

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины Социально-исторического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
История

(заочная форма обучения)

Составитель: Климович Л.В.,
д.и.н., профессор кафедры истории

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, Социально-исторического модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «История», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин школьного курса истории и обществознания, или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: История Древнего мира, История средних веков, История Нового времени, История России.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: История Новейшего времени, Педагогическая практика по истории.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель курса «История материальной культуры» - содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога-бакалавра через формирование целостного представления об особенностях основ материальной культуры народов России, для применения в исторических исследованиях, а также для формирования прочных знаний и навыков работы с различными историческими источниками в научно-исследовательской работе.

Задачи курса:

- изучение содержания основ материальной культуры у населения страны в древности и в средневековье, для объективного познания прошлого. Раскрываются возможности использования знаний об основах материальной культуры у населения страны для исторических исследований.

В результате освоения программы студент должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История материальной культуры» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
<p>УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Индикаторы достижения компетенции:</p> <p>УК 1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает</p>	<p>ОР-1 на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества;</p> <p>на базовом уровне</p>	<p>ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и</p>	<p>ОР-3 на хорошем уровне методами критики исторических источников; основными приемами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и</p>

	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	2	6	-	58	зачет 6
Итого:	2	72	2	6	-	58	зачет 6

2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Жилище, двор, надворные постройки XVIII – начала XX века Крестьянское жилище. Конструкция и типология. Помещичья усадьба. Усадебное дворянское жилище. Городская застройка.	1		-	8
Тема 2. Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия Инструменты Домашняя утварь	1		-	7
Тема 3. Транспорт и упряжь.		1	-	7
Тема 4. Народный костюм. Ткани. Обувь.		1	-	7
Тема 5. Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мужской костюм.		1	-	7
Тема 6. Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия.		1	-	7
Тема 7. Материальная культура православной церкви. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение духовенства.		1	-	7
Тема 8. Предметы декоративно-прикладного искусства. Мебель.		1	-	8

Стекло и хрусталь. Керамика. Изделия из металла..				
Итого по семестру	2	6	-	58

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Жилище, двор, надворные постройки XVIII – начала XX века.

Крестьянское жилище. Сруб как основа ктлети, типы соединения бревен: 1) «в обло» («в угол», «в чашку»); 2) «в крюк»; 3) «в охряпку»; 4) «в лапу»; 5) «в охлуп». Деревянные, глинобитные жилища. Планировка избы: красный угол, запечье, бабий угол, коник, полати, закут. Конструкция русской печи.

Территориальные различия комплексов крестьянских дворов: северорусский, среднерусский, западнорусский, южнорусский, донской, кубанский и терской комплексы.

Хозяйственные постройки: амбар, ток, клуня, овин, рига, гумно, поветь, варок, пунька, хлев, колодец, баня, кузнеца, мельница.

Помещичья усадьба. Именье. Поместье. Усадьба. Красный двор. Флигель. Черный двор. Людская изба. Парк, плодовый сад и оранжерея.

Усадебное дворянское жилище. Дворянский особняк. Типы планировки усадебного дома: центрическая, амфиладная, покоеобразная. Назначение комнат усадебного дома.

Городская застройка.

Тема 2. Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия: соха, сабан, косуля, орало, рало, плуг, буккер, борона, серп, коса, вилы, цеп. Инструменты: типы топоров: лесорубный, плотницкий, столярный. Плотницкие и столярные инструменты. Инструменты для ткачества. Домашняя утварь.

Тема 3. Транспорт и упряжь. Телега и сани. Конструктивные элементы: колеса, шкворня, кузов, облучок, тяжи, оглобли и дышло. Типы саней: дровни, розвальни и пошевни. Экипажи: одноколка, таратайка, тележка, линейка, бричка, кабриолет, коляска, кибитка, пролетка. Элементы упряжи.

Тема 4. Народный костюм. Ткани. Обувь. Мужской народный костюм: рубаха, порты, зипун, армяк, кафтан, кожух, шляпа. Женский народный костюм: рубаха, сарафан, понева, юбка и подол. Территориальные типы народной одежды. Головные уборы. Национальные костюмы народов России. Типы и виды тканей. Типы и виды обуви.

Тема 5. Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мода. Типы платьев. Верхняя одежда и головные уборы. Летний и зимний костюм. Типы мужской костюма. Зимний и летний мужской костюм. Парадная и повседневная одежда. Элементы городского костюма.

Тема 6. Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм различных званий и чинов. Эволюция военного костюма. Гражданский форменный костюм. Губернские мундирные цвета, элементы форменного костюма. Форменные костюмы различных чинов. Знаки различия. Табель о рангах.

Тема 7. Материальная культура православной церкви. Культовые строения: храм, собор, часовня, молельня. Элементы культовых строений. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение черного и белого духовенства. Степени священства.

Тема 8. Предметы декоративно-прикладного искусства. Мебель. Типы сундуков. Стили мебели. Мебель крестьянская и дворянская. Изделия из стекла и хрусталя. Стекольные заводы в России. Керамика: утилитарная и декоративная. Майолика, фаянс, фарфор. Признаки различных видов керамики. Кованное и просечное железо. Самовары. Осветительная арматура.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает два варианта, в каждом из которых 32 задания.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для контрольной работы.

В процессе изучения курса «История материальной культуры» студенты должны выполнить следующие работы:

1. Дать характеристику крестьянского жилища 18-19 вв. планировку избы, технику соединения бревен при строительстве.
2. Охарактеризовать Хозяйственные постройки крестьянской усадьбы: амбар, ток, клуня, овин, рига, гумно, поветь, варок, пунька, хлев, колодец, баню.
3. Охарактеризовать планировку и состав помещичьей усадьбы, имения, поместья, усадьбы: Красный двор, флигель, черный двор, Людской избы, парка, плодового сада и оранжереи.
4. Дать описание усадебного дворянского жилища, дворянского особняка. Рассказать о типах планировки усадебного дома.
5. Охарактеризовать орудия труда сельского крестьянского хозяйства. Земледельческих орудий: сохи, плуга-сабана, косули, орала, рала, плуа, буккера, бороны, серпа, косы, вил, цепов. Инструменты: типы топоров: лесорубный, плотницкий, столярный. Плотницкие и столярные инструменты. Инструменты для ткачества. Домашняя утварь.
6. Дать характеристику земледельческих орудий: сохи, сабани, косули, орала, рала, плуга, буккера, бороны, серпа, косы, вил, цепов.
7. Дать описание крестьянских и городских деревообделочных плотницких и столярных инструментов: топоров, тесел пил, скобелей, стругов, сверел, буравов.
8. Сделать описание и охарактеризовать инструменты прядения и ткачества.
9. Охарактеризовать транспортные средства 18-19 вв.: телеги и саней. Описать конструктивные элементы телег и саней: колеса, шкворня, кузов, облучок, тяжи, оглобли и дышло.
10. Дать характеристику типов саней: дровней, розвальней и пошевной.
11. Дать описание колесных экипажей: одноколки, таратайки, тележки, линейки, брички, кабриолета, коляски, кибитки, пролетки. Дать описание конской упряжи.

Темы рефератов

1. Дайте развернутое описание понятия «Материальная культура» и её значение для человеческого общества.
2. Как и в чем отличаются объекты материальной культуры народов Среднего Поволжья, относящихся к различным религиозным конфессиям.
3. Традиционные орудия охоты и рыболовства народов России.

4. Дайте характеристику традиционных пахотных земледельческих орудий населения России XVIII –XIX вв., а также способы обработки почвы.
5. Расскажите об особенностях русского народного мужского и женского крестьянского костюма (зимней и летней одежды и обуви).
6. Расскажите о прядении и ткачестве, сырье для прядения и ткачества, а также о видах тканей домашней выработки. Охарактеризуйте русский ткацкий станок.
7. Расскажите об особенностях городского мужского и женского русского костюма XVIII - начала XX века.
8. Расскажите о речных и морских транспортных судах XVIII - XIX вв.
9. Расскажите о путях сообщений России и организации ямской службы. Что собой представлял постоялый двор и трактир.
10. Охарактеризуйте русскую крестьянскую кухню, набор пищевых продуктов крестьянского хозяйства, и рацион питания русского крестьянина.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.
13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинские и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стекло и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.
23. Декоративные изделия из металла.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.

13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинские и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стекло и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.
23. Декоративные изделия из металла.

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p style="text-align: center;">Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Защита реферата</p> <p>ОС-2 Защита проекта (презентации)</p> <p>ОС-3 Контрольная работа</p>	<p>ОР-1 на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; на базовом уровне методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения</p>

		<p>материальной и духовной культуры человечества</p> <p>ОР-2</p> <p>анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории</p> <p>ОР-3</p> <p>на хорошем уровне методами критики исторических источников; основными приемами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации</p> <p>зачет (экзамен)</p> <p>ОС-4 Зачет в форме устного собеседования</p>	<p>ОР-4</p> <p>структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания; структурные элементы в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p> <p>ОР-5</p> <p>выделять, анализировать, сравнивать структурные элементы, входящие в систему познания области истории и обществознания и понимать место и роль.</p> <p>ОР-6</p> <p>способами выявления тенденций, проблем, перспектив развития структурных элементов в областях истории и обществознания.</p> <p>ОР-7</p>

		мировоззренческие связи предметной области. ОР-8 выявлять, анализировать, обобщать мировоззренческие связи предметной области. ОР-9 навыком анализа мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История материальной культуры».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Характеристика и типология крестьянского жилища XVIII – начала XX века.
2. Интерьер избы. Русская печь.
3. Крестьянский двор и дворовые постройки.
4. Структура сельских поселений.
5. Помещичья усадьба и барский дом.
6. Городская усадьба.
7. Характеристика земледельческих орудий.
8. Ремесленные инструменты.
9. Гужевой транспорт и виды упряжи.
10. Мужской народный костюм.
11. Женский народный костюм.
12. Мужской городской костюм XVIII – начала XX века.
13. Женский городской костюм XVIII – начала XX века.
14. Военный форменный костюм XVIII – начала XX века.
15. Гражданский форменный костюм XVIII – начала XX века.
16. Воинские и гражданские знаки отличия.
17. Интерьер православного храма.
18. Облачение духовенства.
19. Мебель в интерьере русского жилища.
20. Стеклоянная и хрустальная посуда.
21. Домашняя утварь.
22. Декоративные гончарные изделия.

23. Декоративные изделия из металла.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 1=1 балл	3 x 1=3 балла	164 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	4 балла max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачет»	более 100
«незачет»	100 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий:

Практическое занятие 1.

Планы и конструкции жилища, двора и надворных построек XVIII – начала XX века
Крестьянское жилище. Конструкция и типология.

Помещичья усадьба. Усадебное дворянское жилище. Городская застройка.

Цель работы: рассмотреть конструкции жилищ и надворных построек.

Методические рекомендации к самостоятельной работе:

1. Проработать лекционный материал по теме работы. особенности жилищ и надворных построек 18-начала 20 вв. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студенту необходимо проработать вопрос о конструкциях жилищ и надворных построек, помещичьих усадеб и дворянских жилищ.
2. Проработать вопрос о конструкциях усадеб и дворянских жилищ, а также о городской застройке.

Форма представления отчета: Желательно, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 2.

Орудия труда и инструменты. Земледельческие орудия

Инструменты. Домашняя утварь.

Цель работы: рассмотреть вопрос об **орудиях труда и различных инструментах ремесленников и мастеров, а также об** земледельческих орудиях и домашней утвари.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите номенклатуру и конструкции различных орудий и инструментов, земледельческих орудиях, домашней утвари. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студенту необходимо проработать вопрос о номенклатуре и устройстве различных орудий и инструментов,
2. Также необходимо проработать вопрос о земледельческих орудиях и домашней утвари

Форма представления отчета: **Необходимо**, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 3.

Транспорт и упряжь.

Цель работы: рассмотреть вопрос о различных видах транспортных средств 18-19 вв., сухопутных и водных.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите различные виды транспортных средств XVIII_XIX вв. Дайте описание их конструкции и способы использования. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о видах сухопутных транспортных средствах.
2. Студент должен проработать вопрос о водных транспортных средствах.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 4.

Народный костюм. Ткани. Обувь.

Цель работы: рассмотреть вопрос о составе народных костюмов, видах тканей и обуви разных народов Российской империи XVIII_XIX вв. **Методические рекомендации к самостоятельной работе:** Рассмотрите состав народного костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответите на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе народного костюма Российской империи XVIII_XIX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о видах тканей, употреблявшихся для пошива народной одежды.
3. Студент должен рассмотреть вопрос о видах народной обуви народов Российской империи XVIII_XIX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 5.

Городской костюм XVIII - начала XX века. Женский костюм. Мужской костюм

Цель работы: рассмотреть вопрос о составе городского мужского и женского костюма XVIII_XIX вв.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите состав мужского и женского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), а также ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе мужского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о составе женского городского костюма народов Российской империи XVIII_XIX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 6.

Форменный костюм XVIII - начала XX века.

Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия. **Методические рекомендации:** рассмотрите особенности форменных костюмов 18-19 вв. Дайте описание их особенностей.

Форменный костюм XVIII - начала XX века. Военный костюм. Гражданский форменный костюм. Знаки различия.

Цель работы: рассмотреть вопрос о составе военного и гражданского костюма и знаках отличия XVIII- начала XX вв.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите состав военного и гражданского костюмов различных военных и гражданских чинов, а также различных родов войск Российской империи XVIII- начала XX вв. Проработайте вопрос о знаках различия военных и гражданских чинов. Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответьте на контрольные вопросы.

а также ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о составе военного костюма различных чинов и родов войск Российской империи XVIII- начала XX вв.
2. Студент должен проработать вопрос о составе гражданского костюма различных чиновников Российской империи XVIII- начала XX вв.
3. Студент должен проработать вопрос о знаках различий военных и гражданских чинов Российской империи XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 7.

Материальная культура православной церкви. Интерьер православного храма. Священные предметы и сосуды. Облачение духовенства.

Методические рекомендации: рассмотрите особенности интерьер православного храма, материальную культуру православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметов и сосудов, а также облачения духовенства. Дайте их описание.

Цель работы: рассмотреть вопрос об интерьере православного храма, особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах, а также облачении духовенства.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: Рассмотрите вопрос об особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах, а также облачении духовенства. Повторите лекционный материал по теме работы. Требуется проработать соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответить на контрольные вопросы.

а также ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос об интерьере православного храма.
2. Студент должен проработать вопрос об особенностях материальной культуры православной церкви XVIII - начала XX века, священных предметах и сосудах.,
3. Студент должен проработать вопрос об облачении духовенства. XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо, чтобы студент подготовил ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Практическое занятие 8.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Мебель. Стекло и хрусталь. Керамика. Изделия из металла.

Цель работы: рассмотреть предметы декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX вв., мебель, стекло, хрусталь, керамику и изделия из металла.

Методические рекомендации к самостоятельной работе: рассмотрите предметы декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX вв., мебель, стекло, хрусталь, керамику и изделия из металла. Дайте их описание.

Повторите лекционный материал по теме работы и проработайте соответствующий раздел учебного пособия Беловинского Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие для подготовки музейных работников. М.: 2003. (Библиотека УлГПУ), и ответьте на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Студент должен проработать вопрос о предметах декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX вв.

2. Студент должен проработать вопрос о мебели XVIII - начале XX века, священных предметах и сосудах.

3. Студент должен проработать вопрос о стеклянных изделиях, хрустале, керамике и изделиях из металла XVIII- начала XX вв.

Форма представления отчета: Необходимо подготовить ответ на вопросы с представлением иллюстративного материала в электронном виде в форме презентации.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004>

2. Беляев, Д. А. История культуры: мифология : учебное пособие : [16+] / Д. А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636>

3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941>

Дополнительная литература

1. Беловинский, Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы / Л. В. Беловинский. – Москва : Кучково поле, 2012. – 400 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419>

Найденова, Л. П. Жизнь русского человека XVI–XVII веков (вера, семья, дела житейские) / Л. П. Найденова ; Российская Академия Наук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600318>

2. Корепанов, К. И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала : [12+] / К. И. Корепанов, М. Ф. Обыденнов ; ред. В. С. Горбунов ; Академия наук Республики Татарстан, Альметьевский государственный нефтяной институт. – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 376 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085>

Интернет-ресурс

1. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Библиотека).
2. <http://bibliotekar.ru/index.htm> (Библиотекарь. ру).
3. <http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm> (Лекции русских историков).
4. <http://www.hist.msu.ru/> (Сайт исторического факультета МГУ).
5. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> (Библиотека электронных ресурсов

Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: История

Рабочая программа История материальной культуры


Составитель: Л.В. Климович – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Л.В. Климович
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры истории "29" 03 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

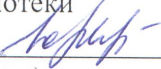

личная подпись

Чумакова А.С.
расшифровка подписи

29.03.24
дата

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки


личная подпись

Марсакова Ю.Б.
расшифровка подписи

20.02.24
дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета историко-филологического "14" 05 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета факультета историко-филологического


личная подпись

Реброва Т.А.
расшифровка подписи

14.05.24
дата