

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **КНИГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Программа учебной дисциплины вариативного модуля  
«Чтение в жизни человека»  
части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И., профессор  
кафедры русского языка, литературы и  
журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Книга в современном мире» относится к модулю «Чтение в жизни человека», из дисциплины по выбору части, формируемая участниками образовательных отношений часть учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы», «Методика обучения литературе».

Результаты изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин и прохождения практик.

### **1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

**Цель освоения дисциплины «Книга в современном мире»** – содействовать формированию у студентов теоретических знаний общей теории книги и общей теории научного знания о ней, представлений о месте литературных произведений в современных социально-культурных процессах.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Книга в современном мире» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
	знает	Умеет	владеет
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).  <b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	<b>ОР-1</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;  <b>ОР-4</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и	<b>ОР-2</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;  <b>ОР-5</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и	<b>ОР-3</b> - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.  <b>ОР-6</b> - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;

<p><b>УК-4.2.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. <b>УК-4.3.</b> Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; особенности коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>ОР-7</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;</p> <p><b>ОР-8</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>ОР-9</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
--	---	--	--

**2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	зачет

**3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
<b>7 семестр</b>				
Тема 1. История книги: книговедение как наука о книге. Развитие современного книговедения	2	-	-	2
Тема 2. Книга как явление культуры.	2	6	-	8
Тема 3. Типология книги: анализ подходов и направление развития	2	4	-	8
Тема 4. Современная классификация книг: категория, формат, литературный жанр.	2	2	-	8
Тема 5. Значение литературы в системе современного образования	2	2	-	6
Тема 6. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств школьника	2	6	-	8
<b>ИТОГО в 7 семестре:</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>40</b>

**3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Краткое содержание курса (7 семестр)**

**Тема 1. История книги: книговедение как наука о книге. Развитие современного книговедения.**

Сущность и природа книги, логические, исторические формы, процессы и закономерности её существования. Метод получения нового знания о книге; способ организации результатов познания книги либо в теоретические компоненты и элементы

книговедческого знания (категории, понятия, определения, суждения, концепты, концепции, теории)

**Тема 2. Книга как явление культуры.** Книга, как самая устойчивая форма носителя и источника информации, как одно из воплощений цельного интеллектуального произведения. Книга как вид социальной коммуникации.

**Тема 3. Типология книги: анализ подходов и направление развития.** Проблемы типологии книги как объекта коммуникации. Концепции типологии книги (их достоинства и недостатки). Принципы, составляющие основу типологических построений книги. Методологические подходы к критерию, на основе которых возможна типологизация книги.

**Тема 4. Современная классификация книг: категория, формат, литературный жанр.**

Категории книги: подходы к типологизации книги (традиционный и синкретичный).

Форматы книги: внутренние элементы книги (текст, книжные полосы, справочно-вспомогательные и титульные элементы, графика). Значение внутренних и внешних элементов книги, их влияние на читателя.

Жанры литературы: об истории жанров (жанровая иерархия), об основных жанрах художественной литературы (классификации по форме и содержанию).

**Тема 5. Значение литературы в системе современного образования.** Значение литературы в системе гуманитарного образования, её роль в интеллектуальном, эстетическом и нравственном развитии личности.

**Тема 6. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств школьников.** Подходы к воспитанию личности ребёнка через призму художественной литературы (психологический и методический подходы).

#### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:**

- изучение материалов лекций и практических занятий;
- подготовка презентации с аудио- и видеоматериалами;
- написание типологических таблиц на основании современной классификации книг;
- подготовка материалов для работы со школьниками.

#### **ОС-1           Выступление с презентаций по одной из предложенных тем** *Наименования презентаций*

1. Роль книги в жизни человека
2. История возникновения книги
3. Основы книжной культуры
4. Правила обращения с книгой
5. Место книги в современном образовательном процессе

#### **ОС-2           Подготовка реферата по любой теме практического занятия**

1. Книга как явление культуры.
2. Основные функции книги.
3. Внутренние элементы книги, их значение и влияние на читателя.
4. Систематизация книжных изданий.
5. Система видов изданий литературных произведений.
6. Читательский интерес и потребность.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Саутина Е.В. Типология книги: анализ подходов и направление развития. Библиосфера. 2015;(1):41-46.
2. Введение в основы книговедения: Учеб. Пособие по курсу «Книговедение» / Сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск: Томский государственный университет, 2008.— 110 с.; илл.

### **5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят

выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентации, самостоятельные и контрольные работы по материалам курса «Книга в современном мире». Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p>ОС-1 Выступление с презентацией по одной из предложенных тем</p> <p>ОС-2 Подготовка реферата</p>	<p>ОР-1</p> <p><b>Знать</b> основные представления в области истории книги и книговедения и в области образования;</p>
	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования</p>	<p>ОР-2</p> <p><b>Уметь</b> оценивать качество проектов научных исследований в области истории книги и книговедения</p> <p>ОР-3</p> <p><b>Владеть</b> базовыми представлениями о принципах организации и осуществления научных исследований в области истории книги и книговедения</p> <p>ОР-4</p> <p><b>Знать</b> основные методы исследования в области общего книговедения и в области образования;</p> <p>ОР-5</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно осуществлять научно-исследовательские проекты в области общего книговедения и в области образования;</p> <p>ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками осуществления научных исследований в области общего книговедения и в области образования;</p> <p>ОР-7</p>

		<p><b>Знать</b> все необходимые сведения в области методологии научного исследования и других дисциплин, необходимых для успешной научно-исследовательской деятельности в рамках изучения педагогических и филологических дисциплин;</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно формировать программы научных исследований в области образования и успешно их реализовывать</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p><b>Владеть</b> всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять научные исследования в области образования</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Книга в современном мире».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Зачет в форме устного собеседования**

Примерные вопросы к зачету

1. Книговедение как наука о книге. Задачи книговедения, объект и предмет, состав.
2. Эволюция взглядов на книгу.
3. Научное знание о книге. Сущность книги, процессов и форм ее существования, движения, развития.
4. Социальные функции книги.
5. Книга и ее элементы. Общая характеристика.
6. Книга и понятие об информации (социальной, семантической, семиоти-ческой, материально-предметной)
7. Внешние и внутренние элементы книги.
8. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
9. Основные этапы развития книговедения в России
10. Русское библиографическое общество
11. Значение и сущность типологии книги.
12. Книговедческая типология.
13. Типология книжных изданий.
14. Виды и типы книжных изданий.



15. Литературно-художественная и детская книга: типология, традиции и со-временный опыт литературно-художественного книгоиздания в РФ.  
 16. Книга и мультимедиа  
 17. Динамика и статика книги.

**Критерии оценивания обучающихся по дисциплине**  
*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
<b>7 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 Баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра*

	<b>Баллы (2 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

**6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать записи, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

**7. Планы практических занятий (7 семестр)**

**Практическое занятие 1.**

**Тема 2. Книга как явление культуры**

Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение. Основные функции книги. Общественная потребность в книге.

Форма текущего контроля: рефераты

**Практическое занятие 2.**

**Тема 2. Книга как явление культуры.**

Книга как явление культуры. Книга – синтез материальной и духовной культуры. Понятие о видах литературы и отраслевых массивах литературных произведений.

Форма текущего контроля: рефераты и презентация

### **Практическое занятие 3.**

**Тема 2. Развитие современного книговедения. Книга как явление культуры.**

Общий замысел как объективный критерий вида издания. Система видов изданий литературных произведений.

Форма текущего контроля: Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия

### **Практическое занятие 4. Книга как явление культуры**

**Тема 3. Типология книги: анализ подходов и направление развития**

Понятие «типология книги». Способы типологического познания книги. Основные категории книги. Систематизация книжных изданий.

Форма текущего контроля: Дискуссия и рефераты

### **Практическое занятие 5.**

**Тема 3. Типология книги: анализ подходов и направление развития**

Методология и принципы типологии книги. Особенности типологии книги, предложенные А. Гречихиным и С. Омильянуком.

Форма текущего контроля: Дискуссия и рефераты

### **Практическое занятие 6.**

**Тема 4. Современная классификация книг: категория, формат, литературный жанр.**

Подходы к выделению категорий книги (традиционный и синкретичный). История жанров. Жанровая иерархия. Основные жанры художественной литературы. Подходы к жанровой классификации книги по форме и содержанию. О формате книги. Внутренние элементы книги, их значение и влияние на читателя.

Форма текущего контроля: Фронтальный опрос по ключевым аспектам занятия

### **Практическое занятие 7.**

**Тема 5. Значение литературы в системе современного образования**

Место художественной книги в процессах образования и воспитания в контексте системы основного общего образования современной школы. Педагогическое значение чтения книг. Применение художественных произведений в качестве демонстрационного и раздаточного материала. Существующие точки зрения на процесс читательской деятельности.

Форма текущего контроля: рефераты и презентация

### **Практическое занятие 8.**

**Тема 6. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств школьника**

Значение чтения в жизни школьников. Влияние художественных произведений на академические успехи учащихся. Роль книги в воспитании и формировании устойчивой психологически, всесторонне развитой личности.

Форма текущего контроля: рефераты и презентация

### **Практическое занятие 9.**

**Тема 6. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств школьника**

Читательский интерес и потребность. Восприятие как основной фактор читательской активности. Понимание художественного текста. Содержание и технология изучения влияния на освоение подростками репертуара художественной книги.

Форма текущего контроля: Фронтальный опрос по ключевым аспектам занятия

### Практическое занятие 10.

**Тема 6.** Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств школьника  
Решение задач эстетического, эмотивных компетенций и рациональных исследовательских компетенций. Подходы к измерению уровня читательской активности школьников.

Форма текущего контроля: рефераты и презентация

<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>
Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 303 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611167">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611167</a>
Тихомирова, И. И. От чтения – к творчеству жизни : сборник статей по педагогике и психологии детского чтения : сборник научных трудов / И. И. Тихомирова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. – 280 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 3). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493528">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493528</a>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>
Манн, И. Б. Читай! : Как правильно выбирать книги, читать их и лучше использовать прочитанное : практическое пособие : [12+] / И. Б. Манн, И. П. Малина. – Москва : Книгиум, 2021. – 348 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=617179">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=617179</a>
Тихомирова, И. И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря : учебное пособие / И. И. Тихомирова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. – 464 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю. Вып. 4—6). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493531">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493531</a>

### *Интернет-ресурсы*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	Книга в современном мире	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237634">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237634</a>	Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с. :цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; То же [Электронный ресурс].	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование  
**Профили:** Русский язык. Литература; Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество);  
**Рабочая программа дисциплины** Б1.В.ДВ.01.02.01. Книга в современном мире  
**Составитель:** В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов  
(подпись)


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата

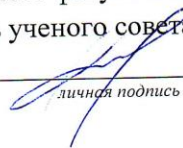
Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024  
личная подпись      расшифровка подписи      дата