

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Программа учебной дисциплины Коммуникативно-цифрового модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык.
(очная форма обучения)

Составители:
Морозкина Т.В., к.ф.н., доцент
кафедры романо-германских языков
Миронова Е.А., к.ф.н., доцент
кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных
языков, протокол от « 24 » мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) коммуникативно-цифровой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса общегуманитарных дисциплин.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы), учебная (технологическая) «Предметный практикум по первому иностранному языку», производственная (педагогическая) «Преподавательская по первому иностранному языку», производственная (научно-исследовательская работа, преддипломная).

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка бакалавра к работе учителем иностранного языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области преподавания иностранного языка на различных ступенях общеобразовательной школы.

Задачей освоения дисциплины является:

-формирование у студента целостного представления: а) об основных этапах становления латинского языка и его структуре, о роли и месте латинского языка в профессиональной подготовке учителя иностранного языка; б) об основных этапах развития истории изучаемого языка; в) об основных принципах межкультурной коммуникации успешного взаимодействия с представителями других языков и культур;

-сформировать готовность будущего учителя иностранного языка к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Иностранный язык» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы достижения дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами ин. языков, использует различные формы, виды устной и письменной речи	ОР-1 нормы русского литературного языка и иностранного языка		

<p>УК-4.2 использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языках в рамках межличностного межкультурного общения</p>	<p>ОР-2 способы использования языковых средств в иноязычной коммуникативной ситуации, систему знаний языковых особенностей и ценностей представителей иноязычной культуры</p>	<p>ОР-3 специфику использования языковых средств в иноязычной коммуникативной ситуации, систему знаний языковых особенностей и ценностей представителей иноязычной культуры</p>	
<p>УК-4.3 осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>	<p>ОР-4 понятийный аппарат дисциплины; различные приёмы и способы коммуникации в цифровой среде</p>	<p>ОР-5 адекватно использовать коммуникативные навыки в ситуации межличностного межкультурного общения; выстраивать корректную программу межкультурного взаимодействия</p>	<p>ОР-6 навыками формулировки собственного суждения и оценки</p>

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Контроль, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	-	-	32	40	зачет
2	2	72	-	-	32	40	зачет
3	3	108	-	27	48	33	экзамен
Итого:	7	252	-	27	112	113	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения
----------------------------	---

	Лекц. занятия	Лабораторные занятия	Контроль	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1. Краткая история латинского языка.	-	2	-	2
Тема 2. Фонетика латинского языка.	-	4	-	6
Тема 3. Имя существительное	-	4	-	4
Тема 4. Глагол	-	8	-	8
Тема 5. Имя прилагательное	-	2	-	2
Тема 6. Местоимение	-	2	-	2
Тема 7. Предлоги и префиксы	-	2	-	2
Тема 8. Наречия	-	2	-	2
Тема 9. Словарный состав и фразеология латинского языка. Числительные.		4		10
Тема 10. Синтаксис.		2		2
Итого по 1 семестру	-	32	-	40
2 семестр				
Тема 1. Теоретические аспекты истории языка. Происхождение национального языка.	-	4	-	8
Тема 2. Предыстория и ранняя история национального языка	-	6	-	6
Тема 3. Старофранцузский период	-	6	-	6
Тема 4. Среднефранцузский период.	-	6	-	6
Тема 5. Классический французский язык.	-	6	-	6
Тема 6. Становление национального литературного языка	-	4	-	8
Итого по 2 семестру	-	32	-	40
3 семестр				
Тема 1. Межкультурная коммуникация в системе наук.		2		3
Тема 2. Современные концепции межкультурной коммуникации		4		2
Тема 3. Взаимодействие языка и культуры. Языковая картина мира. Культурная картина мира		8		4
Тема 4. Виды межкультурного взаимодействия: вербальный, невербальный, паравербальный		6		4
Тема 5. Проблема восприятия и понимания в ситуации межкультурного взаимодействия		6	4	4
Тема 6. Языковая личность в межкультурной коммуникации		8	4	6
Тема 7. Лингвокультурные особенности стран изучаемого языка и России		6	6	6
Тема 8. Интеркультурная адаптация.		8	6	4
Итого по 3 семестру	-	48	27	33
Всего по дисциплине:	-	112	27	113

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1 семестр

Тема 1. Латинский язык и его место в семье индоевропейских языков

Генеалогическое древо индоевропейских языков. Краткая история латинского языка. Историко-культурное значение латыни в разные эпохи. Роль латыни в формировании

интернациональной лексики и научной терминологии.

Тема 2. Фонетика латинского языка

Из истории письма. Значение латинского алфавита для формирования алфавитов и азбук новых языков. Долгие и краткие гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения и произношения.

Тема 3. Имя существительное

Общая характеристика имени существительного. Категории рода, числа, падежа. Пять типов склонения. Имена существительные 1 склонения. 2 склонение существительных. 3 склонение существительных. Согласный, гласный и смешанный типы. Существительные 4 и 5 склонений. Обобщения. Исключения из правила о роде.

Тема 4. Глагол

Категории глагола: наклонение, залог, лицо, число, время. Глагольные основы, четыре основные формы глагола. Четыре типа спряжения. Система инфекта. Система перфекта. Формы настоящего, прошедших и будущих времен индикатива активного и пассивного залогов. Повелительное наклонение. Неправильные глаголы.

Тема 5. Имя прилагательное

Имена прилагательные 1, 2 и 3 склонений.

Тема 6. Местоимение

Личные и возвратные местоимения. Склонение местоимений.

Тема 7. Предлоги и префиксы.

Предлоги с аккузативом. Предлоги с аблативом

Тема 8. Наречия

Образование наречий. Степени сравнения.

Тема 9. Словарный состав и фразеология латинского языка. Числительные.

Влияние словарного состава латинского языка на лексику и фразеологию иностранных языков. Словообразовательные модели существительных, прилагательных, наречий и глаголов. Префиксация и суффиксация как модели словообразования. Латинские словообразовательные модели в современной терминологии. Чтение дат.

Тема 10. Синтаксис

Главные и второстепенные члены. Порядок слов. Синтаксические функции падежей. Синтаксический анализ простого предложения. Алгоритм перевода латинского предложения.

2 семестр

Тема 1. Теоретические аспекты истории языка. Предмет истории языка. Критерии периодизации и характеристика основных периодов. Связь истории языка и истории народа. Внешняя и внутренняя история языка. Синхрония и диахрония. Исторические и лингвистические условия формирования языка.

Тема 2. Предыстория и ранняя история национального языка. Особенности исторического развития страны. Романский ареал на лингвистической карте мира.

Тема 3. Старофранцузский период. IX-XIII вв. Династия Капетингов. Феодальная раздробленность Франции. Старофранцузские диалекты и их характеристика. Начало формирования письменно-литературного языка. Ранние памятники клерикальной и эпической литературы.

Тема 4. Средне-французский период. XIV-XV вв. Территориальное и политическое объединение Франции. Развитие сословной монархии. Столетняя война и ее значение для дальнейшего объединения страны. Постепенное языковое объединение Франции на основе центрально-французского диалекта. Развитие общественных функций французского языка.

Тема 5. Классический французский язык (ново-французский период). Ранненовофранцузский период (XVI в.) Период формирования французской нации и становления национального обще-французского письменно-литературного языка. Итальянские войны и их влияние на культуру и язык. Эпоха Возрождения. Движение Реформации. Религиозные войны. Ордонанс Виллер-Котре (1539г.). Установление статуса французского языка как государственного. Первые французские грамматики (Ж. Дюбуа, Л. Мегре). «Защита и прославление французского языка» (Дю Белле). Творчество поэтов Пляды. XVII-XVIII вв. Процесс нормализации и кодификации языка. Грамматические

теории XVII века. Нормализаторская деятельность Ф. Малерба и К. Вожла, их вклад в усовершенствование национального языка. Пуризм. Учреждение Французской Академии, ее роль в выработке лексических норм обще-французского национального языка. Создание словаря. Эпоха Просвещения. Французская революция 1789 года, ее влияние на развитие французского национального языка. Грамматические теории XVIII века. Рационалистическая грамматика Арно и Лансело (грамматика Пор-Руаяля). Французская Энциклопедия.

Тема 6. Становление национального литературного языка. Литература и развитие книгопечатания. Просвещение. Влияние классической литературы на становление и развитие национального литературного языка. Языковое нормирование. Нормирование правописания.

3 семестр

Тема 1. Межкультурная коммуникация в системе наук.

Цели и задачи курса «Межкультурная коммуникация» как лингвокультурной дисциплины. Научные предпосылки возникновения и развития межкультурной коммуникации и ее место в системе наук: от концепции Э. Сепира о соотношении языка и культуры до современных теорий о взаимосвязи и взаимообусловленности культуры и человека. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и современной геополитической обстановки.

Тема 2. Современные концепции межкультурной коммуникации

Понятие культуры в межкультурной коммуникации. Культура как социальный феномен. Инкультурация. Соотношение понятий «культура» и «социум», «культура» и «цивилизация». Особенности развития западной и восточной культур, русская культура на историческом перекрестке «восток-запад». Современные концепции межкультурной коммуникации.

Тема 3. Взаимодействие языка и культуры. Языковая картина мира. Культурная картина мира

Научные постулаты о взаимосвязи языка и культуры в трудах Я. Гримма, В. Гумбольдта, А.А. Потебни, Л. Вайгербера. Включенность языка в культуру, согласно теории Е.Ф. Тарасова. Языка как способ существования культуры и фактор формирования культурных кодов. Языковая картина мира.

Тема 4. Виды межкультурного взаимодействия: вербальный, невербальный, паравербальный
Определение понятия «коммуникация». Особенности коммуникации в ситуации межкультурного взаимодействия. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Соотношение вербальных и невербальных элементов в общении представителей разных культур.

Тема 5. Проблема восприятия и понимания в ситуации межкультурного взаимодействия

Основные элементы процессов восприятия и понимания иноязычной культуры. Активизация фоновых и ассоциативных знаний в межкультурной коммуникации. Восприятие и интерпретация чужой культуры, рефлексия по поводу «своей» культуры на фоне «чужой», культурной идентичности и рассогласованности в системе «культура-сознание-язык». Концепция Сепира-Уорфа. Теория «кривого зеркала» С.Г. Тер-Минасовой.

Тема 6. Языковая личность в межкультурной коммуникации

Языковая личность в межкультурной коммуникации. Понятие языковой личности в теории Ю.Н. Караулова, Г.И. Богина, В.А. Масловой. Параметры языковой личности в межкультурной коммуникации: гендер, возраст, социальный статус, этническая принадлежность, межкультурный код. Язык и национальный характер.

Тема 7. Лингвокультурные особенности стран изучаемого языка и России

Лингвокультурные особенности представителей разных культур и наций. Языковые различия между народами. Культурно-национальный образ страны и его основные черты в символике, языке. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Роль лексико-грамматического состава языка в формировании языковой личности и национального характера.

Тема 8. Интеркультурная адаптация

Интеркультурная адаптация. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета, понятие «культурного шока». Межкультурные конфликты

и способы их преодоления. Индекс лингвокультурной адаптации субъекта речи. Понятие межкультурной этики в диалоге культур.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- подготовка к защите проекта.

1 семестр

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися

(темы мини-выступлений)

Темы рефератов и проектов

1. Театр в древнем Риме.
2. Государственное устройство Древнего Рима.
3. Мозаика.
4. Литература в Древнем Риме.
5. Школьное обучение в Древнем Риме.
6. Интересные факты из истории и культуры Древнего Рима.

Примерный перечень крылатых выражений

1. Ab hoc et ab hac / 2. Ab initio / 3. Ab ovo / 4. Ad acta / 5. Ad exemplum
6. Ad Kalendas Graecas / 7. Ad fontes / 8. Ad patres / 9. Ad referendum / 10. Aeterna urbs
11. Alea iacta est / 12. Alma mater / 13. Alter ego / 14. Amici, diem perdidi
15. Amicus Plato, sed magis amica veritas / 16. Anno Domini / 17. A priori
18. Aut Caesar, aut nihil / 19. A posteriori / 20. Ars longa, vita brevis
21. Aurea mediocritas / 22. Aurora musis amica / 23. Aut vincere, aut mori

24. Ave, Maria / 25. Casus belli / 26. Causa causārum / 27. Cave canem
 28. Citius, altius, fortius / 29. Cogito, ergo sum / 30. Contra bonos mores
 31. Credo / 32. Cui bono? Cui prodest? / 33. Curricūlum vitae
 34. De facto ... de jure / 35. De mortuis aut bene, aut nihil / 36. Deus ex machīna
 37. Dies nefastus / 38. Dies fastus / 39. Dilūvii testes / 40. Divīde et impĕra
 41. Domīnus vobīscum! / 42. Dum spiro, spero / 43. Epistūla non erubescit
 44. Errāta! / 45. Errāre humānum est. / 46. Est modus in rebus
 47. Et cetĕra / 88. Et fumus patriae est dulcis / 49. Ex libris
 50. Experientia est optīma magistra / 51. Ex tempōre / 52. Fac simīle / 53. Festina lente
 54. Finis corōnat opus / 55. Fluctūat nec mergitur / 56. Gaudium magnum nuntio vobis
 57. Gens una sumus / 58. Gratis / 59. Hannībal ad portas / 60. Historia magistra vitae
 61. Hoc est / 62. Homo homīni lupus est / 63. Honōris causa / 64. Homo novus
 65. Ibīdem / 66. Ibi victoria, ubi concordia / 67. Imprimātur / 68. In vina veritas
 69. Lapsus linguae / 70. Lapsus memoriae / 71. Littĕra scripta manet / 72. Lupus in fabūla
 73. Manum de tabūla / 74. Margaritas ante porcos / 75. Mea culpa, mea maxima culpa
 76. Memento mori / 77. Nomīna sunt odiosa / 78. Non olet (pecunia) / 79. Nota bene
 80. Non scholae, sed vitae discimus / 81. Omnia mea mecum porto
 82. O sancta simplicitas / 83. O tempōra! O mores! / 84. Panem et circenses
 85. Pericūlum in mora / 86. Persōna grata / 87. Per aspera ad astra / 88. Post scriptum
 89. Pro et contra / 90. Pro memoria / 91. Rara avis / 92. Sub rosa / 93. Tabūla rasa
 94. Terra incognita / 95. Vale / 96. Veni, vidi, vici / 97. Veto
 98. Verbatim / 99. Volens nolens / 100. Vox populi – vox dei

2 семестр

Темы рефератов и проектов

1. Независимая Галлия и ее культура.
2. Племена, населявшие Галлию и их классификация.
3. Первые крестовые походы.
4. Франкское королевство в Галлии.
5. Формирование французского письменно-литературного языка.
6. Старофранцузские диалекты и их классификация.
7. Династия Меровингов.
8. Каролинги в Галлии.
9. Карл Великий и «Каролингское Возрождение».
10. Короли дома Капета.
11. Эпоха Возрождения: влияние на культуру и язык.
12. Столетняя война и ее последствия. Народное сопротивление.
13. Эпические поэмы: определение, характер и развитие жанра.
14. Формирование научной терминологии в 14-15 вв.
15. Состав словаря французского языка и его эволюция.
16. «Песнь о Роланде» - от истории к легенде. Происхождение эпических поэм.
17. Реформа и религиозные войны.
18. Пуризм в XVII веке.
19. Творчество поэтов *Плеяды*. Их вклад в развитие языка.
20. Принципы французской орфографии.

3 семестр

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)

1. Понятие межкультурной компетентности
2. Коммуникативные культуры России и стран изучаемого языка
3. Условия и способы межкультурного взаимодействия
4. Типы аккультурации
5. Модель освоения культуры М. Беннета
6. Гендер в межкультурном взаимодействии

7. Значение символов в межкультурной коммуникации
8. Метафора как способ представления культурной сущности
9. Особенности межкультурного взаимодействия в деловом общении
10. Стереотип как социокультурное явление
11. Рефлексия в ситуации межкультурного взаимодействия

Примерная тематика проектов

1. Формирование межкультурной толерантности
2. Конфликт культур в условиях глобализации
3. Язык как зеркало при восприятии иноязычной культуры
4. Национальные стереотипы как межкультурные барьеры
5. Межкультурный код
6. Соотношение моделей коммуникативного поведения представителей разных лингвокультурных пространств
7. Гендерная характеристика коммуникативных партнеров
8. Типы лингвокультурных различий
9. Когнитивно-коммуникативные параметры субъекта речи в иноязычной адаптации
10. Толерантность как условие успешности межкультурной коммуникации
11. Понятие межкультурной компетентности
12. Условия и способы межкультурного взаимодействия
13. Типы аккультурации
14. Модель освоения культуры М. Беннета
15. Гендер в межкультурном взаимодействии

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Лобина Ю.А. Аспекты межкультурных исследований: коммуникативистика, лингвистика, лингводидактика. Учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Квалификация (степень) выпускника: магистр. – Ульяновск. – 16 с.
2. Морозкина Т.В. Межкультурная коммуникация: учебно-методические рекомендации для магистрантов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык. Межкультурная коммуникация. Очная форма обучения. Квалификация (степень) выпускника: магистр. – Ульяновск. 2017. –16 с.
3. Морозкина Т.В., Русинякова Я. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation: учебник. – Ульяновск: ФГБОУ ВО УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2020. – 244 с., ил.
4. Основы латинского языка. Учеб. пособие для студентов I курса факультета иностранных языков педагогического университета. Ульяновск, ООО “Вега-МЦ”, 2011.- 112 с. (Библиотека УлГПУ)
5. Миронова Е.А., Суходоева Т.А. Варианты французского языка в мире [Текст] /Е.А. Миронова, Т.А. Суходоева; УлГПУ им. И. Н. Ульянова. - Ульяновск : УлГПУ, 2018. - 47 с.
6. Богодист В.И., Горбунов Ю.И. Новые информационные материалы по теоретическим дисциплинам кафедры французского языка» 2013, 143с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистра

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят устанавливать контакт с представителями различных языков и культур.

В процессе оценки бакалавров необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольная работа, мини выступление перед группой, защита проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Контрольная работа</p> <p>ОС-2 Мини- выступление перед группой</p> <p>ОС-3 Защита проекта</p>	<p>ОР-1</p> <p>Знать нормы русского литературного языка и иностранного языка</p> <p>ОР-2</p> <p>Знать способы использования языковых средств в иноязычной коммуникативной ситуации, систему знаний языковых особенностей и ценностей представителей иноязычной культуры</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</p> <p>ОС-4 зачет/экзамен в форме устного собеседования по вопросам</p>	<p>ОР-3</p> <p>Уметь использовать специфику языковых средств в иноязычной коммуникативной ситуации, систему знаний языковых особенностей и ценностей представителей иноязычной культуры</p> <p>ОР-4</p> <p>Знать понятийный аппарат дисциплины; различные приёмы и способы коммуникации в цифровой среде</p> <p>ОР-5</p> <p>Уметь адекватно использовать коммуникативные навыки в ситуации межличностного межкультурного общения; выстраивать корректную программу межкультурного взаимодействия</p> <p>ОР-6</p> <p>Владеть навыками формулировки собственного суждения и оценки</p>

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

**ОС-4 зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету**

1 семестр

1. Латинский язык и его место в семье индоевропейских языков.
2. Латинский алфавит.
3. Имя существительное. Категории рода, числа, падежа. Пять типов склонения
4. Имена прилагательные 1, 2 и 3 склонений.
5. Местоимение. Личные и возвратные местоимения. Склонение местоимений
6. Наречие. Образование наречий. Степени сравнения.
7. Предлоги. Предлоги с аккузативом. Предлоги с аблативом.
8. Глагол. Категории глагола: наклонение, залог, лицо, число, время. Глагольные основы, четыре основные формы глагола. Четыре типа спряжения. Формы настоящего, прошедших и будущих времен индикатива активного и пассивного залогов. Повелительное наклонение. Неправильные глаголы.
9. Синтаксис простого предложения. Главные и второстепенные члены. Порядок слов. Синтаксические функции падежей. Синтаксический анализ простого предложения. Алгоритм перевода латинского предложения.
10. Числительные.

2 семестр

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Язык как средство общения.
2. Язык и речь. Эволюции языка и речи.
3. Проблема периодизации истории французского языка.
4. Романские языки и их классификация.
5. Общность и различие романских языков.
6. Романизация и германизация Галлии.
7. Место французского языка в романском ареале.
8. Фонетическая структура народной латыни.
9. Дифтонгизация и монофтонгизация в старофранцузском языке.
10. Назализация в старофранцузском языке.
11. Вокализация в старофранцузском языке
12. Упрощение групп согласных и аффрикат.
13. Редукция глагольных флексий и унификация основ.
14. Грамматическая категория времени. Времена латинского и романского происхождения.
15. Особенности функционирования грамматической категории залога.
16. Аналитизм в системе глагола.
17. Становление прямого порядка слов.
18. Аффиксальное словопроизводство.
19. Заимствования.
20. Аналитизм лексики французского языка.
21. Эволюция орфографии.
22. Диалекты старофранцузского языка и их классификация.
23. Первые французские грамматики.
24. Языковые теории Малерба и Вожла.
25. Первые памятники французского языка.

**ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к экзамену**

1. Причины возникновения теории межкультурной коммуникации

2. Современные научные направления изучения межкультурной коммуникации
3. Взаимосвязь дисциплины «Межкультурная коммуникация» с другими науками
4. Понятие «культура» в антропоцентрической научной парадигме
5. Языковые различия между народами
6. Вербальные способы коммуникации
7. Невербальные способы коммуникации и их значение
8. Интерпретация проявлений иноязычной культуры
9. Межкультурная компетенция и ее значение
10. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации
11. Конфликт культур и способы его разрешения
12. Культурный шок как защитная реакция в иноязычном коммуникативном пространстве
13. Формирование национального характера
14. Языковая личность как носитель лингвокультуры
15. Символы культуры и их значение
16. Аспекты коммуникации. Функции коммуникации и её основные виды.
17. Менталитет как определяющий фактор коммуникативного поведения
18. Условия и способы иноязычной адаптации
19. Понятие «культурный шок»
20. Понятие концепта в межкультурной коммуникации. Несоответствие концепта времени в различных культурных средах
21. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации
22. Соотношение языковой и концептуальной картин мира
23. Проблема восприятия и понимания чужой культуры
24. Типология культур
25. Этнокультурный стиль коммуникации

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

		Контроль	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	27 баллов	24 x 1=24 балла	185 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	27 баллов max	51 балл max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1-2 семестров

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Иностранный язык» основное внимание уделяется самостоятельной и групповой работе студентов.

Пользуясь рекомендованной преподавателем литературой, а также самостоятельно осуществляя поиск научной информации, бакалавры готовят сообщения по теме практического занятия, включающие информацию об основных проблемах, именах наиболее известных ученых и сущности предлагаемых ими подходов, используемых методик, полученных результатах, их теоретической значимости и практической применимости, перспективах дальнейшего исследования. Сообщения оцениваются с учетом объема использованной литературы, уровня презентации сообщения, интерактивного взаимодействия с аудиторией. Слушатели предлагают докладчику вопросы по теме сообщения. Дальнейшая работа по изучаемой теме предполагает презентацию и обсуждение исследовательских проектов. Проект подготавливается в ходе самостоятельной работы и оценивается с учетом соответствия данной тематике, актуальности, новизны, наглядности речевого материала. Проект обсуждается и оценивается в ходе групповой работы.

На завершающем этапе уровень понимания изученного материала и прочность полученных знаний проверяется в ходе контрольных работ и зачета / экзамена.

Планы практических занятий 1 семестр

Лабораторные занятия № 1-2.

Латинский язык и его место в семье индоевропейских языков. Фонетика латинского языка.

Цель работы: Знать основные этапы истории латинского языка. Правила чтения и произношения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Содержание работы:

Выполнить упражнения.

Форма представления отчета: чтение отдельных слов и цельного текста; контрольный тест.

Лабораторные занятия № 3-4.

Морфология. Категории имени существительного. 1,2 склонения существительного.

Цель работы: Грамматическая характеристика латинского языка в сравнении с русским и изучаемым иностранным языками.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

Форма представления отчета:

Выполненные упражнения.

Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные занятия № 5-6.

Общая характеристика грамматических категорий латинского глагола. Система инфекта. Спряжение глаголов. Неправильный глагол "esse".

Цель работы: Иметь четкое представление о глаголе как части речи.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Представить задание в виде схемы.

Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные занятия № 7-8.

Повелительное наклонение. Строй латинского предложения. Алгоритм перевода латинского предложения.

Цель работы: Иметь представление о переводе латинского текста.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Перевод латинских текстов на русский язык.

Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные занятия № 9-10.

Прилагательное как часть речи. Местоимения и наречия. Предлоги.

Цель работы: Уметь читать словарные статьи.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Выступление перед группой. Защита проекта.

Лабораторные занятия № 11-12.

Обобщение темы «Времена системы инфекта».

Цель работы: Обобщить схематично изученный материал по конкретной теме.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Изучить вопросы семинара.
2. Рассмотреть на конкретных примерах обозначенные явления.

Форма представления отчета: контрольная работа.

Лабораторные занятия № 13-14.

Времена системы перфекта.

Цель работы: Провести сопоставительный анализ двух систем: инфекта и перфекта.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Изучить вопросы семинара.
2. Рассмотреть на конкретных примерах обозначенные явления.

Форма представления отчета: Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента)

Лабораторные занятия № 15-16. Числительные.

Цель работы: научиться читать любые даты с римскими числительными.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Изучить вопросы семинара.
2. Рассмотреть на конкретных примерах обозначенные явления.

Форма представления отчета: Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента)

2 семестр

Лабораторные работы № 1-2.

Тема. Теоретические аспекты истории языка. Происхождение национального языка.

Цель работы: Знать аспекты происхождения национального языка. Познакомиться с терминологией по дисциплине.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Форма представления отчета: Выступление перед группой.

Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные работы № 3-5.

Тема. Предыстория и ранняя история национального языка.

Цель работы: Понимать роль латинского наследия в становлении французского языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

Форма представления отчета:

Выступление перед группой.

Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные работы № 6-8.

Тема. Старофранцузский период

Цель работы: Уметь ориентироваться в периодизации истории французского языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Представить задание в виде схемы.

Выступление перед группой. Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные работы № 9-11.

Тема. Средне-французский период.

Цель работы: Научиться соотносить лингвистические и экстралингвистические аспекты в истории языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Выступление перед группой.

Презентация (форма презентации по выбору студента).

Лабораторные работы № 12-14.

Тема. Классический французский язык.

Цель работы: Иметь четкие представления о форме текстов, представляющих разные периоды в истории французского языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Выступление перед группой. Защита проекта.

Лабораторные работы № 15-16.

Тема. Становление национального литературного языка.

Цель работы: Иметь четкие представления о форме текстов, представляющих разные периоды в истории французского языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать теоретический материал по теме лабораторной работы.
2. Выполнить упражнения.

Форма представления отчета:

Выступление перед группой. Защита проекта.

3 семестр

Лабораторное занятие № 1. Межкультурная коммуникация (МКК) в системе наук.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Коммуникация как процесс социального взаимодействия.
2. Понятие межкультурной коммуникации.
3. Истоки возникновения межкультурной коммуникации и ее связь с другими науками
4. Цели и задачи межкультурной коммуникации, ее актуальность.

Содержание работы

1. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
2. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
3. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 2-3. Современные концепции межкультурной коммуникации

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Параметры измерения культур Г. Хофстеде.
2. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека.
3. Различие культур в теории Э. Холла.
4. Типология по основанию социального действия Т. Паркинса.

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 4-7. Взаимодействие языка и культуры. Языковая картина мира. Культурная картина мира

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Язык и культура.
2. Языковая картина мира
3. Национальная картина мира
4. Культура как картина мира.

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 8-10. Виды межкультурного взаимодействия: вербальный, невербальный, паравербальный.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации.

2. Вербальная коммуникация
3. Невербальная коммуникация.
4. Паравербальная коммуникация

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 11-13. Проблема восприятия и понимания в ситуации межкультурного взаимодействия

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Механизм восприятия чужой культуры
2. Атрибуция в межкультурной коммуникации
3. Взаимодействие языка и сознания.
4. Этнические стереотипы

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 14-17. Языковая личность в межкультурной коммуникации

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Языковое сознание.
2. Языковая личность в эпосе.
3. Этническая коммуникативная личность.
4. Языковая личность и личность человека.

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 18-20. Лингвокультурные особенности стран изучаемого языка и России

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Национальный характер.
2. Значение символов в межкультурной коммуникации
3. Гендер в межкультурном взаимодействии
4. Авторефлексия в межкультурной коммуникации.

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

Лабораторные занятия № 21-24. Интеркультурная адаптация.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Типы аккультурации

2. Модель освоения культуры М. Беннета
3. Национальные стереотипы как межкультурные барьеры
4. Межкультурный код

Содержание работы

1. Проработать рекомендованный для изучения материал по теме.
2. Подготовиться к групповому обсуждению темы «МКК в системе наук».
3. Подготовить выступление по одному из вопросов для самостоятельной подготовки
4. Подготовить вопросы (задание) студентам по содержанию своего выступления.

Форма представления отчета: Студент должен принять участие в групповом обсуждении и выступить перед группой на занятии.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кацман, Н.Л. Латинский язык : учебник : [16+] / Н.Л. Кацман, З.А. Покровская. – 7-е изд., перераб. доп. – Москва : Владос, 2018. – 483 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573351>
2. Соболевский, С.И. Грамматика латинского языка: Теоретическая часть. Морфология и синтаксис / С.И. Соболевский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1998. – 433 с. – (Библиотека русской педагогики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75302>
3. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: учебное пособие / М.: Флинта, 2013. -224 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375506
4. Садохин, Александр Петрович. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. / А.П. Садохин. – М.: Инфа-М; Znanium.com, 2016. – 288 стр. <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>
5. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212426>
6. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание: структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 312 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565100>
7. Красина, Е.А. Основы филологии: лингвистические парадигмы : [16+] / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 407 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564877>

Дополнительная литература

1. Кравченко, В.И. Универсальный справочник по грамматике латинского языка=Enchiridion universale in grammatica Latina : учебное пособие / В.И. Кравченко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 356 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564882>
2. Чеканова, Н. Краткий курс грамматики латинского языка : учебное пособие / Н. Чеканова ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 110 с. : ил. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375411>
3. Марцелли, А.А. Латинский язык: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / А.А. Марцелли. – Изд. 4-е перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 287 с. : ил. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256451>
4. Морозкина, Татьяна Владимировна. Межкультурная коммуникация [Текст]: учебно-методические рекомендации / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 13 с. - Список лит.: с. 11. - 1.00.
URL:
http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1

%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0%d1%8f-

%d0%ba%d0%be%d0%bc%d0%bc%d1%83%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f

5. Стернин, И. А.

Русские: коммуникативное поведение: учебное пособие / И.А. Стернин; Ю.Е. Прохоров. - Москва: Флинта, 2011. - 165 с. - ISBN 978-5-89349-812-7.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

6. Хухуни, Г.Т. История науки о языке : учебник / Г.Т. Хухуни, Л.Л. Нелюбин. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83390>

Интернет-ресурсы

<http://www.russcomm.ru> Официальный сайт Российской коммуникативной ассоциации

www.icahdq.org Официальный сайт Международной коммуникативной ассоциации

<http://intercultural.ru/for-studies> Ресурс, содержащий учебные материалы для студентов, объявления о конференциях и публикациях для ученых, приглашения на программы сертификации и тренинги

<http://communicationtheory.org> Инфокоммуникативная платформа для общения коммуникативистов из разных стран

<https://embracingculture.com> Официальный сайт Института кросс-культурной коммуникации в Массачусетсе

<https://www.journals.elsevier.com/international-journal-of-intercultural-relations>

Журнал

International Journal of Intercultural Relations издательства Elsevier

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Иностраный(французский) язык.Иностраный (английский) язык

Рабочая программа Иностранный язык

Составитель: Е.А. Миронова, Т.В. Морозкина – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Е.А. Миронова

 Т.В. Морозкина
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры романо-германских языков

"24" мая 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Ртищева О.А. 24.05.23
личная подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 17.05.23
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета иностранных языков "24" мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета факультета иностранных языков

 Сулова Э.В. 24.05.23
личная подпись расшифровка подписи дата