

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

С.Н. Титов
« 25 » июня 2021 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа учебной дисциплины Коммуникативного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы специалитета по специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение,
направленность (профиль) образовательной программы
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
(очная форма обучения)

Составитель: Байкова Ю.Г.,
доцент кафедры русского
языка, литературы и
журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета
иностранных языков, протокол от «23» июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам коммуникативного модуля обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 45.05.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Риторика», Учебная (ознакомительная) практика «Практикум по профессиональной этике», Производственная (переводческая) практика по первому иностранному языку, Производственная (переводческая) практика по второму иностранному языку, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура» –расширение знаний в области русского языка и культуры речи, развитие грамотной речи.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и

<p>информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные</p>	<p>русском и иностранном(ых) языках; ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>иностранном(ых) языках. ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных</p>
---	--	--	--

	<p>средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>		<p>выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p>
--	---	--	---

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	16	24	-	32	зачёт
2	3	108	24	36	-	21	экзамен 27
Итого:	5	180	40	60		53	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам			Самост. работа
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	
1 семестр				
Раздел I. Введение в предмет	2	2		
Тема 1. Русский язык как государственный язык РФ. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация.	1			2
Тема 2. Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи.	1	2		2
Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.	14	22		4
Тема 3. Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.	2	4		
Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы.	2	4		6
Тема 5. Нормы словоупотребления	4	6		6
Тема 6. Нормы грамматики. (Нормы морфологии).	4	4		6
Тема 7. Нормы грамматики. (Нормы синтаксиса).	2	4		6
ВСЕГО в 1 семестре	16	24		32
2 семестр				
Раздел III. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные	8	12		7
Тема 8. Нормы орфографии	4	8		4
Тема 9. Нормы пунктуации	4	6		3
Раздел IV. Функциональные стили современного русского литературного языка.	16	24		14
Тема 10. Понятие о функциональных стилях речи.	2			2
Тема 11. Научный стиль.	4	6		3
Тема 12. Официально-деловой стиль.	4	6		3
Тема 13. Публицистический стиль.	2	6		3
Тема 14. Язык художественной литературы	2	4		3
ВСЕГО во 2 семестре	24	36		21
ИТОГО:	40	60		53

3.1. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины 1 семестр

Раздел I. Введение в предмет

Тема 1. Русский язык как государственный язык РФ. Современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация.

Связь языка с историей и культурой народа. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка. Проблема экологии русского языка. Понятие «современный русский литературный язык». Формы существования языка. Языковая норма. Функциональная стилистика и функциональный стиль.

Тема 2. Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи.

«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина. Характеристика понятия «культура речи». Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Характеристика коммуникативных качеств речи. Точность речи. Понятность речи, её чистота, богатство и разнообразие. Выразительность речи. Этические нормы речевой культуры.

Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.

Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме. Особенности нормы литературного языка. Источники изменения норм литературного языка. Варианты норм. Три степени нормативности. Историческая смена норм литературного языка как закономерное, объективное явление. Характеристика основных норм литературного языка.

Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Орфоэпия и акцентология. Культура произношения. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.

Тема 5. Нормы словоупотребления.

Понятие о нормах словоупотребления, или лексических нормах. Условия успешного выбора слова. Неологизмы и профессиональная лексика. Заимствованные слова. Сочетаемость слов. Понятие о речевой ошибке. Совершенствование написанного.

Тема 6. Нормы грамматики. (Нормы морфологии).

Варианты морфологических форм разных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола).

Тема 7. Нормы грамматики. (Нормы синтаксиса).

Правила построения предложений и словосочетаний (порядок слов в предложении, варианты связи подлежащего и сказуемого, варианты в форме согласования, варианты управления, правильное построение предложений).

Понятие о нарушении грамматических норм. Грамматические ошибки.

2 семестр

Раздел III. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные

Тема 8. Нормы орфографии.

Принципы русской орфографии. орфограмма; типы орфограмм.

Н, НН в прилагательных и причастиях.

НЕ и НИ в разных частях речи.

Правописание сложных слов.

Тема 9. Нормы пунктуации.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при союзе И. Пунктуация при союзе КАК. Пунктуация в осложнённом предложении; в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложении.

Раздел IV. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 10. Понятие о функциональных стилях речи.

Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стили речи. Жанры научно-учебного и официально-делового стилей. Современные требования к оформлению документации. Взаимодействие разговорного и книжных стилей.

Тема 11. Научный стиль

Логичность как характерная черта научных текстов.

Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Культура научной речи. Первичные и вторичные тексты. Жанры научного стиля: конспект, реферат, аннотация, рецензия, отзыв, курсовая работа, дипломная работа.

Тема 12. Официально-деловой стиль

Стандартизованность как характерная черта стиля. Культура деловой речи. Речевой этикет в документе. Культура оформления деловой документации. Жанры официально-

делового стиля: приказ, инструкция, указание, решение, постановление, распоряжение, инструкция; докладная записка, объяснительная записка, заявление; договор, доверенность; деловое письмо (сопроводительное, гарантийное, приглашение, благодарность, сообщение, рекламация); реклама; резюме.

Тема 13. Публицистический стиль.

Жанры публицистического стиля: передовая статья, теоретико-политическая статья, морально-этическая статья, международный обзор, корреспонденция, репортаж, фельетон, памфлет, очерк, заметка, спортивное обозрение и др.

Тема 14. Язык художественной литературы

Язык художественной литературы и его функция. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнение письменных упражнений;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов

1. Говорите правильно
2. Иноплеменные слова.
3. Русское слово в языках мира.
4. О жаргоне и модных словечках.
5. Русский язык в современном мире.
6. Новое и старое в языке
7. Лингвистические парадоксы
8. О диалектах и литературном языке
9. Новые слова нашего времени
10. Художественный текст под лингвистическим микроскопом
11. Из истории слов и выражений
12. Словом можно полки за собой повести
13. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).
14. Понятие стиля. Учение о стилях (общая характеристика стилей).
15. Характеристика научного стиля.
16. Характеристика официально-делового стиля.
17. Характеристика публицистического стиля.
18. Характеристика художественного стиля.
19. Характеристика разговорно-бытового стиля.
20. Изменения стилистической нормы
21. жанры научного стиля речи
22. Методика реферирования и конспектирования научных текстов
23. Виды и формы научной речи
24. Использование научно-справочной литературы в профессиональной деятельности
25. Жанры официально-делового стиля.
26. Жанры газетно-публицистического стиля.
27. Жанры художественного стиля.

Пример заданий для индивидуальной или групповой работы

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов:

уч...ный, ч...лн, ш...рстка, чеч...тка, ч...рточка, печ...нка, трещ...тка, крыж...вник, пч...лы, ч...лка, ж...луди, ж...м, ш...тландка, ш...ссе, сч...т, ш...пот, тяж...лый, ш...рох; ож...г лица, реш...тка сада, укрыться плащ...м, спорить горяч..., подж...г сарая, вощ...ная бумага, печ...ный хлеб, деш...вый товар.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания.

Трудно было решить с первого разу к какому сословию принадлежал этот Геркулес; он не походил ни на дворового ни на мещанина ни на обедневшего подьячего в отставке ни на мелкопоместного разорившегося дворянина – псаря и драчуна: он был уж точно сам по себе. Дикий Барин так его прозвали настоящее же его имя было Перевлесов пользовался огромным влиянием во всей округе. В этом человеке было много загадочного казалось какие-то громадные силы угрюмо покоились в нем как бы зная что раз поднявшись что сорвавшись раз на волю они должны разрушить себе и все до чего они коснутся. (По И. Тургеневу)

Задание 3. Произнесите следующие слова. Возможны ли варианты произношения?

Булочная, конечно, подсвечник, будничный, молочный, скучно, сливочный, будничный, яичница, клубничный, коричневый, ячневый, скворечник, беспорядочный,

войлочный, селедочница, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, к шапочному разбору, бесконечный, безграничный.

Задание 2. Расставьте ударения в следующих словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, ходатайство, щавель, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, генезис, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, ракурс, столяр, христианин, экслибрис.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В. Н. Грамматический разбор на уроках русского языка в школе. Синтаксис: методическое пособие для обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры филологической направленности, учителей русского языка и литературы / В. Н. Артамонов, Е. В. Уба; под ред. В. Н. Артамонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 95 с.

2. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

3. Рябушкина С. В. Сборник упражнений по морфологии современного русского языка [Текст]. Ч. 1: Именные части речи / Федеральное агентство по образованию, УлГТУ. Ульяновск: УлГТУ, 2006. 71 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по риторическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя	Образовательные
---	---	-----------------

п/п	формирования компетенции	результаты дисциплины
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата</p> <p>ОС-2 Упражнения</p>	<p>ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-3 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части</p>	<p>ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p>ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения;</p> <p>ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p>

		<p>ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p>ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p> <p>ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p> <p>ОР-9 различными видами и приемами</p>
--	--	--

	<p>слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p>
--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования, а также практических заданий

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
2. Современный русский литературный язык и его признаки.
3. Речь как деятельность и продукт деятельности. Соотношение языка и речи.
4. Разновидности национального языка. Функциональные стили речи.
5. Норма литературного языка. Вариативность нормы. Норма императивная и диспозитивная. Динамика норм
6. Акцентологические нормы.
7. Орфоэпические нормы.
8. Нормы словоупотребления.
9. Грамматические нормы.
10. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Примерные практические задания к экзамену

1. **Расставить ударения в словах:** газированный, обеспечение, каталог, бензопровод, некролог, ходатайствовать, откупорить.

2. *Дописать окончания прилагательных:* красив... протеже, красн... боа, Маринован... иваси, маленьк... пони, знаменит... Миссисипи, розов... фламинго.
3. *Записать числительные словами:* 1) Я остался с 2590 рублями. 2) Лагерь находился в 1283 километрах от города. 3) Зарплату выплатили 467 рабочим
5. *Исправьте речевые ошибки:*
 1. Больной попросил сестру налить себе воды.
 2. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
 3. Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.
 4. Нужно проявлять терпеливость к недостаткам близких людей.
 5. Собираясь на рыбалку, стояла солнечная погода.
 6. Рабочие, что допустили брак, получили выговор.
 7. Он часто по ошибке ложит свои вещи на мой стол.
 8. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности.
 9. Не могу согласиться о том, что говорил предшествующий докладчик.

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования, а также практических заданий **Примерные вопросы к экзамену**

1. Принципы русской орфографии. орфограмма; типы орфограмм.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Официально-деловой стиль. Стандартизованность как характерная черта стиля.
4. Культура деловой речи. Речевой этикет в документе.
5. Современные требования к оформлению документации.
6. Взаимодействие разговорного и книжных стилей.
7. Логичность как характерная черта научных текстов.
8. Культура научной речи. Первичные и вторичные тексты.
9. Жанры научного стиля: конспект, реферат, аннотация, рецензия, отзыв, курсовая работа, дипломная работа.
10. Жанры публицистического стиля: передовая статья, теоретико-политическая статья, морально-этическая статья, международный обзор, корреспонденция, репортаж, фельетон, памфлет, очерк, заметка, спортивное обозрение и др.
11. Язык художественной литературы и его функция.

Примерные практические задания к экзамену

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов:

уч...ный, ч...лн, ш...рстка, чеч...тка, ч...рточка, печ...нка, трещ...тка, крыж...вник, пч...лы, ч...лка, ж...луди, ж...м, ш...тландка, ш...ссе, сч...т, ш...пот, тяж...лый, ш...рох; ож...г лица, реш...тка сада, укрыться плащ...м, спорить горяч..., подж...г сарая, вощ...ная бумага, печ...ный хлеб, деш...вый товар.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания.

Трудно было решить с первого разу к какому сословию принадлежал этот Геркулес; он не походил ни на дворового ни на мещанина ни на обедневшего подьячего в отставке ни на мелкопоместного разорившегося дворянина – псаря и драчуна: он был уж точно сам по себе. Дикий Барин так его прозвали настоящее же его имя было Перевлесов пользовался огромным влиянием во всей округе. В этом человеке было много загадочного казалось какие-то громадные силы угрюмо покоились в нем как бы зная что раз поднявшись что сорвавшись раз на волю они должны разрушить себе и все до чего они коснутся. (По И. Тургеневу)

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания:

1. Радужная хозяйка (не)знала чем угостить дорогого гостя она то (при/пре)двигала ближе тарелку с копче(н/нн)ыми языками то обращала его внимание на (пре/при)красно изжаре(н/нн)ого гуся и сочные моче(н/нн)ые яблоки то просила отведать варе(н/нн)ой свинины приготогле(н/нн)ой по особому рецепту.
2. С серого низкого неба словно серебра(н/н)ый порошок (не)торопливо сыпался мелкий снег.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся (1 семестр)

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	8 x 1=8 баллов	12 x 1=12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	8 баллов max	20 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
зачтено	101-200
не зачтено	менее 100

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
2 семестр	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	18 x 1=18 баллов	210 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	12 балла max	30 баллов max	240 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за

консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Практическое занятие 1

Тема 2. Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи.

1. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
2. Коммуникативные качества речи. (Точность речи. Понятность речи, её чистота, богатство и разнообразие. Выразительность речи)
3. Этические нормы речевой культуры.

Практическое занятие 2-3

Тема 3. Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.

1. Особенности нормы литературного языка.
2. Варианты норм.
3. Характеристика основных норм литературного языка

Практическое занятие 4-5

Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы.

1. Произношение согласных.
2. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.

Практическое занятие 6-8

Тема 5. Нормы словоупотребления

1. Неологизмы и профессиональная лексика.
2. Заимствованные слова.
3. Сочетаемость слов. Понятие о речевой ошибке.

Практическое занятие 9-10

Тема 6. Нормы грамматики. (Нормы морфологии).

1. Варианты морфологических форм имени существительного
2. Варианты морфологических форм имени прилагательного
3. Варианты морфологических форм местоимений
4. Варианты морфологических форм глагола

Практическое занятие 11-12

Тема 7. Нормы грамматики. (Нормы синтаксиса).

1. Правила построения словосочетаний. Норма управления.
2. Правила построения предложений и словосочетаний (порядок слов в предложении, варианты связи подлежащего и сказуемого, варианты в форме согласования, варианты управления, правильное построение предложений).
3. Понятие о нарушении грамматических норм. Грамматические ошибки.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 13-16

Тема 8. Нормы орфографии

1. Н, НН в прилагательных и причастиях.
2. НЕ и НИ в разных частях речи.
3. Правописание сложных слов.

Практическое занятие 17-19

Тема 9. Нормы пунктуации

1. Пунктуация при союзе И.
2. Пунктуация при союзе КАК.
3. Пунктуация в осложнённом предложении; в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложении.

Практическое занятие 20-22.

Тема 11. Научный стиль

1. Жанры научного стиля: конспект, реферат, аннотация, рецензия, отзыв, курсовая работа, дипломная работа.
2. Правила оформления курсовой и дипломной работы.
3. Правила составления библиографического списка научной работе

Практическое занятие 23-25

Тема 12. Официально-деловой стиль.

1. Жанры официально-делового стиля: приказ, инструкция, указание, решение, постановление, распоряжение, инструкция; докладная записка, объяснительная записка, заявление; договор, доверенность; деловое письмо (сопроводительное, гарантийное, приглашение, благодарность, сообщение, рекламация); реклама; резюме.
2. Правила оформления деловой документации.

Практическое занятие 26-28

Тема 13. Публицистический стиль.

1. Жанры публицистического стиля: передовая статья, теоретико-политическая статья, морально-этическая статья, международный обзор, корреспонденция, репортаж, заметка, спортивное обозрение и др.
2. Жанры литературно-публицистического стиля: фельетон, памфлет, очерк.

Практическое занятие 29-30

Тема 14. Язык художественной литературы

1. Особенности художественного стиля

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>)
2. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>)

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>).

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Русский язык и культура речи	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	Свободный доступ
2	Русский язык и культура речи	http://rusgram.narod.ru	Русская грамматика	Свободный доступ
3	Русский язык и культура речи	http://grammar.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ