

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

СПЕЦКУРС ПО МУЗЕОЛОГИИ

Программа учебной дисциплины Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) образовательной программы
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Авдеева Л.М.,
доцент кафедры философии и
культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.ДВ.01.01 «Спецкурс по музеологии» включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очная форма обучения.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине.

Целью освоения дисциплины «Спецкурс по музеологии» является:

Подготовка обучающихся к написанию курсовых работ по музеологии.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1 Знать основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии ; УК-1.2 - Знать особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода ; УК-1.3 Знать основные виды исторических источников; УК-1.4 - Уметь использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие,	ОР-1. Знает особенности проведения и оформления исследования в рамках курсовой работы ОР-3. Знает особенности проведения и оформления исследования в рамках курсовой работы с использованием современных методов обработки информации в сфере культурного и природного наследия и туризма ОР-5. Знает особенности разработки культурно-образовательных программ в учреждениях культуры и туризма (в рамках курсовой	ОР-2. Умеет применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в своем исследовании ОР-4. Умеет применять современные методы обработки информации в сфере культурного и природного наследия и туризма в своем исследовании (курсовая работа) ОР-6. Умеет принимать участие в разработке культурно-образовательных программ в учреждениях культуры и туризма (в рамках курсовой	

<p>социально и личностно значимые философские проблемы; УК-1.5 - Уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; УК-1.6 - Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; УК-1.7 Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников УК-1.8 Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии ; УК-1.9 - Уметь сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение ; УК-1.10 Владеть навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики; УК-1.11 - Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; УК-1.12 - Владеть приемами</p>	<p>работы)</p>	<p>работы)</p>	
---	----------------	----------------	--

<p>использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии ; УК-1.13 Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; УК-1.14 Владеть навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения ; УК-1.15 Владеть методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений; УК-4</p> <p style="text-align: center;">Способен</p> <p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p style="text-align: center;">УК-4.1</p> <p style="text-align: center;">Знать</p> <p>основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; УК-4.2</p> <p style="text-align: center;">Знать правила</p>			
---	--	--	--

<p>служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники УК-4.3</p> <p>Уметь проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи УК-4.4</p> <p>Уметь использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении УК-4.5</p> <p>Уметь применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке УК-4.6</p> <p>Уметь вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых</p>			
--	--	--	--

<p>партнеров УК-4.7</p> <p>Уметь строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею УК-4.8</p> <p>Уметь анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9</p> <p>Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения УК-4.10</p> <p>Владеть иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения УК-4.11</p> <p>Владеть техникой речи, языковыми средствами речи УК- 4.12</p> <p>Владеть способами взаимодействия в межличностной коммуникации УК- 4.13</p> <p>Владеть способами установления</p>			
---	--	--	--

<p>контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды; ПК-3</p> <p>Способен к участию в разработке отдельных разделов, проектов регилнальных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p> <p>ПК-3.1</p> <p>Знать современные практики сохранения и освоения наследия</p> <p>ПК-3.2</p> <p>Знать методы музеефикации культурного и природного наследия</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия</p> <p>ПК-3.4</p> <p>"Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия" ПК-3.5</p> <p>Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования</p> <p>ПК-3.6</p>			
--	--	--	--

Владеть методами музеефикации объектов наследия.			
--	--	--	--

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации	
	Всего		Лекции, час	КСР	Практическ. занятия, час			Самостоят. работа, час
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
6	1	36	8		12	14	Курсовая работа/зачет с оценкой	

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов по формам организации			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
6 семестр				
Тема 1. Курсовая работа как вид исследовательской работы по музеологии.	8	2	2	
Тема 2. Работа над курсовой работой		8	10	
Тема 3. Защита курсовой работы		2	2	
Всего	8	12	14	
Итого	8	12	14	

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Курсовая работа как вид исследовательской работы по музеологии.

Выбор темы исследования. Подбор материала по теме исследования, его анализ и

обобщение. Научно-справочный аппарат.

Тема 2. Работа над курсовой работой

Анализ источников по музеологии. Виды источников, их характеристика, особенности использования. Анализ имеющихся источников по выбранной теме. Написание исследовательской работы. Правила оформления: текст, ссылки, сноски, таблицы, рисунки, список литературы, приложение, презентация.

Тема 3. Защита курсовой работы.

Подготовка текста выступления. Работа с презентацией. Ответы на вопросы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- написание курсовой работы;
- подготовка к защите курсовой работы.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (примерные темы курсовых работ)

1. Музей, его смысл и назначение.
2. Место музея в современном мире.
3. Музей и его роль в воспитании исторического сознания (на примере конкретного музея).
4. Художественный (исторический, литературный, технический и пр.) музей и молодежь. Опыт и перспективы взаимодействия.
5. Научные чтения как форма культурно-образовательной деятельности музея.
6. Историческая игра как форма культурно-образовательной деятельности музея.
7. Проектная музейная деятельность (на примере конкретного учреждения культуры).
8. Проектная деятельность по разработке региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в т.ч. в туристической сфере (на примере конкретной организации).
9. Разработка культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм сфере (на примере конкретной организации).
10. Формы культурно-образовательной деятельности в музеях Ульяновска и области.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (разделы курсовой работы)

Курсовая работа должна включать в себя следующие разделы:

- а) титульный лист (см. Приложение 1);
- б) оглавление (см. Приложение 2);
- в) введение;
- г) главы основной части;
- д) заключение (выводы);
- е) список использованных источников;

ж) приложения - при необходимости.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 51 с.
2. Зорин А.Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 26 с.
3. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у него компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постоянно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена следующими работами: выполнение задания оценочного средства.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций и проводится в виде защиты курсовой работы.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: написание курсовой работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины

	<p align="center">Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 написание курсовой работы; ОС-2- подготовка к защите курсовой работы.</p>	<p>ОР-1. Знает особенности проведения и оформления исследования в рамках курсовой работы</p> <p>ОР-3. Знает особенности проведения и оформления исследования в рамках курсовой работы с использованием современных методов обработки информации в сфере культурного и природного наследия и туризма</p>
	<p align="center">Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</p> <p>ОС-3 Зачет с оценкой в форме защиты курсовой работы</p>	<p>ОР-5. Знает особенности разработки культурно-образовательных программ в учреждениях культуры и туризма (в рамках курсовой работы)</p> <p>ОР-2. Умеет применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в своем исследовании</p> <p>ОР-4. Умеет применять современные методы обработки информации в сфере культурного и природного наследия и туризма в своем исследовании (курсовая работа)</p> <p>ОР-6. Умеет принимать участие в разработке культурно-образовательных программ в учреждениях культуры и туризма (в рамках курсовой работы)</p>

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Спецкурс по музеологии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.4 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства
-------	----------------------------------	---	-----------------------------------

			в фонде
1.	Защита темы курсовой работы	Защита темы курсовой работы позволяет обучающемуся обоснованно доказать актуальность выбранной им проблематики для написания научной аттестационной работы. Во время защиты обучающемуся необходимо доказать современность выбранной темы, её востребованность и общественную значимость. Одним из важнейших критериев для выбора темы курсовой работы является её новизна – уровень исследованности данной проблематики. Тема для курсовой работы может быть выбрана обучающимся самостоятельно из списка предложенных преподавателем или по заявке работодателя. На подготовку выступления по защите темы дается одна неделя. Регламент – 15 мин. на выступление.	Критерии оценки защиты темы курсовых работ
2.	Проверка компонентов курсовой работы	В ходе написания курсовой работы обучающийся должен постоянно отчитываться научному руководителю о выполнении, приходить на консультации, подтверждать свою активную работу по курсовой. Текст курсовой работы должен быть представлен студентом научному руководителю в установленный учебным планом и графиком учебного процесса срок.	Критерии оценки проверки компонентов курсовой работы
3.	ОС-3. Предзащита курсовой работы	Текст курсовой работы должен быть составлен в соответствии с «Требованиями к научным работам». Работы, не соответствующие этим требованиям, могут быть не допущены к защите научным руководителем. За неделю до предзащиты обучающимся должен быть предоставлен печатный вариант окончательного текста курсовой работы. Предзащита производится в виде доклада длительностью 10 минут.	Критерии оценки предзащиты курсовой работы
4	Промежуточная аттестация – защита курсовой работы (зачет с оценкой)	Защита курсовой работы проходит в установленный учебным планом и графиком учебного процесса срок. Защита производится в виде доклада длительностью 10 минут. В докладе должны быть отражены: краткое введение в предметную область; постановка задачи курсовой работы; проделанная работа; обоснования принятых решений; результаты работы; возможные направления дальнейшего развития. Если курсовая работа написана по заявке работодателя, то при оценивании	Критерии оценки защиты курсовой работы

	учитывается выполнение в курсовой работе положений работодателя. Оценка проставляется только после того, как обучающийся сдал в электронном виде материалы курсовой работы (текст, программы, подготовленные статьи и т.д.) в архив кафедры.	
--	---	--

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение занятий	1*8=8
2.	Защита темы курсовой работы	20
	Отчет научному руководителю по написанию и оформлению курсовой работы	30
	Предзащита курсовой работы	12
	Защита курсовой работы	30
ИТОГО:	1 зачетная единица	100 баллов

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра (зачет с оценкой)

	1 ЗЕ
«отлично»	75-100
«хорошо»	50-74
«удовлетворительно»	31-49
«Не зачтено»	Менее 30

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение лекции и самостоятельной работы, т. е. написание и защита курсовой работы.

Руководство над обучающимися в процессе подготовки и написания курсовой работы должно предусматривать определенный порядок. Первый этап: выбор и коррекция темы в зависимости от интересов обучающегося, заявки работодателя на разработку темы исследования, защита и утверждение темы на заседания кафедры и ученом совете факультета. Второй этап: работа с источниками, проведение собственного исследования, оформление курсовой работы. Преподаватель должен определить с обучающимся основные вопросы и проблемы исследования, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике проведения исследования. Требования к оформлению курсовой работы представлены в методических рекомендациях на кафедре. Третий этап: защита курсовой работы перед преподавателями кафедры и обучающимися группы, выставление оценки.

Тематика курсовых работ может иметь различную направленность: теоретическая разработка, составление экскурсионного маршрута или образовательной программы.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающийся должен определиться с темой курсовой работы в сентябре и вместе с руководителем после утверждения темы составить план работы над курсовой работой и

строго его выполнять. Методические рекомендации подробно описаны в методических рекомендациях по написанию курсовых работ, представленных на кафедре.

Основным методом обучения является самостоятельная работа обучающихся с учебно-методическими материалами, научной литературой.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний по дисциплине является курсовая работа в 6 семестре.

Планы практических занятий

Семинарское занятие №1.

Тема 1. Курсовая работа как вид исследовательской работы по музеологии.

Защита темы курсовой работы.

Задания к занятию:

Подготовить медиа презентацию на тему: «Актуальность и новизна выбранной темы»

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.

Семинарское занятие №2-5

Тема 2. Работа над курсовой работой

Задания к занятию:

Подготовить отчет научному руководителю по написанию и оформлению курсовой работы

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение отчетов);
3. Подведение итогов.

Семинарское занятие №6

Тема 3. Защита курсовой работы

Предзащита курсовой работы

Задания к занятию:

Подготовить медиа презентацию по выбранной теме курсовой работы.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1.Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=242087>

2. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А.В. Космин, В.В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). —

DOI: <https://doi.org/10.29039/01901-6>. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1859090>

3. Стрельникова, М. А. Музееведение: учебно-методическое пособие. 1 : Теория и практика музейного дела / М.А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное агентство по образованию; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

Дополнительная литература

1. Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2020. – 282 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>.

Интернет-ресурсы

- Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41>.

- Методы научного исследования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ifilosofia.ru/filosofiya-nauki-podborka-lektsij/386-metody-nauchnogo-issledovaniya-i-ih-klassifikacija.html>.

- Методы научного познания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gtmarket.ru/concepts/6874>.

- Научно-образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eur.ru>.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 990 от 24.04.2020	с 01.06.2020 по 31.05.2021	8 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1638 от 23.09.2020	с 22.11.2020 по 21.11.2021	8 000
3	ООО «ИВИС»	Договор № 500 от 19.02.2020	с 19.02.2020 до 19.02.2021	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» Коллекция «Легендарные книги»	Договор № 2816 от 27.11.2019	с 13.12.2019 по 13.12.2020 с последующей продолжением на каждый последующий год	100%
5	ЭБС Лань» коллекция «Искусствоведение- Издательство Планета музыки» (+произведения для лиц с	Договор № 758 от 20.03.2020	с 20.03.20 по 20.03.21	100%

	проблемами зрения)			
6	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.18 до 31.12.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%
7	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.20 по 25.02.25 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%
8	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 7398/20 от 12.11.2020	С 12.11.2020 по 12.11.2020 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия.
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по музеологии»

Составитель: Л.М. Авдеева – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

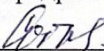
Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Л.М. Авдеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии и культурологии «24» апреля 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой



личная подпись

А.П. Соболева

расшифровка подписи

24.04.24

дата

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки



личная подпись

Ю.Б. Марсакова

расшифровка подписи

22.05.24

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета «14» мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета



личная подпись

Т.А. Кобзева

расшифровка подписи

22.05.24

дата