

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Программа учебной дисциплины модуля
«Филологические дисциплины» обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И., профессор
кафедры русского языка, литературы и
журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам Модуля Б1.О.02 «Филологические дисциплины» обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, История отечественной журналистики, Журналистика русского зарубежья, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Государственная итоговая аттестация.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Литературное краеведение» – рассмотреть особенности историко-литературного процесса устной и письменной словесности конкретного российского региона – Симбирской губернии – Ульяновской области, а также жизнь и творчество писателей, так или иначе связанных с Симбирским краем, дать студентам современные представления о литературном краеведении как междисциплинарной научной дисциплине, подготовить студентов к практической деятельности в педагогической практике.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литературное краеведение» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным	ОР-1 на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; на базовом уровне методы исторического познания, ключевые события истории России и	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных	ОР-3 на базовом уровне методами критики и систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам; ОР-6 на хорошем уровне методами критики исторических источников; основными приемами критической оценки

<p>составом населения и региональной спецификой; УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества; УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества;</p> <p style="text-align: center;">ОР-4</p> <p>на хорошем уровне специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества;</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p>специфику философии как рациональной рефлексивной духовной</p>	<p>особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории;</p> <p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p>на хорошем уровне с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников осмысливать</p>	<p>научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p>на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; приемами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.</p>
---	---	---	---

	<p>деятельности; основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие</p>	<p>исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию;</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p>на высоком теоретическом уровне с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире; творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного</p>	
--	--	--	--

	<p>достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</p>	<p>характера; в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; соотносить</p>	
--	---	--	--

		отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры.	
<p>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах с опорой на имеющиеся образцы;</p> <p>ОПК-3.3. Проявляет творческий подход к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>ОР-10 основные достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-13 достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-16 современные достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>ОР-11 создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты с опорой на имеющиеся образцы отечественной и мировой культуры;</p> <p>ОР-14 самостоятельно создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты;</p> <p>ОР-17 самостоятельно создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты высокого уровня сложности.</p>	<p>ОР-12 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-15 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов повышенного уровня сложности;</p> <p>ОР-18 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов высокого уровня сложности.</p>

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	12	20	-	40	зачёт
Итого:	2	72	12	20	-	40	зачёт

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина.	2	-	-	2
Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.	2	6	-	8
Тема 3. Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.	2	4	-	8
Тема 4. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.	2	2	-	8
Тема 5. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.	2	2	-	6
Тема 6. Литературное краеведение в системе просветительской деятельности журналиста.	2	6	-	8
ИТОГО во 2 семестре:	12	20	-	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (2 семестр)

Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина.

Место литературного краеведения в комплексе научных дисциплин, способствующих познанию края. Литературное краеведение и литературоведение. Источники

литературного краеведения – дневники, эпистолярная литература, периодика, архивные документы, мемуары и др.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление словаря ульяновских-симбирских писателей).

Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: В.Н. Андреева-Бурлака, П.П. Бекетова, И.А. Гончарова, И. и М. Дмитриевых, Н. Мандрыкина, П. Мартыанова, Д.И. и Д.Д. Минаевых, В.Н. Назарьева, Д.П. Ознобишина, Д.Н. Садовникова, Н.М. Языкова и др.

Интерактивная форма: экскурсия в отдел рукописей и редких книг Ульяновской областной научной библиотеки; написание и обсуждение эссе «Личные библиотеки симбирских писателей»

Тема 3. Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, живших (пребывавших) на территории края: С.Т. Аксакова, А.И. Анненкова, М.И. Вережкина, Н.Е. Гарина-Михайловского, М. Горького, И.И. Гольц-Миллера, Д.В. Давыдова, В.А. Жуковского, К.В. Иванова, Н.П. Огарева, А.И. Одоевского, М.П. Погодина, А.С. Пушкина, В. Розанова, В.А. Соллогуба, Н.Г. Цыганова, Н.Г. Чернышевского и др.

Интерактивная форма: работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

Тема 4. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.

Обзор жизни и деятельности писателей, имевших отношение к краю: А.Н. Радищева, А.И. Воейкова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Хомякова, А.А. Ахматовой, В. Ерофеева, В.В. Набокова, В. Некрасова и др.

Интерактивная форма: экскурсия в один из ульяновских музеев; написание и обсуждение эссе «Гончаровские уголки Симбирска».

Тема 5. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.)

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по составлению карты «Литературные места Симбирского края».

Тема 6. Литературное краеведение в системе просветительской деятельности журналиста.

Специфика организации краеведческих спецкурсов и спецсеминаров. Работа факультативов и кружков в школах, колледжах, вузах. Литературно-краеведческие экскурсии и т.д. Интегративные программы (с использованием литературного краеведческого материала) Е.К. Рыковой «Культура Симбирского края», А.П. Рассадина «Региональная культура» и др.

Интерактивная форма: групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и

методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения разных видов анализа небольших текстов различной жанровой принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение материалов лекций и практических занятий;
- подготовка презентации с аудио- и видеоматериалами;
- написание краеведческих эссе;
- подготовка материалов для работы со школьниками.

Темы презентаций

1. Гончаровские места в Ульяновске.
2. Роль Языковых в развитии Симбирского края.
3. Симбирские страницы в творчестве Д. Минаева.
4. «Край – отчизна поэтов...».
5. А.С. Пушкин в Симбирске.
6. Симбирский театр.

Пример индивидуального или группового задания:

1. Составить справку о жизни и творчестве Д. Минаева.
2. Составить список произведений для урока внеклассного чтения по краеведению в 5 классе.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Рассадин А.П. Последний из пушкинской плеяды: [ист. - документ. повествование о Н. М. Языкове]. - Ульяновск: Симбирская книга, 2002. – 198 с.
2. Петриева Л.И. Современные проблемы литературного образования: учеб. пособие для студентов филол. фак-в пед. вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2010.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентации, самостоятельные и контрольные работы по исполнительскому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Представление презентации ОС-2 Эссе	ОР-1 на базовом уровне специфику проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; на базовом уровне методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества; ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования	

		<p>социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории;</p> <p>ОР-3 на базовом уровне методами критики и систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам;</p> <p>ОР-4 на хорошем уровне специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества;</p> <p>ОР-5 на хорошем уровне с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и</p>
--	--	---

		<p>анализировать информацию, полученную из различных источников</p> <p>осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи;</p> <p>выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</p> <p>соотносить отдельные факты с общими историческими процессами;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию;</p> <p>ОР-6 на хорошем уровне методами критики исторических источников;</p> <p>основными приемами критической оценки научной литературы;</p> <p>навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>ОР-7 специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности;</p> <p>основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</p> <p>проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики;</p> <p>современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития;</p> <p>философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества;</p> <p>методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс;</p> <p>основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;</p>
--	--	--

		<p>важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>ОР-8 на высоком теоретическом уровне с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире;</p> <p>творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;</p> <p>на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</p> <p>в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий;</p> <p>соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями;</p>
--	--	--

		<p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры;</p> <p>ОР-9 на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</p> <p>приемами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии;</p> <p>навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>ОР-10 основные достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-11 создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты с опорой на имеющиеся образцы отечественной и мировой культуры;</p> <p>ОР-12 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-13 достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОР-14 самостоятельно создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты;</p> <p>ОР-15 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов повышенного уровня сложности;</p> <p>ОР-16 современные достижения отечественной и мировой культуры в сфере создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p>
--	--	--

		<p>ОР-17 самостоятельно создавать медиатексты, медиапродукты, коммуникативные продукты высокого уровня сложности; ОР-18 творческим подходом к созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов высокого уровня сложности.</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное краеведение».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачёту

1. Литературное краеведение в контексте истории и культуры региона. Краеведческая библиография;
2. История литературного краеведения в России;
3. Источники литературного краеведения – дневники, эпистолярная литература, периодика, архивные документы, мемуары и др.;
4. Внетекстовый уровень краеведческого исследования: родословная, быт семьи, круг чтения, мемориальные места и др.;
5. Текстуальный уровень изучения: отражение в произведении особенностей местности, природы и т.д. края, соотношение «локальной» тематики с общей направленностью творчества писателя, использование «местного колорита» на разных этапах творчества, жанровая специфика и т.д.;
6. Способы классификации краеведческого материалы;
7. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края 18-19 века (обзор);
8. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края 20 века (обзор);
9. Писатели и литераторы, жившие (пребывавшие) на территории Симбирского края в 18-19 веке (обзор);
10. Писатели и литераторы, жившие (пребывавшие) на территории Симбирского края в 20 веке (обзор);
11. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю (обзор);
12. Проблема изучения и описания околописательского обихода;
13. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области;
15. Местный колорит в произведениях писателя (по выбору студента).

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

	2 ЗЕ
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: И.А. Гончарова, И. и М. Дмитриевых, Д.И. и Д.Д. Минаевых. Сообщения студентов.

Интерактивная форма: экскурсия в музей И.А. Гончарова.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: В.Н. Андреева-Бурлака, П.П. Бекетова, Н. Мандрыкина, П. Мартынова, В.Н. Назарьева.

Интерактивная форма: экскурсия в отдел рукописей и редких книг Ульяновской областной научной библиотеки; написание и обсуждение эссе «Личные библиотеки симбирских писателей».

Практическое занятие 3.

Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей – уроженцев края: Д.П. Ознобишина, Д.Н. Садовникова, Н.М. Языкова и др.

Интерактивная форма: работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

Практическое занятие 4.

Тема 3. Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, пребывавших на территории края: С.Т. Аксакова, А.И. Анненкова, М.И. Вережкина, Н.Е. Гарина-Михайловского, М. Горького, И.И. Гольц-Миллера, К.В. Иванова, Н.П. Огарева, А.И. Одоевского, В. Розанова, В.А. Соллогуба, Н.Г. Цыганова, Н.Г. Чернышевского и др.

Интерактивная форма: работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

Практическое занятие 5.

Тема 3. Писатели и литераторы, пребывавшие на территории Симбирского края.

Обзор жизни и деятельности писателей, живших (пребывавших) на территории края: М. Д.В. Давыдова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.

Интерактивная форма: работа в малых группах – составление справочного материала о писателях.

Практическое занятие 6.

Тема 4. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.

Обзор жизни и деятельности писателей, имевших отношение к краю: А.Н. Радищева, А.И. Воейкова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Хомякова, А.А. Ахматовой, В. Ерофеева, В.В. Набокова, В. Некрасова и др.

Интерактивная форма: экскурсия в один из ульяновских музеев; написание и обсуждение эссе «Гончаровские уголки Симбирска».

Практическое занятие 7.

Тема 5. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Обзор литературных мест Ульяновска (гончаровская беседка, Венец и др.) и области (Аксаково, Верхняя Маза, Языково, Карсун, Чириково, Дмитриево-Помряськино, Новиковка, Озерки, Русская Бекшанка, Новое Никулино, Павловка, Димитровград и др.)

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по составлению карты «Литературные места Симбирского края».

Практическое занятие 8.

Тема 6. Литературное краеведение в системе просветительской деятельности журналиста.

Специфика краеведческих спецкурсов и спецсеминаров. Интегративные программы (с использованием литературного краеведческого материала) Е.К. Рыковой «Культура Симбирского края», А.П. Рассадина «Региональная культура» и др.

Интерактивная форма: групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

Практическое занятие 9.

Тема 6. Литературное краеведение в системе просветительской деятельности журналиста.

Работа факультативов и кружков. Литературно-краеведческие экскурсии и т.д. Опыт работы ульяновских учителей в этом направлении.

Интерактивная форма: групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

Практическое занятие 10.

Тема 6. Литературное краеведение в системе просветительской деятельности журналиста.

Составление программы факультативной дисциплины «Литература родного края».

Интерактивная форма: групповое обсуждение специфики внеклассных занятий по литературному краеведению и подготовка презентаций.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

Павлова, А. Н. Краеведение : учебное пособие : [16+] / А. Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2022. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696365> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2290-0. – Текст : электронный.

Пыхтина, Ю. Г. Литературное краеведение : учебное пособие / Ю. Г. Пыхтина, О. Н. Проваторова. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1906-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110726> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

Мартынов, П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования / П. Л. Мартынов. – Симбирск : Типо-литография А. Т. Токарева, 1898. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100655> (дата обращения: 22.05.2023). – ISBN 978-5-4460-6525-7. – Текст : электронный.

Комаров, С. А. Литературное краеведение : учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Литературное краеведение	:http://www.knigafund.ru/books/114310	Щавелёв С.П. Первооткрыватели курских древностей.	Свободный доступ

			<p>Очерки истории археологического изучения южнорусского края. Советское краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е годы): монография. Издательство: Флинта, 2010 г. – 196</p>	
2.	Литературное краеведение	http://www.knigafund.ru/books/27278)	<p>Мартынов П. Симбирск за 250 лет его существования. 1898 г. - 440 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа:</p>	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Профили: Русский язык. Литература; Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество);
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Рабочая программа дисциплины Литературное краеведение
Составитель: В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПИУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата