

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по  
учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ С.Н. Титов

Программа профессионального модуля  
**ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического  
развития**

основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования – подготовки специалистов среднего звена

40.02.01 Дошкольное образование

(очная форма обучения)

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Составитель:

Котлякова Т.А., кандидат педагогических  
наук, доцент кафедры дошкольного и  
начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и  
психологии, протокол от 28 февраля 2023 г. № 4

Ульяновск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	3
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
.. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	21

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их

	эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь Навыки	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Уметь	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и</p>

	<p>дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,</p> <p>в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;</p> <p>специфику видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>терминологию искусствоведческого исследования;</p> <p>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <p>теорию изобразительного искусства;</p> <p>особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <p>законы цветоведения;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;</p> <p>технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>методику проведения занятий по парциальной образовательной программе</p>

	в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 360,

в том числе в форме практической подготовки – 310

Из них на освоение МДК – 288

в том числе самостоятельная работа - 0

практики, в том числе производственная – 72

Промежуточная аттестация - 10.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Промежуточная аттестация.	Учебная
лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 1. История изобразительного искусства	14	6	14	6	-	-	*	-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	94	68	94	68	-	-		-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	36	36	36	36	-	-		-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	36	36	36	36	-	-		-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 5. Лепка с методикой обучения	54	40	54	40	-			-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения	54	44	54	44	-	-		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов									72
	Промежуточная аттестация	*								
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>	<b>230</b>	<b>288</b>	<b>230</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>*</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

\* Часы берутся из часов, предусмотренных на промежуточную аттестацию

1Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
<b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом</b>		<b>108/74</b>
Раздел 1. История изобразительного искусства		14/6
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	2
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.	2
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное	10/6
		4

	искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 1. Применение знаний о развитии изобразительного искусства в разные эпохи при решении педагогических задач.	4
	Практическое занятие 2. Составление рекомендаций по подбору произведений изобразительного искусства для использования в дошкольных образовательных организациях.	2
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества		94/68
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	10/8
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 3. Составление каталога примерных произведений изобразительного искусства для использования в дошкольных образовательных организациях.	4
	Практическое занятие 4. Разработка конспектов различных форм организации ознакомления дошкольников с искусством.	4
Тема 2.2. Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	Содержание	16/12
	Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	4

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическое задание 5. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	4
	Практическое задание 6. Составление календарно-тематического плана организации работы кружка по ознакомлению дошкольников с искусством.	4
	Практическое задание 7. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	4
Тема 2.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей.	Содержание	6/4
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 8. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей одной из возрастных групп ДОО.	4
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	10/8
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 9. Анализ программы дошкольного образования.	4
	Практическое занятие 10. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	4
Тема 2.5. Знакомство	Содержание	14/10

дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 11. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	2
	Практическое занятие 12. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	2
	Практическое занятие 13. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	4
	Практическое занятие 14. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	2
Тема 2.6. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Содержание	14/10
	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	4

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 15. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	2
	Практическое занятие 16. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	2
	Практическое занятие 17. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства со скульптурой малой формы. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	2
	Практическое занятие 18. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с монументальной скульптурой.	4
Тема 2.7. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание	10/6
	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 19. Анализ содержания и структуры способностей к изобразительной деятельности и составление аналитической схемы.	6
Тема 2.8. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Содержание	14/10
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели	4

	художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 20. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	4
	Практическое занятие 21. Отработка умений передачи средств выразительности.	6
<b>МДК. 06.02. Практикум по изобразительному искусству</b>		<b>72/72</b>
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения		48/48
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание	2
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	2
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	10
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 22. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	4
	Практическое занятие 23. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	4
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	10
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 24. Анализ образов.	2
	Практическое занятие 25. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание	6

	методических разработок изображения объектов.	
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Содержание	6
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 26. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.	2
	Практическое занятие 27. Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.	2
Тема 3.5. Живопись	Содержание	10
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 28. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	4
	Практическое занятие 29. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой	4
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание	10
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «грязайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 30. Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.	4
	Практическое занятие 31. Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «грязайль»	4

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения		24/24
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	4
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	4
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание	14
	История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 32. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.	2
	Практическое занятие 33. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.	2
	Практическое занятие 34. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.	2
	Практическое занятие 35. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.	2
	Практическое занятие 36. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.	2
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	Содержание	6
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4

	Практическое занятие 37. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	2
	Практическое занятие 38. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2
<b>МДК.06.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству</b>		<b>108/84</b>
Раздел 5. Лепка с методикой обучения		54/40
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание	10/8
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие 39. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	8
Тема 5.2. Бумагопластика	Содержание	14/10
	Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 40. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).	4
	Практическое занятие 41. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа	6
Тема 5.3. Лепка предметов	Содержание	18/14
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическое занятие 42. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в	2

	лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	
	Практическое занятие 43. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	2
	Практическое занятие 44. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	2
	Практическое занятие 45. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.	2
	Практическое занятие 46. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.	4
	Практическое занятие 47. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	2
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание	12/8
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 48. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.	2
	Практическое занятие 49. Анализ образов дымковской игрушки.	2
	Практическое занятие 50. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.	4
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.		54/44
Тема 6.1. Художественная вышивка	Содержание	14/10
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование	4

	и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 51. Упражнение в выполнении декоративных швов.	4
	Практическое занятие 52. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».	6
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	Содержание	12/8
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 53. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	2
	Практическое занятие 54. Разработка эскиза аппликации.	2
	Практическое занятие 55. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.	4
Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	Содержание	20/16
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16
	Практическое занятие 56. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.	8
	Практическое занятие 57. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.	8

Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить	Содержание	14/10
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 58. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.	4
	Практическое занятие 59. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.	6
<b>ПП.06.01. Производственная практика</b> Виды работ 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. 3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. 6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.		<b>72/72</b>
Промежуточная аттестация		*
Всего		360

\* Часы берутся из часов, предусмотренных на промежуточную аттестацию

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>. – Режим доступа: по подписке.

2. Смирнова, Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12815-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/543299>

3. Современные технологии дошкольного образования : учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 251 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2100010>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537879>

2. Козлова, С.А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ С.А. Козлова, Н.П. Флегонтова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — URL :<https://urait.ru/bcode/541631>

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ;

под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13324-0. — URL :<https://urait.ru/bcode/539136>

4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086796> (дата обращения: 19.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

#### Интернет-ресурсы

- Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://biblioclub.ru/>
- Университетская библиотека ONLINE./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
- Федеральный портал «Российское образование». [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.edu.ru>
- Российский портал открытого образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.openet.ru/>
- Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogic.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту,	экспертная оценка профессиональной документации.

<p>художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

<p>возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	<p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями,	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

	сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
--	---	--

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по модулю.**

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Главный корпус</b>			
1.	Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; Беспроводная сеть Wi-Fi; Стационарный проектор-1 шт; Экран-1 шт; ЖК-монитор-5 шт; ЖК-панели-2 шт; Система видеоконференцсвязи – PolysomHDX6000HD-1 шт; Акустическая система-1 шт; Вокальная аудиосистема и акустические колонки-1 комплект; Секционные столы-18 шт; Трибуна -1 шт; Огнетушитель -2 шт; Кондиционер -2 шт; Пожарный шкаф ПК-6, -1 шт; Стул Джуно -75 шт; Стойка для книг-3 шт; Стол преподавательский -1 шт; Карниз-6 шт; Шторы сиреневые -12 шт; Тюль-6 шт; Арк.стекло-18 шт; Колонны-4 шт; Кресло СН-695-71 шт;	<b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 11 Домашняя (Обновлено с Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия) * Офисный пакет программ Office ProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.

		Часы настенные-1шт.	
2.	Читальный зал (электронная библиотека)	<p>Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2ГГц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт;</p> <p>Ноутбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт;</p> <p>Стол-18 шт;</p> <p>Стол преподавателя-1шт;</p> <p>Библиотечная кафедра-1шт;</p> <p>Книжный стеллаж-1шт;</p> <p>Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт;</p> <p>Стул Джуно-52шт;</p> <p>Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт;</p> <p>Тюль -8шт;</p> <p>Шторы коричневые-15шт;</p> <p>Шкаф пожарный ШПК-002-1шт;</p> <p>Колонны-15шт;</p> <p>Арк.стекло-24шт.</p>	<p><b>Ноутбук ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS</b></p> <p><b>Лицензионные программы</b></p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Операционная система Windows 8 OEM, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p> <p><b>Ноутбуки LenovoIdeaPad B590</b></p> <p><b>Лицензионные программы</b></p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-0003977-01от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>

			* Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.
<b>3 корпус</b>			
3.	Актовый зал	Посадочные места – 133. Мультимедийный комплекс для организации обучающегося процесса-1шт. Кресла –133.	<b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 8 ProOEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000058-0003977-01 от 14.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStd 2013 RUS OLP NL Acdmc, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000058-0003977-01 от 14.10.2013 г., действующая лицензия. * Программное обеспечение к интерактивной доске SmartNotebook, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000058-0003977-01 от 14.10.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.
4.	Аудитория № 302 для лекционных, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Посадочные места – 61. Мультимедийный класс в составе: Интерактивная система SMART Board SB685-1шт; Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь, кабель. Коммутатор -D-Link – 1 шт; Стол ученический двухместный – 31 шт; Стол ученический – 61 шт; Стол однотумбовый – 1 шт.	<b>Ноутбук HP Pavilion g6-2364</b> Предустановленная операционная система MicrosoftWindows версии 8 PRO (64 bit) Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г. * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. EAV-0120085134, контракт №260916 – ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

			<p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p> <p>* Учебное программное обеспечение SmartNotebook, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.</p>
5.	Аудитория № 306 для лабораторно-практических, семинарских занятий, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной подготовки	<p>Посадочные места – 31.</p> <p>Стол ученический двухместный – 15 шт;</p> <p>Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт;</p> <p>Стул ученический – 31 шт;</p> <p>Шкаф книжный со стеклом – 8 шт;</p> <p>Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт;</p> <p>Экран – 1 шт;</p> <p>Ноутбук LanovoIdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт;</p> <p>Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт.</p>	<p><b>Ноутбук LanovoIdeaPad G 5070</b></p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Pro расширенная, Государственный контракт №30-09-кот ГК от 16.11.2009 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUSOLPNLAcdbc, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDFAdobeReaderXI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p>
6.	Аудитория № 307 для лабораторно-практических, семинарских занятий	<p>Посадочные места – 29.</p> <p>Стол ученический двухместный – 15 шт;</p> <p>Стул ученический – 29 шт;</p> <p>Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт.</p>	
7.	Аудитория №308 Кабинет вычислительной техники	<p>Компьютер в сборе Norbel - 1шт;</p> <p>Коммутатор D-Link-1шт;</p> <p>Точка доступа D-Link Dap-2310-1шт;</p> <p>Стол ученический - 12 шт.,</p> <p>Стул ученический – 25 шт;</p> <p>Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт.</p>	<p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdbc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ Microsoft</p>

		<p>Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> <li>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> <li>* Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</li> <li>* Пакет офисных программ ApacheOpenOffice, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Медиаплеер MediaPlayerClassic - HomeCinema открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Медиаплеер VLC mediaplayer открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Медиаплеер TheKMPlayer открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Растровый GNU ImageManipulationProgram (GIMP) открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Inkscape, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Python(x,y) , открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Pascal ABC, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Dev-C++, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* SharpDevelop, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* Lazarus, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* MikTeX, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</li> <li>* TurboSite, открытое программное</li> </ul>
--	--	--

			<p>обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p> <p>* Stellarium, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p> <p>* C-MuniPack, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p> <p>* DipTraceFreeware, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p> <p>* ElectronicsWorkbench, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p> <p>* FLProg, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано</p>
--	--	--	--

Электронно-библиотечные системы (ЭБС) 2023

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей	Ссылка на ЭБС
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 698 от 25.05.2022 Договор № 836 от 23.05.2023	с 01.06.2022 по 31.05.2023 с 01.06.2023 по 31.05.2024	8 000	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1657 от 12.10.2022	с 22.11.2022 по 21.11.2023	8 000	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a>
3	ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги»	Договор № 2816 от 27.11.2019	с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4	ЭБС «Лань» коллекции издательство «Вако» (математика, иностранный язык, русский язык и литература, естественно-научные предметы, общественно-научные предметы), коллекция «Искусствоведение» издательства «Академический проект»	Договор № 189 от 03.03.2023	с 15.03.2023 по 15.03.2024	100%	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

	( +произведения для лиц с проблемами зрения)				
5	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	<a href="https://e.lanbook.com/books/917?publisher=5606">https://e.lanbook.com/books/917?publisher=5606</a>
6	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	<a href="https://www.iprbooks.ru/">https://www.iprbooks.ru/</a>