

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА

Программа учебной дисциплины Методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.03 Специальное дефектологическое образование

направленность (профиль) образовательной программы:
Логопедия
(очная форма обучения)

Составитель:
Шадрина Л.Г., кандидат педагогических
наук, профессор кафедры дошкольного
и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «14» мая 2024 г. №5

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при изучении дисциплин: «Русский язык в профессиональной деятельности», «Речевые практики».

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для прохождения практик: Курсовая работа №2, Производственная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью дисциплины является выработка умений студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, обучение говорению не только на правильном, но и высококультурном языке, умело используя разные речевые стили. Из данной цели вытекают **задачи**:

- сформировать представления о государственной политике в области языка, стилях и языковых нормах русского литературного языка, основных законах риторики, приемах и средствах публичного выступления;
- сформировать умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства;
- содействовать овладению навыками литературной письменной и устной речи, приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)	
	знает	умеет
ПК-8. Готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК 8.1. Знает: содержание и задачи профессиональной деятельности в соответствии с направлением подготовки на основе анализа содержания обобщенных трудовых функций, ценностные основы профессиональной образовательной деятельности; кодекс профессиональной этики педагога.		ОР-1 определить основное направление профессиональной деятельности согласно общим объективным закономерностям развития социума.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачёт
Итого:	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачёт

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Примерный тематический план учебной дисциплины

наименование тем разделов	Лекц. занятия	Практ. занятия
Раздел I. Введение в предмет		
Тема 1. Понятие «культура речи» и «культура языка»	2	
Раздел II. Нормы современного русского языка		
Тема 2 Орфоэпические и акцентологические нормы		2
Тема 3 Грамматические нормы	2	2
Тема 4 Лексические нормы	2	4
Раздел III. Качества искусной речи		
Тема 5 Информационная насыщенность речи, логичность, точность, чистота речи, богатство, образность речи	2	4
Раздел 4 Стилистика		
Тема 6 Функциональные стили. Научный стиль речи	2	2
Тема 7 Официально-деловой стиль речи. Правила составления деловых бумаг		2
Тема 8 Публицистический стиль речи. Ораторская речь	2	2
Тема 9. Разговорная речь в системе функциональных стилей		2
ИТОГО: 5 семестр:	12	20

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Понятие «культура речи» и «культура языка». Значение культуры речи в профессионально-педагогической деятельности.

Понятие «культура речи». Две ступени культуры речи: правильность и искусность речи. Культура речи педагога как умение осознанного отбора и применение языковых средств, обеспечивающих высокую эффективность педагогического взаимодействия.

Речевая деятельность педагога как элемент педагогического мастерства. Речевое взаимодействие воспитателя и детей как основной инструмент педагогики сотрудничества.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка.

Понятие литературной нормы, ее относительная устойчивость и историческая изменчивость. Понятие вариативности. Две формы функционирования языка – письменная и устная речь, их характеристика. Понятие функциональных стилей.

Произносительные нормы речи. Орфоэпия- правила русского литературного произношения и ударения. Произношение ударных и безударных гласных в русской речи. Редукция безударных гласных. Правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Законы оглушения и употребления. Изменение в орфоэпической системе русского языка.

Ударение как непереносимый признак слова, особенность ударения в русском языке: разное местность и подвижность. Понятие вариативности ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Ошибки в ударении.

Понятие грамматической стилистики. Стилистическое использование норм частей речи. Стилистический синтаксис. Стилистическая функция порядка слов в предложении, грамматическое согласование и управление, ошибки при сочетании однородных членов предложения.

Лексические нормы. Лексическая сочетаемость, валентность слова. Фразеология.

Интерактивная форма: «конкурс знатоков норм русского языка»

Раздел 3. Качества искусной речи.

Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения Качества искусной речи: информационная насыщенность, точность, богатство, чистота, уместность, образность. Образность речи воспитателя как основа эмоционального воздействия на ребенка. Изобразительные средства языка. Лексические выразительные средства: синонимы, антонимы, омонимы, тропы – эпитеты, сравнения, метафоры, метонимия, синекдоха и другие. Стилистические фигуры как средства образности речи – антитеза, инверсия, повтор, анафора, эпифора, градация и т. д.

Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль речи.

Общая характеристика функциональных стилей речи. Стили, подстили и жанры речи.

Особенности разных жанров речи: сфера употребления, лексика и синтаксис разных жанров.

Сфера использования научного стиля. История возникновения научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уравнений в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности лексики и грамматики научного стиля.

Официально-деловой стиль.

Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов.

Интерактивная форма: Анализ деловых бумаг.

Публицистический стиль речи. Ораторская речь в системе функциональных стилей.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Роды и виды красноречия: социально политическое, академическое, судебное, духовное, социально-бытовое.

Интерактивная форма: публичное выступление студентов

Разговорная речь.

Общая характеристика разговорной речи. Жанровое разнообразие, сфера употребления. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Лексика и грамматика разговорного стиля.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнении практических заданий;
- выполнении контрольной работы;
- подготовки к экзамену.

Подготовка студентов к семинарским занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя предложенную литературу.

Глубже осознать теоретический материал помогает выполнение практических заданий. Практические задания направлены на развитие у студентов исследовательских навыков и аналитических умений.

Примерный перечень тем контрольных работ

1. Культура научной речи
2. Культура публичной речи
3. Культура деловой речи
4. Значимость профессиональной речи
5. Культура речевого общения
6. Культура и этика общения
7. Место культуры речи среди других наук
8. Функциональные стили современного русского языка
9. Разговорный стиль речи
10. Официально-деловой стиль речи
11. Художественный стиль речи, его характеристика
12. Научный стиль речи и его особенности
13. Педагогические условия формирования речевой культуры
14. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение; профессиональная речь педагога
15. Коммуникативная культура педагога и руководителя

16. Профессиональные задачи, связанные с культурой речи (профессиональная культура речи)
17. Культура разговорной речи; эстетика разговорной речи
18. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации
19. Культура письменной речи; письменная деловая речь
20. Культура письменной речи; письменная научная речь
21. Язык массовой коммуникации: лексический аспект; падение речевой грамотности
22. Коммуникация и ее барьеры; установление режима коммуникативной комфортности
23. Публицистический стиль речи
24. Культура поведения, культура общения и речевой этикет
25. Речевое мастерство. Полемическое мастерство.
26. Изобразительно-выразительные средства языка.
27. Речь как одно из важнейших средств общения. Язык и речь.
28. Современный русский литературный язык - основа культуры речи.
29. Нормативность литературного языка.
30. Точность и логичность речи.
31. Богатство речи. Чистота речи.
32. Благозвучие и выразительность речи.
33. Орфоэпические нормы.
34. Фразеологизмы и их использование в речи.
35. Слова ограниченного употребления(диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).
36. Заимствованные слова в русском языке.
37. Устные высказывания и их особенности (беседа, лекция, доклад, диспут, дискуссия).
38. Письменные высказывания(аннотация, отзыв, реферат, рецензия, резюме, автобиография).
39. Невербальные средства общения
40. Особенности устной публичной речи.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Захарова Е. В. Русский язык и культура речи. Справочные материалы: учебно-методическое пособие. / Захарова Е. В. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 60 с.

2.Артамонов В. Н., Уба Е. В., Узерина М. С. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», а также для всех направлений подготовки профессионального образования / В. Н. Артамонов, М. С. Узерина, Е. В. Уба. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 145 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и

инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель аттестации – выявить достижение бакалавром образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение **текущего, промежуточного и итогового контроля**. Текущий контроль предполагает опрос на занятиях, выполнение магистрантом тестов и индивидуальных заданий. Промежуточный контроль предусматривает выполнение контрольной работы. Итоговый контроль предполагает сдачу экзамена в устной форме по вопросам, предложенным в программе дисциплины.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	<p>Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1. Индивидуальные творческие задания ОС-2. Работа в группах ОС-3. Творческие задания. ОС – 4. Круглый стол (дискуссия) ОС-5 Контрольная работа ОС-6 Самопрезентация ОС-7. Тест</p>	<p>ОР-1 знает основные модели речевого поведения ОР-2 умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках. ОР-3 знает основные социальные функции специального образования, значимость их реализации в современном мире, мотивационные установки успешного осуществления профессиональной деятельности; ОР-4 умеет анализировать ситуации, возникающие в профессиональной деятельности в контексте общих объективных закономерностей развития социума</p>
2	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет</p> <p>ОС-8. Зачет в форме письменной работы</p>	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

5.1 Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Примерные задания к тесту ОС-7:

1. В каком ряду во всех словах ударение на 1 слоге:

- а) живность, овен, дзюдо
- б) лечо, дефис, дралась
- в) древко, созыв, оптовый
- г) сливовый, бездарь, статуя

2. Устав, кодекс, приказ, доверенность, расписка – жанры

- а) публицистического стиля
- б) официально – делового стиля
- в) разговорного стиля
- г) научного стиля

3. Какое прилагательное можно включить в данный перечень синонимов:

янтарный, канареечный, яичный.

- а) зеленый
- б) желтый
- в) серый
- г) коричневый

4. Ударение неправильно поставлено в слове:

- а) алкого'ль
- б) диспа'нсер
- в) безу'держный
- г) ку'хонный

5. Ударение неправильно поставлено в слове:

- а) откупо'рить
- б) давни'шний
- в) све'кла
- г) дремо'та

6. В каком предложении вместо слова *конный* нужно употребить слово

***конский*?**

- а) Ни конному, ни пешему судьбы не миновать.
- б) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они не сразу услышали конный топот и ржание.
- в) По дороге шел конный отряд.
- г) Конно – спортивный комплекс принимал гостей.

7. В каком предложении слово *абзац* употреблено неправильно?

- а) Лисицын вносил коррективы в текст, переписывая целые абзацы.
- б) В некоторых учебниках по литературе на абзацах приведены цитаты из

произведений русских писателей.

в) Перескакивая с абзаца на абзац, она с замиранием сердца читала

статью о своем новом романе.

г) Учитель просил озаглавить каждый абзац.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-8. Зачет в форме письменной работы

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине :

Билет 1

1. Грамматические нормы, их характеристика.

2. Расставьте ударения:

Немота, некролог, нефтепровод, новорожденный, намерение, ободрить, опозлить, озорничать, оптовый, обеспечение, облегчить, одновременно, озимые, пиццерия, пасквиль, пуловер, пережитое, памятовать, памятуя, перипетии, партер, принудить, рассредоточение, стенография, тефтели, туфля.

3. Исправьте ошибки:

1. Не придавайте внимания сплетням! 2. Коренные аборигены Америки – индейцы. 3. Это его единственная ахиллесова пята. 4. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы. 5. Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 6. Областной форум тружеников животноводческих ферм откроется выступлением Г. Михайлова 7. В романе подробно описывается о жизни людей в дни блокады.

4. Объясните значения слов:

Ноу-хау, тавтология, периферия, панацея, брокер, брифинг, саммит, спикер, дилер.

5. Подберите 10 значений к слову «острый»

Билет 2

1. Информационная насыщенность речи

2. Расставьте ударение в словах:

Убранство, уведомить, упрочение, укорочение, умерший, усугубить, украинский, феномен, хаос, хозяева, ходатайство, христианин, баловать, баржа, броня, вероисповедание, вечеря, договор, донельзя, занята, каталог, кладовая, квашение, кинематография.

3. Вместо точек поставьте буквы, объясните свой выбор:

1. Прохожий купил в киоске пачку табак... и коробку спичек. 2. В компот положили много изюм... и чернослив... 3. Хозяйка протянула гостю чашку дымящегося ча... 4. Больной принял таблетку пирамидон... и выпил ложку бром... 5. Столько этого крик... и визг... было, что барабанные перепонки чуть не лопнули.

4. Определите род имен существительных.

Амплуа, авеню, атташе, визави, резюме, рояль, тюль, манго, реноме, шампунь, пенальти, Сухуми, какаду, кольраби, портмоне, пони, панно, колибри.

5. Объясните значения слов:

Альтернатива, альянс, апломб, бестселлер, геноцид, гурман, имидж, диссидент, рейтинг, фиаско, эксклюзивный.

Билет 3

1. Структура публичного выступления.

2. Расставьте ударения в словах:

Маркетинг, менеджмент, мастерски, нефтепровод, побасенка, погруженный, согнутый, факсимиле, зубчатый, дозвонишься, донельзя, агрономия, диспансер, откупорить, индеветь, задолго, камбала, каталог

3. Исправьте ошибки:

1. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. 2. Я собираюсь предоставить свою работу на конкурс. 3. Он дал нам настолько дипломатический ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. Я купила две пары чулок и пару носок. 5. Ему стало спокойно, узнав, что дома все в порядке. 6. Это важный шаг и его надо пройти.

4. Объясните значение слов:

Адаптация, имитация, маркетинг, элита, эмбарго, лимитировать, импичмент, инверсия, нонсенс.

5. Образуйте форму родительного падежа:

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, мандарины, носки, осетины, партизаны, уланы, драгуны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки. Баклажаны.

Билет 4

1. Точность речи, ее характеристика

2. Расставьте ударение в словах:

Дотронуться, заиндеветь, заплесневеть, закупорить, исчерпать, облегчить, ободрить, положить, премировать, бронировать, ходатайствовать, углубить, одолжить, предложить, опошлить, бряцать, усугубить.

3. Вместо точек вставьте буквы, объясните свой выбор:

1. Всадники быстро промчались и скрылись из вид... 2. Отбо... нет от разных заманчивых предложений. 3. Иные судят обо все с наскок... 4 Трудно даже представить себе, сколько доход... получит в этом году наш завод. 5. Во все магазины завезли превосходного виноград... 6. Уступите ему смех... ради. 7. Эх, хорошо бы поддать пар...! 8. За ночь навалило снег... так, что не пройди от дом... к калитке.

4. Выправьте текст:

1. Мы трудились в поте лиц, но завершив работу, почувствовали облегчение. 2. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 3. Ставлю вас в известность, что в школе имеют место серьезные упущения, на которые завуч и директор смотрят с закрытыми глазами. 4. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 5. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.

5. Объясните различия между паронимами:

Дымчатый – дымный, усвоить – освоить, мифический – мифологический, дипломат – дипломант, факт – фактор, скрытый – скрытый, гнездо – гнездовье.

Билет 5

1. Орфоэпические нормы, их характеристика

2. Расставьте ударения в словах:

Баловать, звонит, некролог, коклюш, комбайнер, мизерный, обеспечение, облегчить, предложить, усугубить, силос, развитой, симметрия, сосредоточение, убыстрить, украинец, упомянуть, ходатайствовать, черпать.

3. Определите значения слов, составьте с ними словосочетания:

Педант, плеяда, поделка, подоплека, постскриптум, прецедент, приоритет, ратификация, скрупулезный, титульный, фиктивный, фимиам, форсировать, щепетильный, эквивалент, эсклибрис, экспромт, эффектный, эффективный.

4. Образуйте родительный падеж существительных, расставьте ударение:

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, гусь, жезл, клок, ксендз, торт, унт, ясли

5. Исправьте предложения:

1. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. 2. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 3. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 4. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 5. Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.

Билет 6

1. Характеристика разговорного стиля речи

2. Расставьте ударение:

Валовой, взяла, вероисповедание, гусеница, дефис, жерло, завидно, задолго, индеветь, кремь, кулинария, кухонный, наголо, огниво, планер, проясниться, пуловер, сантиметр, свекла, сосредоточение, стенография.

3. Образуйте множественное число существительных:

Бухгалтер, вензель, ветер, брелок, джемпер, диспетчер, ректор, снайпер, шофер, дно, боцман, директор, кондуктор, корпус, сторож, шторм.

4. Исправьте предложения:

1. Переводя стихотворение на другой язык, оно теряет свою красоту. 2. Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3. Николай выбрал самый кратчайший путь к дому. 4. Этот человек произвел на меня большое воздействие. 5. В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов. 6. Дети читали только французские книги, в частности Наташа.

5. Подберите по 5 синонимов к словам:

Веселый, печальный, воспитанный.

Билет 7

1. Характеристика научного стиля речи

2. Расставьте ударения в словах:

Асбест, бюрократия, осужденный, договор, мизерный, маркетинг, мельком, дремота, еретик, ржаветь, зубчатый, коклюш, кулинария, по средам, слоган, феномен, новорожденный, пиццерия, опериться, джинсовый.

3. Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких произносится:

Аллея, аппликация, галлюцинация, касса, лимонник, мулла, иллюстрация, интеллект, суррогат, эссе, аббат, вилла, массаж

4. Определите, в каких случаях плеонастические сочетания закрепились в языке, в каких противоречат языковой норме:

Экспонат выставки, свободная вакансия, обыкновенное чудо, габаритные размеры, памятный сувенир, живой труп, патриот своей родины, огромная машина, информационное сообщение.

5. Исправьте предложения:

1. Положение дел в фирме оставляют желать лучшего. 2. Войдя в троллейбус и немного проехав, в него вошли контролеры. 3. Сама девочка аккуратная, опрятная, чистлюбивая. 4. Работу нужно закончить к пятому апрелю. 5. Большая половина игры уже прошла. 6. В личной жизни я потерпел полное фиаско.

Билет 8

1. Структура и особенности рекламы, как жанра публицистического стиля.

2. Расставить ударение в словах:

Мастерски, медикаменты, металлургия, мизерный, меновая, намерение, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, памятуя, пахота.

3.Исправьте ошибки:

1. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 2. Простакова всячески страшит Софью. 3. Название «Мертвые души» дано поэме неспроста. 4. Автор сатирически изображает образы помещиков. 5. Коперник доказал, что земля крутится вокруг солнца. 6. Уже ранние произведения оказали неизгладимое впечатление на современников.7. На одной полке растет цветок, на другой – книги, краски с кисточками.

4. Подберите по 10 фразеологизмов со словом: Рука(руки), нога (ноги)

5.Вместо точек вставьте буквы, объясните свой выбор:

1. Не хватало дух... отказать мальчику в его просьбе. 2. Роль Фирса в «Вишневом сад...» играл известный актер. 3. В производственном совещании приняли участие многие автор.. , редактор..., корректор... 4.Примите еще немного уротропин... и вам станет легче.5. Мы купили кружевн... тюль.

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы бакалавра

5 семестр

		Посещени е лекций	Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Контр.ра бреферат	Зачет
5 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов тах	10 баллов тах	120 баллов тах	32 баллов тах	32 балла тах
	Суммарный макс. балл					200 баллов тах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«незачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с учебниками и дополнительными источниками.

Лекции носят в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов. А также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается, что на лекции студенты приходят, предварительно проработав соответствующий учебный материал.

Семинарские занятия- важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Подготовка к семинарским занятиям предусматривает работу с учебником, дополнительной литературой. Нередко в подготовку к занятию входит составление конспектов речевых занятий с детьми, подбор игр и упражнений на развитие разных сторон речи.

Подготовка к устному выступлению.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке выступления студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к тесту.

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет в 5 семестре.

Планы семинарских занятий

Тема: Нормы современного русского языка. Вариантность и норма. (8 часов)

1. Определение норм, значение норм, роль вариантности норм.
2. Орфоэпические нормы, трудные случаи их использования
3. Акцентологические нормы. Трудности русского ударения
4. Грамматические нормы. Трудные случаи использования морфологических и синтаксических норм.
5. Лексические нормы. Нормы употребления слов, сочетаемости, использования фразеологических оборотов, устойчивых выражений.

Практическое задание

1. Выписать по 10 примеров трудных случаев в употреблении каждой нормы. 2. Исправить ошибки в указанных случаях.

Тема: Качества искусной речи (4 часа)

1. Информационная насыщенность речи
2. Логичность речи
3. Точность, ясность, простота
4. Чистота речи
5. Богатство речи
6. Образность речи

Практическое задание

1. Отредактировать предложенные тексты. 2. Выписать из произведений художественной литературы примеры использования выразительных средств: тропов и фигур.

Тема: Функциональные стили речи. Публицистический стиль. Культура ораторской речи(8 часов)

1. Роды и виды ораторской речи
2. Функционально-смысловые типы речи
3. Структура ораторской речи
4. Подготовка речи и выступление

Практическое задание

1. Определить, к какому виду красноречия относятся предложенные тексты. 2. Определить, какой прием привлечения внимания использует оратор в предложенных отрывках публичных выступлений. 3. Подготовить выступление на предложенную тему

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-717-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803> (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Деловое общение : учебное пособие для бакалавров / авт. сост. И. Н. Кузнецов. - 10-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 524 с. - ISBN 978-5-394-05169-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082499> (дата обращения: 08.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопедический словарь-справочник : словарь : [12+] / под ред. А. П. Сковородникова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364317> (дата обращения: 14.02.2022). – ISBN 978-5-89349-502-7. – Текст : электронный.

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Основы речевой культуры дефектолога	http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		http://www.resobr.ru/sistema-ema-edu/	Электронная система «Образование» Портал	Свободный доступ

			информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений	
		http://vospitatel.com.ua/	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		http://doshvoznast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		http://festival.1september.ru/	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		http://dochkolenok.ru/	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/titile_main.htm	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ
		http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал	Свободный доступ
		http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей	Ссылка на ЭБС
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 836 от 23.05.2023 Договор № 334 от 19.04.2024	с 01.06.2023 по 31.05.2024 с 1.06.2024 по 31.05.2025	8 000	https://znanium.com/
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1362 от 14.11.2023	с 22.11.2023 по 21.11.2024	8 000	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3	ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги» Коллекция СПО	Договор № 2816 от 27.11.2019 Договор № 1304 от 24.10.2023	с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год с 01.11.2023 по 31.10.2024	100% 78	https://urait.ru/ https://urait.ru/
4	ЭБС «Лань» коллекции (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 178 от 20.03.2024	с 20.03.2024 по 20.03.2025	100%	https://e.lanbook.com/
5	ООО «Издательство	Договор № ЭБ СПУ 1678	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на	100%	https://e.lanbook.com/

	Лань» Сетевой педагогический университет	от 31.05.2018	каждый последующий год		
6	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6 623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%	https://rusneb.ru/
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPR SMART Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://www.iprbookshop.ru/
8	ООО «ИВИС»	Контракт № 342/2023 от 12.12.2023	С 01.01.2024 по 31.12.2024	100%	http://www.eivis.ru/
9	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	Соглашение № 24/24-с от 25.01.2024 г.	бессрочно	100%	https://www.prlib.ru/

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль: Логопедия

Рабочая программа Основы речевой культуры дефектолога


Составитель: Л. Г. Шадрина – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Л. Г. Шадрина

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "02" апреля 2024г., протокол № 7

Заведующий кафедрой 


Захарова Л. М.

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки 

Марсакова Ю.Б.

личная подпись

расшифровка подписи

дата

29

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "14" мая 2024 г., протокол №5

Декан факультета педагогики и психологии 

Кокин В. А.

личная подпись

расшифровка подписи

дата