

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

РИТОРИКА

Программа учебной дисциплины модуля «Прикладные дисциплины» части,
формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова Е.В., доцент кафедры
русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» относится к дисциплинам Модуля «Прикладные дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Русский язык и культура речи, Практикум по орфографии и пунктуации.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Риторика» – дать студентам представление о принципах создания текста публичной речи, о принципах подготовки и произнесения публичной речи.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Речевые практики: Риторика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;
	ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических	ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых)	

<p>критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и</p>
--	--	---	--

			приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
<p>ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	<p>ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности;</p> <p>ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства;</p> <p>ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ;</p>	<p>ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p> <p>ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;</p> <p>ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени;</p>	<p>ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра;</p> <p>ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;</p> <p>ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ.</p>
<p>ПК-5 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе</p>	<p>ОР-19 проявления толерантного отношения и</p>	<p>ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать</p>	<p>ОР-21 некоторыми навыками применения</p>

<p>создания журналистского текста и (или) продукта ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;</p> <p>ОР-22</p> <p>основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям;</p>	<p>различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-23</p> <p>последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-26</p> <p>в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные</p>	<p>способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-24</p> <p>основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p> <p>ОР-27</p> <p>навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные.</p>
--	---	---	--

	<p>ОР-25</p> <p>имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p>	<p>различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям;</p>	
--	---	---	--

- 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	12	20	-	40	зачет
3	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	2	72	12	20	-	40	

- 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.	2	5		10
Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.	2	5		10
Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.	2	5		10
Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция	6	5		10
ИТОГО во 2 семестре:	12	20		40
3 семестр				
Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.	4	6		4
Тема 6. Информированная речь.	6	8		6
Тема 7. Аргументирующая речь.	4	6		10
Тема 8. Эпидейктическая речь	2	4		6
Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.	2	6		7
ИТОГО в 3 семестре	18	30		33

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.

Основные подходы к определению понятия «риторика». Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Общая и частная риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Зарубежная риторика. Античная риторика. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Риторика эпохи Просвещения. Риторика 19 – 20 вв. Русская риторика. Риторика в Древней Руси. Риторика 15 – 17 вв. Риторика 18 в. Риторика 19 – начала 20 в. Риторика советского времени. Риторика конца 20 – начала 21 в.

Риторический идеал как исторически сложившаяся иерархически организованная система наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению. Разновидности риторического идеала (по А. К. Михальской): агональный / гармонизирующий; релятивистский / онтологический; монологический / диалогический. Исторические изменения понятия риторического идеала. Соотношение общериторического и педагогического речевых идеалов.

Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное

намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи.

Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.

Академическая речь (вузовская лекция, школьная лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). Судебная речь (прокурорская, или обвинительная; адвокатская, или защитительная). Социально-политическая речь (доклад (выступление) на съезде, конференции, собрании, заседании; парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение). Социально-бытовая речь (юбилейная, приветственная, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приеме). Духовная (церковно-богословская) речь (слово (проповедь), официальная церковная).

Информирующая речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.

Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Мотивы отбора «фрагментов действительности». Таксономия. Топика. Типы материала в составе текста и фазы инвенции.

Диспозиция как искусство композиции речи. Введение. Функции и разновидности введения. Основная часть. Законы логики. Формы изложения материала. Методы изложения. Заключение. Функции и разновидности заключения.

Элокуция как словесное выражение и украшение речи. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Риторические тропы. Риторические фигуры.

Мемория как искусство запоминания. Память как процесс запоминания, сохранения и восполнения информации. Типы и виды памяти. Способы запоминания. Акция как искусство произнесения речи. Образ оратора. Невербальные средства общения. Голос как инструмент общения. Мимика и жесты. Особенности невербального поведения учителя.

Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Основные признаки текста. Первичные и вторичные тексты. Речевой жанр как типизированное высказывание.

Тема 6. Информационная речь.

Особенности композиции информационной речи. Типы информации. Доклад как жанр научно-информативного типа. Использование средств наглядности в информационной речи.

Тема 7. Аргументирующая речь.

Состав аргументирующей речи. Виды доказательств. Виды аргументов. Законы и принципы аргументации. Особенности композиции аргументирующей речи. Непозволенные способы защиты и опровержения.

Тема 8. Эпидейктическая речь

Разновидности эпидейктической речи. Требования к похвальному слову. Особенности композиции эпидейктической речи. Основные недостатки эпидейктической речи.

Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.

Цели беседы. Разновидности беседы: беседа с незнакомым человеком; светская беседа; деловая беседа; интервью; дидактическая беседа. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения. а) типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный; б) типы

дискуссии в зависимости от конечного результата: результативный, «ничейный», неопределенный. Культура ведения дискуссии. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к публичному выступлению на заданную тему.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (2 семестр)

1. Вклад Аристотеля в формирование риторики как науки.
2. История формирования и становления русской риторической традиции.
3. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
4. Особенности учебно-научной речи учителя.
5. Этикетные особенности профессиональной речи.

Пример индивидуального или группового задания:
Риторический анализ текста по предложенной схеме:

План риторического анализа текста

1. Автор речи.
2. Адресат речи.
3. Обстоятельства речи.
4. Род и вид красноречия, к которому относится речь.
5. Название речи (если имеется).
6. Тема речи.
7. Цель речи: общая (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая) и конкретная.
8. Смысловая схема речи.
9. Композиционная схема речи.
- 9.1. Вступление: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.
- 9.2. Основная часть: метод (методы) изложения; рассматриваемые вопросы, виды доказательств (в аргументирующей речи).
- 9.3. Заключение: основная и дополнительные функции (если имеются), средства их осуществления.
10. Риторические приёмы и средства, использованные автором для достижения цели.
11. Оценка речи с точки зрения достижения поставленных автором целей.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к зачету)
Задания для риторического анализа

Вариант 1

Усадьба – небольшая, но вся старая, прочная, окруженная столетними березами и лозинами. Надворных построек – невысоких, но домовитых – множество, и все они точно слиты из темных дубовых бревен под соломенными крышами. Выделяется величиной или, лучше сказать, длиной только почерневшая людская, из которой выглядывают последние могикане дворового сословия. <...>

Сад у тетки славился своей запущенностью, соловьями, горlinkками и яблоками, а дом – крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада, – ветви лип обнимали его, – был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, – так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз, – окнами с перламутровыми от дождя и солнца стеклами. А по бокам этих глаз были крыльца с колоннами. На фронте их всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьев дождем пересыпались с крыши на крышу <...> И уютно чувствовал себя гость в этом гнезде под бирюзовым осенним небом.

(И. Бунин. Антоновские яблоки.)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Захарова Е. В. Риторика: [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Захарова. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 200 с. - ISBN 978-5-86045-775-1. (Библиотека ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» - 60 экз.)

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по риторическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Защита реферата</p> <p>ОС-2 Риторический анализ текста</p>	<p>ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>ОР-2</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части (Риторического анализа текста)</p>	<p>реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p>ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения</p>

		<p>и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;</p> <p>ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках</p> <p>ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p>ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p> <p>ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p> <p>ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного</p>
--	--	--

		<p>общения;</p> <p>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</p> <p>способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</p> <p>техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p>ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности;</p> <p>ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p> <p>ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра;</p> <p>ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства;</p> <p>ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;</p> <p>ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно- политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;</p> <p>ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации;</p> <p>основных принципах формирования бюджета СМИ;</p> <p>ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени;</p> <p>ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ.</p> <p>ОР-19 проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;</p> <p>ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические,</p>
--	--	--

		<p>конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-21 некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-22 основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-23 последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-24 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p> <p>ОР-25 имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Речевые практики: Риторика»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости

обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
2. История становления риторики как науки. Основные этапы развития риторики. Неориторика как наука об эффективном общении.
3. Понятие о риторическом идеале. Исторические изменения понятия. Общериторический и риторико-педагогический идеал.
4. Общение. Функции общения. Виды и формы общения. Стили общения. Эффективность общения. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
5. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
6. Законы современной общей риторики.
7. Образ ратора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
8. Речь. Речевая деятельность. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
9. Формы и разновидности речи. Особенности устной речи.
10. Роды и виды красноречия.

Примерные практические задания к зачету

Выполнить риторический анализ текста.

Примеры текстов для риторического анализа (практическое задание к зачету)

Вариант 2

Фрагмент речи П.Л. Капицы «Профессор и студент» на вечере выпускников Московского физико-технического института в 1964 году.

П.Л. Капица – советский физик, один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей, академик АН СССР (1939), дважды Герой социалистического труда (1945, 1974). Организатор и первый директор Института физических проблем АН СССР. Лауреат Государственной премии СССР (1941, 1943), Нобелевской премии (1978).

Наш традиционный вечер, где собираются окончившие Московский физико-технический институт и те, которые предполагают его окончить, разделяется на две части. Первая часть называется торжественной и посвящена жизни и деятельности самого института. Во втором отделении мы смотрим нашу замечательную самодеятельность, встречаемся со старыми друзьями и веселимся. Мне приходится принимать участие в первой части нашей программы, которая менее привлекательна, чем вторая часть, но следует помнить, что хороший обед всегда состоит из сытного жаркого и только после него сладкое блюдо доставляет нам удовольствие, и вот этим жарким нельзя пренебрегать, надо относиться к нему со всей серьёзностью. Конечно, для меня, как повара, не такая это лёгкая задача – сделать вам вкусное жаркое за 15-20 минут, которые даются на выступление, и поговорить о наших делах так, чтобы это было серьёзно и чтобы вы не заснули. У нас есть, однако, целый ряд вопросов, связанных с работой нашего института, которые должны заинтересовать всех нас. Вот об этих вопросах мне и хотелось с вами поговорить.

... Как обеспечить, чтобы в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие учёные? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый лучший учёный в данной области (или даже группа учёных), будет рассказывать студентам физику, или химию, или

математику.

Конечно, это привлечёт лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле...

... Такая система, конечно, нелепа. Вы представьте себе, что в институте вместо профессуры стоят одни киноаппараты и ходят только студенты и киномеханики. Это будет исключительно скучное и тёмное заведение, к которому вы не будете относиться как к своей альма-матер. Не в этом, однако, дело. Говорят, студенты рано или поздно к этому приспособятся, как-нибудь это переживут. Гораздо хуже отнесутся к этому изменению сами преподаватели. Дело в том, что совершенно забывают о другой функции высшего учебного заведения – учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей.

Хороший учёный, когда преподаёт, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного описания того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то явление, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить.

И, наконец, студенты лучше знают, шире знают вопросы физики, чем преподаватель. Преподаватель, как специалист, подходит узко, у него нет широкого подхода. У студентов подход гораздо шире. И, когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень много узнаёт от студента.

Вот почему молодым учёным необходимо заниматься преподавательской деятельностью. Хороший вуз – это тот вуз, который даёт возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

Чтобы показать, что это не общие фразы, я вам приведу несколько примеров того, как преподавательская деятельность приводила к большим открытиям. Примеры эти настолько разительны, что они, мне кажется, вполне подтверждают эту идею.

Один из самых классических примеров хорошо известен – это Менделеев и его периодическая система. Менделеев искал, каким способом легче объяснить студентам свойства элементов, чтобы эти свойства могли восприниматься по определённой системе. Он распределял элементы по карточкам, складывал эти карточки в разном порядке и, наконец, нашёл, что карточки, разложенные в виде периодической таблицы, представляют собой закономерную систему... 1 марта 1869 г. таблица была напечатана отдельным изданием и немногим позже вошла как приложение во второй выпуск «Основ химии». Таким образом, периодическая система элементов в основе своей возникла из педагогической деятельности Менделеева как профессора Петербургского университета.

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования Примерные вопросы к экзамену

1. Текст как продукт речевой деятельности.
2. Виды текста по целевой установке.
3. Композиционные особенности текста публичной речи.
4. Аргументирующая речь. Основные принципы построения аргументирующей речи
5. Виды аргументов. Логические и психологические аргументы.
6. Информационная речь.
7. Эпидейктическая речь.
8. Спор. Виды спора. Уловки в споре.
9. Беседа. Виды беседы.
10. Техника проведения собеседования.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся во 2 семестре

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов	10 баллов max	152 балла max	200 баллов max

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся в 3 семестре

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

	2 ЗЕ
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 – 3 семестр)

Практическое занятие 1

Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения. Становление и основные этапы развития риторики. Риторический идеал: исторические изменения, разновидности. Законы современной общей риторики. Постулаты общения.

Основные подходы к определению понятия «риторика». Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Общая и частная риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Зарубежная риторика. Античная риторика. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Риторика эпохи Просвещения. Риторика 19 – 20 вв. Русская риторика. Риторика в Древней Руси. Риторика 15 – 17 вв. Риторика 18 в. Риторика 19 – начала 20 в. Риторика советского времени. Риторика конца 20 – начала 21 в.

Риторический идеал как исторически сложившаяся иерархически организованная система наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению. Разновидности риторического идеала (по А. К. Михальской): агональный / гармонизирующий; релятивистский / онтологический; монологический / диалогический. Исторические изменения понятия риторического идеала. Соотношение общериторического и педагогического речевых идеалов.

Практическое занятие 2

Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-речевая ситуация. Коммуникативные качества речи.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование и анализ коммуникативно-речевых ситуаций.)

Практическое занятие 3

Тема 3. Основные роды и виды красноречия. Разновидности публичных выступлений по целевой установке.

Академическая речь (вузовская лекция, школьная лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). Судебная речь (прокурорская, или обвинительная; адвокатская, или защитительная). Социально-политическая речь (доклад (выступление) на съезде, конференции, собрании, заседании; парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение). Социально-бытовая

речь (юбилейная, приветственная, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приеме).
Духовная (церковно-богословская) речь (слово (проповедь), официальная церковная).
Информирующая речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь.

Практические занятия 4 - 5

Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Мотивы отбора «фрагментов действительности». Таксономия. Топика. Типы материала в составе текста и фазы инвенции.

Диспозиция как искусство композиции речи. Введение. Функции и разновидности введения. Основная часть. Законы логики. Формы изложения материала. Методы изложения. Заключение. Функции и разновидности заключения.

Элокуция как словесное выражение и украшение речи. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Риторические тропы. Риторические фигуры.

Интерактивная форма: Круглый стол (построение оптимальной композиционной модели речи).

Мемория как искусство запоминания. Память как процесс запоминания, сохранения и восполнения информации. Типы и виды памяти. Способы запоминания. Акция как искусство произнесения речи. Образ оратора. Невербальные средства общения. Голос как инструмент общения. Мимика и жесты. Особенности невербального поведения учителя.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практические занятия 6

Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности. Основные категории текста.

Основные признаки текста. Первичные и вторичные тексты. Речевой жанр как типизированное высказывание.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование коммуникативно-речевых ситуаций с последующим анализом).

Практическое занятие 7

Тема 6. Информационная речь.

Особенности композиции информационной речи. Типы информации. Доклад как жанр научно-информативного типа. Использование средств наглядности в информационной речи.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практическое занятие 8

Тема 7. Аргументирующая речь.

Состав аргументирующей речи. Виды доказательств. Виды аргументов. Законы и принципы аргументации. Особенности композиции аргументирующей речи. Непозволенные способы защиты и опровержения.

Интерактивная форма: Имитационная ролевая игра (выступление с речью определённой коммуникативной установки и последующий анализ выступления).

Практическое занятие 9

Тема 8. Эпидейктическая речь

Разновидности эпидейктической речи. Требования к похвальному слову. Особенности композиции эпидейктической речи. Основные недостатки эпидейктической речи.

Практическое занятие 10

Тема 9. Беседа как жанр речи. Типы беседы. Модели беседы. Спор. Дискуссия.

Цели беседы. Разновидности беседы: беседа с незнакомым человеком; светская беседа; деловая беседа; интервью; дидактическая беседа. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения. а) типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный; б) типы дискуссии в зависимости от конечного результата: результативный, «ничейный», неопределенный. Культура ведения дискуссии. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Интерактивная форма: Дискуссия (по вопросам речевой культуры современного человека).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Общая риторика : учебное пособие : [16+] / Н.Г. Грудцына, Е.Л. Ерохина, О.Ю. Князева и др. ; под ред. Н.А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 412 с. : табл., ил.– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0476-8. – DOI 10.23681/576390. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390	
Попова, Т.Г. Риторика : учебное пособие : [16+] / Т.Г. Попова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 264 с. : табл. – Библиогр.: с. 253-257. – ISBN 978-5-9765-2323-4. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567072	
Риторика : учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 559 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02149-7. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495825	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Захарова, Е. В. Риторика : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ ; ФГБОУ ВПО "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова"; кафедра русского языка. - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 200 с. - Список лит.: с. 199-200. - ISBN 978-5-86045-775-1 : 230.00. URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (Библиотека УлГПУ – 75 экз.)	
Ивин, А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287	
Тимонина, И.В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : [16+] / И.В. Тимонина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 203 с. : табл.. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2070-7. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564174	
Педагогическая риторика : практикум : [16+] / сост. И.В. Тимонина ; Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 174 с.: ил. – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-8353-2131-5. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599	
Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00696-9. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680	

Интернет-ресурсы

№	Наименование	Ссылка на	Наименование	Доступность
---	--------------	-----------	--------------	-------------

п/п	дисциплины	информационный ресурс	разработки в электронной форме	
1.	Риторика	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	Свободный доступ
2.	Риторика	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ
3.	Риторика	http://www.ritorika.ru/	Риторика	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Рабочая программа Риторика

Составители: В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель:  В.Н. Артамонов


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024
подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024
подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024
подпись расшифровка подписи дата