

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра философии и культурологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для текущего контроля успеваемости и**  
**промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**  
**«ТЕОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»**

учебной дисциплины части,  
формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы магистратуры по направлению подготовки  
40.04.01 Юриспруденция  
направленность (профиль) образовательной программы  
Уголовное право и уголовное судопроизводство

(заочная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С., к.ф.н,  
доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета права, экономики и  
управления, протокол от «30» мая 2023 г. №9

Ульяновск, 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория межкультурной коммуникация» включает совокупность оценочных средств, предназначенных для измерения уровня достижения магистрантом установленных результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине, и способов их оценивания при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Шифр оценочного средства	Формируемые компетенции, индикаторы их формирования	Средства оценивания, используемые для текущего и промежуточного оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
<b>Оценочные средства для текущего контроля</b>			
ОС-1	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) УК-5.1. Знает основные особенности отдельных культур	<b>Тестовые задания</b>	ОР-1 Знает особенности межличностного и межкультурного взаимодействия
ОС-2	и их влияние на взаимодействие как межличностное, так и профессиональное УК-5.2. Умеет вырабатывать тактику и стратегию поведения для себя и своих подчиненных с целью учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Комплект заданий</b>	ОР-2 Умеет решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)</b>			
ОС-3	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) УК-5.1. Знает основные особенности отдельных культур и их влияние на взаимодействие как межличностное, так и профессиональное УК-5.2. Умеет вырабатывать тактику и стратегию поведения для себя и своих подчиненных с целью учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Зачет</b>	ОР-1, ОР-2

*Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине*

**ОС-1 Тестовые задания (УК 5.1, УК 5.2)**

1. Основателями теории межкультурной коммуникации считаются:

1. Э. Холл
2. Г. Хофстеде
3. З. Фрейд
4. У. Самнер.

**Ключ: 1**

2. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общества называется:

1. Культурный конфликт
2. Культурный взрыв
3. **Культурный шок**
4. Культурное насыщение.

**Ключ: 3**

3. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

1. **Язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления**
2. Юмор, произношение
3. Кухня, дистанция, внешность
4. Акцент, диалект, молодежный сленг.

**Ключ: 1**

4. Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:

1. **В конце 20 века**
2. В середине 20 века
3. В начале 20 века.

**Ключ: 1**

**Критерии оценивания**

Каждый правильный ответ на тест оценивается в    балл.

**ОС-2 Комплект заданий открытого типа  
(УК 5.1, УК 5.2)**

1. Перечислите науки, на основе которых сформировалась «Межкультурная коммуникация» как дисциплина.

**Коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика.**

2. Дайте определение. Аккультурация – это....  
**Процесс приспособления к новым национальным условиям**
3. Назовите исследователя, ставшего основоположником теории межкультурной коммуникации, автора тезиса «Культура – это коммуникация».  
**Эдвард Холл**
4. Перечислите виды аккультурации.  
**Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют: сегрегацией**  
**Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности маргинализация**  
**Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства ассимиляция**  
**Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности интеграция**  
**Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства сегрегация**
5. Определите причину, которая может привести к культурному конфликту в международных культурных проектах.  
**Несовпадение ценностей и убеждений**
6. Дайте определение термину «Межкультурная коммуникация». В какой стране межкультурная коммуникация возникла? Когда она возникла?  
**Межкультурная коммуникация (cross-cultural communication) – наука и самостоятельная учебная дисциплина с одноименным названием, имеющей своей целью развитие навыков и умений общения у представителей различных культур. В США.**  
**Датой рождения межкультурной коммуникации (МКК) как науки принято считать 1954 г., когда вышла в свет книга Эдварда Холла и В. Трагера «Culture as Communication» («Культура как коммуникация»), в которой авторы впервые предложили для широкого употребления сам термин «межкультурная коммуникация».**
7. Назовите учебное заведение России, в котором впервые ввели дисциплину «Межкультурная коммуникация».  
**МГУ им. М.В. Ломоносова**
8. Невербальная коммуникация является совокупностью неязыковых средств, символов и

знаков, используемых для передачи информации и сообщений в процессе общения. Назовите:

1. Направление невербальной коммуникации, занимающегося изучением пространственного поведения человека.

2. Кто первым начал его изучать?

3. Назовите направления невербальной коммуникации.

**Проксемика, Э. Холл, кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.**

9. Какой тип невербальной коммуникации наиболее часто различается в различных культурах?

**Жесты и мимика**

10. Назовите цель межкультурного обучения.

**Формирование межкультурной компетентности**

12. Какой ученый первым выразил мнение, что невербальные способы передачи информации появились в жизни людей раньше, чем вербальные, что в основе всех невербальных форм общения лежат эмоции человека, которые представляют собой биологические реакции на внешние стимулы?

**Чарльз Дарвин**

### **Критерии оценивания**

Критерий	Максимальное количество баллов
Всего:	

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

### **ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам (УК 5.1, УК 5.2)**

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы, умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля.

При проведении зачета используются тесты и задания с открытым ответом, представленные в ОС-1 и ОС-2. Критерии оценивания соответствуют критериям оценивания ОС-1 и ОС-2

### Критерии оценивания обучающихся по дисциплине

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 1=1 баллов	3 x 1=3 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1	3		200 баллов max

### Критерии зачета

	2 ЗЕ
Зачтено	Более 100
Не зачтено	Менее 100