определять актуальные задачи общественного, национально-государственного и личностного развития, строить стратегии психолого-педагогического воздействия на ситуацию, адекватного поставленным задачам</p>	<p>ОР-6 средствами выявления проблем социального благополучия личности и общества, методами психолого-педагогического воздействия, адекватного поставленным задачам общественного, национально-государственного и личностного развития</p>

1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	зачет

2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения					Контроль
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм	
6 семестр						
Тема 1. Социально-культурная сфера и социально-культурная политика Российской Федерации	2	-	4	8	-	
Тема 2. Социально-культурная деятельность, её субъекты, объекты, результаты	4	-	4	8	-	
Тема 3. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	2	-	4	8	-	
Тема 4. Социально-культурная реабилитация	2	-	4	8	-	
Тема 5. Межкультурное сотрудничество в Российской Федерации	2	-	4	8	-	
Итого:	12	-	20	40	-	зачет

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (5 семестр)

Тема 1. Социально-культурная сфера и социально-культурная политика Российской Федерации

Российская Федерация как социальное государство. Уровень жизни население и качество жизни. Общественный сектор экономики. Блага индивидуального потребления и блага общественного потребления. Социальная сфера и её структура. Функции культуры. Рынок социальных услуг. Особенности творческих индустрий. Социальная политика как управление отраслями социальной сферы. Социальная политика как перераспределение ресурсов между социальными группами и отраслями общественного производства. Социальные стандарты. Межгосударственные соглашения и нормативно-правовые документы Российской Федерации в области государственной культурной политики. Социальные и экономические эффекты культурной политики на федеральном и региональном уровне.

Тема 2. Социально-культурная деятельность, её субъекты, объекты, результаты

Понятие «социально-культурная деятельность». Взаимосвязь сфер социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, социальной работы и деятельности социально-педагогических учреждений (концепция В. З. Дуликова). Субъекты социально-культурной деятельности: производящие культурные продукты, ценности, блага, услуги; лица, занятые отбором, сохранением и распространением социально-культурных ценностей; лица, осуществляющие социально-культурный менеджмент; работающие в воспитательной и образовательной в сферах культуры. Досуг как область социально-культурной деятельности. Индустрия досуга. Продукт, удовлетворяющий культурные потребности людей. Доступ к данной сфере различных демографических групп (дети, подростки, молодёжь, женщины и мужчины, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями здоровья). Социально-культурные общности и объединения, клубы, кружки, спортивные секции. Детские и молодёжные объединения. Учреждения дополнительного образования в системе образования Российской Федерации.

Тема 3. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля

Социально-культурная сфера и её отрасли. Социокультурное пространство. Социально-культурная макросреда и микросреда. Элементы культурной среды: культурное наследие, музыка, исполнительское искусство, изобразительное искусство, литература, кинематограф и фотография, радио и телевидение. Учреждения культуры. Природная среда, ландшафт, архитектура. Социальная инфраструктура. Субъекты массового культурно-сервисного обслуживания: досуговые центры, клубы, библиотеки, парки, развлекательные, оздоровительные и образовательные центры, планетарии, музеи, ярмарки и выставочные центры, комплексы и залы, театры, филармонии и концертные залы, цирки, компьютерные центры, клубы и салоны, казино и залы игровых автоматов, учреждения кино- и видеопроката, рестораны и гостиницы, дома отдыха, турбазы и пансионаты, предприятия индустрии досуга, полиграфии, кино- и видеопроизводства Социальная активность населения в культурном пространстве. Социальные задачи культурно-досуговых учреждений. Принципы их деятельности.

Тема 4. Социально-культурная реабилитация

Понятия «социальная недостаточность», «социальная интеграция и реинтеграция». Социальная реабилитация. Правовые, медицинские, педагогические, психологические, социально-экономические и социально-культурные инструменты социальной реабилитации. Цели социально-культурной реабилитации. Объекты социальной поддержки и социально-культурной реабилитации: дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и воспитанники детских домов, многодетные семьи, лица пожилого возраста. Процесс социальной реабилитации и роль в нём социально-культурной деятельности. Социальные услуги в сфере быта, труда, досуга. Специалисты, связанные с

социально-культурной реабилитацией детей и взрослых: классификация и основные функции.

Тема 5. Межкультурное сотрудничество в Российской Федерации

Этническая общность и субэтнические группы. Культура как совокупность материальных и духовных ценностей. Социально-культурная деятельность как инструмент межкультурного взаимодействия. Мультикультурализм. Национальные культуры Российской Федерации. Проблемы малых народов. Политика в отношении культурного разнообразия. Межэтническая напряжённость (открытая и скрытая). Межкультурное сотрудничество и его формы на федеральном и региональном уровнях. Аксиологические основы межкультурного сотрудничества: уважение к культуре, языку, традициям, обычаям, ценностям других народов.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает два варианта, в каждом из которых 16 заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата.

Темы для мини-выступлений:

1. Институты социально-культурной сферы Российской Федерации.
2. Образовательные организации как элементы социокультурного пространства.

3. Культурно-досуговые учреждения в системе экономических отношений.
4. Интернет как социокультурное пространство.
5. Проблема толерантности в современном обществе.
6. Этническая идентичность как социальная и психологическая категория.
7. Глобализм и «культурная экспансия» ценностей как тенденции в современном мире.
8. Формирование единого социокультурного пространства в многонациональной стране.
9. Развитие идей мультикультурализма.
10. Мультикультурализм и этические различия национальных субкультур.
11. Культурное многообразие и проблемы миграции.
12. Социокультурное пространство города.
13. Клубные технологии социокультурной коммуникации.
14. Технология социокультурной коммуникации event-менеджмент.
15. Возрождение национальных культур этнических групп.
16. Социально-культурные инициативы религиозных групп (по выбору студента).
17. Цели и принципы социально-культурной деятельности Ульяновской области (другого региона, по выбору студента).
18. Сохранение и развитие культурного наследия Ульяновской области (другого региона, по выбору студента).

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

1. Государственная политика поддержки национальной культуры малых народов России.
2. Сохранение и развитие национальных культур народов Поволжья (на примере Республики Татарстан).
3. Сохранение и развитие национальных культур народов Поволжья (на примере Чувашской Республики).
4. Сохранение и развитие национальных культур народов Поволжья (на примере Республики Башкортостан).
5. Сохранение и развитие национальных культур народов Поволжья (на примере Республики Марий-Эл).
6. Сохранение и развитие национальных культур народов Поволжья (на примере Республики Мордовия).
7. Музеи в системе социально-культурной политики Российской Федерации.
8. Деятельность библиотек как элемента социально-культурной сферы государства.
9. Драматические театры – элементы культурной среды государства.
10. Государственная социально-культурная политика России и развитие художественного творчества.
11. Государственная культурная политика России и развитие кинематографии.
12. Фото-искусство как элемент социально-культурной сферы страны.
13. Развитие оперного искусства в системе социально-культурной политики России.
14. Государственная социально-культурная политика России и развитие современной инструментальной музыки.
15. Государственная культурная политика и развитие молодёжной музыкальной культуры.
16. Государственная социально-культурная политика России и развитие декоративно-прикладного искусства.
17. Средства массовой информации как инструмент культурной политики государства.
18. Пресса и журналистика как сферы социально-культурной деятельности.
19. Социальные сети как сфера и инструмент социально-культурной деятельности.
20. Государственная политика в отношении развития интернет-коммуникаций в Российской Федерации.

Индивидуальные задания
5 семестр

Задание 1. Выполните тест

- 1) Какое из понятий имеет наиболее широкое значение:
 - a. социо-культурная система
 - b. социально-культурная деятельность
 - c. культурно-досуговая деятельность
 - d. культурная политика
- 2) С каким понятием соотносится содержание социально-культурной деятельности:
 - a. культурно-воспитательная работа
 - b. политико-просветительская работа
 - c. культурно-просветительская работа
 - d. досуговая деятельность
- 3) Кто является объектом социально-культурной деятельности:
 - a. дети и молодёжь
 - b. аудитория культурно-досуговых институтов
 - c. население страны в целом
 - d. только часть населения, имеющая достаточную покупательскую способность
- 4) Что является продуктом социально-культурной деятельности:
 - a. творческий процесс
 - b. потребительские блага
 - c. культурные блага
- 5) Какие специалисты организуют потребление культурных продуктов:
 - a. социальные работники
 - b. социальные педагоги
 - c. медицинские работники
 - d. работники миграционных центров
- 6) В какой сфере население является и производителем, и потребителем культурных продуктов:
 - a. культурно-досуговая деятельность
 - b. социальная работа
 - c. социальное воспитание
- 7) Укажите соответствие – какие функции социально-культурной деятельности являются доминирующими в работе с каждой из социальных групп

1) Рекреативно-оздоровительная	A. Подростки
2) Культуротворческая	B. Ученики начальной школы
3) Информационно-просветительская	C. Молодые специалисты
4) Коммуникативная	D. Пенсионеры

- 8) В какой деятельности реализуется культуротворческая функция СКД:
 - a. просмотр кинофильма
 - b. участие в музыкальном конкурсе
 - c. организация концерта
 - d. организация летнего отдыха в оздоровительном лагере
- 9) Что из перечисленного относится к элементам культурно-досуговой инфраструктуры:
 - a. мемориальные территории
 - b. городские зоны отдыха
 - c. сеть Интернет
 - d. книжное издательство

- e. фитнес-клубы
 - f. аквапарки
 - g. производство музыкальных инструментов
- 10) Какова цель социально-культурной политики:
- a. социально-экономическое развитие региона
 - b. повышение уровня культуры и культурной активности населения
 - c. снятие социальной напряженности
 - d. привлечение инвестиций в регион
- 11) Что характеризует наличие в регионе развитой инфраструктуры культуры:
- a. уровень жизни населения
 - b. качество жизни в регионе
 - c. стиль жизни населения
- 12) От чего зависит активность населения в социально-культурной сфере:
- a. от доступности инфраструктуры культуры
 - b. от покупательской способности населения
 - c. от количества культурно-досуговых объектов
- 13) С какой сферой связано понятие «свободное время»:
- a. социально-культурная деятельность
 - b. социальная работа
 - c. деятельность социально-педагогических организаций
 - d. культурно-досуговая деятельность
- 14) Какие организации относятся к творческой индустрии:
- a. музей
 - b. библиотека
 - c. фотомастерская
 - d. киностудия
 - e. типография
 - f. театр
- 15) Какие структуры отвечают за культурную адаптацию и интеграцию мигрантов:
- a. общественные организации
 - b. профильные органы государственного управления
 - c. кадровые агентства
 - d. Центры национальных культур в регионе
- 16) Кем инициируется развитие мультикультурализма и сохранение культурного разнообразия:
- a. ООН
 - b. ЮНЕСКО
 - c. Совет Европы
 - d. ЕВРАЗЭС

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Нагорнова, Е. С. Оценка эффективности менеджмента в сфере культуры: методические рекомендации – Ульяновск : УлГПУ, 2016. – 29 с.
2. Нагорнова, Е. С. Управление социокультурными проектами: методические рекомендации – Ульяновск : УлГПУ, 2016. – 25 с.
3. Плохова, И. А. Социальное проектирование: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Ульяновск : УлГПУ, 2016. – 31 с.
4. **Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Доклад (мини-выступление) ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания ОС-3 Защита реферата	ОР-1 ресурсный потенциал организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц ОР-2 планировать ресурсное обеспечение в организации (финансовые, технические и кадровые ресурсы) ОР-3 навыками организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан
2	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 Зачет в форме устного собеседования	ОР-4 основные задачи и закономерности процесса общественного, национально-государственного и личностного развития, психолого-педагогические подходы к решению проблем социального благополучия личности и общества ОР-5 выявлять актуальные проблемы социального благополучия личности и общества и на основании полученных результатов определять актуальные задачи общественного, национально-

		<p>государственного и личностного развития, строить стратегии психолого-педагогического воздействия на ситуацию, адекватного поставленным задачам</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>средствами выявления проблем социального благополучия личности и общества, методами психолого-педагогического воздействия, адекватного поставленным задачам общественного, национально-государственного и личностного развития</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Социально-культурная деятельность в социальной сфере».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. Общественный сектор экономики. Блага индивидуального потребления и блага общественного потребления.
2. Социальная сфера и её структура. Социальная политика как управление отраслями социальной сферы.
3. Социальная политика как перераспределение ресурсов между социальными группами и отраслями общественного производства.
4. Межгосударственные соглашения и нормативно-правовые документы Российской Федерации в области государственной культурной политики.
5. Социальные и экономические эффекты культурной политики на федеральном и региональном уровне.
6. Социальные стандарты.
7. Рынок социальных услуг.
8. Особенности творческих индустрий.
9. Социально-культурная деятельность: её субъекты, объекты, продукты.
10. Взаимосвязь сфер социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, социальной работы и деятельности социально-педагогических учреждений (концепция В.З. Дуликова).
11. Социокультурное пространство. Социально-культурная макросреда и микросреда. Элементы культурной среды.
12. Социальная активность населения в культурном пространстве.
13. Инфраструктура культуры. Виды учреждений культуры.
14. Учреждения дополнительного образования: их типы и направления деятельности.
15. Детские и молодёжные объединения.
16. Организация природной среды города. Парк как элемент культурного пространства.

17. Досуг как область социально-культурной деятельности. Доступ к ней различных демографических групп.
18. Социальные задачи культурно-досуговых учреждений. Принципы их деятельности.
19. Субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.
20. Социальная недостаточность, социальная интеграция, реинтеграция, реабилитация.
21. Цели и объекты социальной поддержки и социально-культурной реабилитации.
22. Социально-культурная деятельность как инструмент межкультурного взаимодействия. Мультикультурализм. Национальные культуры Российской Федерации.
23. Проблемы малых народов. Политика в отношении культурного разнообразия.
24. Межэтническая напряжённость. Межкультурное сотрудничество и его формы на федеральном и региональном уровнях.
25. Аксиологические основы межкультурного сотрудничества.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
7 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие № 1.

Структура и состав социально-культурной сферы Российской Федерации.

Цель работы: закрепить знания по изученному теоретическому материалу.

План

1. Повторить лекционный материал по теме «Социально-культурная сфера и социально-культурная политика Российской Федерации».
2. Подготовить аргументы для участия в групповой дискуссии по изучаемой теме.

Содержание:

- 1) Общественный сектор экономики. Блага индивидуального потребления и блага общественного потребления.
- 2) Социальная сфера и её структура.
- 3) Социальная политика как управление отраслями социальной сферы.
- 4) Социальная политика как перераспределение ресурсов между социальными группами и отраслями общественного производства.
- 5) Межгосударственные соглашения и нормативно-правовые документы Российской Федерации в области государственной культурной политики.
- 6) Социальные и экономические эффекты культурной политики на федеральном и региональном уровне.
- 7) Социальные стандарты.
- 8) Рынок социальных услуг.
- 9) Особенности творческих индустрий.

Практическое занятие № 2.

Социокультурное пространство и активность в нём населения.

Цель работы: систематизировать знания об элементах социально-культурной среды и их использовании в социальной работе.

1. Повторить лекционный материал по теме «Социально-культурная деятельность, её субъекты, объекты, результаты», ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить решения практических ситуаций (кейсов) по изучаемым вопросам.
3. Подготовиться к контрольной работе №1.

Содержание:

- 1) Социально-культурная деятельность: её субъекты, объекты, продукты.

- 2) Взаимосвязь сфер социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, социальной работы и деятельности социально-педагогических учреждений (концепция В.З. Дуликова).
- 3) Социокультурное пространство. Социально-культурная макросреда и микросреда. Элементы культурной среды.
- 4) Социальная активность населения в культурном пространстве.

Форма представления отчета:

подготовка решений кейсов.

Практическое занятие № 3.

Инфраструктура культуры и её использование для целей социальной работы.

Цель работы: сформировать умения использования инфраструктуры культуры для социальной работы с различными категориями населения.

План

1. Повторить лекционный материал по теме «Отраслевые учреждения социально-культурного профиля», ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить мини-сообщения и презентации по изучаемым вопросам (раздел 6.2).
3. Подготовить теоретические аргументы и практические примеры для выступления по проблеме, обсуждаемой в процессе групповой дискуссии.

Содержание:

- 1) Инфраструктура культуры. Виды учреждений культуры.
- 2) Учреждения дополнительного образования: их типы и направления деятельности.
- 3) Детские и молодёжные объединения.
- 4) Организация природной среды города. Парк как элемент культурного пространства.
- 5) Досуг как область социально-культурной деятельности. Доступ к ней различных демографических групп.
- 6) Социальные задачи культурно-досуговых учреждений. Принципы их деятельности.
- 7) Субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Практическое занятие № 4.

Использование социокультурного пространства для социальной и медико-психологической реабилитации различных категорий населения.

Цель работы: закрепить знания по изученному теоретическому материалу.

План

1. Повторить лекционный материал по теме «Социально-культурная реабилитация», ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить теоретический материал и нормативно-правовую базу по изучаемой проблеме для решения кейса.
3. Подготовить мини-сообщения и презентации по изучаемым вопросам (раздел 6.2).

Содержание:

- 1) Социальная недостаточность и её проявления.
- 2) Социальная интеграция и реинтеграция детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья
- 3) Социальная реабилитация, её формы и методы.
- 4) Цели и объекты социальной поддержки и социально-культурной реабилитации.
- 5) Роль организаций культуры и досуговой деятельности в социальной реабилитации.

Практическое занятие № 5.

Межкультурное взаимодействие в многонациональном государстве на федеральном и региональном уровнях.

Цель работы: закрепить знания по изученному теоретическому материалу.

План

1. Повторить лекционный материал по теме «Межкультурное сотрудничество в Российской Федерации», ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовиться к контрольной работе №2.

Содержание:

1. Социально-культурная деятельность как инструмент межкультурного взаимодействия.
2. Мультикультурализм на уровне государства и на региональном уровне.
3. Национальные культуры Российской Федерации.
4. Проблемы малых народов. Политика в отношении культурного разнообразия.
5. Межэтническая напряжённость. Межкультурное сотрудничество и его формы на федеральном и региональном уровнях.
6. Аксиологические основы межкультурного сотрудничества.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Богдановская, В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703>
2. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе: учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455>

Дополнительная литература

1. Мухамедиева, С.А. Экономика социально-культурной сферы: учебное пособие / С.А. Мухамедиева. - Кемерово: КемГУКИ, 2012. 130 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757>
2. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912>

Интернет-ресурсы

- Основы конфликтологии: Курс лекций / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000904/index.shtml>
- Конфликтология. Курс лекций / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://magru.net/pubs/7704/Konfliktologiya_kurs_lektsiy#1
- конфликтология в социальной работе / [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studme.org/19151028/psihologiya/konfliktologiya_v_sotsialnoy_rabote
- Портал о социальной работе. – Режим доступа: <http://soc-work.ru/>
- Информационно-аналитический портал. – Режим доступа: <http://socpolitika.ru/>
- Профессиональные стандарты и справочники должностей. – Режим доступа: <https://classdoc.ru/>
- Журнал Социальная работа. – Режим доступа: <http://ssopir.ru/archive/pap.htm>
- Журнал Работник социальной службы.– Режим доступа: <https://www.socialmag.info/socialservicework>
- Журнал Социальное обслуживание. – Режим доступа: <https://www.socialmag.info/gody-soc-obsuzhivanie>

- Отечественный журнал социальной работы. – Режим доступа: <https://www.socialmag.info/domestic>
- Электронный журнал по социальной работе – Режим доступа: <http://www.socionomica.sfedu.ru>