Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Программа учебной дисциплины модуля
"Современные подходы к организации начального общего образования"

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Заббарова М.Г.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии творческого развития младших школьников» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, методики преподавания дисциплин в начальной школе и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА, Производственная (педагогическая) Преподавательская, Производственная практика НИР, Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологии творческого развития младших школьников» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога посредством формирования у студентов способности и готовности к организации учебного процесса в начальной школе с использованием технологий творческого развития.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические основы творческого развития младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе;
- развитие мотивации и психологической готовности к образовательной деятельности в процессе творческого развития младших школьников;
- дать студентам знание принципов, методов и приёмов учебно-воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности, способствующих развитию творческих способностей в практической деятельности учащихся начальных классов;
- овладение основными приёмами современных педагогических технологий;
- формирование комплекса аналитических, диагностических и др. профессиональных умений готовности бакалавра педагогического направления к деятельности, направленной на совершенствование процесса творческого развития младших школьников;
- развитие мотивации и психологической готовности к образовательной деятельности в сотрудничестве.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технологии творческого развития младших школьников» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в	ОР-1 основные научные понятия и особенности их использования;	ОР-2 самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи	ОР-3 систематизированными теоретическими и практическими

предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования ПК-11.1 определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области дошкольного и начального общего образования; ПК-11.2 проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области дошкольного и начального общего образования; ПК-11.3 применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей; ПК-11.4 самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области дошкольного и начального общего образования; ПК-11.5 оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию его методов и направлений	методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; функции и содержание научно-методической работы педагога	профессиональной деятельности	знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоёмкость		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	зач. ед.	часы					
9	2	72	2	6	-	58	Зачет
Итого	2	72	2	6	-	58	6 ч.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
9 семестр				
1. Личность ребенка как объект и субъект в образовательной технологии. Закономерности развития личности	**2**			6
2. Развитие младшего школьника				4
3. Классификация педагогических технологий				4
4. Структура педагогической технологии				4
5. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса				6
6. Групповые технологии в творческом развитии учащихся		**2**		4
7. Технологии на основе активизации познавательной деятельности учащихся				6
8. Технологии проблемного обучения. Игровые технологии		**2**		4
9. Технологии развивающего обучения				8
10. Технологии развития творческих качеств личности. Проектирование креативной ситуации. Активное экспериментирование		**2**		4
11. Кейс-метод или метод конкретных ситуаций				4
12. Технология портфолио				4
Итого	**2**	**6**		**58**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (9 семестр)

Лекция 1. **Личность ребенка как объект и субъект в образовательной технологии. Закономерности развития личности**

Личность как содержательное обобщение высшего уровня. Структура качеств личности. Знания, умения, навыки. Специфические особенности субъектов образовательного процесса: совокупный субъект образовательной деятельности; мотивационная сфера субъектов образовательной деятельности; предмет деятельности субъекта в образовательном процессе. Самоуправляющие механизмы личности. Сфера эстетических и нравственных качеств личности.

Закономерности развития личности. Развитие как процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Сущность понятия «личность». Формирование человека как личность. Внутренние и внешние условия в развитии человека. Наследственность, среда и воспитание – основные факторы процесса развития человека. Биологическая и социальная наследственность. Социальная и домашняя среда. Выявление склонностей и дарований, развитие человека в соответствии с его способностями и возможностями – одна из важнейших задач правильно организованного воспитания. Всестороннее развитие человека в процессе деятельности. Виды деятельности детей – игра, учение, труд. Виды деятельности по направленности: познавательная, общественная,

спортивная, художественная, техническая, ремесленническая. Общение – особый вид деятельности школьников. Активная и пассивная деятельность.

Практическое занятие 1. **Групповые технологии в творческом развитии учащихся**

Организационная структура групповых способов обучения (по В.К. Дьяченко). Преимущества группового обучения. Педагогические решения при использовании технологии: способы деления учащихся на группы; состав групп (постоянный или переменный); выбор задания для групповой работы; организация эффективной работы внутри группы; выбор учащегося, который будет представлять результаты групповой работы; оценивание работы в группе. Потенциал внутригрупповой коммуникации в различных образовательных ситуациях. Формы и методы групповой работы. Правила групповой работы. Деятельность учителя как участника и основного организатора работы на уроке в процессе организации обучения в сотрудничестве.

Формы групповой работы: взаимообучение, мозговой штурм, прием «Перечисли, сгруппируй, озаглавь», метод создания образов, приём «Вопросно-ответное общение», технология сотрудничества (обучение в команде, «Пила», учимся вместе).

Практическое занятие 2. **Технологии проблемного обучения. Игровые технологии**

Понятие проблемное обучение. Отличие проблемного обучения от объяснительно-иллюстративного и традиционного. Достоинства и недостатки проблемного обучения. Функция проблемного обучения – стимулировать активный познавательный процесс, воспитывать исследовательский стиль мышления, знакомить учащихся с логикой исследования. Проблемное обучение соответствует целям воспитания творческой активности личности.

Дидактические основы проблемного обучения. Основные категории проблемного обучения: проблемная ситуация, проблемная задача, проблема, проблемный вопрос. Основа теории проблемного обучения. Проблемное преподавание, проблемное учение. Структура проблемного обучения. Этапы проблемного обучения. Содержание проблемного обучения. Виды информационно-познавательных противоречий. Требования к составу и структуре содержания учебного материала. Методы проблемного обучения. Формы организации познавательной деятельности. Деятельность учащихся и учителя в условиях проблемного обучения.

Проблемная ситуация. Компоненты проблемы. Основания для подразделения проблемной ситуации: по области научных знаний или научной дисциплине; по направленности на поиск недостающего нового; по уровню проблемности; по типу и по характеру содержательной стороны противоречий. Правила постановки проблем. Способы создания проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций. Способы разрешения проблем.

Проблемное обучение: вклад Дж. Дьюи; технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых модулей, использование принципа опорных конспектов (С.Д. Шевченко); система В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильиной; технология полного усвоения знания (Дж. Кэрролл, Б. Блум); теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович).

Игровые технологии. Игра – феномен педагогической культуры. Использование игровой деятельности в современном педагогическом процессе, делающем ставку на активизацию и интенсификацию: в качестве самодеятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета; в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии; в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела). Структура игры как деятельности личности младшего школьника и как процесса. Игра как метод обучения.

Функции игры: социализации, межнациональной коммуникации, самореализации ребёнка в игре, коммуникативная, диагностическая, терапевтическая, коррекции, развлекательная. Способы мотивации в игре: мотивы общения, моральные мотивы, познавательные мотивы.

Практическое занятие 3. **Технологии развития творческих качеств личности. Проектирование креативной ситуации. Активное экспериментирование**

Технологии развития творческих качеств личности. Проявление творческого потенциала личности (способности, одаренность, талант, гениальность, творческие задатки). Задатки – основа для развития творческих способностей. Способности, признаки способностей. Различие способностей по качеству, широте, своеобразию их сочетания (структура) и степени реализации.

Технология развития творческой личности Г. Альтшуллера. Технология коллективного творческого дела И.П. Иванова. Технология развития творческого потенциала личности И.П. Волкова.

Проектирование креативной ситуации. Проектная деятельность как ведущее педагогическое средство развивающего образования. Преобразующая активность человека, носящая индивидуально-творческий и коллективный характер в проектной деятельности. Особенные черты проектного метода в системе действий педагога и учащихся как участников разработки и осуществления проекта. Условия и специфические черты проектного обучения. Деятельность учителя и обучающихся в проектной деятельности на различных её этапах. Этапы организационной структуры проектной деятельности. Виды проектов: проект-продукт, проект-презентация, проект-содеятельность, проект-самореализация, социальный проект, предметные проекты, межпредметные проекты, метапредметные проекты.

Активное экспериментирование как необходимый элемент творческой деятельности. Приёмы: «Творческое решение проблемы», «Живое слово», «Коллаж»

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации разработанного урока.

Тематика рефератов

1. Творческое развитие учащихся – одна из ведущих целей начального образования.
2. Технология интенсификации обучения В.Ф. Шаталова, её роль в обучении младших школьников.
3. Развитие творческой активности младших школьников средствами игровой технологии.
4. Развитие творческих способностей младших школьников средствами проблемного обучение.
5. Кейс-метод и его использование в работе с младшими школьниками.
6. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий на уроках в начальной школе (предмет по выбору студента).
7. Система развивающего обучения Л.В. Занкова, её реализация в начальной школе.
8. Использование приемов ТРИЗ в развитии творческих способностей младших шк-ков.
9. Деятельностная технология в творческом развитии младших школьников.
10. Технологии развития критического мышления в начальной школе (реализация на примере урока, предметная область – по выбору студента).
11. Технология коллективной творческой деятельности (рассм. на конкретном примере).
12. Технология творческого развития А.З. Рахимова.
13. Технология личностно-ориентированного обучения и её роль в творческом развитии младших школьников.
14. Реализация проектной технологии в рамках изучения предметной области «Литературное чтение» («Окружающий мир», «Технология», «Музыка» и др.).
15. Инновационные технологии в современной начальной школе.
16. Деятельностный подход и его реализация в педагогических технологиях.
17. Подходы к классификациям педагогических технологий.
18. Реализация компетентностного подхода в технологиях обучения и воспитания.
19. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, их роль в творческом развитии младших школьников.
20. Технология свободного труда (С. Френе).

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Технологии творческого развития младших школьников»

- проектирование уроков, внеурочных занятий;
- подготовка презентации по изученной теме;
- составьте структурно-логическую схему понятий «педагогический процесс», «модель обучения», «методика обучения» «педагогическая технология»;
- обоснование места урока в системе развивающего обучения. В чём своеобразие деятельности учителя и учащихся на развивающем уроке?
- предложите свои варианты использования методов развивающего обучения на уроках в начальной школе;
- составьте список творческих заданий для младших школьников по любому предмету;
- подготовьте сценарий игры на уроке (по выбору);
- подготовьте презентацию книги (к уроку литературного чтения);
- постройте алгоритм поэтапного педагогического сопровождения проектной деятельности учащихся начальных классов;
- спроектируйте модели игровых ситуаций на уроках в начальной школе;
- подготовьте презентации фрагментов уроков с использованием технологии ТРКМ:
- составьте кластер «Традиции народов Поволжья»:

а) традиции питания;

б) традиции быта;

в) традиционные праздники;

г) традиционный костюм;

д) традиции декоративно-прикладного искусства и др.

- представить фрагмент урока с использованием приема организации индивидуальной и групповой работы учащихся «Корзина идей» на этапе актуализации знаний;

- предложить варианты использования приема «Древо решений» (например, по материалу, который предполагается изучить на данном уроке / строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести) – тема урока и предмет по выбору студента;

- предложить варианты использования приема «Инсерт» на уроке;

- предложить варианты использования приема верные и неверные утверждения в игре «Верите ли вы, что …» на этапе закрепления знаний, полученных учащимися на уроке;

- предложить варианты использования приема «Толстых» и «Тонких» на трех этапах урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного;

- продемонстрировать использование приема «Шесть шляп» на любом уроке;

- использование приёма «Синквейн» на уроках в начальной школе.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Дормидонтова, Л.П. Теория и методика формирования творческих способностей у детей 5-8 лет средствами музыкального фольклора народов Поволжья / Л.П. Дормидонтова. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 152 с.

2. Заббарова М.Г. Проектная деятельность в начальных классах: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 36 с.

3. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие. Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. –191 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: знает основные научные понятия и особенности их использования; методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; функции и содержание научно-методической работы педагога; ОР-2: умеет самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; ОР-3: владеет систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования
1	ОС-1: кластер «Факторы развития личности»	
	ОС-2: моделирование форм групповой работы	
2	ОС-3: решение проблемных ситуаций	
	ОС-4: моделирование игровой ситуации	
3	ОС-5: анализ технологий развития творческих качеств личности (таблица)	
	ОС-6: творческое задание «Исследовательский проект»	
	ОС-7: моделирование приемов активного экспериментирования	
4	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-8: устное собеседование по билету	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии творческого развития младших школьников».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-8. Перечень вопросов к зачету
по дисциплине «Технологии творческого развития младших школьников»

1. Сущность понятия «личность», формирование человека как личность
2. Личность как содержательное обобщение высшего уровня.
3. Структура качеств личности.
4. Деятельность и развитие личности.
5. Особенность развития когнитивной сферы детей младшего школьного возраста.
6. Развитие эмоциональной сферы ребенка в возрасте от 6 до 11 лет.
7. Характеристика мотивационной сферы у учащихся начальных классов.
8. Педагогическая технология: научный, процессуальный, деятельностный аспекты.
9. Структура педагогической технологии.
10. Педагогика сотрудничества
11. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
12. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
13. Организационная структура групповых способов обучения.
14. Преимущества группового обучения.
15. Педагогические решения при использовании технологии.
16. Формы и методы групповой работы.
17. Познавательная активность как личностное качество. Уровни активности.

18. Активные методы обучения: сущность понятия.
19. Проблемное обучение. Достоинства и недостатки проблемного обучения.
20. Основные категории проблемного обучения.
21. Способы создания проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций.
22. Технологии проблемного обучения.
23. Игровая деятельности в современном педагогическом процессе.
24. Структура игры как деятельности личности младшего школьника и как процесса.
25. Игра как метод обучения.
26. Функции игры.
27. Классификация педагогических игр Г.К. Селевко.
28. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр.
29. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
30. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.
31. Системы развивающего обучения: развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, ГС. Альтшуллер, И.П. Иванов).
32. Сущность кейс-метода.
33. Структура кейса.
34. Виды кейсов.
35. Преимущества и недостатки кейс-метода.
36. Роль кейс-технологии в творческом развитии младших школьников.
37. Проектная деятельность как ведущее педагогическое средство развивающего образования.
38. Условия и специфические черты проектного обучения.
39. Этапы организационной структуры проектной деятельности.
40. Виды проектов: проект-продукт, проект-презентация, проект-содеятельность, проект-самореализация, социальный проект, предметные проекты, межпредметные проекты, метапредметные проекты.
41. Этапы подготовки проектного задания.
42. Цель и задачи технологии критического мышления. Структура уроков.
43. Сущность понятия «портфолио».
44. Педагогические задачи, решаемые технологией «Портфолио».

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Зачет
9	по видам работ	1 х 1 = 1 балл	3 х 1 = 3 балла	3 х 30= 90 баллов	74 балла	32 балла
	суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	90 баллов max	74 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (9 семестр)

Практическое занятие 1. Групповые технологии в творческом развитии учащихся.

Рассматриваемые вопросы:

1. Организационная структура групповых способов обучения (по В.К. Дьяченко).
2. Преимущества группового обучения.
3. Педагогические решения при использовании технологии:
   - способы деления учащихся на группы;
   - состав групп (постоянный или переменный);
   - выбор задания для групповой работы;
   - организация эффективной работы внутри группы;
   - выбор учащегося, который будет представлять результаты групповой работы;
   - оценивание работы в группе.
4. Потенциал внутригрупповой коммуникации в различных образовательных ситуациях.
5. Формы и методы групповой работы.
6. Правила групповой работы.
7. Деятельность учителя как участника и основного организатора работы на уроке в процессе организации обучения в сотрудничестве.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; структурирование материала по теме «Факторы развития личности» (работа в парах); организация различных форм групповой работы.

Практическое занятие 2. Технологии проблемного обучения. Игровые технологии

Рассматриваемые вопросы:

1. Проблемное обучение. Вклад Дж. Дьюи.
2. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых модулей: использование принципа опорных конспектов (С.Д. Шевченко).
3. Система В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильиной.
4. Технология полного усвоения знания (Дж. Кэрролл, Б. Блум).
5. Теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович).
6. Организация учебного процесса с использованием технологии проблемного обучения: этапы проблемного обучения; правила создания проблемных ситуаций; уровни проблемности в обучении.
7. Классификация педагогических игр Г.К. Селевко.
8. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; решение проблемных ситуаций; проектирование игры (игровой ситуации), способствующей творческому развитию младших школьников (работа в парах).

Практическое занятие 3. Технологии развития творческих качеств личности. Проектирование креативной ситуации. Активное экспериментирование

Рассматриваемые вопросы:

1. Технология развития творческой личности Г. Альтшуллера.
2. Технология коллективного творческого дела И.П. Иванова.
3. Технология развития творческого потенциала личности И.П. Волкова.
4. Методы, приёмы, технологии проектирования креативной ситуации.
5. Этапы подготовки проектного задания (анализ проблемной ситуации, формулирование проблемы, постановка задач).
6. Выполнение проектного задания (создание плана решения, поиск информации из различных источников).
7. Активное экспериментирование, сущность понятия.
8. Активное экспериментирование как необходимый элемент творческой деятельности.
9. Приёмы активного экспериментирования: «Противоречивое событие», «Творческое решение проблемы», «Живое слово», «Коллаж».

Активная форма: обсуждение вопросов темы; сравнительная характеристика технологий развития творческих качеств личности; творческое задание выполнение исследовательского проекта (работа в группах); подготовить и организовать работу с группой используя приемы активного экспериментирования.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. – 131 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87

2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1027031

Дополнительная литература

1 Пазухина С.В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования (задания и упражнения для практических занятий и самостоятельной работы студентов): учебно-методическое пособие / С.В. Пазухина, Т.Н. Шайденкова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 231 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1002499. – ISBN 978-5-16-014737-6. – Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002499.

2. Шарипов Ф.В. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие / Ф.В. Шарипов, В.Д. Ушаков. – М.: Университетская книга, 2020. – 304 с. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1213108.

3. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://new.znanium.com]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/25027. –- ISBN 978-5-16-012849-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1039198.