

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе


С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины обязательной части блока 1
Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Тихонова А.Ю.,
профессоркафедры философии и культурологии,
доктор культурологии, кандидат педагогических наук

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» включена в обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История», «Мировая художественная культура», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История литературы в мировой культуре, История культуры, История музейного дела России и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Музеи науки и техники, Культура народов России, Туристическая деятельность и технология организации туристических маршрутов и др.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель преподавания дисциплины: дать студентам сведения по истории материальной культуры и быта, сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

Задачи дисциплины:

1. овладение системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов;
2. овладение общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры;
3. знакомство с символикой и ритуальными функциями предметов материальной культуры;
4. изучение материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5 З-4 – основные подходы к изучению культурных явлений УК-5 У-2 – самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических	ОР-1. Знает особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям	ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения)	

событий и явлений			
-------------------	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	контроль	
	Трудоемк.							
	Зач ед.	Часы						
5	1	36	8		12	16		Зачет
6	3	108	24		36	21		Экзамен (27 час.)
Итого :	4	144	24		40	80		

3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ.за нятия	Самост.работа
5 семестр				
1.Крестьянское жилище, двор	2		2	4
2.Русский город	2		4	4
3. Дворянская усадьба	2		4	4
4. Царский быт.	2		2	4
Итого 5 семестр	8		12	16
6 семестр				
5. История развития мебели	2		4	3
6. Транспорт	2		4	3
7. Занятия и быт населения	2		4	3
8. Праздники и обряды	4		4	3
9.Материальная культура православной церкви	4		4	3
10.Оружие и награды	2		4	3
11.История костюма.	4		4	3
12. Ремесла Симбирско-Ульяновского края	4		4	3

Итого 6 семестр	24		36	21
Всего:	24		40	80

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Крестьянское жилище, двор.

Крестьянское жилище, двор, поселение, город: раннее жилище; крестьянское жилище (17-20 вв.); дом без гвоздя, деревянное зодчество, интерьер избы; русская печь; крестьянский двор; русская баня, особенности жилищ народов Поволжья; структура сельского поселения. Земледельческие орудия. Инструменты для ремесел, домашняя утварь. Совершенствование орудий труда: причины и закономерности.

Интерактивная форма: работа с презентациями

Тема 2. Русский город.

Русский средневековый город; город нового времени (18-нач.20 вв.) Отличие русского города от западноевропейского. Бедствие для русских городов, планировка и архитектура русского города.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах

Тема 3 Дворянская усадьба.

Дворянская усадьба, расцвет дворянской усадьбы конца 18-первой половины 19 века, устройство усадьбы богатого вельможи, усадьба помещиков средней руки, усадьба-феномен русской культуры, дворянские усадьбы симбирской земли.

Интерактивная форма: групповое обсуждение

Тема 4. Царский быт.

Венчание на царство; Государственный двор; Царские пиры; Царская женитьба; Домашний быт царей; русско-посольский обычай. Костюм царя. Российский император и его титул. Коронация императоров. Императорский двор и его церемонии. Жизнь и развлечения императорского двора.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах

Тема 5. История развития мебели.

Факторы, определяющие эволюцию формы предметов материального мира. Мебель Древнего мира, мебель Средневековья, Интерьер и мебель Возрождения, Интерьер и мебель 17-19 вв., Интерьер и мебель 20 вв. Дизайн современной мебели.

Интерактивная форма: работа с презентациями

Тема 6 Транспорт.

Транспорт городов и сел Средневековья, транспорт городов нового времени.

Интерактивная форма: групповое обсуждение

Тема 7 Занятия и быт населения

Занятия и быт горожан в средние века; занятия и быт крестьян в средние века; занятия и быт населения в XIX веках; развлечения дворян; дуэль; быт и нравы купцов. « Домострой». Отношения между супругами; воспитание детей в крестьянской семье; воспитание детей в дворянской семье.

Интерактивная форма: Круглый стол

Тема 8. Праздники и обряды.

Рождение ребенка в семье. Свадебные обряды, церковные праздники, светские праздники, праздники и обряды народов Поволжья.

Интерактивная форма: обсуждение докладов

Тема 9. Материальная культура православной церкви.

Интерьер храма; священные предметы; облачение духовенства; средневековый монастырь. Монастыри современности

Интерактивная форма: работа с презентациями

Тема 10. Оружие и награды.

Оружие и награды. Оборонительные доспехи; холодное оружие; артиллерийское оружие; ордена и медали.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах

Тема 11. История костюма.

Основные понятия и определения. Костюм эпохи палеолита.

Костюм в странах древнего мира: в Древнем Египте; Крито-микенский костюм; костюм Древней Греции; Костюм в Древнем Риме.

Костюм в эпоху Средневековья (V-VX вв.): Византийский костюм; Западно-европейский костюм: романский стиль, готический стиль.

Костюм эпохи Возрождения. Костюм 17 в. Костюм 18 в. Костюм 19 в. Основные тенденции развития костюма 20 в.

Русский народный костюм.

Интерактивная форма: работа с презентациями

Тема 12. Ремесла Симбирско-Ульяновского края

Происхождение ремесел. Виды ремесел. Художественное оформление изделий ремесленников. Ярмарки.

Интерактивная форма: работа с презентациями

4.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки анализа музейных коллекций;
- подготовки к защите презентаций по темам дисциплины,
- подготовка плана культурно-образовательного мероприятия в музее;
- подготовка к сдаче зачета.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (вопросы анализа музейных коллекций на примере конкретного музея по выбору обучающегося)

1. Отражение в коллекции музея истории материальной культуры России.
2. Какие разделы материальной культуры России отражены в экспозиции музея.
3. Какие музейные предметы можно включить в занятия по истории материальной культуры России, по какой теме.
4. Сохранность музейных предметов
5. Полнота описание музейных предметов для использования на занятиях по истории материальной культуры России.
6. Какие занятия по истории материальной культуры России можно провести в этом музее с использованием проанализированных музейных предметов.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы для подготовки презентаций)

1. Отражение в музейных коллекциях содержания истории материальной культуры (на примере конкретного музея по выбору обучающегося)
2. История материальной культуры страны через личные коллекции (на материале конкретного раздела дисциплины).
3. История материальной культуры страны в пространстве города/села (на материале конкретной темы дисциплины).
4. Отражение истории материальной культуры на сайтах музеев (на материале конкретной темы дисциплины).
5. Отражение истории материальной культуры страны в интернет пространстве (на материале конкретной темы дисциплины).
6. Отражение истории материальной культуры на сайтах муниципальных образований (на материале конкретной темы дисциплины).
7. История материальной культуры одной из стран Европы (на материале конкретной темы дисциплины).
8. История материальной культуры одной из стран Азии (на материале конкретной темы дисциплины).
9. История материальной культуры одной из стран Американского континента (на материале конкретной темы дисциплины).

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (вопросы плана культурно-образовательного мероприятия в музее.)

1. Тема культурно-образовательного мероприятия, возрастная категория
2. Место проведения
3. Цель и задачи
4. Краткое содержание с указанием методов и приемов работы
5. Необходимые материал и средства

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы - учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-

- методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с.
2. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
 3. Тихонова А. Ю. История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).- Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.
 4. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
 5. Тихонова А. Ю. Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) . - Ульяновск: УлГУ, 2004.-52с.
 6. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
 7. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др. История Симбирской губернии (учебник). - Ульяновск: УлГПУ, 2015
 8. Тихонова А. Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации обучающихся

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение студенту комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студентов используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постоянно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена следующими работами: анализ музейных коллекций, подготовка и защита презентаций, подготовка плана культурно-образовательного мероприятия в музее. Подготовку плана культурно-образовательных мероприятий в музее студенты могут готовить микрогруппой (2-3 чел.).

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистранта.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
5 семестр		
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка и защита презентаций ОС-2 Анализ музейных коллекций.	ОР-1. Знает особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям

	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</p> <p>ОС-4 Зачет в форме собеседования</p>	<p>ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения)</p>
6 семестр		
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Подготовка и защита презентаций</p> <p>ОС-2 Анализ музейных коллекций.</p> <p>ОС-3 Подготовка плана культурно-образовательного мероприятия в музее.</p>	<p>ОР-1. Знает особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения)</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</p> <p>ОС-4 Зачет в форме собеседования</p>	<p>ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения)</p>

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме собеседования

Примерные вопросы к зачету (5 семестр):

1. Города средневековья – где возникали?
 - что было общего между ними?
 - что отличало русский средневековый город от западно-европейского?
2. Что было бедствием для русских городов и почему?
 - Как с этим бедствием боролись?
3. Чем привлекательна была древесина для строительства?
 - Какие ее породы использовались на Руси?
4. Почему на Руси дома «рубилы»? Как на Руси строили без гвоздей.
 - Приведите примеры.
5. Что для Вас было бы непривычно в старинной русской избе?
6. Опишите средневековый русский город.
7. Что такое «городня» и чем занимались «городники»?
8. Опишите типичные черты типичной помещичьей усадьбы.
9. В чем феномен культуры русской усадьбы?
10. Как религиозное мировоззрение древних греков способствовало развитию искусства мебели?
11. Основные виды мебели, изобретенные древними египтянами.

12. Чем обогатило человеческую цивилизацию в мебельном искусстве ассирийская и древне-персидская культура?
13. Вклад Древней Греции в мебельную культуру человечества.
14. Мебель этрусков.
15. Мебель Древнего Рима.
16. Мебель средних веков: романский стиль.
17. Мебель средневековья: готический стиль.
18. Эпоха Возрождения и особенности мебельного искусства.
19. Стили барокко и рококо в мебельном искусстве.
20. Стиль классицизма и ампира в мебельном искусстве.
21. Основные направления дизайна современной мебели.
22. История развития транспорта.

Примерные вопросы к зачету (6 семестр)

1. Как на Руси строили без гвоздей. Приведите примеры.
2. Опишите внутреннее устройство русской избы.
3. Опишите средневековый русский город.
4. Опишите типичные черты типичной помещичьей усадьбы.
5. В чем феномен культуры русской усадьбы.
6. Основные виды мебели, изобретенной древними египтянами.
7. Вклад Древней Греции в мебельную культуру человечества.
8. Чем обогатила человеческую цивилизация в мебельном искусстве ассирийская и древне-персидская культура.
9. Мебель этрусков.
10. Мебель Древнего Рима.
11. Мебель средних веков: романский стиль.
12. Мебель средневековья: готический стиль.
13. Эпоха Возрождения и особенности мебельного искусства.
14. Стили барокко и рококо в мебельном искусстве.
15. Стиль классицизма и ампира в мебельном искусстве.
16. Основные направления дизайна современной мебели.
17. Быт и семейная жизнь 16 века «Домострой».
18. Быт сословия России в 17 веке.
19. Быт петровской эпохи.
20. Занятия и быт сословий середины и 2-ой половины 18 века.
21. Быт и нравы сословий в 19 веке.
22. Изменения быта сословий России в начале 20 века.
23. Роль и место монастырей в истории России.
24. Пострижение в монахи. Система управления монастырем.
25. Уклад жизни монастыря.
26. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри Симбирска.
27. Костюм в Древнем Египте.
28. Костюм в Ассирии и Вавилонии.
29. Костюм в Древней Греции.
30. Костюм в Древнем Риме.
31. Византийский костюм.
32. Что дал человечеству романский стиль в одежде.
33. Какие новые виды и формы одежды принес готический стиль.
34. Эпоха Возрождения. Влияние Италии и Испании на европейский костюм.
35. Что принес 17 век в историю европейского костюма.
36. Какие направления развития европейского костюма определили Франция и Англия в 18 веке.
37. Костюм 19 века.

38. Основные тенденции развития Костюма в 20 веке.
39. Русский костюм 14-16 вв.
40. Русский костюм 17-18 вв.
41. Быт и семейная жизнь 16 века «Домострой».
42. Быт сословий России в 17 веке.
43. Быт петровской эпохи.
44. Занятия и быт сословий середины и 2-ой половины 18 века.
45. Быт и нравы сословий в 19 веке.
46. Изменения быта сословий России в начале 20 века.

В конце семестра подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 баллов	6 x 1=6 баллов	62 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	100 баллов max			
6 семестр	Разбалловка по видам работ	24 x 0,5=12 баллов	36 x 0,5=18 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	300 баллов			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

	1 ЗЕ
Зачтено	Более 51
Незачтено	Менее 50

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому

преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1. Крестьянское жилище, двор.

Содержание.

Крестьянское жилище, двор, поселение, город: раннее жилище;
крестьянское жилище (17-20 вв.);
дом без гвоздя, деревянное зодчество, интерьер избы;
русская печь;
крестьянский двор; русская баня,
особенности жилищ народов Поволжья;
структура сельского поселения;

Задания к занятию:

Подготовить презентации по краеведческим источникам.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по презентациям);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2. Русский город.

Содержание.

Русский средневековый город; город нового времени (18-нач.20 вв.)
Отличие русского города от западноевропейского.
Бедствие для русских городов, планировка и архитектура русского города.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций г.Ульяновска по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по анализу музейных коллекций г.Ульяновска);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3. Дворянская усадьба.

Содержание.

Дворянская усадьба, расцвет дворянской усадьбы конца 18-первой половины 19 века,

устройство усадьбы богатого вельможи, усадьба помещиков средней руки, усадьба-феномен русской культуры, дворянские усадьбы симбирской земли.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций г. Ульяновска и Ульяновской области по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по анализу музейных коллекций г.Ульяновска и Ульяновской области);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 4. Царский быт.

Содержание.

Венчание на царство;
Государственный двор;
Царские пиры;
Царская женитьба;
Домашний быт царей; русско-посольский обычай.
Костюм царя.
Российский император и его титул.
Коронация императоров.
Императорский двор и его церемонии.
Жизнь и развлечения императорского двора.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по анализу музейных коллекций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. История развития мебели.

Содержание.

Факторы, определяющие эволюцию формы предметов материального мира.
Мебель Древнего мира,
мебель Средневековья,
Интерьер и мебель Возрождения,
Интерьер и мебель 17-19 вв.,
Интерьер и мебель 20 вв.
Дизайн современной мебели.
Музеи истории мебели.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 6. Транспорт.

Содержание.

Транспорт городов и сел Средневековья,
транспорт городов нового времени.
Современный транспорт
Музеи по истории транспорта

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по анализу музейных коллекций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 7. Занятия и быт населения.

Содержание.

Занятия и быт горожан в средние века; занятия и быт крестьян в средние века;
занятия и быт населения в XIX веках;
развлечения дворян;
дуэль;
быт и нравы купцов.
Занятия и быт населения Симбирской губернии.

Задания к занятию:

Подготовить план культурно-образовательного мероприятия в музее..

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений плана культурно-образовательного мероприятия в музее.);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 8. Праздники и обряды.

Содержание.

Рождение ребенка в семье.
Свадебные обряды,
церковные праздники,
светские праздники,
праздники и обряды народов Поволжья.

Задания к занятию:

Подготовить план культурно-образовательного мероприятия в музее.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений плана культурно-образовательного мероприятия в музее.);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 9. Материальная культура православной церкви.

Содержание.

Интерьер храма;
священные предметы;
облачение духовенства;
средневековый монастырь.
Монастыри современности
Храмы Симбирска.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 10. Оружие и награды.**Содержание.**

Оружие и награды.

Оборонительные доспехи;

холодное оружие;

артиллерийское оружие;

ордена и медали.

Военные музеи.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений по анализу музейных коллекций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 11. История костюма.**Содержание.**

Основные понятия и определения.

Костюм эпохи палеолита.

Костюм в странах древнего мира: в Древнем Египте;

Крито-микенский костюм;

костюм Древней Греции;

Костюм в Древнем Риме.

Костюм в эпоху Средневековья (V-VX вв.): Византийский костюм;

Западно-европейский костюм: романский стиль, готический стиль.

Костюм эпохи Возрождения.

Костюм 17 в.

Костюм 18 в.

Костюм 19 в.

Основные тенденции развития костюма 20 в.

Русский народный костюм.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 12. Ремесла Симбирско-Ульяновского края.**Содержание.**

Происхождение ремесел.

Виды ремесел.

Художественное оформление изделий ремесленников.

Ярмарки.

Задания к занятию:

Подготовить план культурно-образовательного мероприятия в музее.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений плана культурно-образовательного мероприятия в музее.);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

7Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных; Министерство образования и науки РФ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-326-7.URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004>
2. Беляев, Д. А. История культуры: мифология : учебное пособие / Д.А. Беляев. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 51 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88526-943-8.URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576636>
3. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: учебное пособие. 2 изд., исправл.и доп. М.: ИНФРА-М., 2020. – 512 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=357094>

Дополнительная литература.

1. Беловинский, Л. В. Жизнь русского обывателя : изба и хоромы. – М.: Кучково поле, 2012. - 400 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419>
2. Найденова, Л. П. Жизнь русского человека XVI–XVII веков (вера, семья, дела житейские) : монография / Л.П. Найденова; Российская Академия Наук. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва|Берлин :Директ-Медиа, 2020. - 189 с. - ISBN 978-5-4499-0010-4. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600318>
3. Корепанов, К. И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К.И. Корепанов; М.Ф. Обыденнов. - Казань : Познание, 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-8399-0452-1. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085> Учебник для высшей школы

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/museums	Министерство культуры РФ	Свободный доступ
2.	http://www.voopik.ru/voopiik/	Центральный совет Всероссийского	Свободный доступ

		общества охраны памятников	
3.	http://museolog.rsuh.ru/library/	РГГУ факультет истории искусства Библиотека кафедры музеологии	Свободный доступ
4.	http://www.heritage-institute.ru/index.php?title	НИИ природного и культурного наследия	Свободный доступ
5.	http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41	Российская музейная энциклопедия	Свободный доступ
6.	http://www.museolog.rsuh.ru/museum_international_rus.html	Международн ый журнал ЮНЕСКО «Museum»	Свободный доступ
7.	http://www.souzmuseum.ru	Союз музеев России	Свободный доступ
8.	http://www.museum.ru/	Музеи России	Свободный доступ
9.	http://muzei-mira.com	Музеи мира	Свободный доступ
10	http://www.globmuseum.info	Музеи мира	Свободный доступ
11	https://www.google.com/culturalinstitute	Google Arts & Culture	Свободный доступ
12	http://www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project/	Google Arts Project	Свободный доступ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
- * Браузер GoogleChrome.