

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля  
по профилю "Дошкольное образование"

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование. Начальное образование

(очная форма обучения)

Составитель:  
Котлякова Т.А., кандидат  
педагогических наук, доцент  
кафедры дошкольного и начального  
общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета педагогики  
и психологии, протокол от «14» мая 2024 г. № 5

Ульяновск, 2024

## Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Практикум по изобразительной деятельности**» включена в обязательную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин «Психология», «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Детская практическая психология».

Результаты изучения дисциплины «**Практикум по изобразительной деятельности**» являются необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методическая работа в ДОУ», а также дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, «Организация досуговой деятельности детей в ДОО», «Предметно-развивающая среда дошкольной организации», «Образовательная среда в ДОО»; а также прохождения практик: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков; практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Цель** дисциплины: формирование у студентов умений и навыков изобразительной деятельности.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- Раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
- Научить студентов анализировать произведения искусства, творчество художников; отбирать произведения искусства, доступные детям дошкольного возраста; беседовать с детьми об искусстве; анализировать детские работы; демонстрировать детям разнообразные способы и техники изобразительной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «**Практикум по изобразительной деятельности**»:

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
<b>ПК-10.1.</b> Планирует и реализует образовательную деятельность с			<b>ОР-1.</b> Владеет методами, приёмами и формами

детьми раннего и/или дошкольного возраста.			организации образовательной работы с детьми, в том числе с использованием развивающих и интерактивных технологий.
<b>ПК-10.2.</b> Использует современные технологии и средства обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом социокультурной ситуации развития ребёнка.	<b>ОР-2.</b> Знает технологии обучения, воспитания и развития детей в соответствии с ФГОС ДО и образовательным и программами дошкольного образования.	<b>ОР-3.</b> Умеет организовывать совместную и самостоятельную деятельности детей в соответствии с задачами социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей с использованием современных технологий; умеет определить развивающий потенциал образовательных технологий и подбирать образовательные технологии в соответствии с потребностями ребенка и педагогического процесса.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	Зачет	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
7	2	72	-	32	-	40	зачет	зачет

Итого:	2	72	-	32	-	40	зачет	зачет
--------	---	----	---	----	---	----	-------	-------

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

**Примерный тематический план учебной дисциплины  
«Практикум по изобразительной деятельности»**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт.
<b>7 СЕМЕСТР</b>					
1. Развитие творчества в разных видах изобразительной деятельности. Основные средства художественной выразительности в рисунке.		4		6	
2. Традиционные и нетрадиционные способы и техники в рисовании.		10		10	2
3. Приемы симметричного и силуэтного вырезывания в аппликации.		4		6	2
4. Приемы конструирования из бумаги.		4		6	
5. Приемы и способы конструирования из природного и бросового материала.		6		6	2
6. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.		4		6	2
Итого: 5 семестр		32		40	8 (25%)
зачет	72 часов				
Всего:	72 часов				

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

**Тема 1. Развитие творчества в разных видах изобразительной деятельности.  
Основные средства художественной выразительности  
в рисунке. (4 часа)**

План:

1. Основные средства художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности, доступные дошкольникам.
2. Выразительные средства рисунка.
3. Цвет.
4. Композиция.

## 5. Перспектива.

Задание на самостоятельную работу (6 часов):

1. Выполнить декоративный узор в холодной гамме их геометрических элементов; в теплой гамме из растительных элементов.
2. Создать пейзажную зарисовку с натуры.
3. Выполнить зарисовки человеческой фигуры и лица (детского и взрослого).

## Тема 2. Традиционные и нетрадиционные способы и техники в рисовании. (10 часов)

План:

1. Способы и приемы рисования:
  - по опорным точкам;
  - путем вписывания предмета в геометрическую фигуру;
  - контурное изображение;
  - от пятна;
  - «сухой кистью»;
  - конструктивное изображение;
  - способ «выразительной линии»;
  - по сырому.

Нетрадиционные:

- пальчиком;
  - печаткой;
  - «кляксография»;
  - рисование «ладошкой»;
  - граттаж;
  - рисование пеной;
  - «пластилиновая живопись»;
  - рисование свечой...
2. Усложнение рисования человека в разных возрастных группах.
  3. Усложнение декоративного рисования по мотивам народных промыслов:
    - Дымка;
    - Городец;
    - Хохлома;
    - Жостово;
    - Гжель.

Задание на самостоятельную работу (10 часов):

1. Представить зарисовки одного вида животных, выполненные разными способами.
2. Разработать приемы показа детям последовательности изображения одного вида деревьев.
3. Составить перспективный плен обучения рисованию человека.
4. Создать творческую работу по мотивам одного народного промысла.

**Интерактивная форма:** составление образцов рисования и соответствующих презентаций по теме.

## Тема 3. Приемы симметричного и силуэтного вырезывания в аппликации. (4 часа)

План:

1. Вырезывание симметричных предметов путем сгибания заготовки бумаги пополам и в несколько раз.
2. Использование приемов симметричного вырезывания в создании сюжетной аппликации.
3. Вырезывание силуэтов сложных симметричных предметов.

4. Использование приемов силуэтного вырезывания в создании сюжетной аппликации.

Задание на самостоятельную работу (6 часа):

1. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов симметричного вырезывания.
2. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов силуэтного вырезывания.

**Интерактивная форма:** составление образцов аппликации и соответствующих презентаций по теме.

#### **Тема 4. Приемы конструирования из бумаги. (4 часа)**

План:

1. Виды конструктивных материалов. Использование бумаги для конструирования в разных возрастных группах.
2. Конструирование по готовой выкройке. Конструирование путем сгибания надрезов, склеивания.
3. Конструирование по типу «оригами».

Задание на самостоятельную работу (6 часов):

1. Выполнить чертежи готовых выкроек.
2. Выполнить творческую работу по сюжетной аппликации и с использованием «оригами».

**Интерактивная форма:** составление образцов «оригами» и соответствующих презентаций по теме.

#### **Тема 5. Приемы и способы конструирования из природного и бросового материала. (6 часов)**

План:

1. Формы организации и проведение занятий по конструированию из природного и бросового материала.
2. Конструирование из бросового материала.
3. Конструирование из природного материала – мастер-класс по прессованной флористике.

Задание на самостоятельную работу (6 часов):

1. Выполнить творческую работу по конструированию из бросового материала.
2. Выполнить творческую работу по конструированию из природного материала.

**Интерактивная форма:** составление образцов и соответствующих презентаций по теме.

#### **Тема 6. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.**

(4 часа)

План:

1. Требования к оформлению ДОУ.
2. Оригинальность и индивидуальность в оформлении ДОУ.

Задание на самостоятельную работу (6 часов):

1. Подготовка студентами эскизов и макетов с теоретическим обоснованием.
2. Анализ студенческих работ.

**Интерактивная форма:** изготовление в парах макетов ДОУ, презентация макетов.

4. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки художественных образцов и презентаций. Практические задания направлены на развитие у студентов художественных и методических навыков и аналитических умений.

Предполагается выполнение студентами **практических и творческих заданий** по разным видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Студенты должны уметь подбирать и изготавливать композиции для **художественного оформления детского сада**. Определять задачи, принципы оформления, составлять эскизы в разных вариантах.

#### **Перечень индивидуальных заданий для самостоятельной работы:**

1. Выполнить декоративный узор в холодной гамме их геометрических элементов; в теплой гамме из растительных элементов.
2. Создать пейзажную зарисовку с натуры.
3. Выполнить зарисовки человеческой фигуры и лица (детского и взрослого).
4. Представить зарисовки одного вида животных, выполненные разными способами.
5. Разработать приемы показа детям последовательности изображения одного вида деревьев.
6. Составить перспективный плен обучения рисованию человека.
7. Создать творческую работу по мотивам одного народного промысла.
8. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов симметричного вырезывания.
9. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов силуэтного вырезывания.
10. Выполнить творческую работу по сюжетной аппликации и с использованием «оригами».
11. Выполнить творческую работу по конструированию из бросового материала.
12. Выполнить творческую работу по конструированию из природного материала.
13. Представить анализ просмотренных видеоматериалов по использованию игровой технологии художественного образования дошкольников.
14. Разработать проект по использованию метода проектов как современной технологии художественного образования дошкольников.
15. Подготовить эскиз и макет с теоретическим обоснованием по оформлению ДОУ.

#### ***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Котлякова Т.А. Разноцветный мир. Учебное пособие. В 4 ч. Ч. 1 (3-4 года) / Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова; под общ. Ред. О.В.Чиндиловой. – М.: Баласс, 2015. – 64 с.: ил.
2. Котлякова Т.А. Разноцветный мир. Учебное пособие. В 4 ч. Ч. 2 (4-5 лет) / Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова; под общ. Ред. О.В.Чиндиловой. – М.: Баласс, 2016. – 64 с.: ил.
3. Котлякова Т.А. Разноцветный мир. Учебное пособие. В 4 ч. Ч. 3 (5-6 лет) / Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова. – М.: Баласс, 2017. – 64 с.: ил.
4. Котлякова Т.А. Разноцветный мир. Пособие для дошкольников. В 4 ч. Ч. 4 (6-7(8) лет) / Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова. – М.: Баласс, 2019. – 64 с.: ил.
5. Способы изображения представителей животного мира детьми младшего дошкольного возраста: методическое пособие по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"./ Т.А.Котлякова, Л.В.Сергеева, Т.В.Лапшина,

Ю.А.Мирная, Н.В.Кобзарь. Под ред. Т.А.Котляковой. - Ульяновск-Тольятти: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. - 34 с.

6. Способы изображения представителей животного мира детьми среднего дошкольного возраста: методическое пособие по реализации образовательной области "Художественное творчество"./ Т.А.Котлякова, Ю.А.Мирная, Н.В.Кобзарь. Под ред. Т.А.Котляковой. - Ульяновск-Тольятти: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. - 64 с.

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель аттестации** – выявить достижение бакалавром образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение **текущего и итогового контроля**. Текущий контроль предполагает выполнение студентом заданий на занятиях. Итоговый контроль предполагает сдачу зачета в виде выполнения и представления индивидуальных заданий. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	<p><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p>ОС-1. Выполнение эскизов.  ОС-2. Разработка приемов показа детям последовательности изображения деревьев.  ОС-3. Составление перспективного плана обучения рисованию человека.  ОС-4. Создание творческой работы по мотивам одного народного промысла.  ОС-5. Создание творческой работы по аппликации.  ОС-6. Создание творческой работы по «оригами».  ОС-7. Авторский макет развивающей среды в группе ДОО.</p>	<p><b>ОР-1.</b>  Владеет методами, приёмами и формами организации образовательной работы с детьми, в том числе с использованием развивающих и интерактивных технологий.</p> <p><b>ОР-2.</b>  Знает технологии обучения, воспитания и развития детей в соответствии с ФГОС ДО и образовательными программами дошкольного образования.</p>
2	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет</b></p> <p>ОС-8. Зачет в форме выполнения и представления индивидуальных заданий</p>	<p><b>ОР-3.</b>  Умеет организовывать совместную и самостоятельную деятельности детей в соответствии с задачами социально-коммуникативного, познавательного,</p>



		речевого, художественно-эстетического и физического развития детей с использованием современных технологий; умеет определить развивающий потенциал образовательных технологий и подбирать образовательные технологии в соответствии с потребностями ребенка и педагогического процесса.
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**Перечень индивидуальных заданий для итогового контроля:**

1. Выполнить декоративный узор в холодной гамме их геометрических элементов; в теплой гамме из растительных элементов.
2. Создать пейзажную зарисовку с натуры.
3. Выполнить зарисовки человеческой фигуры и лица (детского и взрослого).
4. Представить зарисовки одного вида животных, выполненные разными способами.
5. Разработать приемы показа детям последовательности изображения одного вида деревьев.
6. Составить перспективный плен обучения рисованию человека.
7. Создать творческую работу по мотивам одного народного промысла.
8. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов симметричного вырезывания.
9. Составить сюжетную аппликацию с использованием различных приемов силуэтного вырезывания.
10. Выполнить творческую работу по сюжетной аппликации и с использованием «оригами».
11. Выполнить творческую работу по конструированию из бросового материала.
12. Выполнить творческую работу по конструированию из природного материала.
13. Представить анализ просмотренных видеоматериалов по использованию игровой технологии художественного образования дошкольников.
14. Разработать проект по использованию метода проектов как современной технологии художественного образования дошкольников.
15. Подготовить эскиз и макет с теоретическим обоснованием по оформлению ДОУ.

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОС-1.** Выполнение художественных образцов.

***Критерии оценки художественного образца:***

1. Соответствие возрастным особенностям детей.
2. Качество художественного образца.

**ОС- 2. Составление образцов рисования и соответствующих презентаций по теме.**

***Критерии оценки художественного образца по рисованию:***

1. Соответствие возрастным особенностям детей.
2. Качество художественного образца.

***Критерии оценки презентации***

1. Объем презентации – не менее 15 слайдов.
2. Соответствие содержания презентации теме.
3. Умение отобразить наиболее существенные положения.
4. Качество оформления презентации.

**ОС-3. Составление образцов аппликации и соответствующих презентаций по теме.**

***Критерии оценки художественного образца по аппликации:***

1. Соответствие возрастным особенностям детей.
2. Качество художественного образца.

***Критерии оценки презентации***

1. Объем презентации – не менее 15 слайдов.
2. Соответствие содержания презентации теме.
3. Умение отобразить наиболее существенные положения.
4. Качество оформления презентации.

**ОС-4. Составление образцов «оригами» и соответствующих презентаций по теме.**

***Критерии оценки художественного образца по «оригами»:***

1. Соответствие возрастным особенностям детей.
2. Качество художественного образца.

***Критерии оценки презентации***

1. Объем презентации – не менее 15 слайдов.
2. Соответствие содержания презентации теме.
3. Умение отобразить наиболее существенные положения.
4. Качество оформления презентации.

**ОС-5. Составление образцов конструирования и соответствующих презентаций по теме.**

***Критерии оценки художественного образца по конструированию:***

1. Соответствие возрастным особенностям детей.
2. Качество художественного образца.

**ОС-6. Авторский макет развивающей среды ДОО.**

***Критерии оценки макета развивающей среды в группе ДОО:***

1. Оригинальность.
2. Соответствие развивающей среды возрастным возможностям детей.
3. Детализированность макета.
4. Качество оформления.

**Итоговый контроль предполагает защиту творческих проектов.  
Максимальное количество баллов - 24**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Практикум по изобразительной деятельности»**

**Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине (за 7 семестр)**

№ п/п	Вид деятельности	Макс. кол-во баллов
1.	Посещение практических занятий	16
2.	Работа на занятии: -самостоятельная работа; -результат выполнения домашней работы	10 - всего: 160 6 4
3.	Зачетная работа	24
<b>ИТОГО:</b>	<b>2 зачетные единицы</b>	<b>200 баллов</b>

**Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента  
(7 семестр)**

		Посещ. лекционн ых занятий	Посещ. практичес ких занятий	Работа на практич. занятиях	Контр ольное мероп риятие	зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ		16 x 1=16 баллов	16 x10=160	24 балла	200 баллов
	Суммарный макс. балл		16 баллов max	160 баллов max	24 балла max	200 баллов max

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от студентов активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с учебниками и дополнительными источниками.

Практические занятия- важная форма самостоятельной работы студентов. Подготовка к занятиям предусматривает работу с учебной дополнительной литературой.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Практикум по изобразительной деятельности» является зачет в 5 семестре.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература**

1. Безбородова Мария Александровна. Методики диагностики психомоторного развития школьников и дошкольников: учебное пособие / М.А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2019. - 68с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=375157>
2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-86775-727-4 Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=212970](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212970)

3. Котлякова Т.А. Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие./ Т.А. Котлякова. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. - 106 с. Режим доступа: [https://els.ulspu.ru/?page\\_id=12323](https://els.ulspu.ru/?page_id=12323) [https://els.ulspu.ru/?page\\_id=12323](https://els.ulspu.ru/?page_id=12323)
4. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 251 с. — (СПО). — DOI 10.12737/1023275. - ISBN 978-5-16-108491-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023275>

#### **Дополнительная литература**

1. Ильин Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - М.: Прометей, 2015. - 425 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=557161>
2. Комарова Олеся Александровна. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации: Учебно-методическое пособие / Комарова О.А., Кротова Т.В. - Москва : МПГУ, 2017. - 96 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=375148>
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / О.В. Ситникова. - М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. ISBN 978-5-4475-6330-1  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=434686](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434686)

#### **Интернет-ресурсы**

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Практикум по изобразительной деятельности	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		<a href="http://www.firo.ru">http://www.firo.ru</a>	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		<a href="http://www.resobr.ru/sistema-edu/">http://www.resobr.ru/sistema-edu/</a>	Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов ДОУ	Свободный доступ
		<a href="http://vospitatel.com.ua/">http://vospitatel.com.ua/</a>	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht">http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht</a>	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		<a href="http://doshvoznast.ru/">http://doshvoznast.ru/</a>	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		<a href="http://dochkolenok.ru/">http://dochkolenok.ru/</a>	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		<a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_m">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_m</a>	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ

		ain.htm		
		<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a>	Международный образовательный портал	Свободный доступ
		<a href="http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145">http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145</a>	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

**Электронные версии журналов:**

- Журнал «Обруч» – <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
- Журнал «Дошкольное воспитание» <http://www.dovosp.ru/>
- Журнал «Детский сад: теория и практика» <http://www.editionpress.ru/>
- Журнал «Дошкольное образование» <http://dob.1september.ru/>
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование»)» <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
Профиль: Дошкольное образование. Начальное образование  
Рабочая программа дисциплины Практикум по изобразительной  
деятельности детей дошкольного возраста  
Составитель: Котлякова Т.А. – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного  
образовательного стандарта высшего образования по направлению  
подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),  
утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации,  
и в соответствии с учебным планом.

Составители Т.А. Котлякова – Котлякова Т.А.

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании  
кафедры дошкольного и начального общего образования  
" 02 " апреля 2024 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой



Л.М. Захарова

02 04 24

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с  
библиотекой

Сотрудник библиотеки



Ю.Б. Марсакова

02 04 24

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета  
педагогики и психологии " 14 " мая 2024 г., протокол № 5

Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии



В.А. Кокин

14 05 24

личная подпись

расшифровка подписи

дата

