

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины предметно-методического модуля
«Дополнительное образование (медиатворчество)»

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы:
Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)

(очная форма обучения)

Составитель: Бражкина Н.А., доцент
кафедры русского языка, литературы и
журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к дисциплинам предметно-методического модуля «Дополнительное образование (медиатворчество)» обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)», очной формы обучения.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «История отечественной журналистики», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» – ознакомить студентов с основными этапами развития, направлениями, жанрами и системами СМИ в различных странах мира.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История зарубежной журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники	ОР-1 Знать актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации	ОР-2 Уметь использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; - применять системный подход для решения поставленных задач	ОР-3 Владеть методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

<p>информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>			
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОР-4 основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.</p> <p>ОР-7 подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов.</p> <p>ОР-10 основные ценности цивилизаций на</p>	<p>ОР-5 характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры.</p> <p>ОР-8 анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны. Характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с зрения их значимой, ценностной страны характеристики.</p> <p>ОР-11 показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны,</p>	<p>ОР-6 профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи.</p> <p>ОР-9 построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров.</p> <p>ОР-12 способностью</p>

	<p>протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.</p>	<p>приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.</p>	<p>выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами.</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>ОР-13 Знать основные закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений, критерии их эффективности и причины, влияющие на их эффективность</p>	<p>ОР-14 Уметь взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося, аргументированно доказывать свою точку зрения; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др., вести дискуссию по вопросам образования</p>	<p>ОР-15 Владеть системой методов взаимодействия со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося, основываясь на результатах педагогической диагностики</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области</p>	<p>ОР-16 Знать структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и</p>	<p>ОР-17 Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p>ОР-18 Владеть действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p>ОР-21 Владеть навыком</p>

<p>при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p>ОР-19 Знать роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p>ОР-22 Знать дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p>	<p>ОР-20 Уметь осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p>ОР-23 Уметь осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p>	<p>применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ОР-24 Владеть навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной</p>	<p>ОР-25 важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы</p>	<p>ОР-26 выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;</p>	<p>ОР-27 навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности</p>

деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	30	-	33	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.	2	-	2	2
Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.	2	-	4	4

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 6. Журналистика США в XIX веке.	2	-	4	2
Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX в. и в период Первой мировой войны.	2	-	2	4
Тема 8. Зарубежная журналистика между мировыми войнами и в период Второй мировой войны.	2	-	4	4
Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа.	2	-	2	5
ИТОГО:	18	-	30	33

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.

Первые печатные газеты. Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII веке. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты. Их содержание и структура. Генезис периодической печати во Франции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Первые английские газеты».

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. Формат и содержание английских газет в середине- второй половине XVIII века.

Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Развитие специализированной научной периодики во Франции в середине XVIII в. Первая французская ежедневная газета.

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Влияние британских образцов на американскую печать. Региональный характер американской прессы.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. Французская пресса эпохи Реставрации.

Французская журналистика Июльской монархии. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Сент-Бев и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати.

Французская журналистика второй половины XIX в. Влияние Февральской революции 1848 г. на либерализацию французской прессы. Литературно-художественная периодика. «Малая пресса» Второй империи.

Республиканская пресса. Французская печать рубежа XIX-вв. Начало «Золотого века» французской журналистики. Коммерциализация французской печати на рубеже XIX-XX веков. Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать первой половины XIX века. Викторианство как культурный феномен. Его влияние на английскую журналистику XIX в. Изменение статуса периодики в Викторианскую эпоху. Типология британской прессы первой половины XIX в. Структура, функционирование и тиражи крупнейших лондонских утренних газет.

Английские иллюстрированные периодические издания. Ч. Диккенс- редактор и издатель. Теккерей- журналист. Мир журналистики в романе Теккерей «История Пенденниса».

Английская печать второй половины- конца XIX в. Британская провинциальная пресса. Информационное агентство Рейтер. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение «новой журналистики». Сотрудничество О. Уайльда с «Пэлл-Мэлл газет». Английские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв./ Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие английские издательские концерны. Специфика и основные этапы развития английской журналистики XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английской журналистики».

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Создание «Союза печати». Завершение «эстетического периода» в немецкой литературе. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 30-х гг. XIX в. Публицистика «Молодой Германии». Немецкие иллюстрированные издания 40-х гг. и искусство карикатуры. Мартовская революция 1848 г. и подъем печати. Типология немецкой печати послемартовского периода. Место газеты в немецкой прессе и немецкие журналы («Унзере цайт», «Пройсише ярбухер»). Развитие деловой прессы. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства. Немецкие концерны и тресты печати.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.

Американская журналистика начала XIX века. Социокультурная ситуация в США в начале XIX в. и специфика американской журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Общественно-политические и литературно-художественные журналы 30-50-х гг. XIX в. Основание информационного агентства «Ассошиэтед Пресс». Американская журналистика конца XIX- нач. XX века. Концентрация печати. Расцвет «Желтой прессы». М. Твен-журналист. «Король» американской прессы У. Херст.

Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX и в период Первой мировой войны.

Совершенствование техники и технологии издательского дела. Переход от литографической иллюстрации к фотографии. Концентрация печати и новый этап в развитии массовой прессы. Появление первых таблоидов. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы. Деятельность информационных агентств США и мировых европейских агентств Рейтер, Гавас, телеграфного бюро Вольфа.

Введение военной цензуры на территории воюющих стран. Перемены в деятельности прессы. Активное развитие государственных служб пропаганды. Первое министерство информации в Великобритании и создание комитета общественной информации в США. Становление документального кино. Формы фронтовой пропаганды. Использование радиовещания как инструмента дезинформации. Развитие военного репортажа и публицистических жанров прессы.

Тема 8. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами и в период Второй мировой войны.

Концентрация прессы. Империя Флит-стрит в Великобритании. Корпорация Херста и другие концерны прессы в США. Печать периода Веймарской республики в Германии. Перемены во французской прессе. Политико-идеологическая дифференциация прессы. Появление новых типов журнальной периодики. Развитие журналистского образования. Мировой экономический кризис и его влияние на положение прессы.

СМИ антифашистской коалиции в период войны. Введение цензуры и экономические проблемы в деятельности прессы. Деятельность англо-американских служб военной информации. Подпольная антифашистская печать Сопротивления и печать

коллорационистов в оккупированных европейских странах.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. Противостояние СМИ в условиях холодной войны. ЮСИА - Информационное агентство США. Международное радиовещание как главное средство информационно-пропагандистской конфронтации. Формы и методы психологической войны. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями в послевоенный период XX века.

Научно-техническая революция и СМИ. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Внедрение новой технологии в газетно-журнальном производстве. Интернет как система глобальной информации и коммуникации. Новые технологии сбора, распространения и хранения информации. Изменение форм и методов работы журналистов. Переход на цифровое вещание. Деятельность мировых информационных агентств во второй половине XX века.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите проекта.

Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1. Основные этапы в развитии «персонального журнализма» в Англии и Франции.
2. Роль Д. Дефо в развитии английской журналистики 18 века.
3. Влияние Великой депрессии на журналистику США 20 века.
4. В какое время начало формироваться понятие «макрекерство» и с чем это было связано?
5. Раскройте типологические особенности журналистики США 19 века.
6. Что понимает Пулицер под словосочетанием «желтая пресса»?
7. Что содержит в себе понятие «персональный журнализм»?

Тест

Примерные вопросы и задания для тестирования

Пример закрытого тестового задания

1. Годом рождения европейской периодики считают...
 - 1450 г.
 - 1609 г.
 - 1618 г.
 - 1719 г.
2. К крупным бонапартистским изданиям относят...
 1. Журналь де Пари
 2. Газет де Франс
 3. Французская Миневра
 4. Французский Меркурий

Пример открытого тестового задания

1. Городом-родоначальником дешевой прессы в США был... ..
2. Информационное агентство «Ассошиэйтед Пресс» возникло в..... году.
3. Джозеф Пулитцер был создателемпрессы в США.

Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Последовательность в хронологии основных периодов Германской прессы:
 - период правления «железного канцлера»
 - период Мартовской революции
 - период наполеоновского контроля
 - послемартовская пресса
2. Расположите в порядке возникновения:
 - Летучие листки(эпоха Лютера)
 - Английский Меркурий
 - DAILY COURANT
 - Газета Теофраста Ренодо
3. Выстроить по хронологии даты появления лондонских вечерних газет:
 - Сан
 - Глоб
 - Стендэд

Проект

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
2. Зарубежная журналистика начала 20 века.
3. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами.
4. Первые этические кодексы профессиональной деятельности журналистов.
5. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
6. Зарубежная журналистика после Второй мировой войны.
7. СМИ в условиях холодной войны.
8. Научно-техническая революция в СМИ.
9. Деятельность мировых информационных агентств в конце 20 века.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, тест, проект.

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Тест ОС-3 Защита проекта	ОР-1 Знать: актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	ОР-2

		<p>Уметь: использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; - применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ОР-3 Владеть: методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>ОР-4 Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.</p> <p>ОР-5 Уметь: характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры.</p> <p>ОР-6 профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи.</p> <p>ОР-7 Знать: подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов.</p> <p>ОР-8 Уметь: анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с точки зрения их значимой, ценностной страны характеристики.</p> <p>ОР-9 Владеть: построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, с использованием конкретных примеров.</p> <p>ОР-10 Знать: основные ценности</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.</p> <p>ОР-11 Уметь: показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.</p> <p>ОР-12 Владеть: способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами.</p> <p>ОР-13 Знать: основные закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений, критерии их эффективности и причины, влияющие на их эффективность</p> <p>ОР-14 Уметь: взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося, аргументированно доказывать свою точку зрения; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др., вести дискуссию по вопросам образования.</p> <p>ОР-15 Владеть: системой методов взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>основываясь на результатах педагогической диагностики.</p> <p>ОР-16 Знать: структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса.</p> <p>ОР-17 Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ОР-18 Владеть: действием проектирования различных форм учебных занятий.</p> <p>ОР-19 Знать: роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания.</p> <p>ОР-20 Уметь: осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации.</p> <p>ОР-21 Владеть: навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ОР-22 Знать: дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных.</p> <p>ОР-23 Уметь: осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся.</p> <p>ОР-24</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Владеть: навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса.</p> <p>ОР-25</p> <p>Знать: важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы</p> <p>ОР-26</p> <p>Уметь: выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ОР-27</p> <p>Владеть: навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной журналистики».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы для экзамена

2 семестр

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос.

1. Зарождение периодической печати в Европе. Характеристика первых печатных газет (место и время основания, содержание, структура, формат).
2. Особенности европейской журналистики XVIII века.
3. Основные жанры европейской журналистики XVIII-XIX вв. (эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.).
4. Основные тенденции и инновации в развитии французской журналистики второй

- половины-конца XIX века.
5. Английская печать второй половины-конца XIX в. Зарождение «новой журналистики».
 6. Немецкая журналистика послемартовского периода и рубежа XIX-XX вв.: основные имена и издания. Бисмарк и немецкая пресса.
 7. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX века. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже вв.
 8. Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие европейские концерны и тресты печати.
 9. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX века.
 10. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.
 11. Деятельность информационных агентств США и мировых европейских телеграфных агентств в первой половине XX века.
 12. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
 13. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
 14. Активное участие СМИ в политико-идеологической конфронтации периода холодной войны.
 15. Основные события научно-технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
 16. Внедрение новой технологии и техники в газетно-журнальном производстве.
 17. Развитие Интернета как системы глобальной информации и коммуникации.
 18. Деятельность мировых информационных агентств во второй половине XX века.
 19. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
 20. Европейские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции

преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Ворошилов, В.В. Журналистика [Текст] : учебник. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В.А., 2001. - 446 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" Учебное пособие. - 1. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2015. - 536 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=881446>
3. Трыков, В.П. Зарубежная журналистика XIX века [Текст] : [учебное пособие]. - Москва : Камерон, 2004. - 608 с. : ил. - (Зарубежная журналистика)

Дополнительная литература

1. Гордеева, М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния : монография / М.М. Гордеева. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 214 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241038>
2. Засорина, Т. Профессия - журналист [Текст] . - Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. - 318 с. - (Образование и карьера).
3. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику [Текст] : антология : в 2 т. Т. 1 / Ин-т междунар. права и экономики им. А. С. Грибоедова. - Москва : Омега-Л, 2003. - 413, [2] с.
4. Прутцков, Г.В. Введение в мировую журналистику [Текст] : антология : В 2 т. Т. 2 / Ин-т междунар. права и экономики им. А. С. Грибоедова. - Москва : Омега-Л, 2003. - 462, [1] с.

Интернет-ресурсы

Наименование	Ссылка на	Наименование	Доступность
--------------	-----------	--------------	-------------

курса	информационный ресурс	разработки в электронной форме	
История зарубежной журналистики	http://profilib.com/chtenie/2206/vladimir-perkhin-istoriya-zhurnalistiki-russkogo-zarubezhya-khkh-veka-konets-1910-kh-113.php	В. Перхин. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия.	Свободный доступ
	http://urss.ru/PDF/add_ru/174522-1.pdf	Быков А.Ю., Георгиева Е.С., Михайлов С.А. История зарубежной журналистики. – М.: Юрайт, 2014.	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)


Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.03 История зарубежной журналистики

Составитель: Н.А. Гликина, Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистское образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого Министерством просвещения и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Н.А.Гликина
подпись

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата