

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины модуля
«Дисциплины общепрофессиональной подготовки»

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Узикова О.Г., старший
преподаватель кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к дисциплинам Модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися на 1 курсе: Основы теории журналистики, История: Всеобщая история, Культурология, История зарубежной литературы.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: История отечественной журналистики (2 курс), Журналистика русского зарубежья (2 курс), Производственная практика (профессионально-творческая), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» – ознакомить студентов с основными этапами развития, направлениями, жанрами и системами СМИ в различных странах мира.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История зарубежной журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	ОР-1 специфику, проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять	ОР-3 методами критики и систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам. ОР-6 методами критики исторических источников; основными приёмами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

<p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>духовной культуры человечества.</p> <p>ОР-4 специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества.</p> <p>ОР-7 специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-</p>	<p>информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории.</p> <p>ОР-5 с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи;</p>	<p>ОР-9 на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; приёмами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.</p>
--	---	--	--

	<p>культурном контексте; проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического</p>	<p>выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию.</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p>с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире; творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с</p>	
--	--	---	--

	развития.	окужающими с учётом их социокультурных особенностей; собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников; понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; формировать и аргументировано отстаивать собственную	
--	-----------	--	--

		позицию по различным проблемам истории и культуры.	
<p>ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.</p> <p>ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.</p> <p>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</p> <p>ОПК-2.3. Оценивает и редактирует медиатексты и медиапродукты, освещающие деятельность общественных и государственных институтов.</p>	<p>ОР-10</p> <p>систему общественных и государственных институтов.</p> <p>ОР-13</p> <p>систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития.</p> <p>ОР-16</p> <p>систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития.</p>	<p>ОР-11</p> <p>отражать деятельность общественных и государственных институтов.</p> <p>ОР-14</p> <p>объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов.</p> <p>ОР-17</p> <p>системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов.</p>	<p>ОР-12</p> <p>навыком анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.</p> <p>ОР-15</p> <p>навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.</p> <p>ОР-18</p> <p>навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.</p>

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	30	-	33	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.	2	-	2	2
Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.	2	-	4	4
Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.	2	-	4	4
Тема 6. Журналистика США в XIX веке.	2	-	4	2
Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX в. и в период Первой мировой войны.	2	-	2	4
Тема 8. Зарубежная журналистика между мировыми войнами и в период Второй мировой войны.	2	-	4	4
Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа.	2	-	2	5
ИТОГО:	18	-	30	33

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Зарождение периодической печати в Западной Европе.

Первые печатные газеты. Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII веке. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты. Их содержание и структура. Генезис периодической печати во Франции.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Первые английские газеты».

Тема 2. Периодическая печать эпохи Просвещения.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. Формат и содержание английских газет в середине- второй половине XVIII века.

Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Развитие специализированной научной периодики во Франции в середине XVIII в. Первая французская ежедневная газета.

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Влияние британских образцов на американскую печать. Региональный характер американской прессы.

Тема 3. Французская журналистика в XIX веке.

Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. Французская пресса эпохи Реставрации.

Французская журналистика Июльской монархии. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Сент-Бев и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати.

Французская журналистика второй половины XIX в. Влияние Февральской революции 1848 г. на либерализацию французской прессы. Литературно-художественная периодика. «Малая пресса» Второй империи.

Республиканская пресса. Французская печать рубежа XIX-вв. Начало «Золотого века» французской журналистики. Коммерциализация французской печати на рубеже XIX-XX веков. Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики наполеоновской печати); работа в микрогруппах (обсуждение основных этапов развития французской журналистики в 19 веке).

Тема 4. Английская журналистика в XIX веке.

Английская печать первой половины XIX века. Викторианство как культурный феномен. Его влияние на английскую журналистику XIX в. Изменение статуса периодики в Викторианскую эпоху. Типология британской прессы первой половины XIX в. Структура, функционирование и тиражи крупнейших лондонских утренних газет. Английские иллюстрированные периодические издания. Ч. Диккенс- редактор и издатель. Теккерей- журналист. Мир журналистики в романе Теккерей «История Пенденниса».

Английская печать второй половины- конца XIX в. Британская провинциальная пресса. Информационное агентство Рейтер. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение «новой журналистики». Сотрудничество О. Уайльда с «Пэлл-Мэлл газет». Английские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв. Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие английские издательские концерны. Специфика и основные этапы развития английской журналистики XIX в.

Интерактивная форма: работа в парах (составление таблицы по типологии английской прессы); эвристическая беседа по теме «Правовые основы английской журналистики».

Тема 5. Немецкая журналистика в XIX веке.

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Создание «Союза печати». Завершение «эстетического периода» в немецкой литературе. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 30-х гг. XIX в. Публицистика «Молодой Германии». Немецкие иллюстрированные издания 40-х гг. и искусство карикатуры. Мартовская революция 1848 г. и подъем печати. Типология немецкой печати послемартовского периода. Место газеты в немецкой прессе и немецкие журналы («Унзере цайт», «Пройсише ярбухер»). Развитие деловой прессы. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства. Немецкие концерны и тресты печати.

Тема 6. Журналистика в США в XIX веке.

Американская журналистика начала XIX века. Социокультурная ситуация в США в начале XIX в. и специфика американской журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Общественно-политические и литературно-художественные журналы 30-50-х гг. XIX в. Основание информационного агентства «Ассошиэтед Пресс». Американская журналистика конца XIX- нач. XX века. Концентрация печати. Расцвет «Желтой прессы». М. Твен-журналист. «Король» американской прессы У. Херст.

Тема 7. Зарубежная журналистика начала XX и в период Первой мировой войны.

Совершенствование техники и технологии издательского дела. Переход от литографической иллюстрации к фотографии. Концентрация печати и новый этап в развитии массовой прессы. Появление первых таблоидов. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы. Деятельность информационных агентств США и мировых европейских агентств Рейтер, Гавас, телеграфного бюро Вольфа.

Введение военной цензуры на территории воюющих стран. Перемены в деятельности прессы. Активное развитие государственных служб пропаганды. Первое министерство информации в Великобритании и создание комитета общественной информации в США. Становление документального кино. Формы фронтовой пропаганды. Использование радиовещания как инструмента дезинформации. Развитие военного репортажа и публицистических жанров прессы.

Тема 8. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами и в период Второй мировой войны.

Концентрация прессы. Империя Флит-стрит в Великобритании. Корпорация Херста и другие концерны прессы в США. Печать периода Веймарской республики в Германии. Перемены во французской прессе. Политико-идеологическая дифференциация прессы. Появление новых типов журнальной периодики. Развитие журналистского образования. Мировой экономический кризис и его влияние на положение прессы.

СМИ антифашистской коалиции в период войны. Введение цензуры и экономические проблемы в деятельности прессы. Деятельность англо-американских служб военной информации. Подпольная антифашистская печать Сопротивления и печать коллаборационистов в оккупированных европейских странах.

Тема 9. Зарубежная журналистика послевоенного периода и особенности современного этапа в развитии зарубежной журналистики.

Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы. Противостояние СМИ в условиях холодной войны. ЮСИА - Информационное агентство США. Международное радиовещание как главное средство информационно-пропагандистской конфронтации. Формы и методы психологической войны. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями в послевоенный период XX века.

Научно-техническая революция и СМИ. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Внедрение новой технологии в газетно-журнальном производстве. Интернет как система глобальной информации и коммуникации. Новые технологии сбора, распространения и хранения информации. Изменение форм и методов работы журналистов. Переход на цифровое вещание. Деятельность мировых информационных агентств во второй половине XX века.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите проекта.

Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1. Основные этапы в развитии «персонального журнализма» в Англии и Франции.
2. Роль Д. Дефо в развитии английской журналистики 18 века.
3. Влияние Великой депрессии на журналистику США 20 века.
4. В какое время начало формироваться понятие «макрекерство» и с чем это было связано?
5. Раскройте типологические особенности журналистики США 19 века.
6. Что понимает Пулицер под словосочетанием «желтая пресса»?
7. Что содержит в себе понятие «персональный журнализм»?

Тест

Примерные вопросы и задания для тестирования

Пример закрытого тестового задания

1. Годом рождения европейской периодики считают...
 - 1450 г.
 - 1609 г.
 - 1618 г.
 - 1719 г.
2. К крупным бонапартистским изданиям относят...

1. Журналь де Пари
2. Газет де Франс
3. Французская Миневра
4. Французский Меркурий

Пример открытого тестового задания

1. Городом-родоначальником дешевой прессы в США был... ..
2. Информационное агентство «Ассошиэйтед Пресс» возникло в..... году.
3. Джозеф Пулитцер был создателемпрессы в США.

Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Последовательность в хронологии основных периодов Германской прессы:
 - период правления «железного канцлера»
 - период Мартовской революции
 - период наполеоновского контроля
 - послемартовская пресса
2. Расположите в порядке возникновения:
 - Летучие листки(эпоха Лютера)
 - Английский Меркурий
 - DAILY COURANT
 - Газета Теофраста Ренодо
3. Выстроить по хронологии даты появления лондонских вечерних газет:
 - Сан
 - Глоб
 - Стендэд

Проект

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
2. Зарубежная журналистика начала 20 века.
3. Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами.
4. Первые этические кодексы профессиональной деятельности журналистов.
5. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
6. Зарубежная журналистика после Второй мировой войны.
7. СМИ в условиях холодной войны.
8. Научно-техническая революция в СМИ.
9. Деятельность мировых информационных агентств в конце 20 века.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.

5. **Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, тест, проект.

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Тест ОС-3 Защита проекта	ОР-1 специфику, проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории. ОР-3 методами критики и

		<p>систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам.</p> <p>ОР-4 специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества.</p> <p>ОР-5 с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию.</p> <p>ОР-6 методами критики исторических источников; основными приёмами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ори-</p>
--	--	--

		<p>ентиров и гражданской позиции.</p> <p>ОР-7 специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</p> <p>ОР-8 с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире; творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;</p> <p>на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию,</p>
--	--	--

		<p>полученную из различных источников; понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры.</p> <p>ОР-9 на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; приёмами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной журналистики».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы для экзамена
2 семестр

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос.

1. Зарождение периодической печати в Европе. Характеристика первых печатных газет (место и время основания, содержание, структура, формат).
2. Особенности европейской журналистики XVIII века.
3. Основные жанры европейской журналистики XVIII-XIX вв. (эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.).
4. Основные тенденции и инновации в развитии французской журналистики второй половины-конца XIX века.
5. Английская печать второй половины-конца XIX в. Зарождение «новой журналистики».
6. Немецкая журналистика послемартовского периода и рубежа XIX-XX вв.: основные имена и издания. Бисмарк и немецкая пресса.
7. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX века. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже вв.
8. Концентрация печати на рубеже вв. Крупнейшие европейские концерны и тресты печати.
9. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX века.
10. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.
11. Деятельность информационных агентств США и мировых европейских телеграфных агентств в первой половине XX века.
12. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
13. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
14. Активное участие СМИ в политико-идеологической конфронтации периода холодной войны.
15. Основные события научно-технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
16. Внедрение новой технологии и техники в газетно-журнальном производстве.
17. Развитие Интернета как системы глобальной информации и коммуникации.
18. Деятельность мировых информационных агентств во второй половине XX века.
19. Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны.
20. Европейские литературно-художественные журналы рубежа XIX-XX вв.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература
1. История мировой журналистики [Текст] : учеб. пособие для студентов фак. и отд-ний журналистики / А.Г. Беспалова, Е.А. Корнилов, А.П. Короченский и др. - Москва ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 425,[1] с. - (Журналистика и реклама). - Библиогр.: с. 425-426. - ISBN 5-241-00294-4 : 156.50
2. Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики: у истоков журналистики : учебное пособие : [16+] / В. М. Виниченко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561253 (дата обращения: 27.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2914-8. – Текст : электронный.
3. Михайлов, Сергей Анатольевич. История зарубежных СМИ [Текст] : учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. "Реклама" и "Связи с общественностью". - Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В.А., 2006. - 254 с. - (Библиотека специалиста по связям с общественностью). - Список лит. : с. 253-254. - ISBN 5-8016-0286-0 : 389.50.
Дополнительная литература

1. Силуэты зарубежных журналистов : хрестоматия : [16+] / Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571683 (дата обращения: 12.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01318-8. – Текст : электронный.
2. Трыков, Валерий Павлович. Зарубежная журналистика XIX века [Текст] : [учебное пособие]. - Москва : Камерон, 2004. - 608 с. : ил. - (Зарубежная журналистика). - ISBN 5-9594-0009-X : 305.50.
3. Хомяков, В. И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие / В. И. Хомяков, Е. А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191 (дата обращения: 27.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9043-7. – DOI 10.23681/464191. – Текст : электронный

Интернет-ресурсы

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
История зарубежной журналистики	http://profilib.com/chtenie/2206/vladimir-perkhin-istoriya-zhurnalistiki-russkogo-zarubezhya-khkh-veka-konets-1910-kh-113.php	В. Перхин. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия.	Свободный доступ
	http://urss.ru/PDF/add_ru/174522-1.pdf	Быков А.Ю., Георгиева Е.С., Михайлов С.А. История зарубежной журналистики. – М.: Юрайт, 2014.	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.03 История зарубежной журналистики

Составитель: Н.А. Гликина, Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистское образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Министерством просвещения и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Н.А.Гликина

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024

личная подпись

расшифровка подписи

дата