

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический  
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ СТРАН МИРА**

Программа учебной дисциплины части,  
формируемой участниками образовательных отношений  
Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

(очная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С.,  
к.ф.н., доцент кафедры  
философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от « 14 » мая 2024 г. №6

Ульяновск, 2024

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.10 «Культурные традиции стран мира» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы « Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История, История культуры, История искусства.

### 1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины «Культурные традиции стран мира» является формирование у студентов системы знаний о специфике развития культуры в различных странах мира.

**Задачей** освоения дисциплины является изучение мирового туристского рынка, выявление специфики туристских регионов и стран, анализ мирового опыта развития туристской индустрии, знакомство с культурными традициями стран мира.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине « Культурные традиции стран мира» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК-5.1 Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии УК-5.2 Знать сущность и функции исторического знания УК-5.3 Знать основные подходы к изучению культурных явлений УК-5.4 Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия УК-5.5 Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	ОР-1. особенности развития культуры в разных странах как основы формирования туристического рынка	ОР-2. анализировать основные этапы и закономерности развития культуры в различных странах мира	

<p>УК-5.6 Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях</p> <p>УК-5.7 Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p>УК-5.8 Уметь самостоятельно выявлять причинноследственные связи исторических событий и явлений</p> <p>УК-5.9 Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира</p> <p>УК-5.10 Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира</p> <p>УК-5.11 Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии</p> <p>УК-5.12 Владеть приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.13 Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p>			
<p>ПК-3</p> <p>Способен к участию в разработке отдельных разделов, проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p> <p>ПК-3.1. Знать современные</p>	<p>ОР-1</p> <p>особенности составления проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия</p>	<p>ОР-2</p> <p>разрабатывать отдельные разделы, проекты региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в</p>	

<p>практики сохранения и освоения наследия</p> <p>ПК-3.2 Знать методы музеефикации культурного и природного наследия</p> <p>ПК-3.3 Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия</p> <p>ПК-3.4 Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия</p> <p>ПК-3.5 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования</p> <p>ПК-3.6 Владеть методами музеефикации объектов наследия</p>		туристической сфере	
--	--	---------------------	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	32	48	-	37	экзамен
Итого:	4	144	32	48	-	37	экзамен

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа

<b>7 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Характеристика культуры стран.</b>				
1. Условия развития культуры.	4	6	-	4
2. Народные традиции как основа культуры страны.	8	6	-	4
3. Развитие искусства как компонента культуры.	4	6	-	4
4. Культурные традиции страны	8	10	-	4
<b>Раздел 2. Подготовка образовательных программ по культуре разных стран.</b>				
5. Структура образовательной программы	6	12	-	10
6. Формы и методы работы в рамках образовательной программы.	2	8	-	11
<b>Итого по 7 семестру</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>37</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>37</b>

### **3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

#### **Краткое содержание курса (7 семестр)**

##### **Тема 1. Условия развития культуры.**

Влияние географического положения страны на развитие культуры. Природа и туризм. Экономическое, политическое и социальное положение в стране как факторы развития культуры. Анализ условий развития культуры в стране.

**Интерактивная форма: творческие задания.**

##### **Тема 2. Народные традиции как основа культуры страны.**

Методы исследования традиции. Основные понятия: традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония. Смысл понятия «традиции в художественной культуре, их типы и роль в туристском страноведении. Характеристика основных форм реализации традиций. Традиционное национальное искусство Основные черты народного творчества как компонента художественной культуры.

**Интерактивная форма: творческие задания.**

##### **Тема 3. Развитие искусства как компонента культуры.**

Основные понятия: художественная культура, искусство, культурные ценности, художественный стиль, художественный канон, художественное направление, жанр, декоративно-прикладное профессиональное искусство, архитектура, памятники, театр, музеи.

**Интерактивная форма: работа с презентациями.**

##### **Тема 4. Культурные традиции страны.**

Страноведческий подход к изучению роли культуры в туризме. Понятие «Культура». Художественная и этнографическая культура, их значение для туризма. Методика изучения языка как компонента культуры в туристском страноведении. Примеры невербальных форм общения в различных странах. Основные понятия: религия, вероучение, вера, культ, церковь, храм, религиозный культ. Методические основы страноведческого изучения

религии. Страноведческие основы изучения религии. Место религии в развитии туризма. Великие храмы, страна их расположения, история их создания. Методика туристского исследования отдельных видов искусства. Основные понятия: художественная культура, искусство, культурные ценности, художественный стиль, художественный канон, художественное направление, жанр, декоративно-прикладное профессиональное искусство, архитектура, памятники, театр, музеи.

**Интерактивная форма: работа с презентациями.**

#### **Тема 5. Структура образовательной программы**

Особенности культурно-образовательных программ и их назначение. Виды культурно-образовательных программ и их ориентация на различные группы населения. Структура культурно-образовательных программ.

**Интерактивная форма: творческие задания.**

#### **Тема 6. Формы и методы работы в рамках образовательной программы.**

Основные понятия: формы, методы, технологии работы с посетителями. Общая характеристика форм и методов работы с посетителями в музее. Зависимость выбора форм и методов работы от возраста, социального статуса, профессии и других факторов. Отражение в программах особенностей культуры страны.

**Интерактивная форма: работа в малых группах.**

#### **Тема 7. Особенности подготовки культурно-образовательных программ.**

Работа над выбором страны и определение ее характеристик для содержания программы. Работа над планом программы. Выбор конкретных форм и методов. Определение группы посетителей для программы. Реклама программы.

**Интерактивная форма: работа над планом программы.**

#### **Тема 8. Особенности реализации культурно-образовательных программ.**

Условия реализации программы. Работа над содержанием программы, Анализ плана программы. Аprobация плана программы. Защита плана программы.

**Интерактивная форма: предзащита плана программы.**

### **4.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых

терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки презентаций по темам дисциплины,
- подготовка плана культурно-образовательной программы.

### ***Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы для подготовки презентаций)***

1. Влияние географических условий на развитие культуры страны (страна по выбору обучающегося).
2. Природа как условие развития туристической инфраструктуры в стране (страна по выбору обучающегося).
3. Сохранение народных обрядов и традиций как условие развития туризма в стране (страна по выбору обучающегося).
4. Музеи искусства в стране (страна по выбору обучающегося).
5. Примеры невербальных форм общения в различных странах (страна по выбору обучающегося).
6. Место религии в развитии туризма (страна по выбору обучающегося).
7. Методика туристского исследования отдельных видов искусства

### ***Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы для подготовки плана культурно-образовательной программы)***

1. Характеристика населения страны (на примере страны по выбору обучающегося)
2. Особенности народных традиций страны (на примере страны по выбору обучающегося)
3. Традиционное национальное искусство страны (на примере страны по выбору обучающегося)
4. Художественная культура страны (на примере страны по выбору обучающегося)
5. Архитектура страны (на примере страны по выбору обучающегося)
6. Условия для приема туристов в стране (на примере страны по выбору обучающегося)
7. Место религии в развитии туризма (на примере страны по выбору обучающегося)
8. Культурные ценности как символический ресурс развития туризма в стране (на примере страны по выбору обучающегося)
9. Особенности топонимики страны (на примере страны по выбору обучающегося)

***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Тихонова А. Ю. Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) . - Ульяновск: УлГУ, 2004.-52с.
2. Волкова П.И., Тихонова А. Ю. Культура стран Западной Европы: страноведческие ассоциации (учебное пособие). Ульяновск: УлГУ, 2010. 68с.
3. Волкова П.И., Тихонова А. Ю. Культура стран Евразии: страноведческие ассоциации (учебное пособие). Ульяновск: УИПКПРО, 2012. 80 с.
4. Волкова П.И., Тихонова А. Ю. География в поэтических образах: культурологический аспект (учебно-методическое пособие) Ульяновск: УИПКПРО, 2014. 100 с.
5. Волкова П.И., Тихонова А. Ю. Современные символы Ульяновской области:

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Подготовка и защита презентации ОС-2 Подготовка плана культурно-образовательной программы	ОР-1 Знает особенности развития культуры в разных странах как основы формирования туристического рынка ОР-2 Знает и понимает социальную значимость будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b> зачет (экзамен) ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования	ОР-3 Использует знание особенностей развития культуры в разных странах при составлении страноведческой характеристики ОР-4 Умеет анализировать основные этапы и закономерности развития культуры в различных странах мира ОР-5 Умеет участвовать в разработке отдельных разделов проектов программ сохранения и освоения культурного и природного наследия

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной



программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине « Культурные традиции стран мира ».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Условия развития культуры.
2. Влияние географического положения страны на развитие культуры.
3. Экономическое, политическое и социальное положение в стране как факторы развития культуры.
4. Анализ условий развития культуры в конкретной стране.
5. Народные традиции как основа культуры страны.
6. Характеристика основных форм реализации традиций.
7. Традиционное национальное искусство Основные черты народного творчества как компонента художественной культуры.
8. Развитие искусства как компонента культуры.
9. Основные понятия: художественная культура, искусство, культурные ценности, художественный стиль, художественный канон, художественное направление, жанр, декоративно-прикладное профессиональное искусство, архитектура, памятники, театр, музеи.
10. Культурные традиции страны.
11. Страноведческий подход к изучению роли культуры в туризме
12. Художественная и этнографическая культура, их значение для туризма.
13. Страноведческие основы изучения религии.
14. Место религии в развитии туризма.
15. Методика туристского исследования отдельных видов искусства.
16. Структура образовательной программы
17. Особенности культурно-образовательных программ и их назначение.
18. Виды культурно-образовательных программ и их ориентация на различные группы населения.
19. Формы и методы работы в рамках образовательной программы.
20. Основные понятия: формы, методы, технологии работы с посетителями.
21. Общая характеристика форм и методов работы с посетителями в музее.
22. Зависимость выбора форм и методов работы от возраста, социального статуса, профессии и других факторов.
23. Отражение в программах особенностей культуры страны.
24. Особенности подготовки культурно-образовательных программ.
25. Особенности реализации культурно-образовательных программ.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**  
*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
<b>7 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	15 x 1=15 баллов	24 x 1=24 баллов	264 балла	96 баллов
	Суммарный макс. Балл 400	15 x 1=15 баллов	24 x 1=24 баллов	264 балла	400 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра*

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

**Запись лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### **Планы практических занятий (7 семестр)**

#### **Практическое занятие № 1. Условия развития культуры.**

##### **Содержание.**

Влияние географического положения страны на развитие культуры.

Природа и туризм.

Экономическое, политическое и социальное положение в стране как факторы развития культуры.

Анализ условий развития культуры в стране.

##### **Задания к занятию:**

Подготовить презентаций об условиях развития культуры той или иной страны

(страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 2. Народные традиции как основа культуры страны.**

**Содержание.**

Методы исследования традиции.

Основные понятия: традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония.

Смысл понятия «традиции в художественной культуре, их типы и роль в туристском страноведении.

Характеристика основных форм реализации традиций.

Традиционное национальное искусство

Основные черты народного творчества как компонента художественной культуры.

**Задания к занятию:**

Подготовить презентаций о народной культуре той или иной страны (страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 3. Развитие искусства как компонента культуры.**

**Содержание.**

Особенности развития искусства как компонента культуры страны:

Художественная культура,

Искусство,

Культурные ценности,

Художественный стиль,

Художественный канон,

Художественное направление,

Декоративно-прикладное профессиональное искусство,

Архитектура,

Памятники,

Театр,

Музеи.

**Задания к занятию:**

Подготовить презентации по теме занятия (страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 4. Культурные традиции страны.**

**Содержание.**

Понятие «Культура».

Художественная и этнографическая культура, их значение для туризма.

Примеры невербальных форм общения в различных странах.

Основные понятия: религия, вероучение, вера, культ, церковь, храм, религиозный культ

Методика туристского исследования отдельных видов искусства.

Основные понятия: художественная культура, искусство, культурные ценности, художественный стиль, художественный канон, художественное направление, жанр, декоративно-прикладное профессиональное искусство, архитектура, памятники, театр, музеи.

**Задания к занятию:**

Подготовить презентации по теме занятия (страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждение презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 5. Структура образовательной программы.**

**Содержание.**

Особенности культурно-образовательных программ и их назначение.

Виды культурно-образовательных программ и их ориентация на различные группы населения.

Структура культурно-образовательных программ.

**Задания к занятию:**

Подготовить план программы «Туристический анализ конкретной страны» (страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждение планов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 6. Формы и методы работы в рамках образовательной программы.**

**Содержание.**

Основные понятия: формы, методы, технологии работы с посетителями.

Общая характеристика форм и методов работы с посетителями в музее.

Зависимость выбора форм и методов работы от возраста, социального статуса, профессии и других факторов.

Отражение в программах особенностей культуры страны.

**Задания к занятию:**

Подготовить содержание культурно-образовательной программы о стране (страна по выбору студента).

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждение содержания программ);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 7. Особенности подготовки культурно-образовательных программ.**

**Содержание.**

Работа над выбором страны и определение ее характеристик для содержания программы.

Работа над планом программы.

Выбор конкретных форм и методов.

Определение группы посетителей для программы.

Реклама программы

**Задания к занятию:**

Подготовить план реализации программы.

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений планов реализации программ);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

**Практическое занятие № 8. Особенности реализации культурно-образовательных программ.**

**Содержание.**

Условия реализации программы.

Работа над содержанием программы,

Анализ плана программы.

Апробация плана программы.

Защита плана программы

**Задания к занятию:**

Подготовить культурно-образовательную программу для защиты .

**План работы на занятии:**

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (Защита плана программы);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

*Электронные библиотечные системы (ЭБС),  
с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»*

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей	Ссылка на ЭБС
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 836 от 23.05.2023  Договор № 334 от 19.04.2024	с 01.06.2022 по 31.05.2023  с 01.06.2023 по 31.05.2024	8 000	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1362 от 14.11.2023	с 22.11.2023 по 21.11.2024	8 000	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_bloks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_bloks&amp;view=main_ub</a>
3	ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги»  Коллекция СПО	Договор № 2816 от 27.11.2019  Договор № 1304 от 24.10.2023	с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год  с 01.11.2023 по 31.10.2024	100%  78	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>  <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4	ЭБС «Лань» коллекции (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 178 от 20.03.2024	с 20.03.2024 по 20.03.2025	100%	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

5	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
6	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPR SMART Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
8	ООО «ИВИС»	Контракт № 342/2023 от 12.12.2023	С 01.01.2024 по 31.12.2024	100%	<a href="http://www.eivis.ru/">http://www.eivis.ru/</a>
9	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	Соглашение № 24/24-с от 25.01.2024 г.	бессрочно	100%	<a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Большаник, П. В. Туристское страноведение : учебное пособие / П.В. Большаник. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 241 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). –URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241335>
2. Мишнина, Е.И. Туристское страноведение : учебное пособие : [16+] / Е.И. Мишнина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 215 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601704>
3. Чередниченко, Л. Е. Питание как часть национальной культуры народов: учебное пособие / Л. Е. Чередниченко; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 163с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574658>

### Дополнительная литература

1. Васюкова, А. Т. Кухни народов мира : учебник / А. Т. Васюкова, Н. М. Варварина ; под ред. проф. А. Т. Васюковой. - 5-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 336 с. - ISBN 978-5-394-05423-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2063302> – Режим доступа: по подписке.
2. Погодина, В. Л. География туризма: учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова; под ред. Е.И. Богданова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 256 с. – URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1668794>

3. Попова, Т.В. Страноведение : учебное пособие : [16+] / Т.В. Попова, Л.А. Тюлькова, Л.Н. Вдовюк ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 368 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571534>

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Архиватор 7-Zip,

Новый антивирус: Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия.

Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,

Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,

Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,

Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,

Браузер GoogleChrome.

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Рабочая программа Культурные традиции стран мира

Составитель: Нагорнова Е.С. – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель Е.С. Нагорнова

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры философии и культурологии "24" апреля 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

Соболева А.П.

личная подпись

Соболева А.П. 24.04.2024

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

Марсакова Ю.Б.

личная подпись

Марсакова Ю.Б. 06.05.24

расшифровка подписи

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Декан историко-филологического факультета

Кобзева Т.А.

Кобзева Т.А. 14.05.2024