

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени  
И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ФОНЕТИКА**

Программа учебной дисциплины предметно-методического модуля по  
профилю «Русский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы:  
Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)

(очная форма обучения)

Составитель: Галушко Е.Ф., доцент  
кафедры русского языка, литературы и  
журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-  
филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык: фонетика» относится к дисциплинам предметно-методического модуля по русскому языку обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также дисциплины учебного плана, изученной обучающимися в 1 семестре: «Русский язык и культура речи».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Современный русский язык: лексика», «Современный русский язык: словообразование», «Современный русский язык: морфология», «Современный русский язык: синтаксис», «Современный русский язык: грамматический разбор», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «История языка: историческая грамматика», «Стилистика», «История языка: история русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку», «Теория текста», «Филологический анализ текста», «Активные процессы в современном русском языке», «Учебная практика. Диалектологическая», «Лингвистическое краеведение», «Общая риторика», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 1», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 2», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 3», «Ознакомительная практика по русскому языку», «Педагогическая практика по русскому языку», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современный русский язык: фонетика» — формирование у студентов прочных знаний в области фонетики современного русского литературного языка.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современный русский язык: фонетика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-	ОР-1 особенности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации	ОР-2 анализировать педагогические ситуации на основе специальных научных знаний	ОР-3 методами анализа педагогической ситуации
	ОР-4	ОР-5 осуществлять	ОР-6 навыками

<p>воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p>основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса</p> <p>ОР-7</p> <p>особенности и закономерности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации</p>	<p>образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития обучающихся</p> <p>ОР-8</p> <p>проектировать, осуществлять, анализировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>осуществления профессиональной рефлексии</p> <p>ОР-9</p> <p>способами проектирования и постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний</p>
<p>ПК-1</p> <p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-1.1.</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК-1.2.</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с</p>	<p>ОР-10</p> <p>структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p>ОР-13</p> <p>роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p>ОР-16</p> <p>дидактические возможности современных технологий обучения, в том</p>	<p>ОР-11</p> <p>осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>ОР-14</p> <p>осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p>ОР-17</p> <p>осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для</p>	<p>ОР-12</p> <p>действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p>ОР-15</p> <p>навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ОР-18</p> <p>навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в</p>

требованиями ФГОС ОО	числе информационных	реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся	различных формах организации учебного процесса
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	ОР-19 педагогические закономерности, принципы и подходы к организации развивающей учебной деятельности (исследовательской , проектной, групповой и др.); закономерности формирования детско-взрослых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основы методики педагогического взаимодействия с родителями; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач  ОР-22 педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы	ОР-20 формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности  ОР-23 проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать	ОР-21 способами организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; способами применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных); оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами; разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка; способами взаимодействие с

	<p>периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач</p> <p>ОР-25</p> <p>педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их</p>	<p>документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы; владеть стандартизированным и методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>ОР-26</p> <p>владеть</p>	<p>родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; способами формирования и реализации программ развития метапредметных универсальных учебных действий; способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>ОР-24</p> <p>способами проектирования и организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-</p>
--	---	---	--

	<p>психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ</p>	<p>профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом</p>	<p>педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями)</p>
--	---	--	---

		<p>личностных и возрастных особенностей обучающихся; владеть стандартизированным и методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; формировать детско- взрослые сообщества; социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно- развивающую работу; способами формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; способами организации элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>ОР-27</p> <p>способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; оценки параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм</p>
--	--	--	--

			<p>насилия в школе; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-</p>
--	--	--	--



			<p>медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий,</p>
--	--	--	--

			образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; способами проектирования и использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
--	--	--	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	4	144	24	40		-	-	53	Экзамен (27)
Итого:	4	144	24	40		-	-	53	Экзамен (27)

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>1 семестр</b>				
<b>Раздел I. Введение</b>	<b>2</b>	-	-	<b>1</b>
Тема 1. Русский язык в современном мире	2	-	-	1
<b>Раздел II. Фонетика</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-	<b>16</b>
Тема 2. Фонетика современного русского литературного языка Сегментные и суперсегментные единицы	4	4	-	4
Тема 3. Слог и слоговоеделение. Типы слогов	2	4	-	4
Тема 4. Гласные звуки в потоке речи Согласные звуки в потоке речи	2	4	-	8
<b>Раздел III. Фонология</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-	<b>16</b>
Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы. Понятие фонемы	4	6	-	8
Тема 6. Фонологическая система современного русского языка Система гласных фонем Система согласных фонем	4	4	-	4
Тема 7. Коллоквиум «Спорные вопросы фонологии»	-	2	-	4
<b>Раздел IV. Орфоэпия</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	<b>10</b>
Тема 8. Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы современного русского литературного языка	2	6	-	10
<b>Раздел V. Графика</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>2</b>
Тема 9. Теория письма. Принципы русской графики	2	4	-	2
<b>Раздел VI. Орфография</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>8</b>
Тема 10. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской	4	4	-	8

орфографии				
Тема 11. Итоговая контрольная работа	-	2	-	-
<b>Итого по 1 семестру</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>53</b>

### *3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины*

#### **Краткое содержание курса (1 семестр)**

##### **Раздел I. Введение**

###### **Тема 1. Русский язык в современном мире.**

Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык в современном мире. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Предмет, структура, задачи курса «Современный русский язык».

##### **Раздел II. Фонетика**

###### **Тема 2. Фонетика современного русского литературного языка. Сегментные и суперсегментные единицы.**

Фонетика современного русского литературного языка, ее предмет и задачи.

Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты фонетики. Методы изучения произношения.

Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. Ударение. Особенности русского ударения. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: текстообразующая и фразообразующая, смыслоразличительная, эмоциональная.

**Интерактивная форма:** учебная дискуссия.

###### **Тема 3. Слог и слоговоеделение. Типы слогов.**

Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Слогораздел в русском языке.

###### **Тема 4. Гласные звуки в потоке речи.**

Согласные звуки в потоке речи Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Гласные звуки в потоке речи. Согласные звуки в потоке речи.

##### **Раздел III. Фонология**

###### **Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы.**

###### **Понятие фонемы.**

Фонология. Фонологические школы. Понятие фонемы.

Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся чередования. Нейтрализация фонем. Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Санкт-петербургская (Ленинградская), Пражская. Определение фонемы, ее функции, сильные и слабые позиции, морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем.

###### **Тема 6. Фонологическая система современного русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем.**

Фонологическая система русского литературного языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и

слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости-звонкости и по твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.

#### **Тема 7. Коллоквиум «Спорные вопросы фонологии».**

Проблемы фонологической терминологии. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.

### **Раздел IV. Орфоэпия**

#### **Тема 8. Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы современного русского литературного языка.**

Орфоэпия. Нормы современного русского литературного произношения.

Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных и согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Допустимые варианты русского литературного произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

### **Раздел V. Графика**

#### **Тема 9. Теория письма. Принципы русской графики.**

Теория письма. Русская графика и ее особенности. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Название букв. Фонематический и позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме: а) фонемы <j>; б) твердости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение согласных букв. Значение букв ь/ъ. Значение гласных букв.

### **Раздел VI. Орфография**

#### **Тема 10. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.**

Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, традиционный, фонетический, морфематический принципы русской орфографии. Основной принцип с точки зрения Московской и Санкт-петербургской (Ленинградской) фонологических школ.

Дифференцирующие написания: слитные, раздельные и дефисные. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный принципы, регулирующие такие написания.

Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы.

Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

#### **Тема 11. Итоговая контрольная работа.**

## **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучения лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа (фонетико-фонологический, графического, орфографического) небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- составления теста;
- подготовки к защите реферата;
- подготовки к защите презентации.

#### **ОС -1 Темы рефератов (1 семестр)**

1. Классификации гласных звуков: история, сравнительный анализ.
2. Классификации согласных звуков: история, сравнительный анализ.
3. Процессы аккомодации в современной речи.
4. Вариантность произносительной нормы и ее кодификация.
5. Долгие шипящие в русской речи.
6. История русского алфавита.
7. Правописание сложных прилагательных в русской орфографической традиции.
8. История правил переносов русском языке.
9. Дифференцирующие написания в русском языке (на материале современных прозаических произведений).
10. История правописания большой буквы в русской орфографической традиции.
11. Новейшие орфографические ресурсы (по материалам словарей и справочников).

**Пример индивидуального или группового задания:**

**ОС -2 Подготовка и защита презентации**

### Примерный перечень тем презентаций

1. Авторская транскрипция в романах Л.Толстого «Анна Каренина» и «Воскресенье».
2. Авторская транскрипция в рассказах М. Горького.
3. Комплексный анализ особенностей произношения политического деятеля.
4. Комплексный анализ особенностей произношения дикторов радиопередач.
5. Фоностилистические аспекты поэзии А. Ахматовой.
6. Диссимилиация в речи молодежи.
7. Ассимиляция по месту образования у жителей г. Ульяновска.
8. Упрощение групп согласных в речи телеведущих.
9. «Неблагозвучие» в поэзии М.Цветаевой.
10. Языковой облик жителей города Ульяновска.
11. Типы звуковых повторов в поэзии М.Цветаевой.
12. Эстетическая функция звука в поэзии Т. Кибирова.
13. Фонические структуры в поэзии Н. Рубцова.
14. Акцентологические ошибки в речи журналистов (по материалам телепередач).
15. Орфоэпические ошибки в речи журналистов (по материалам телепередач).
16. Учебная дискуссия «*Как продвигать русский язык?*»
17. Исследовательская игра «*Устройство речевого аппарата*»
18. Исследовательская игра «*Делаем фонемную транскрипцию по-разному*».
19. Исследовательская игра «*Изучаем справочники по орфоэпии*».
20. Исследовательская блиц - игра «*Делаем графический разбор быстро*».
21. Учебная дискуссия «*Велики ли возможности усовершенствования современной русской орфографии?*».

### ОС -3 Анализ лингвистических единиц по вариантам

#### Вариант 1

Проведите анализ языковых единиц (по схеме)

- № 1 - вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки;
- № 2 - сделайте транскрипцию текста;
- № 3 - проведите фонетико-фонологический анализ слова;
- № 4 - проведите графический разбор слова;
- № 5 - проведите орфографический анализ текста.

Надо было знать театр как знал его Островский надо было любить<sup>3</sup> его как любил он что(бы) пр...дельно ясно и глубоко пок...зять причины серьезно мешавшие развитию русского драматического театра<sup>4, 1,2,5</sup>

#### Вариант 2

Проведите анализ языковых единиц (по своему выбору)

- № 1 - вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки;
- № 2 - сделайте транскрипцию текста;
- № 3 - проведите фонетико-фонологический анализ слова;
- № 4 - проведите графический разбор слова;
- № 5 - проведите орфографический анализ текста или его фрагмента.

Надо было знать театр как знал его Островский надо было любить<sup>3</sup> его как любил он что(бы) пр...дельно ясно<sup>4</sup> и глубоко пок...зять причины серьезно мешавшие развитию русского драматического театра.<sup>1,2,5</sup>

### Схема фонетико-фонологического анализа

1. Записать слово.
2. Выполнить фонетическую транскрипцию.
3. Разделить слово на слоги, охарактеризовать их.
4. Определить перцептивные и сигнификативные позиции звуков.
5. Охарактеризовать звуки артикуляционно.
6. Определить, какие фонемы представлены данными звуками языка.

#### Схема графического анализа

1. Записать слово.
2. Определить фонемный «объем» каждой буквы и пробела.

#### Схема орфографического анализа

1. Записать текст.
2. Подчеркнуть все орфограммы.
3. Установите, какие принципы отражает каждая орфограмма.

#### ОС -4 Составление теста

##### Примерные варианты заданий текста

##### Пример закрытой формы теста с единичным выбором

Тема: *Комбинаторные изменения звуков*

Формулировка задания: *Укажите правильный ответ*

Текст задания: *Фонетическое слово имеет полную ассимиляцию:*

Множество элементов:

1. *Сжать*
2. *Сдать*
3. *Редкость*
4. *Ковкий*
5. *Отшить*
6. *Сделать*

##### Примеры открытой формы теста

Тема: *Комбинаторные изменения звуков*

##### Тест 1

Формулировка задания: *Введите правильный ответ*

Текст задания: *Расподобление артикуляций однородных звуков – это \_\_\_\_\_*

##### Пример теста на установление соответствия

Тема: *Классификации согласных звуков*

Текст задания: *Соответствие согласного звука и места его образования*

Две группы элементов:

- |         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| 1 [ д ] | 1. переднеязычный, переднеязычный |
| 2 [ п ] | 2. заднеязычный, заднеязычный     |
| 3 [ г ] | 3. губно-зубной                   |
| 4 [ в ] | 4. губно-губной                   |
| 5 [ ш ] | 5. переднеязычный, зубной         |
|         | 6. среднеязычный, среднеязычный   |
|         | 7. заднеязычный, среднеязычный    |

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*



1. Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по современному русскому языку: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. – Ульяновск, УлГПУ им. Ульянова, 2008. – 45 с. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Защита реферата ОС-2 Подготовка и защита презентации ОС-3 Анализ лингвистических единиц ОС-4 Составление тестов	<b>ОР-1</b> <b>Знает</b> особенности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации <b>ОР-2</b> <b>Умеет</b> анализировать педагогические ситуации на основе специальных научных знаний <b>ОР-3</b> <b>Владеет</b> методами анализа педагогической ситуации <b>ОР-4</b> <b>Знает</b> основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации экзамен</b> ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (анализа лингвистических единиц)	

		<p><b>ОР-5</b>  <b>Умеет</b> осуществлять образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития обучающихся</p> <p><b>ОР-6</b>  <b>Владеет</b> навыками осуществления профессиональной рефлексии</p> <p><b>ОР-7</b>  <b>Знает</b> особенности и закономерности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации</p> <p><b>ОР-8</b>  <b>Умеет</b> проектировать, осуществлять, анализировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p><b>ОР-9</b>  <b>Владеет</b> способами проектирования и постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний</p> <p><b>ОР-10</b>  <b>Знает</b> структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p><b>ОР-11</b>  <b>Умеет</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p><b>ОР-12</b>  <b>Владеет</b> действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p><b>ОР-13</b>  <b>Знает</b> роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p><b>ОР-14</b>  <b>Умеет</b> осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с</p>
--	--	---

		<p>дидактическими задачами и условиями организации</p> <p><b>ОР-15</b>  <b>Владеет</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p><b>ОР-16</b>  <b>Знает</b> дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p> <p><b>ОР-17</b>  <b>Умеет</b> осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p> <p><b>ОР-18</b>  <b>Владеет</b> навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p> <p><b>ОР-19</b>  <b>Знает</b> педагогические закономерности, принципы и подходы к организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); закономерности формирования детско-взрослых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основы методики педагогического взаимодействия с родителями; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач</p> <p><b>ОР-20</b>  <b>Умеет</b> формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать способы и</p>
--	--	---

		<p>формы общения и взаимодействия с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p><b>ОР-21</b></p> <p><b>Владеет</b> способами организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; способами применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных); оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами; разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка; способами взаимодействие с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; способами формирования и реализации программ развития метапредметных универсальных учебных действий; способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p><b>ОР-22</b></p> <p><b>Знает</b> педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии</p>
--	--	---

		<p>учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач</p> <p><b>ОР-23</b></p> <p><b>Умеет</b> проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы; владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во</p>
--	--	--

		<p>внеурочной деятельности</p> <p><b>ОР-24</b></p> <p><b>Владеет</b> способами проектирования и организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; способами формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; способами организации элементов социокультурной среды в преподавании (предмета</p>
--	--	---

		<p>по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p><b>ОР-25</b></p> <p><b>Знает</b> педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ</p> <p><b>ОР-26</b></p> <p><b>Умеет</b> владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и</p>
--	--	---

		<p>другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; формировать детско-взрослые сообщества; социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p><b>ОР-27</b></p> <p><b>Владеет</b> способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; оценки параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально</p>
--	--	--



		<p>уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; способами проектирования и использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Современный русский язык: фонетика»

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (анализа лингвистических единиц)**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Гласные звуки русского литературного языка и их классификация. Позиционная мена гласных.
- 2.Согласные звуки русского литературного языка и их классификация. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
- 3.Комбинаторные изменения звуков.
4. Фонема как единица языка. Реализация фонем в речи: доминанты, варианты, вариации. Гиперфонема.
5. Фонологическая система русского литературного языка. Принципы определения состава гласных и согласных фонем.
6. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения.
7. Особенности русской графики в её отношении к фонетике.
8. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Задачи изучения орфографии в школе.
9. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Дифференцирующие написания. Различия в понимании ведущего принципа орфографии.
10. Сводные орфографические правила. Современные орфографические словари и справочники.

**Примерные практические задания к экзамену**

1. Выполните фонетическую транскрипцию текста, включая имя и фамилию автора. Сгруппируйте и охарактеризуйте все случаи фонетических процессов в области гласных и согласных.
2. Проведите фонетико-фонологический анализ слова.
3. Сделайте графический разбор слова.
4. Найдите в тексте орфограммы. Сформулируйте соответствующие правила. Укажите, какой орфографический принцип отражает каждая орфограмма.

*Тексты*

- 1.Катя писала мне, что ее товарищи не посещают репетиций и никогда не знают ролей. В общем надо<sup>4</sup> изумляться, как это до сих пор не погибло еще провинциальное дело и как оно может держаться на такой тонкой и гнилой жилочке<sup>3</sup> (А. Чехов).<sup>1,2,5</sup>
2. С Машей плохо<sup>4</sup> живет, ну, хорошо, она ему нравится, да и вообще в такую сферу жизни лучше не соваться постороннему – всегда<sup>3</sup> сядешь впросак (П. Проскурин).<sup>1,2,5</sup>

3. Кто из фронтовиков не был нервным. Один скрывал лучше, другой хуже... Я заметила: нервничать и переживать начинаешь<sup>3</sup> на отдыхе. После драки обязательно машешь кулаками. Воскрешаются в голове подробности разных случаев<sup>4</sup> и столкновений (Е. Мухина).<sup>1,2,5</sup>

Схема лингвистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 4 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

#### Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
<b>1 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	40 x 1=40 баллов	284 балла	64 баллов
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	40 баллов max	284 балла max	400 баллов max

#### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	менее 200

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

#### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая

в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **7. Планы практических занятий (1 семестр)**

### **Практическое занятие 1. Раздел II. Фонетика**

**Тема 2. Фонетика современного русского литературного языка. Сегментные и суперсегментные единицы.**

Фонетика современного русского литературного языка, ее предмет и задачи. Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты фонетики. Методы изучения произношения. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей создания транскрипции, исследовательская игра «*Устройство речевого аппарата*».

### **Практическое занятие 2. Раздел II. Фонетика**

**Тема 2. Фонетика современного русского литературного языка. Сегментные и суперсегментные единицы.**

Ударение. Особенности русского ударения. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: текстообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная.

**Интерактивная форма:** Учебная дискуссия «*Как продвигать русский язык?*»

### **Практическое занятие 3-4. Раздел II. Фонетика**

**Тема 3. Слог и слоговоеделение. Типы слогов.**

Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Слогораздел в русском языке.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей создания транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 5. Раздел II. Фонетика**

**Тема 4. Гласные звуки в потоке речи.**

Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Гласные звуки в потоке речи.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей создания транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 6. Раздел II. Фонетика**

**Тема 4. Согласные звуки в потоке речи.**

Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Согласные звуки в потоке речи.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; определение особенностей создания транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 7. Раздел III. Фонология**

#### **Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы.**

##### **Понятие фонемы.**

Фонология. Фонологические школы: Московская, Санкт-петербургская (Ленинградская), Пражская. Понятие фонемы.

Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств создания фонемной транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 8. Раздел III. Фонология**

#### **Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы.**

##### **Понятие фонемы.**

Фонология. Параллельные и перекрещивающиеся чередования. Нейтрализация фонем.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств создания фонемной транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 9. Раздел III. Фонология**

#### **Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы.**

##### **Понятие фонемы.**

Фонология. Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств создания фонемной транскрипции. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 10. Раздел III. Фонология**

#### **Тема 6. Фонологическая система современного русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем.**

Фонологическая система русского литературного языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости-звонкости и по твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств создания фонемной транскрипции, анализ фонологической системы русского языка. Показ презентаций и апробация тестов.

### **Практическое занятие 11-12. Раздел III. Фонология**

#### **Тема 6. Фонологическая система современного русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем.**

Синтагматика и парадигматика фонем.

#### **Тема 7. Коллоквиум «Спорные вопросы фонологии».**

Проблемы фонологической терминологии. Определение фонемы, ее функции, сильные и слабые позиции, морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств создания фонемной транскрипции, исследовательская игра «*Делаем фонемную транскрипцию по-разному*». Показ презентаций и апробация тестов.

#### **Практическое занятие 13-14. Раздел IV. Орфоэпия**

**Тема 8. Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы современного русского литературного языка.**

Орфоэпия. Нормы современного русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных и согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Допустимые варианты русского литературного произношения.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; поиск средств. Защита рефератов. Показ презентаций и апробация тестов.

#### **Практическое занятие 15. Раздел IV. Орфоэпия**

**Тема 8. Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы современного русского литературного языка.**

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Защита рефератов. Показ презентаций и апробация тестов.

#### **Практическое занятие 16-17. Раздел V. Графика.**

**Тема 9. Теория письма. Принципы русской графики.**

Теория письма. Русская графика и ее особенности. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Название букв. Фонематический и позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме: а) фонемы <j>; б) твердости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение согласных букв. Значение букв ь/ъ. Значение гласных букв.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Исследовательская блиц - игра «*Делаем графический разбор быстро*». Защита рефератов. Показ презентаций и апробация тестов.

#### **Практическое занятие 18-19. Раздел VI. Орфография**

**Тема 10. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.**

Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонематический, традиционный, фонетический, морфематический принципы русской орфографии. Основной принцип с точки зрения Московской и Санкт-петербургской (Ленинградской) фонологических школ. Дифференцирующие написания: слитные, отдельные и дефисные. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный принципы, регулирующие такие написания. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

**Интерактивная форма:** Работа в малых группах; лингвистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам). Учебная дискуссия «*Велики ли возможности усовершенствования современной русской орфографии?*». Показ презентаций и апробация тестов.

## **Практическое занятие 20. Раздел VI. Орфография**

### **Тема 11. Итоговая контрольная работа.**

Контрольная работа.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 11.05.2022). – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
2. Гиржева, Г. Н. Фонетика современного русского языка : учебное пособие : [16+] / Г. Н. Гиржева. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 192 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564096> (дата обращения: 11.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1923-7. – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература**

1. Вещикова, И. А. Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты / И. А. Вещикова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79514> (дата обращения: 11.05.2022). – ISBN 978-5-9765-0233-8. – Текст : электронный.
2. Лютикова, В. Д. Русский язык: нормы произношения и ударения : учебное пособие / В. Д. Лютикова. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364292> (дата обращения: 11.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0662-6. – Текст : электронный.
3. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи : учебное пособие : [16+] / Б. Ю. Норман. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 273 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69155> (дата обращения: 11.05.2022). – ISBN 978-5-89349-696-3. – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
<b>1.</b>	Современный русский язык: фонетика	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Справочно-информационный портал «Русский язык». Термины и персоналии. Подразделы: «Справочное бюро», «Словари портала», «Читальный зал», аудиословарь «Русский устный»,	Свободный доступ

			аудиословарь «Говори правильно»	
2.	Современный русский язык: фонетика	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	Русский филологический портал. Статьи по темам курса	Свободный доступ
3.	Современный русский язык: фонетика	<a href="http://www.radiorus.ru/">http://www.radiorus.ru/</a>	Радио России. Материалы для анализа	Свободный доступ
4.	Современный русский язык: фонетика	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека. Статьи по темам курса	Свободный доступ
5.	Современный русский язык: фонетика	<a href="http://www.krugosvet.ru/">http://www.krugosvet.ru/</a>	Энциклопедия «Кругосвет». Статьи по темам курса	Свободный доступ